



المسئلة العامة لتصور الثقافة

ذاكرة الكتابية



# تاريخ العرب قبل الإسلام



لجنة الكتاب محمد أبو زيد

د. السيد عبد العزيز سالم

إهداء ٢٠١٧  
الدكتور / عاطف رمضان دياب  
جمهورية مصر العربية



دراسات في تاريخ العرب  
تاريخ العرب قبل الإسلام

تأليف

د. السيد عبد العزيز سالم





## ذاكرة الكفاية (١٢)

---

رئيس مجلس الإدارة

علي أبوششادي

رئيس التحرير

د. عبد القادر القط

مدير التحرير

مسعود شومان

أمين عام النشر

محمد كشيح

الإشراف الفني

د. محمود عبد العاطي

---

المراسلات : باسم مدير التحرير

على العنوان التالي ١٩ أش أمين سامي - القصر العيني

رقم بريدي : ١١٥٦١

مستشارو التحرير

د. جابر عصفور

أ. محمود أمين العالم

د. محمود علي مكي

- الكتاب : تاريخ العرب قبل الإسلام
- المؤلف : د. السيد عبد العزيز سالم
- الطبعة الأولى : مؤسسة شباب الجامعة - إسكندرية
- الطبعة الثانية : الهيئة العامة لقصور الثقافة / ٢٠٠٠



## مقدمة الكتاب

إن البحث في التاريخ السياسي والاجتماعي للعرب في العصر السابق على ظهور الإسلام ، ودراسة المنابت الأولى لحضارتهم يستثير اليوم اهتمام الكثير من أبناء العروبة في مختلف أنحاء العالم العربي ، ممن يتطلعون إلى التعمق في معرفة ماضي أمته العربية ، ومنبت قوميتهم ، بقية الرد على أباطيل أعدائهم ، والتزود من أحداث الماضي وقائمه بعبوات وعظمت ، ومن تجارب أجسادهم القدامى بدروس قد تعينهم في الوقت الحاضر على إدراك تراثهم القديم الحافل بالأمجاد وتحدد موقفهم من قضاياهم المعاصرة .

ولا شك أن تاريخ العرب في الجاهلية من الموضوعات الهامة بالنسبة لتاريخ العرب العام ، وتاريخهم الإسلامي بوجه خاص ، لأنه أسس هذا التاريخ ، وركيزته التي يقوم عليها ، ولا يمكن تفسير كثير من الظواهر الاجتماعية والاقتصادية وحتى الفنية في العصر الإسلامي إلا إذا بحثنا عن أصولها القديمة في عصر الجاهلية .

غير أن هذا التاريخ الجاهلي لم يلق من عناية الباحثين القدامى والمحدثين إلا حظاً يسيراً ، إذ أن أخبار العرب في الجاهلية التي وصلت إلينا في المدونات التاريخية لا تعدو أن تكون أخباراً مضطربة تختلط فيها الحقائق التاريخية بالروايات الخرافية ، ويسردها بوجه عام الطابع الأسطوري والعنصر القصصي .

ومثل هذه الأخبار والروايات لا يمكن الركون إليها والاعتماد عليها كمصدر رئيسي لكتابة هذا التاريخ دون التحقق منها بالرجوع بقدر المستطاع إلى مصدر آخر هام من مصادر التاريخ العربي القديم ، وهو الآثار الباقية ، والنقوش الكتابية المسجلة عليها . والحسب أن كثيراً من المستشرقين المحدثين ، وفريق قليل من علماء العرب ، بذلوا جهوداً أقل مما يقال عنها أنها مضيعة ، وصرفوا جانباً كبيراً من هذه الجهود في ارتياد بلاد العرب ، ودراسة آثار اليمن والحجاز وجنوب الشام ، ونسخ ما عثروا عليه من النقوش الكتابية القديمة ، ورجعته إلى اللغات الأوروبية . ومع ذلك فإن ما صدر من بحوثهم يعد قليلاً للغاية ، وما يزال تاريخ العرب في العصر الجاهلي يحتاج إلى مزيد من الجهود الأثرية والتاريخية التي تعين على وضع تاريخ للجاهلية يزيل من الأخبار المدونة ما اختلط بها من أساطير ، ويعتمد في أصوله على الحقائق العلمية التي يمكن أن تفسر عنها الأبحاث الأثرية .

ومكتبتنا العربية - للأسف المريع - فقيرة للغاية في هذا النوع من الدراسات ، فلم يصدر عن تاريخ العرب في الجاهلية من المصنفات العربية الحديثة سوى عدد قليل من البحوث بعد علي أصابع اليد ، أهمها جميعاً بدون جدال كتاب ضخم من ثمانية أجزاء للدكتور جواد علي يعتبر المرجع العلمي الأول لتاريخ العرب في الجاهلية مكتوباً باللغة العربية ، ومع ما قدمه مؤلفه من فضل تأليفه له باعتباره أفضل ما صدر من بحوث عربية حديثة في هذا المجال ، فقد بالغ في التوسع في فصوله ، وأغرق في تفصيلات موضوعه إلى حد يصعب على الدارس لتاريخ الجاهلية أن يلم بأطرافه ويحيط بكل جوانبه . ومنها بحث تاريخي أدبي للأستاذ جرجي زيدان ، يعتبر على الرغم من قدمه ، وبعده عن المنهج العلمي ، من المصنفات الجديرة بالاطلاع .

وقد دفعني هذا النقص الكبير في كتب التاريخ العربي القديم ، منذ أكثر من عشر سنوات ، إلى توجيه عنايتي لدراسة هذا التاريخ ، وذلك بعد أن أسندت

إلى جامعة عين شمس تدريس هذه المادة ، فاستهوتني دراسة تاريخ العرب القديم على ما هو عليه من صعوبة ، وأدركت ما يمكن أن يعود على المكتبة العربية من إصدار بحث جديد مترابط العناصر عن تاريخ العرب في الجاهلية ، أحيط فيه بكل جوانب هذا الموضوع سياسية وحضارية ، وأوضح ما خفي من هذا التاريخ بطريقة سهلة مبسطة ، تمين القارئ العربي على الاستفادة من تحصيل مادته ، وحاولت أن أفيد من قيامي بتدريس هذه المادة بعد ذلك بجامعة الاسكندرية ، في تحقيق هذا الهدف ، ووفقت أخيراً في محاولة أولية إلى إصدار الجزء الأول من « دراسات في تاريخ العرب » في أول عام ١٩٦٧ . على أنني أدركت بعد ذلك بعامين ، تحقيقاً للفائدة التي تعود على الطلاب من دراسة هذا الموضوع ، ضرورة إعداد بحث جديد أقل توسعاً في التفاصيل مسح الإحاطة بجوانب الموضوع ، يستطيع الطالب والباحث على السواء أن يثمر تحصيلهما لمادته ، ولم أقصد من هذه المحاولة الجديدة سوى تيسير المهمة على القارئ العربي . أرجو أن أكون قد حققت بهذا البحث المتواضع الغاية من إعدادده ، والله ولي التوفيق .

السيد عبد العزيز سالم





# البَابُ الأولُ

## دراسة تمهيدية

(١) المصادر

(٢) العرب وطبقاتهم

(٣) جغرافية بلاد العرب



## مصادر تاريخ الجاهلية

مصادر تاريخ الجاهلية كثيرة ومتنوعة ، ولكنها محصورة في ثلاثة أنواع :

الاول : المصادر الأولية : وتتضمن النقوش الكتابية والآثار المعمارية .

الثاني : المصادر العربية المكتوبة : وأهمها القرآن الكريم والحديث وكتب التفسير ، وكتب السيرة والمغازي ، وكتب التاريخ والجغرافية والشمس الجاهلي .

الثالث : المصادر غير العربية : وتشتمل على التوراة والتلمود ، والكتب العبرانية ، وكتب التاريخ اليونانية واللاتينية والسريانية ، والمصادر المسيحية .

### أولاً - المصادر الأثرية

#### ١ - النقوش الكتابية :

تعتبر النقوش الكتابية الأثرية من أهم مصادر التاريخ بوجه عام والتاريخ العربي القديم بوجه خاص ، لأن أكثر ما وصل إلينا عن العصر الجاهلي في المصادر

العربية المدونة لا يبدو أن يكون روايات يطلب عليها الطابع الأسطوري ،  
وتحتل فيها الحقيقة بالخيال ، ولهذا السبب تطلع الباحثون الأوروبيون منذ  
أواخر القرن التاسع عشر إلى الاعتماد على دراسة النقوش العربية القديمة التي تم  
المشور عليها في بلاد العرب ، واستنباط مادة تاريخية من واقع ما ورد فيها من  
حقائق تتضمن أسماء الملوك والقسايم وأعمالهم وديانتهم ، ولا شك أن هذه  
الكتابات الأثرية بما تتضمنه من أخبار تظم مادة أسباسة لتاريخ العرب السابق  
على ظهور الإسلام وتاريخ حضارتهم ، لا سيما ما يختص منها بالدراسات اللغوية ،  
وهي لهذا السبب أيضاً تعتبر وثائق أصيلة يستند عليها المؤرخ في تأريخه للأحداث ،  
لأنها كتابات محايدة غير مغرسة ، بالإضافة إلى كونها معاصرة لهذه الأحداث  
التي تسجلها ، لم تشوهها الروايات والنقول <sup>(١)</sup> . فمن المعروف أن النقوش الأثرية  
تثبت حقائق ثابتة ، وتتضمن تواريخاً صحيحة ، وأعلاماً يقل فيها التحريف ،  
بيتا نجد معظم ما وصل إلينا من الكتابات قد شوهته إما الروايات الخرافية أو  
التحيز لمصيبة ضد الأخرى ..

ومعظم ما وصل إلينا من النقوش العربية القديمة يرجع إلى بلاد العرب  
الجنوبية ، وقليل منها يرجع إلى العربية الشمالية <sup>(٢)</sup> ، ولعل ذلك هو السبب

(١) ذكرى محمد حسن ، دراسات في مناهج البحث والراجع في التاريخ الإسلامي ، مجلة  
كلية الآداب جامعة القاهرة ، مجلد ١٢ ، ج ١ ، مايو ١٩٦٠ ، ص ١٦٢ - سيدة اسماعيل  
كاشف ، مصادر التاريخ الإسلامي ومناهج البحث فيه ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٦٣ - السيد  
عبد الميزان سالم ، الفاروق والمؤرخون العرب ، الاسكندرية ١٩٦٧ ، ص ١٥١ .

(٢) أم هذه النقوش العربية الشمالية ، نقش التارة الذي عثر عليه الأستاذ رينيه ديسو على جبل  
الصفاء الواقع إلى الجنوب الشرقي من دمشق ، وهو شاهد قبر الملك الضمى . أمريه القيس بن عمرو  
ابن هدي ( ٢٨٨ - ٣٢٨ ) ، وهو نقش مكتوب بحروف نبطية في لغة عربية ( رينيه ديسو ،  
العرب في سوريا قبل الإسلام ، ترجمة الأستاذ عبد الحميد الدواخلي ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٣٦ -  
ميتلف نيلسون ، تاريخ العلم ونظرة حول المادة ، من كتاب التاريخ العربي القديم ، ترجمة  
الدكتور فؤاد حسنين علي ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٤٩ ) .

في إنكار بعض المشرقين وحود كتابة عند عرب الشمال ، استناداً إلى ما ذكره ابن خلدون من أن الخط العربي انتقل من دولة التباينة الحميرية إلى الحيرة ، ثم انتقل بعد ذلك من الحيرة إلى الحجاز (١) ، وإن كان الدكتور خليل يحسب ناسي ينفي اقتطاع الخط العربي من الهند الحميرية ، ويرى أن العلاقة بينهما لا تخرج عن كونها من أصل ساسي واحد . ويعتقد أن العرب اشتقوا كتابتهم من كتابة شعب النبط الذي كان يسكن في مدين وما يحاورها من المناطق الشمالية لبلاذ العرب ، ثم تطورت الكتابة النبطية في الحجاز قبلًا لحركة التجارة حتى أصبحت الكتابة النبطية تعرف باسم الكتابة العربية في أوائل القرن الخامس الميلادي (٢).

## ٢ - الآثار الباقية ،

تعتبر الآثار الباقية ، سواء الثابتة منها كالمباني أو المنقولة كالتحف المعدنية والعملات والتحف الخشبية والحرفية وأدوات الزينة والفروغ وغير ذلك من المواد التي يسهل حملها ونقلها ، من أهم المصادر التي يعتمد عليها المؤرخ في كتابته التاريخية . لأن الوثائق المكتوبة لا تكفي وحدها لهذا الغرض ، إما لندرتها أو لتناقض ما جاء فيها ، أو لاختلاط الحقائق التاريخية فيها بالقصص والأساطير . أما الآثار فتتضمن نقوشاً كتابية أصيلة معاصرة للأحداث ، غير قابلة للتصحيح والتحريف ، كما أن الآثار العربية القديمة تعتبر سجلًا تاريخيًا حيًا لأحوال الملوك والأمراء في المراحل المختلفة السابقة من التاريخ الجاهلي ، وشاهدًا غامضًا بالبلاد الحضارة العرب في عصر الجاهلية . ليس هذه الآثار الباقية في مواضعها من بلاد

(١) ابن خلدون ، مقدمة ، تحقيق الدكتور علي عبد الواحد والي ، ج ٢ ص ٢٥٠ .

(٢) ناسي ، أصل الخط العربي وتاريخ تطوره إلى ما قبل الإسلام ، مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، المجلد الثالث ، ج ١ ، ص ١٠٣٥ .

العرب استطعنا أن نفهم على مدى ما وصل إليه العرب القدامى من نهضة حضارية، ونكتشف الثغاب عن حقائق تنطق بتاريخ العمران العربي القديم في المراكز الحضارية العربية المختلفة في العصر الجاهلي، ونستنبط منها التيارات الفنية التي وكت بصالتها في إنتاج العرب القديم، والصادر المختلفة التي آوت على فنون العمارة سواء كانت آشورية أو بابلية أو يونانية. وكما أن الآثار المعمارية الباقية تسيننا على فهم درجة الإلتقان الفني عند العرب في الجاهلية، فإن العملات العربية بنقوشها التي تتضمن ألقاباً ملكية، وأسماء للمبذبات، تعتبر مصدراً هاماً من مصادر التاريخ الجاهلي. ونستدل من العملات الحميرية وعملات الاضمين والفسانة الثائرة بالعملات اليونانية، كما نستدل من الأختام العربية الجنوبية وبعض الجعارين المصرية، والاختام الساسانية التي وجدت طريقها إلى بلاد العرب الجنوبية، على قيام نوع من التبادل التجاري بين بلاد العرب الجنوبية وبلاد الشام ومصر والعراق، لتجاوز نطاقه الأصلي إلى الفنون<sup>(١)</sup> كما نستدل منها على اشتغال العرب في الجاهلية بالتجارة العالمية بين الدول المطلة على المحيط الهندي، والرافعة على البحر المتوسط<sup>(٢)</sup>.

## ثانياً - المصادر العربية المكتوبة

### ١ - القرآن الكريم

يتميز القرآن الكريم أساس التشريع الإسلامي، والصادر الأول لتساويع العرب في عصر الجاهلية، وأصدق المصادر العربية المدونة على الإطلاق، لأنه

(١) لينكرولوس ورومكناكيس. الحياة الفنية الدول العربية الجنوبية، من كتاب التساويع العربي القديم، ص ١٧١.

(٢) غزاد سبيد. العرب قبل الاسلام. من كتاب التساويع العربي القديم، ص ٢٢٧.

تنزيل من الله تعالى لا سبيل إلى الشك في صحة نصه<sup>(١)</sup> ، ففيه ذكر لبعض مظاهر حياة العرب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية ، وفيه ذكر لبعض أخبار الشعوب البائدة ( عاد وثمود ) ، وفيه أخبار عن أصحاب الفيل ( أبرهة الحبشي وحيثه ) ، وسيل المرم ( وهو السيل الذي يمر بحد مأرب ) ، وأصحاب الأخدود ( وهم أهل نجران النصارى الذين أحرقتهم ذو نواس الحميري في أخدود حفره لذلك الغرض ) ، هذه الأخبار أوردها الله تعالى في كتابه العزيز عبرة وموعظة للعرب المعاصرين للإسلام ، بما أصاب الله الشعوب البائدة من قصاص لتكذيبهم الرسل والأنبياء . وقد أثبتت الحقائق التاريخية الثابتة والكشوف الأثرية صحة ما جاء في القرآن الكريم من أخبار العمد البائدة ودقتها<sup>(٢)</sup> ؛ ومن المعروف أن الشعوب العربية البائدة إنما انقرضت لعاملين : الرمل الزاحف الذي طغى على العمران القديم في أواسط شبه الجزيرة العربية وفي الأحقاف ، وهياج البراكين وما ترتب عليه من تدمير شامل لمدن كانت عامرة<sup>(٣)</sup> . ولقد ورد في القرآن الكريم أن قبائل عاد وثمود بادت بصاعقة دمرت كل شيء ، وأن الله أرسل عليهم ريحاً صرصراً عاتية أتت على كل شيء . وفي عاد وثمود يقول الله سبحانه وتعالى : ﴿ فإما عاد فاستكبروا في الأرض بغير الحق ، وقالوا من أشد منا قوة ، أولم يروا أن الله الذي خلقهم هو أشد منهم وكانوا بآياتنا يمحذون . فأرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في أيام نحسات لننذيرهم عذاب العزى في الحياة الدنيا ، ولعذاب الآخرة أخزى وهم لا ينصرون . وأما

(١) طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ، ١٩٢٧ ص ٦٨ - جواد علي ، تاريخ العرب قبل الإسلام ، القمم السياسي ، ج ١ ، ١٩٥٠ ، ص ٣٥ - صبحي الصالح ، سباحة في علوم القرآن ، دمشق ، ١٩٦٢ ، ص ٣٩٣ - عمر فروخ ، تاريخ الجاهلية ، بيروت ، ١٩٦٤ ، ص ١٦

(٢) جرجي زيدان ، العرب قبل الإسلام ، طبعة دار الهلال بجامعة الدكتور حسين مؤنس ، ص ١٧ .

(٣) عمر فروخ ، المرجع السابق ، ص ٤٥

ثمود فهدينام ، فاستحبوا العمى على الهدى ، فأخذتهم صاعقة العذاب العون بما كانوا يكسبون ﴿١٦﴾ . وقال تعالى : ﴿ وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم ، ما تذر من شيء ألات عليه إلا جعلة كالرسم ، وفي ثمود إذ قيل لهم قموا حق حين . فقموا عن أمر ربهم ، فأخذتهم الصاعقة وهم ينظرون . فما استطاعوا من قيام وما كانوا منتصرين ﴾ ﴿١٧﴾ . وقال تعالى : ﴿ وأخذ الذين ظلموا الصيحة فأصبحوا في ديارهم جائئين ، كأن لم ينفوا فيها ، ألا إن ثموداً كفروا بربهم ألا بُعداً لثمود ﴾ ﴿١٨﴾ .

ونستدل من هذه الآيات البينات على أن قوم ثمود وعاد هلكوا على أثر ربيع عاتية أو على أثر تقعر بركان صحبته رجفة عنيفة .

وسيل الحرم الذي ورد ذكره في القرآن الكريم إنما يقصد به السيل الذي أدى إلى انهيار سد مأرب وتخربه ، وكان سد مأرب أم سدود اليمن جميعاً ، وإليه يرجع الفضل الأعظم في تحويل مدينة مأرب إلى جنة يانعة ، وفي تعريف بلاد اليمن ببلاد العرب البعيدة <sup>(١)</sup> ، وبالبلقة الخضراء والأرض الخضراء ، لكثرة مزارعها وأشجارها وثمارها <sup>(٢)</sup> . وما زالت آثار السد وآثار الجنتين الواقعتين على يمينه وعلى يساره ظاهرة حتى يومنا هذا ، تؤكد صحة ما جاء في القرآن الكريم : ﴿ لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال ، كلوا من رزق ربكم ، واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . فأعرضوا ، فأرسلنا عليهم

(١) القرآن الكريم ، سورة فصلت ٤١ آية ١٥ - ١٧

(٢) القرآن الكريم ، سورة الذاريات ٥٦ آية ٤١ - ٤٥

(٣) القرآن الكريم ، سورة هود ١١ آية ٦٧ - ٦٨

(٤) عرفيا اليونان باسم Arabia Felix

(٥) الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، نشره الأستاذ محمد سعد الله بن بلعيد النجدي .

القاهرة ١٩٥٣ ص ٥١



سيل العرم ، وبدلناهم بجنات ذواق أكل خبط وأثل وشيء من سدر قليل . ذلك جزينام بما كفروا ، وهل نجازي إلا الكفور <sup>(١)</sup> .

ومع ذلك فإن عدداً كبيراً من المشرقين لا يعتبرون الكتب المقدسة ، ومن بينها القرآن الكريم ، مصادر تاريخية يعول عليها ، لأن ما جاء فيها لا يتضمن تفصيلات تاريخية ، كما أنها تهدف إلى عبرة أخلاقية بالإضافة إلى أن بعض أخبارها لا يزال غير واضح ، ويتقصه التحديد الزماني والمكاني <sup>(٢)</sup> .

وعلى الرغم من هذا ، فإن القرآن الكريم يعتبر مصدراً لا يرقى إليه الشك للتأكيد على وقوع بعض أحداث في الجاهلية مثل حادثة أصحاب الأخدود ، وحادثة سيل العرم ، وقصة أصحاب الفيل ، ثم إنه مرآة صادقة للحياة الجاهلية ، يصور الحياة الدينية والاقتصادية والاجتماعية والفنية أيضاً أصدق تصوير <sup>(٣)</sup> .

## ٢ - الحديث وكتب التفسير

أما الحديث وهو المصدر الثاني للشريعة الإسلامية ، لأنه يتضمن أحكاماً وقوانين للمجتمع الإسلامي المتطور ، فيعتبر أصدق المصادر التاريخية بعد القرآن الكريم لتدوين تاريخ الجاهلية القريب من الإسلام ، على الرغم من أن الحديث لم يدون بالفعل إلا في أواخر القرن الثاني الهجري في خلافة عمر بن عبد العزيز ، وسبب ذلك أن الحديث يمثل أقدم الروايات الشفوية التي وصلت إلينا عن طريق التدوين وأدقها لاعتداده على الإسناد ، بالإضافة إلى تعرض الأحاديث لكل مسا

---

(١) القرآن الكريم ، سورة سبأ ، آية ١٤ - ١٦

(٢) سيده اسماعيل كاشف ، مصادر التاريخ الإسلامي ، ص ١٦

(٣) أحمد إبراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية عصر الرسول ، القاهرة ١٩٦٧

ص و - ط من المقدمة .

كان قائماً من نظم الحياة الدينية والفكرية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية<sup>(١)</sup>. ولما كان كثير من الأحاديث موضوعاً، انتجبت لتلبية حاجة الدعاة والزعات التي بعدت عن مقاصد الرسول، فلا بد للساحث في الأحاديث من الاعتماد على المجموعات الصحاح كجامع الصحيح البخاري (ت ٢٥٧) وشروحه، وصحيح مسلم، (ت ٢٦٢) وسنن أبي داود (ت ٢٧٥)، وسنن الترمذي (ت ٢٧٩).

ويلي القرآن والحديث في طبقات المصادر التاريخية الخاصة بالمصر الجاهلي كتب التفسير التي تتضمن شروحاً مفصلة لما ورد في القرآن الكريم من أخبار مختصرة عن بعض الأحداث في الجاهلية وفي عصر النبوة الأول، أو لما أغلقت علينا فهمه من تشبيهات واستعارات. وقد نشأ التفسير في عصر النبي ﷺ أو، شارح للقرآن الكريم، ثم تولى صحابته من بعده هذه المهمة، باعتبارهم الواقفين على أسرارهم، المهتدين بهدى النبي ﷺ<sup>(٢)</sup> ومن أشهر المفسرين من الصحابة عبد الله بن عباس، وعن التابعين أخذ تابعو التابعين، فجمعوا أقوال من تقدمهم، وصنفوا التفاسير<sup>(٣)</sup>. ثم اتجه العلماء في تفاسيرهم اتجاهات متباينة، فكان ما يسمى بالتفسير المأثور<sup>(٤)</sup>، ومن أشهر كتب هذا التفسير التفسير التاريخي المعروف بتفسير الطبري (ت ٨٣٠)، ويسمى كتابه «جامع البيان في تفسير القرآن»<sup>(٥)</sup>، ومنها أيضاً تفسير ابن كثير الدمشقي<sup>(٦)</sup> (ت ٨٧٤)، وهو

(١) نفس المرجع.

(٢) صبحي الصالح: مباحث في علوم القرآن، دمشق، ١٩٦٢، ص ٣٣١.

(٣) نفس المرجع، ص ٣٣٢ - ٣٣٣.

(٤) يعرف أيضاً بالتفسير النقلي. لأنهم لجأوا فيه إلى طريقة «نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين» (عبد المنعم ماجد، تاريخ الحضارة الإسلامية، المصور الوسطى، القاهرة، ١٩٦٣، ص ١٦٦).

(٥) طبعة بولاق، في ٣٠ جزءاً، القاهرة، ١٣٢١ هـ.

(٦) طبعة مصري، ٤ أجزاء، القاهرة، ١٣٥٦ هـ.

يقارب تفسير الطبري إن لم يكن يفوقه في بعض المسائل . وكان هناك ما يسمى بالتفسير بالرأي ، ويعتمد التفسير فيه على اللغة ومعاني الألفاظ ، ولذلك عرف أيضاً بتفسير الدراية أو التفسير العقلي ، وفيه تعددت المناهج وكثر الاختلاف . وأشهر التفاسير بالرأي تفسير (إزعشري) <sup>(١)</sup> (ت ٥٣٨هـ) ، ويعرف بالتفسير اللغوي ، وتفسير فخر الدين الرازي <sup>(٢)</sup> (ت ٦٠٦هـ) ، وهو تفسير عقلي بحث عني فيه الرازي ببحث الكونيات ، وقد قسم الآيات التي يتولى تفسيرها إلى عدد من المسائل ، قام بتأويلها مدافعاً عن عقيدة أهل السنة والجماعة <sup>(٣)</sup> ، ومنها تفسير البيضاوي (ت ٦٨٥هـ) المسمى «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» <sup>(٤)</sup> ، وفيه معنى بإثبات الأدلة على أصول أهل السنة ، ومنها تفسير أبي السعود ، وتفسير الشافعي ، وتفسير الحازن .

### ٣ - كتب السيرة والمغازي :

دفع اهتمام المسلمين بأقوال الرسول ﷺ وأفعاله للاهتمام بها والاعتماد عليها في التشريع الإسلامي ، وفي النظم الإدارية ، المؤرخين الأول إلى الكتابة في سيرة الرسول وفي مغازيه ومغازي الصحابة <sup>(٥)</sup> . وقد تعرضت كتب السيرة والمغازي لأخبار الجاهلية القريبة من الإسلام أو المتصلة بحياة النبي ﷺ ، ولذلك فهي من المصادر الهامة لتاريخ العرب قبل الإسلام ، فكتاب سيرة ابن هشام مثلاً (ت ٢١٨هـ) أول كتاب عربي وصل إلينا يورخ لسيرة النبي وللعرب قبل الإسلام ، وابن هشام في سيرته يعتمد على الرواية الشفوية كما يعتمد على كتب

(١) حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل ، طبعة مصر في جزأين ، القاهرة ١٣٠٧هـ .

(٢) مفاتيح الغيب أمر التفسير الكبير ، طبعة القاهرة ، في ٨ أجزاء ، ١٣٠٨هـ .

(٣) صبحي الصالح ، المرجع السابق ، ص ٣٣٦ - عمر فروخ ، تاريخ الجاهلية ، ص ١٧ .

(٤) طبعة بولاق ، في جزأين ، القاهرة ١٢٨٢ و ١٢٨٣هـ .

(٥) أحمد أمين ، ضحى الإسلام ، ج ٢ ، القاهرة ١٩٣٨ و ٣١٩ - عبد العزيز الدوري ،

نشأة علم التاريخ عند العرب ، بيروت ١٩٦٠ ص ٢٠١٩ .

ضاعت أهمها كتاب في سيرة النبي لأبي عبد الله محمد بن إسحاق (ت ١٥١ هـ) (١). ومن أقدم كتاب المغازي عروة بن الزبير الذي وصلتنا بعض رسائله في كتب الواقدي والطبري ، وأبان بن عثمان بن عفان ، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري ، وشرحبيل بن سعد ، والواقدي ، ومحمد بن سعد .

ومعظم كتاب السيرة والمغازي من أهل الحجاز ومن المدينة بالذات ، باعتبار ما دار هجرة الرسول ودار السنة التي عاش فيها الصحابة ، وسموا أحاديث الرسول ، ورووها بدورهم إلى التابعين . بينما تألفت حركة أخرى للتأليف في السيرة والمغازي في البصرة نتيجة طيمنية للصراع الحزبي وللإقليمية والقبلية . وينقسم مؤرخو السيرة والمغازي في مدرسة المدينة إلى ثلاث طبقات ، فبرز في الطبقة الأولى منهم أبان بن عثمان بن عفان وعروة بن الزبير وشرحبيل بن سعد . ومن كتاب الطبقة الثانية : عبد الله بن أبي بكر بن حزم ، وعاصم بن عمرو بن قتادة ، وابن شهاب الزهري ، ومن كتاب الطبقة الثالثة : موسى بن عقبة ، ومحمد بن إسحق بن يسار ، والواقدي . وكلهم من المدينة دار السنة باستثناء ابن شهاب الزهري فهو مكي ، ونضيف إليه وهب بن منبه الذي كتب في السيرة يجانب كتاباته في قصص الأنبياء وأخبار القدماء . وفيما يلي دراسة موجزة لأعلام هذه المدرسة المدنية .

### الطبقة الأولى

(١) أبان بن عثمان بن عفان (ت ١٠٥ هـ) ،

كان والياً على المدينة في خلافة عبد الملك بن مروان ، واشتهر بالحديث

---

(١) جمع ابن هشام أخبار السيرة من ابن إسحق ودونها وتناولها بالنقد والاختصار وذكر ما فات ابن إسحق ذكره من روايات ( راجع مقدمة ابن هشام ، السيرة النبوية ، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وجد الحفيظ شلبي : القاهرة ، ١٩٣٦ ، ص ١ ) .

والفقه ، ولكنه كان يميل إلى دراسة المغازي ، وكتابه في السيرة لا تعدو أن تكون صحفاً تصمت أحاديث عن حياة الرسول ولم ينقل له أو يرو عنه أحد من كتاب السيرة الأول أمثال ابن سعد و بن هشام شيئاً في السيرة <sup>(١١)</sup> ويعمل الدكتور الدوري ذلك بأنه كان يمثل مرحلة انتقالية بين دراسة الحديث ودراسة المغازي <sup>(١٢)</sup> .

## (٢) عروة بن الزبير بن العوام (ت ٨٩٢ هـ )

ينتسب إلى بيت من أشرف بيوت العرب <sup>(١٣)</sup> ، ويدخل في عداد الطبقة الأولى من كتاب السيرة . وكان ثقة فياً يرويه من الحديث ، فقد مكنته نسبه من أن يروي الكثير من الأخبار عن النبي ﷺ ، فروى منها عن أبيه الزبير وعن أمه أسماء وعن خالته عائشة <sup>(١٤)</sup> ، وعن أبي در الغفاري الصحابي . بدأ عروة في المدينة ، وأخذ الحديث عن كثير من الصعابة أمثال : أنس الزبيري ، ورشد بن ثابت ، وأسامة بن زيد ، وأبو هريرة ، وعبد الله بن عمرو ، وابن عباس <sup>(١٥)</sup> ، ثم رحل إلى مصر وأقام بها ما يقرب من سبع سنوات ، وتزوج فيها ، وزار دمشق عدة مرات

وعن عروة أخذ ابنه هشام بن عروة ، وابن شهاب الزهري ، وكان لعروة بن الزبير فضل كبير على كتاب السيرة كابن هشام وابن سعد ، إذ ددنا كلاهما يجهز كبير من كتابتهما لما رواه ، وكذلك رجع إليه الطبري في صفحات

(١) سيدة كلف . مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ٢٦

(٢) الدوري . مشاة علم التاريخ عند العرب ، ص ٢٩

(٣) أنس الزبير . العوام وأنه أسماء بن أبي بكر . وأخوه عبد الله بن الزبير . وحالته عائشة أم المؤمنين

(٤) أحمد أم . صحاح الإسلام ، ص ٢٧٢

(٥) ابن سعد . كتاب الطبقات الكبير . طبعة ليدن . تحقيق الدكتور . «سنتين» ١٣٧٧ هـ

(١٩٠٥ م) ج ٥ ص ١٣٣

عديدة من تاريخه ، كما وردت فقرات من مفازيه في مصنفات الواقدي تتناول جوانب متعددة من حياة الرسول (١) .

### (٣) شرحبيل بن سعد (ت ١٢٣ هـ) :

كان مولى من موالى الأنصار ، روى كثيراً عن زيد بن ثابت وأبي سعيد الخدري وأبي هريرة (٢) ، وقد أسهم شرحبيل في كتابة السيرة بقوائم أثبت فيها أسماء الصحابة البدرين الذين اشتركوا في غزوة بدر ، وأسماء الصحابة الذين اشتركوا في غزوة أحد ، كما أورد أسماء المهاجرين إلى الحبشة وإلى المدينة بعد ذلك ، ولكنه لم يبلغ مع ذلك ما بلغه أبان بن عثمان بن عفان أو عروة بن الزبير من مكانة في هذا المضمار ، فلم يرو عنه ابن إسحق والواقدي شيئاً (٣)

### الطبعة الثانية

#### (١) عبدالله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري (ت ١٣٥هـ) :

كان مدنياً من أهل المدينة ، وكان جده الأعلى عمرو بن حزم الأنصاري أحد كبار الصحابة ، ولا النبي ﷺ نجران باليمن ، وكتب له حين بعثه إلى اليمن كتاباً أمره فيه بتقوى الله في أمره كله ، وأخذ خمس المغانم وعشر ما سقى بالسواني والدرايب من الصدقات ، ونصف العشر مما سقى بالدلو (٤) . أما جده محمد بن عمر فقد توفي يوم الحرة ، وأما أبوه أبو بكر فقد ولي قضاء المدينة في

(١) الدوري ، المرجع السابق ، ص ٢١

(٢) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٢٢٢

(٣) نفس المرجع ، ص ٢٢٣

(٤) البلاذري ، فتوح البلدان ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، القاهرة ١٩٥٦

ولاية عمر بن عبد العزيز ، ثم ولي أمر المدينة في خلافة سليمان بن عبد الملك . وعمر بن عبد العزيز ، وعرف أبو بكر بمقدره في رواية الحديث ، ولذلك عهد إليه عمر بن عبد العزيز بجمع الحديث . وورث ابنه عبدالله بن أبي بكر هذه المواهب ، فاختص برواية الحديث المتصل بالمغازي ، فكان حجة في ذلك ، وعنه روى ابن إسحق والواقدي وابن سعد والطبري روايات تتعلق بأخبار الرسول في المدينة .

### (٢) عاصم بن عمر بن قتادة الظفري (ت ١٢٠ هـ) :

كان أنصارياً من أهل المدينة ، شهد جده قتادة موقعة بدر ، واشترك فيها مع المسلمين ، وكان عاصم بن عمر راوية للعلم ، له معرفة بالمغازي والسيرة ، ولذلك عهد إليه الخليفة عمر بن عبد العزيز بالجلاس في جامع دمشق ليحدث الناس عن المغازي وعن مناقب الصحابة ، وقد اعتمد عليه كل من ابن إسحق والواقدي (١)

### (٣) ابن شهاب الزهري (ت ١٢٤ هـ) :

هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبدالله بن شهاب من بني زهرة ، ويعتبر من أعظم مؤرخي المغازي والسيرة ، إذ يرجع إليه الفضل في تأسيس مدرسة التأريخ في المدينة ، وإليه يرجع كذلك الفضل في توضيح خطوط السيرة . أخذ الزهري على كبار المحدثين في المدينة ، وهم سعد بن المسيب ، وأبان بن عثمان بن عفان ، وعروة بن الزبير ، وعبيد الله بن عبدالله بن عتبة ، وأبو سلمة بن عبد الرحمن . وكان ابن شهاب يمتاز بتلقيه العلم عليهم ، فكان يقول : « أدركت أربعة بحور : عبيد الله بن عبدالله أحدهم » ، وقال أيضاً : « سمعت من العلم شيئاً كثيراً ، فلما لقيت عبيد الله بن عبدالله كأني كنت في شعب من الشعاب ، فوقعت في الوادي » ، وقال مرة : « صرت كأني لم أسمع من العلم شيئاً » (٢) .

(١) ضحى الإسلام ، ج ٢ ص ٣٢٥

(٢) أبو الفرج الأصفهاني ، كتاب الأغاني ، طبعة بيروت ١٩٥٦ ، ج ٨ ص ١٧٨

استقى ابن شهاب الزهري معظم مادته في السيرة من الحديث ، فهي تكاد تخلو من قصص الأنبياء ، كما أنه لم يستخدم الشعر في كتابته إلا في أحوال نادرة . وقد عرف الزهري بقوة أسانيده ، ولكنه يمتاز عن غيره في ذلك بنوع جديد من الإسناد هو الإسناد الجمعي ، حيث يدمج عدة روايات في خبر متسلسل ، وقد سار بذلك خطوة هامة نحو الكتابة التاريخية المتصلة<sup>(١)</sup> . وقد اعتمد الزهري في المغازي على عروة بن الزبير اعتماداً كبيراً ، ولذلك فإن روايات عروة تعتبر المصدر الأول للزهري فيما وصل إلينا من مغازيه<sup>(٢)</sup> .

كذلك اعتمد في الرواية على سعيد بن المسيب وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة<sup>(٣)</sup> الذين كان يعتز كل الاعتزاز بتلقيه العلم عليهما .

ولم يقتصر الزهري على الكتابة في السيرة والمغازي ، بل شملت كتاباته الأنساب ، وقاريخ صدر الإسلام فصنف كتاباً في نسب قريش اتخذ المصعب الزبيري مصدراً لكتابه « نسب قريش »<sup>(٤)</sup> ، كما تناول فترة الخلافة الراشدة حق انتقال الخلافة إلى الأمويين .

(١) عبد العزيز الدوري ، ص ٢٤ ، ٩٤

(٢) نفسه ، ص ٧٩

(٣) الوراقدي ، مغازي رسول الله ، القاهرة ، ١٩٤٨ ، ص ٧٦ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١١٩ ، ١٣٩ ، ١٦٤ - البلاذري ، أنساب الأشراف ، تحقيق الدكتور محمد حيد الله ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٥٩ ، ص ٩٨ ، ١٠٠ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١٩٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ... إلى آخره .

(٤) المصعب بن عبد الله الزبيري ، نسب قريش ، تحقيق الأستاذ ليفي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٥٣ .



### الطبعة الثالثة

#### (١) موسى بن عتبة (ت ١٤١) :

كان مولى لآل الزبير ، واشتهر بالمغازي متبعا لطريقة مدرسة المدنيين إذ أخذ على الزهري ، واستفاد بآثاره ، بالإضافة إلى كتابات غيره من كتاب المغازي ، وكتب كتابا في السيرة ذكروا أنه جاء مختصرا ، وصلت إلينا بعض مقتطفات منه فيما كتبه ابن سعد والواقدي والطبري<sup>(١)</sup> .

#### (٢) محمد بن اسحق (ت ١٥٢) :

هو أشهر تلاميذ الزهري ، من أصل فارسي ، إذ كان مولى لمبدا لله بن قيس ابن مخزومة بن عبد المطلب ، وإليه نسب أقدم كتب السيرة التي وصلت إلينا ، وكتابه المغازي وصل إلينا مختصرا في سيرة ابن هشام<sup>(٢)</sup> . وتقسم سيرة ابن اسحق إلى ثلاثة أقسام :

- ١ - المتبدأ ، ويبحث في هذا القسم في تاريخ الجاهلية مبتدئا به منذ الخليفة .
- ٢ - المبحث ، وأفرده لتاريخ حياة النبي ﷺ حتى السنة الأولى للهجرة .
- ٣ - المغازي ، وتناول في هذا القسم حياة الرسول في المدينة وغزواته حتى وفاته ﷺ ، وفي مغازي ابن اسحق يقول الإمام الشافعي : « من أراد التبصر في المغازي فهو عيال على محمد بن اسحق »<sup>(٣)</sup> .

---

(١) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٧٧ - الدوري ، ص ٢٧

(٢) البخاري ، الإعلان بالتبويب لمن ذم أهل التاريخ ، نص نشره وودزثال في كتابه علم التاريخ عند المسلمين ، بغداد ١٩٦٣ ، ص ٥٢٦ .

(٣) الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، القاهرة ١٩٣١ ، ج ١ ص ٢١٩ - البخاري المصدر السابق ، ص ٥٢٦ .

وكان ابن اسحق مكروهاً من هشام بن عروة بن الزبير ومالك بن أنس، أما كراهية هشام بن عروة له فيرجع سببها إلى أن ابن اسحق روى بعض أخباره عن فاطمة بنت المنذر عن أسماء بنت أبي بكر، وفاطمة كانت زوجة هشام بن عروة، فلما بلغ هشام ذلك أنكره وقال: «العدو الله الكذاب يروي عن امرأتي؟ من أين رآها»<sup>(١)</sup>. وأما عدااء مالك بن أنس له فيرجع سببه إلى أن ابن اسحق طعن في نسب مالك بن أنس كما طعن في علمه، فكان يقول: «انثوني ببعض كتبه حق أبين عيوبه، أنا بيطار كتبه»<sup>(٢)</sup>. فكرهه مالك لذلك، وعاداه، واتهمه بالكذب والدجل، فكان يقول فيه «إنه دجال من الدجاجلة»، وقال فيه أيضاً: «محمد بن اسحق كذاب». كذلك اتهم ابن اسحق بالتشيع على مذهب القدرية. وأمام هذا العداء رحل ابن اسحق إلى العراق بعد قيام الدولة العباسية، فنزل الكوفة والجزيرة والري وبغداد، واتصل بالصور، وألف له كتاباً في التاريخ منذ أن خلق الله آدم إلى يومه، واختصره في كتابه المغازي<sup>(٣)</sup>. وقد نقد ابن اسحق لاعتماده على أهل الكتاب في الرواية، فقد نقل عن بعض أهل العلم من أهل الكتاب الأول، وعن أهل التوراة، وأخذ عن وهب بن منبه، وأخذ عن العجم، ولأنه أورد كثيراً من الشعر المنحول، ولأنه وقع في أخطاء في الأنساب التي أوردتها في كتابه<sup>(٤)</sup>. ومع ذلك فقد كان لابن

(١) نفس المصدر، ج ١ ص ٢٢٢

(٢) نفس المصدر، ص ٢٢٤ - يقول الرومي، كتاب إرشاد الأديب إلى معرفة الأديب، (معجم الأديب) طبعة مرجليوث، ج ٦، القاهرة ١٩١٣ ص ٤٠٠

(٣) الخطيب البغدادي، المصدر السابق، ج ١ ص ٥٢١

Margoliouth, lectures on arabic historians calcutta, 1930, p. 84

(٤) يقول معجم الأديب، ج ٦، ص ٤٠١ - Margoliouth, op.cit, p.85 - جب علم التاريخ، دائرة المعارف الإسلامية، المجلد ٤، العدد ٨، ص ٤٨٧ - عبد العزيز الدوري، ص ٢٩

اسحق الفضل في الجمع بين أساليب المحدثين والقصاص في كتاباته. ويعلق جب على كتابة ابن اسحق بقوله: « و كتابه في السيرة كان ثمرة تفكير أبعد أفقاً وأوجب نطاقاً من تفكير سابقه ومعاصره ، لأنه تزع فيه لا إلى تدوين تاريخ النبي فحسب ، بل إلى تاريخ النبوة بذاتها »<sup>(١)</sup>.

### (٣) محمد بن عمر بن واقد الواقدي (ت ٢٠٧ هـ)

كان مولى لبني هاشم ، وقيل لبني سهم بن أسلم ، وكان معاصراً لابن اسحق ، أخذ العلم عن شيوخ عصره في المدينة ، فأخذ عن مالك بن أنس في الحديث وعن أبي معشر السندي في التاريخ وعن معمر بن راشد البائي ، ولذلك يعتبر الواقدي الثاني بعد ابن اسحق في اتساع علمه بالمغازي والسيرة والتاريخ ، بل فاق ابن اسحق في دقة المادة والأسلوب مع زيادة الإهتمام بتحقيق تواريخ الأحداث وتوضيح الإطصار الجغرافي المتصل بالمواقع<sup>(٢)</sup>. اهتم الواقدي بالمغازي والسيرة وبأحداث التاريخ الإسلامي بوجه خاص ، فقد ذكر الخطيب البغدادي نقلاً عن إبراهيم الحربي أن الواقدي كان أعلم الناس بأمر الإسلام ، فأما الجاهلية فلم يعمل فيها شيئاً<sup>(٣)</sup>. وقد ألف الواقدي عدداً كبيراً من الكتب في المغازي والتاريخ ، من بينها كتاب مغازي رسول الله ﷺ وهو الكتاب الوحيد الذي وصل إلينا<sup>(٤)</sup>. وكتاب « الطبقات الكبير » ، وكتاب السيرة ، وكتاب

(١) جب ، علم التأريخ ، ص ١٨٧

(٢) الدوري ، ص ٣٠٠ ، ٣١٠ . كان الواقدي يضي إلى مواضع الممارك والمواقع ليدرسها على الطبيعة وقد عبر عن ذلك بقوله : « ما علمت غزاة إلا مضيت إلى الموضع حتى أعابته » . (الخطيب البغدادي ، ج ٣ ص ٦)

(٣) نفى المصدر ، ج ٣ ص ٥

(٤) نشر المستشرق فون كوبر جزأ منه في حكاكتنا في سنة ١٨٥٥-١٨٥٦ م ، وأعيد نشره في مصر سنة ١٩٤٨

التاريخ والمغازي والمبعث ، وكتاب أخبار مكة ، وكتاب حرب الأوس  
والخزرج وغيرها .

\*\*\*

ونختم مجموعة كتاب السيرة والمغازي في مدرسة الحجاز بكتاب مهم من  
كتاب مدرسة البصرة هو محمد بن سعد ( ت ٢٣٠ هـ ) تلميذ الواقدي وكتابه ،  
ولذلك عرف بكتاب الواقدي . وكان ابن سعد مولى لبني عبد الله بن عبد الله  
ابن العباس ، ولد في البصرة وعاش فيها الفترة الأولى من حياته ، ثم رحل إلى  
المدينة ثم إلى بغداد ، حيث اتصل بالواقدي . وقد حفظ لنا من كتبه كتاب  
الطبقات الكبرى ، ويتألف من ثمانية أجزاء ، أفرد الجزء الأول لسيرة  
النبي ﷺ ومغازيه ، وخصص الأجزاء الستة الأخرى لأخبار الصحابة والتابعين  
ورتبها وفقاً للأصناف الإسلامية . وسيرة ابن سعد في الطبقات أوفى بكثير من  
تقدمه من كتاب السيرة ، إذ تتضمن كثيراً من الأخبار عن رسائل النبي وسفاراته .

#### ٤ - كتب التاريخ والجغرافية :

انصرف مؤرخو العرب الذين دونوا التاريخ الجاهلي إلى رواية أنساب  
القبائل ووصلها بمدن وقحطان أو إسماعيل أو أبناء نوح ، وتقسيم العرب إلى  
طبقات . والكتابات التاريخية العربية نوعان :

الأول يتناول أخبار العرب في الجاهلية الأولى ، وهي مجموعة من القصص  
الشمسية والأساطير المتأخرة بالتوراة أخذت من مصادر مختلفة أو كانت من ابتكار  
الرواة ، من أمثال هذه الكتب التاريخية التي تدخل في هذا النوع من الكتابات  
التاريخية كتاب في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها لمبيد بن شربة الجرهمي ،  
ويتضمن هذا الكتاب كثيراً من الأشعار زعم مؤلف الكتاب أنها مما حفظ عن

التبابعة ، كذلك يتضمن الكتاب أخباراً لعاد وثمود وطسم وجديس وجرمهم ، كما جاء فيه أخبار وقصص عن بني إسرائيل

أما النوع الثاني فيتناول أخبار العرب في الجاهلية القريبة من الاسلام<sup>(١)</sup> ، أو المتصلة بحياة النبي ، كأيام العرب ، وهي الأخبار التي تروي ما كان يحدث من حروب ووقائع بين القبائل العربية المختلفة ، هذه الأخبار هي أقرب إلى الحقيقة التاريخية لأنها كانت ما تزال تسمى ذاكرة القوم ، ثم إنها بالإضافة إلى ذلك أخبار قريبة العهد بالاسلام .

ولم يتم تدوين أخبار الجاهلية كما سبق أن أشرنا إليه إلا في العصر الأموي عندما ثبتت دعائم الاسلام واستقرت أركان الدولة العربية ، وبدأ العرب يعنون بأخبارهم القديمة ، فشهد القرنان الأول والثاني للهجرة اهتماماً خاصاً بدراسة أخبار العرب في الجاهلية والاسلام وأخبار الأمم التي اتصلت بهم ، وتألف من مجموع هذه الأخبار مجموعة من الكتابات التي أشرنا إليها . ومن المؤرخين العرب الذين اشتغلوا برواية أخبار العرب قبل الاسلام : عبيد بن شربة الجرهسي اليمني ، ووهب بن منبه ( ت ١١٠ هـ ) ، ومحمد بن السائب الكلبي ( ت ١٤٦ هـ ) ، وابنه أبو المنذر هشام بن محمد ( ت ٢٠٤ هـ ) ، وأبو عبيدة ممر بن الثقف التميمي ( ت ٢٠٩ هـ ) ، وعلي بن محمد المدائني ( ت ٢٢٥ هـ ) . وإلى هؤلاء الأخباريين نضيف علماً من أعلام الجغرافيين العرب هو أبو محمد الحسن بن أحمد الحمداني ( ت ٣٣٤ هـ ) الذي عني بوصف جزيرة العرب وذكرها ومواضعها وآثارها

#### ١ - عبيد بن شربة الجرهسي اليمني

اختلفوا في أصله فروى أنه كان من أهل صنعاء ، وقيل إنه من الرقة بالعراق ،

---

(١) أحمد أمين ، فجر الاسلام ص ٦٦

والأرجح أنه كان يمينياً وجرحمياً بالذات ، وكان قصاصاً أخبارياً ، برز في بلاط معاوية بن أبي سفيان<sup>(١)</sup> ، وذكروا أنه ألف لماعية ، كتاب الملوك وأخبار الماضين<sup>(٢)</sup> الذي طبع في ذيل كتاب التيجان في ملوك حمير ، المطبوع في حيدر آباد دكن في الهند ١٣٤٧هـ بعنوان : أخبار عبيد بن شريه الجرهمي في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها ، لأبي محمد بن هشام بن أيوب الحميري (ت ٢١٣ هـ) . وكتاب ابن شريه يتضمن كثيراً من أخبار العرب في الجاهلية ، كما يشتمل على كثير من الأشعار التي وضعت على لسان عاد وثمود وطسم وجدس والتبابعة . كذلك يضم الكتاب بعض أخبار عن بني إسرائيل ، ويقلب على جميع هذه الأخبار الطابع القصصي المتأثر بالاسرائيليات<sup>(٣)</sup> . وقد أفاد الهمداني في كتابه من أخبار عبيد بن شريه ، فنقل تنقلا منها .

#### ٢- وهب بن منبه :

كان يمينياً من أهل ذمار ، وأصله فارسي ، وقيل أنه كان يهودياً وأسلم ، وينسبون إليه معظم الاسرائيليات الواردة في المصادر العربية ، وقد ركز وهب ابن منبه اهتمامه على أخبار اليمن في الجاهلية ، وهو في ذلك يعتمد على مصادر نصرانية ، إذ أن روايته عن نصارى نجران تطابق الروايات النصرانية<sup>(٤)</sup> .

(١) السموذي ، مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ج ٢ طبعة محيي الدين محمد الحسيد القاهرة ١٩٥٨ ص ٨٥ . ويذكر السموذي أيضاً أنه كان يسبح معارفة كل ليلة شيئاً من أخبار العرب وأيامها وأخبار المعجم وملوكها وسياسة لرعيها . ( راجع مروج الذهب ج ٣ ص ٤٠ ) .

(٢) راجع مقدمة الدكتور نبيه أمين فارس الجزء الثامن من كتاب الاستيعاب - برنسن ، ١٩٤٠ ص ١٠٠ - سيدة كاشف ، ص ١٣ - فرانز روزنتال ، علم التاريخ عند المسلمين ، ص ٢٧٥ .

(٣) جواد علي ، العرب قبل الاسلام ، ج ١ ص ٤٤

(٤) جواد علي ج ٢ ص ٥٥٥

ومن الكتب الفسوبة إليه « كتاب الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم » ، وقد وصلت إلينا أجزاء منه في كتاب التيجان لابن هشام .

ويغلب على أخبار وهب طابع القصص الشعبي والخرافي ، وقد حمل ذلك المؤرخ هاملتون جب إلى القول بأن كتابي وهب بن منبه ، وعبيد بن شربة ، يدانا « ببهان ناطع على أن العرب الأول كانوا يفتقرون إلى الحس والمنظور التاريخيين ، حق عندما يتطرقان إلى ذكر أحداث تكاد تكون معاصرة لهما »<sup>(١)</sup>.

وينسب إلى وهب كذلك « كتاب المبتدأ » الذي يشير عنوانه إلى ابتداء الخليفة ، وهو الكتاب الذي اعتمد عليه أحد بن محمد الثعلبي في كتابه «عرائس المجالس في قصص الأنبياء » . كذلك ينسبون إليه كتاب المغازي الذي لم يبق منه سوى مجموعة أوراق بخطوطه محفوظة في مكتبة هيدلبرج بألمانيا<sup>(٢)</sup> . وقد اقتبس الطبري في تفسيره الكبير للقرآن كثيراً من أقوال وهب بن منبه<sup>(٣)</sup> .

وكان وهب بن منبه يجيد عدداً من اللغات القديمة ، فقد كان يتقن اليونانية والسريانية والحميرية ، كما كان يستطيع قراءة الكتابات القديمة التي يتمتع على العلماء قراءتها ، وفي ذلك يقول المسعودي في كتابه مروج الذهب نقلاً عن عثمان ابن مرة الخولاني : لما ابتدأ الوليد ببناء مسجد دمشق ، وجد في حائط المسجد لوحاً من حجارة فيه كتابة باليونانية ، فمرض على جماعة من أهل الكتاب ، فلم

---

(١) هاملتون جب ، دراسات في حضارة الإسلام ، ص ١٤٤

(٢) أحمد أمين ، ضعى الإسلام ، ج ٢ ص ٣٢٣ سيدة كاشف ، ص ٢٨

(٣) هاملتون جب ، المرجع السابق ص ١٤٤

يقدروا على قراءته ، فوجه به إلى وهب بن منبه فقال : هذا مكتوب في أيام سليمان بن داود عليهما السلام ، فقرأه<sup>(١)</sup>.

### ٣ - هشام بن محمد بن السائب الكلبي :

كان أبوه محمد بن السائب عالماً بالأنساب ، ثم خلفه في هذا العلم ابنه أبو المنذر هشام ، الذي يعتبر من أعظم الأخباريين في تاريخ العرب في الجاهلية ، إذ كان يعتمد على الأصول والمصادر التاريخية ، الأمر الذي يجعل منهجه في الرواية أقرب إلى منهج المؤرخين<sup>(٢)</sup>. وقد اهتم هشام بصفة خاصة بجمع الأخبار التاريخية عن الحيرة<sup>(٣)</sup> ، وأمراؤها من المصادر المدونة ، واعتمد في ذلك على محفوظات كتانس الحيرة ، وعلى المواد الفارسية المترجمة ، وله كتب كثيرة ذكرها ابن النديم في الفهرست يبلغ عددها نحو ١٤٠ كتاباً ، وقد وصل إلينا من كتبه كتاب « الجمهرة في الأنساب » ، مخطوطاً ، و « كتاب الأصنام » الذي نشر بمصر<sup>(٤)</sup> وكتاب « نسب فحول الخيل في الجاهلية والاسلام »<sup>(٥)</sup>.

وقد اهتم هو وأبوه بالوضع<sup>(٦)</sup> ، وتجنب جماعة من العلماء الرواية عنه ، ولكن

---

(١) السهوي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ١٦٦ وما يليها .

(٢) حواد علي ، ج ١ ، ص ٤٧ - تعليق الدكتور حبيب مؤنس على نص الأستاذ جرجي زيدان في كتابه « العرب قبل الاسلام » ص ٢٦ .

(٣) ذكر ابن النديم في الفهرست له كتابين بعنوان : « كتاب الحيرة » و « كتاب الحيرة وتسمية السبع والديارات ونسب العباديين » ( راجع روزنتال ، ص ٢٩٠ ) .

(٤) ان الكلبي ، كتاب الأصنام . نشره أحمد زكي باشا ، بولاق ١٣٣٢هـ ، وصورته الدار القومية ١٩٦٥ .

(٥) نشره وحققه أحمد زكي باشا ، القاهرة ، ١٩٤٦ .

(٦) أن الفرج الأعصماني ، كتاب الأعالي ، ج ٢ ، ص ١٩ مقدمة كتاب الأصنام ، ص ١٤ .



الأستاذ بروكلمان يدافع عنه<sup>(١)</sup> ، وكذلك يدافع عنه الأستاذ أحمد زكي بحق كتاب الأصنام<sup>(٢)</sup>.

#### ٤ - أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي :

هو فارسي الأصل ، يهودي الآباء ، ولكنه عربي تميمي. أو تميمي بالولاء<sup>(٣)</sup> ، وهو لذلك السبب كان على جانب كبير من الثقافة والاطلاع إذ جمع بين الثقافات الفارسية واليهودية والعربية ، ويعتبر أبو عبيدة من طلائع مؤرخي المغرب في الجامعة ومن أكثرهم علماً بأخبار المغرب وأنسابهم وقبائلهم وأيامهم . ولقد اهتم أبو عبيدة بصفة خاصة ببلاد المغرب الشمالية ، فروى عن أخبار قبائلها وأيامها ، وامتدت مؤلفاته إلى العصر الإسلامي فشملت تاريخ العرب في عهد النبوة والفتوحات الإسلامية<sup>(٤)</sup> . وذكر في المهرست أنه كان شعوبياً يطمح في الأنساب ويؤلف في مثالب العرب<sup>(٥)</sup> . ويعمل الأستاذ أحمد أمين نوعته الشعبية بأصله الفارسي الذي حرره من الموضوع للمصيبة العربية<sup>(٦)</sup> ، ولكن الأستاذ جب يرفع عنه هذه التهمة<sup>(٧)</sup>.

(١) جب ، المرجع السابق ص ١٤٧ - حواد علي ، ج ١ ص ٤٧

(٢) مقدمة كتاب الأصنام لأن الكلي ، ص ١١ ، ٣٧

(٣) أحمد أمين ، شجر الإسلام ، ج ٢ ص ٣٠٤

(٤) من بين كتبه في الفتوحات فتوح أرمينية ، وكتاب السواد وفتح... ، وكتاب فتوح الأموار ، وكتاب خراسان ( راجع روزنتال ص ٢٨٤ ) .

(٥) أحمد أمين ، فجر الإسلام : ص ٢٦٥ ، ضحى الإسلام : ج ٢ ص ٣٠٤ ، وله كتاب في ذلك بعنوان المثالب ( راجع روزنتال ص ٢٩٩ ) .

(٦) أحمد أمين ، ضحى الإسلام ص ٣٠٥

(٧) هاملتون جب ، ص ١٤٦

٥ - أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب المعروف بابن الحانك الهمداني ،

هو مؤرخ يمني ، عرف بسعة الاطلاع ، ودقة التعريف بمواضع جزيرة العرب بوجه عام واليمن بوجه خاص ، ووصفها ، وذكر قبائلها وتاريخها . ولد في صنعاء في تاريخ غير معروف ، ونشأ بصنعاء ، ثم رحل إلى بلاد العرب وارتادها دارساً معالمها وآثارها ، وأقام بمكة حيناً من الوقت اتصل خلاله بعلماؤها ومؤرخيها ، ثم عاد إلى اليمن وأقام بصعدة ، إلى أن اتهم بهجاء النبي ، فجز به في السجن ، ومات في عام ٨٣٤ هـ وهو سبعين<sup>(١)</sup> . ويعتبر كتابه صفة جزيرة العرب من أهم مصادر تاريخ العرب قبل الاسلام خاصة في القسم الجنوبي من بلاد العرب ، لدقته البالغة في وصف الآثار ، واعتماده على المشاهدة<sup>(٢)</sup> . وقد ساعدت معرفته بخط المسند الحميري على قراءة الكتابات الأثرية والنقوش التي شاهدها في المواضع التي ارتادها<sup>(٣)</sup> .

أما كتابه الإكليل فهو أهم ما ألفه في ماضي اليمن قبل أن يصنف كتابه « صفة جزيرة العرب » ، ويتكون الإكليل من عشرة أجزاء لم يصل إلينا منها

(١) السيوطي ، بغية الرعاة ، القاهرة ، ١٣٢٦ هـ ص ٢١٧

(٢) الهمداني ، كتاب صفة جزيرة العرب ، نشره محمد بن عبد الله بن بليهد النجدي ، القاهرة ، ١٩٥٣ .

(٣) وردت في كتابه بالاكليل عبارات نفهم منها أنه كان عارفاً بالخط المسند من ذلك قوله : « وفي سند من مساندها » : آخرها « هان ونهان ابنا تبع بن همدان الكبير ومكته وقشان ونوه نر حمدان » لهم الملك قديماً كان « ( الإكليل ج ٨ ، نشره نبيه أمين فارس ، ص ٤٢ ) ومنها قوله في قصر شعراء : « وفي بعض مساندها هذان البيتان بحرف المسند :

شعراء قصر الملا التيف      أنه تبسع ينوف  
يسكنه القليل ذي مباحر      تحرقه أمه الأوف

(راجع الإكليل ج ٨ ، ص ٥٣)

سوى الجزآن الأولان ، والجزآن الثامن والعاشر . وتتناول هذه الأجزاء  
الموضوعات الآتية :

- ١ - مختصر من المبتدأ وأصول الأنساب .
  - ٢ - في نسب ولد المسيح بن حير .
  - ٣ - في فضائل قحطان .
  - ٤ - في السيرة القديمة إلى عهد أسعد تبع أبي كرب .
  - ٥ - في السيرة الوسطى من أول أيام أسعد تبع إلى ذي نواس .
  - ٦ - في السيرة الأخيرة إلى ظهور الاسلام .
  - ٧ - في التفهيم على الأخبار الباطلة والحكايات المستحيلة .
  - ٨ - في ذكر قصور حير ومحافدها ومدنها ودقائنها وما حفظ من شعر  
علقة بن ذي جدن .
  - ٩ - في أمثال حير وحكمها والسان الحميري وحروف المسند .
  - ١٠ - في معارف همدان وأنسابها وعيون أخبارها<sup>(١)</sup> .
- والقسم الأعظم من كتاب الإكليل يتضمن وصفاً لأثار اليمن المعمارية من  
قصور وسدود وقلاع ومدن وهياكل ، وصفها الهمداني وصفاً دقيقاً اعتمد فيه
- 
- (١) راجع مقدمة الجزء العاشر من الإكليل ، نشره محب الدين الخطيب ، القاهرة  
١٣٥٨ هـ - ١٩٤٠ م .

على المأينة والفحص الدقيق ، ويعتبر الحمداني لذلك أول رحالة عربي ارتاد اليمن ووصف آثارها وقرأ نقوشها قبل أن يقوم الرواد الأوروبيون في العصر الحديث بهذا العمل بقرون طويلة .

## • — الشعر الجاهلي •

يعتبر الشعر العربي في الجاهلية من المصادر الهامة لتاريخ العرب وحضارتهم في ذلك العصر ، إذ يصور لنا كثيراً من أحوال العرب الاجتماعية والدينية كما يصور لنا طبائعهم وأخلاقهم . والشعر الجاهلي « ديوان العرب »<sup>(١)</sup> ، لأنه سجل لأخلاقهم وعاداتهم وديانتهم وعقليتهم ، به حفظت الأنساب وعرفت المآثر ، ومنه تعلمت العربية<sup>(٢)</sup> ، وفيه ذكر لأيام العرب ووقائعهم ، وهو لذلك يتضمن كثيراً من عادات العرب وطبائعهم في الجاهلية ، وهو لذلك السبب أيضاً مرآة تتمكس عليها صورة حياتهم في الحرب وفي السلم<sup>(٣)</sup> .

وعلى الرغم من أن الشعر الجاهلي تعرض للضياع بتركه يتناقض على السنة الرواة شفاها نحو قرنين من الزمان إلى أن دون في تاريخ ، وآخر ، وعلى الرغم من أن ما وصلنا منه على قلبه مشكوك في أصالته منحول عليه<sup>(٤)</sup> ، لموامل

(١) القرشي ، جهرة أشعار العرب ، بولاق ١٣٣٨ ، ص ٣ - أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٥٧

(٢) جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المزمع في علوم اللغة ، شرح الأستاذ محمد أحمد جاد المولى وآخرين ، ج ٢ ص ٧٠

(٣) أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٥٧ - أحمد محمد الحوفي ، الحياة العربية من الشعر الجاهلي ، القاهرة ١٩٤٩

(٤) طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٢٧ ، ص ٦٤

دينية وسياسية وجنسية<sup>(١)</sup> ، فإن ما وصلنا في الشعر العربي الجاهلي ، منحولاً أو أصيلاً ، يعتبر مصدراً أساسياً لتصوير حياة العرب في الجاهلية ، ذلك أن القائلين بتزييفه ونحله كانوا يحرصون على أن يقلدوا خصائص الشعر الجاهلي المعنوية واللفظية في مهارة وحذق لدرجة أن الناقد كان يصعب عليه أن يفرق بين قول المزيف وقول الجاهلي<sup>(٢)</sup> . وعلى هذا النحو فالشعر المنحول يسدل من حيث تصويرة للحياة في العصر الجاهلي « على ما يدل عليه الشعر الثابت »<sup>(٣)</sup> .

ومن أشهر شعراء الجاهلية : امرئ القيس ، وعبيد بن الأبرص ، وعلقمة الفحل ، وأوس بن حجر ، وطرفة بن العبد ، وعمرو بن كلثوم ، واثنا عشر غيره ، والناطقة الذبياني ، وعنترة بن شداد ، وأعشى قيس ، وغيرهم .

### ثالثاً - المصادر غير العربية

#### أ - التوراة والتلمود :

التوراة ، كتاب اليهود المقدس ، أقدم المصادر غير العربية لتاريخ العرب قبل الإسلام ، فقد ورد ذكر العرب في مواضع متعددة من أسفار التوراة لتفسير الصلات بين العبرانيين والعرب كسفر حزقيال ، وسفر المزامير ، وسفر عاموس ، وسفر دانيال . كذلك ورد ذكر العرب في التلمود الذي يكمل أحكام التوراة<sup>(٤)</sup> .

(١) أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٥٠ - ص ٥١ ، ص ٢٧٤

(٢) نفس المرجع ص ٥١

(٣) عمر فروح ، ص ١٥

(٤) التلمود كلمة عبرانية تعني « تمام » وهو التوراة الشفوية التي تقول أحبار اليهود =

وهو لذلك من مصادر تاريخ العرب القديم .

#### ب - الكتب العبرانية :

إلى جانب التوراة والتلمود هناك مصادر عبرانية هامة لمؤرخين يهود أمثل المؤرخ يوسيفوس فلافوس Josephus Flavius ( ٣٧ - ١٠٠ م ) الذي ألف كتاباً في تاريخ حروب اليهود منذ استيلاء أنطيوخوس إبيفانيوس على القدس سنة ١٧٠ ق.م إلى استيلاء الامبراطور طيطس عليها سنة ٧٠ م وهذا الكتاب يتضمن أخباراً هامة عن العرب ، وخاصة عن الأنباط الذين كانوا يقطنون منطقة جنوبي فلسطين فيما بين البحر الأحمر وغربي الفرات .

#### ج - كتب التاريخ اليونانية واللاتينية والبريانية :

تشتمل هذه الكتب على ما فيها من أغلاط تاريخية على معلومات تاريخية وجغرافية هامة عن العرب قبل الاسلام ، ذلك أن مصنفى هذه الكتب اعتمدوا في تصنيفها على أخبار زودهم بها المحاربون اليونان والرومان ، والرحالة والتجار الذين كانوا يوغلون في بلاد العرب ويحتلطون بهم ، وخاصة في بلاد الأنباط . ومن أقدم هؤلاء المصنفين : أخيلس أو ابسكيلوس اليوناني ( ٥٢٥ - ٤٥٦ ق.م ) ، وهيرودوت ( ٤٨٠ - ٤٢٥ ق.م ) الذي ذكر العرب عندما تعرض لتاريخ الحرب التي قامت بين فارس ومصر في عصر قمبيز . ومنهم أيضاً ثيوفراست ( ٣٧١ - ٢٨٧ ق.م ) ، وإراتوستليس ( ٢٧٦ - ١٩٤ ق.م ) ، وديودور

---

= تسجيلها كتابة فيما بعد ، وقوامه مجموعة من القواعد والأحكام والوصايا والشرائع والشروح والتعاليم والروايات التي نوات شفاهاً ثم دبرت . والتلمود تلمودان أورشليمي وبابلبي ، والبابلبي يتداوله اليهود ( راجع : نجيب ميخائيل ، مصر والشرق الأدنى القديم ، ج ٣ ، ص ٢٦٤ - ٢٧٢ ) .

الصقلي ( ت ٤٠ ق م ) .

ومن الجغرافيين اليونان الذين وصفوا مدن العرب ووصفوا أحوالهم الاجتماعية والاقتصادية في الجزيرة ، وذكروا ما شاهدوه في حلة ابلوس جالوس على اليمن في سنة ٢٤ ق م . الجغرافي الكبير استرابون ( ٦٤ ق م - ١٩ م ) الذي ساهم في الحملة الرومانية ، وعابن بنفسه أحوال العرب الاجتماعية والاقتصادية ووصفها <sup>(١)</sup> . ومنهم أيضاً بطليموس كلوديوس المعروف بالقلودي ( ت ١٤٠ م ) ، الذي عاش في الاسكندرية في القرن الثاني الميلادي ، وقد ألف كتاباً هاماً في الجغرافية عرف بجغرافية بطليموس جمع فيه ما شاهده وما سمعه وما عرفه العلماء اليونان عن أقطار الأرض ، ويتضمن الكتاب وصفاً لبلاد العرب ودراسة لأحوالهم التجارية والاجتماعية <sup>(٢)</sup> . ومنهم أيضاً بلنيوس سيجوندوس ( ت ٧٩ ) ، الذي وصف بلاد العرب ، وعدد خبراتها .

#### د - المصادر المسيحية :

وتشتمل المصادر التاريخية المسيحية على كثير من أخبار العرب وعلاقتهم باليونان والفرس ، وتقتاز هذه المصادر بدقتها من الناحية التاريخية ، وأشهر من ساهم في هذا المجال بوزيبوس ( ٢٦٥ - ٣٤٠ م ) ، وروفينوس تيرانيوس ( ت ٤١٠ م ) ، ومنهم أيضاً شمعون الأرشامي مؤلف رسائل الشهداء الحميريين ، وهي رسائل تصور ما تعرض له نصارى نجران من تعذيب على يد ذي نواس ملك حير . ومنهم أيضاً بروكوبيوس ( ت بعد ٥٦٥ م ) مؤرخ القائد البيزنطي

---

(١) The Geography of Strabo, trans. H. L. Jones, London, 1949

(٢) جواد علي ، العرب قبل الاسلام ، ج ١ ، ص ٢٨ - ٢٩ ، جرجي زيدان ، العرب قبل الاسلام ، ص ٢٦

المشهور بليزاريموس ، وصاحب كتاب تاريخ الحروب <sup>(١)</sup> الذي أشار فيه إلى الحروب بين الفساسنة والمناذرة ، وحلة الأحباش على اليمن .

وهناك عدد كبير آخر من مؤرخي العصر البيزنطي الذين كتبوا عن العرب أورد الدكتور جواد علي أسماء بعضهم <sup>(٢)</sup> .

---

(١) رجم إلى الإنجليزية في سنة ١٩٥٤ بعنوان . History of the wars. trans .  
Dewing. 7 vols. . London, 1594 .

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٣٠ - ٣٣



## العرب وطبقاتهم

### أ - العرب :

وردت لفظة « عرب » بكثرة في الوثائق الآشورية والبابلية منذ القرن الثامن قبل الميلاد في صيغ متعددة منها Aribi ، و Urbi ، و Arbi بمعنى البادية الواقعة إلى الغرب من بلاد الرافدين وهي بادية العراق <sup>(١)</sup> . ثم ظهرت لفظة Arbaya (عربانية) فيما يقرب من سنة ٥٣٠ ق.م لأول مرة في النصوص الفارسية المكتوبة بالأكامينية بمعنى البادية الفاصلة بين العراق والشام بما فيها شبه جزيرة سيناء <sup>(٢)</sup> . كذلك وردت اللفظة في الأسفار القديمة من التوراة بمعنى البدو ، في حين كان السكان الحضري يسمون بأسماء قبائلهم أو بأسماء المواضع التي ينزلون

---

(١) A. Grohman, Encyclopaedia of Islam, New edition, art .  
al-Arab, 525

برنارد لويس ، العرب في التاريخ ، تعريب الأستاذين نبيه أمين فارس ومحمود يوسف زايد ، بيروت ١٩٥٤ ص ٩

(٢) جواد علي ، تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ١ ص ١٧١

فيها . ثم أخذ اليونان يذكرون لفظة عرب في أواخر القرن الخامس ق.م ، فذكرها اسكيلوس سنة ٤٥٦ ق.م عند الإشارة إلى قائد عربي كان معروفاً في جيش أحشوريش ، ثم ذكرها هيرودوت في منتصف القرن الخامس قبل الميلاد وقصد بها سكان شبه جزيرة العرب كلها بما في ذلك صحراء مصر الشرقية بسين النيل والبحر الأحمر <sup>(١)</sup> ، وأصبح هذا اللفظ مألوفاً بعد ذلك عند جميع كتّاب اليونان ، ولم يرد هذا اللفظ في المصادر العربية الأثرية إلا متأخراً فقد جاء في النقوش السبئية المتأخرة التي لا يرجع تاريخها إلى أبعد من القرن الأول قبل الميلاد ، ولكنها وردت في هذه النقوش بمعنى الأعراب ، في حين كان أهل المدن يعرفون بمذنبهم أو بقبائلهم . كذلك ورد اللفظ في نقش شاهدة التجارة المكتوب بالآرامية النبطية في ٣٣٠ ق.م بمعنى الأعراب الذين يسكنون البادية .

ولا نعرف على وجه الدقة متى استعمل لفظ «عرب» للدلالة على معنى قومي يتعلق بالجنس العربي . والقرآن الكريم هو أول مصدر ورد فيه لفظ العرب للتعبير بوضوح عن هذا المعنى ، مما يدل على وجود كيان قومي بخاص يشير إليه هذا اللفظ قبل نزول القرآن الكريم بوقت لا يمكننا تحديده ، فليس من المنطقي أن يخاطب القرآن الكريم قوماً بهذا المعنى إلا إذا كان لهم سابق علم به .

ويشك مولر في صفة ورود كلمة «عرب» علماً لقومية العرب في الشعر الجاهلي وفي الأخبار المدونة . والواقع أن الشعر الجاهلي الذي وصل إلينا يخلو من وجود صيغة «عرب» للتعبير عن هذا المعنى القومي للجنس العربي ، وذلك لاستفراق عرب الجاهلية في المنازعات الداخلية والحروب . فلما وقف العرب قبل نهاية العصر الجاهلي أمام الفرس بدأوا يستشعرون شيئاً من الكراهية للفرس ، ويدير عنثرة عن تلك الكراهية بقوله :

---

(١) رنارد لويس ، ص ١١

شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم<sup>(١)</sup>

وواضح أن القرآن الكريم هو أقدم مصدر عربي وردت فيه صيغتنا أعراب وعرب ، فقد وردت فيه لفظة « أعراب » عشر مرات ، كما وردت لفظة عربي ١١ مرة ، منها عشر مرات نعتاً للغة التي نزل بها القرآن بأنها لغة واضحة بينة<sup>(٢)</sup> ، ثم استخدمت مرة واحدة لتنعت شخص الرسول في قوله تعالى : « ولو جعلناه قرآناً أعجمياً لقالوا لولا فصلت آياته » أأعجمي وعربي قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون في آذانهم وقر وهو عليهم عمى أولئك ينادون من مكان بعيد<sup>(٣)</sup> .

أما في الشعر فقد هدى استعمال لفظة « العرب » في القرآن الكريم السبيل

---

(١) ابن منظور ، لسان العرب ، مادة « دلم » مجلد ١٢ ص ٢٠٤ . والدحرضين ما دان ما دحرض ووسيع ، ويقصد هنا فترة بالديلم الأعداء .

(٢) يقول تعالى : « انا جعلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون » ( سورة الزخرف ٣ آية ٣ ) .

ويقول تعالى : « وكذلك أوحينا إليك قرآناً عربياً لتذرا أم القرى ومن حولها وتتذروا الجمع لاريب فيه فريق في الجنة وفريق في السعير » ( سورة الشورى ٤٢ آية ٦ ) .

ويقول تعالى : « كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعلمون » ( سورة فصلت ٤١ آية ٣ ) .

ويقول تعالى : « ومن قبله كتاب موسى إماماً ورحمة ، وهذا كتاب مصدق لسانا عربياً عربياً لينذر الذين ظلموا وبشرى للمحسنين » ( سورة الأحقاف ٤٦ آية ١٢ ) .

وقال تعالى : « انا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون » ( سورة يوسف ١٢ آية ٢ ) .

(٣) سورة فصلت ٤١ آية ٤٤

أمام الشعراء منذ الهجرة للتمبير الذي لم يتوصل إليه عنقرة ، فكعب بن مالك  
يقول مذكراً الرسول :

بدا لنا قاتبناه نصدقه وكذبوه فكنا أسعد العرب

وانتقد حسان بن ثابت بني هذيل عندما اشترطوا على النبي أن يحل لهم الزنا  
لكي يدخلوا في الإسلام فيقول :

سألت هذيل رسول الله فاحشة ضلت هذيل بما قالت ولم تصب .  
سألوا رسولهم ما ليس معطيهم حق المات وكانوا سبة العرب  
وقال قيس بن عاصم هجو عمر بن الأعمى :

ظلت مفترشاً هلباك تشتمني عند الرسول فلم تصدق ولم تصب  
ان تبغضونا فإن الروم أضاحكم والروم لا تملك البغضاء للعرب<sup>(١)</sup>

ولا شك أن للإسلام الفضل في بعث روح القومية عند العرب ، فقد أخذ  
العرب منذ ظهور الإسلام وقيام الدولة العربية الإسلامية يتباهون بجنسهم  
العربي ، ويتمثل ذلك في بيت ليربوع بن مالك في زمن الفتوحات :

إذا العرب العرباء نجاشت محورها فخرنا على كل البحور الزواخر

★★★

وقد عرف العرب أيضاً عند الكتاب اليونان وحتى الأوربيين في مصر

---

(١) دحان سيدنا حسان بن ثابت الأنصاري ، القاهرة ، ١٣٢١ م ، ص ١٢١

الحاضر باسم Saracens ، ويفسر المسعودي أصل هذه التسمية بقوله : « وأنكر ( نففور ملك الروم ) على الروم تسميتهم العرب ساراقينوس تفسير ذلك عبيد سارة ، ضعنا منهم على هاجر وابنها اسماعيل ، وأنها كانت أمة لسارة ، وقال تسميتهم عبيد سارة كذب . والروم إلى هذا الوقت تسمى العرب ساراقينوس » (١) . ولكن تفسير المسعودي يعتمد على المعنى العربي لكلمة سارة قينة « أو جارية سارة » ، وهو لذلك السبب تفسير غير صحيح . وتفسير هذه التسمية يوضعه بطليموس في جغرافيته إذ يطلق اسم السركوا Sarakenoi على منطقة تقع إلى جنوب إقليم التاديثاني Theditai أو الإقليم الذي تنزل فيه قبيلة طيسء بين منطقة الشراة وصحراء النفوذ . وعلى هذا الأساس يصبح إقليم السركنوا واقعا في النصف الشمالي الغربي من الإقليم الذي يعرف في الوقت الحاضر باسم شمر . ويحدد بطليموس منطقة التموديثاني Thamyditai التي كانت يسكنها شعب تمود ، ومركزهم منطقة حمص ، غربي السركنوا ، وعلى هذا النحو يصبح مدلول السركنوا الإقليم الذي يقع إلى الشرق من تمود ، وكان يطلق على جميع البدو من العرب الذين يسكنون شرقي مملكة الأنباط في البادية العربية (٢) .

## ب - طبقات العرب

يكاد الرواة والأخباريون يتفقون على أن العرب ينقسمون إلى ثلاث طبقات (٣) :

- 
- (١) المسعودي ، التنبيه والإشراف . بيروت ١٩٦٥ ص ١٦٨
  - (٢) مؤسّل ، شمال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحسني ، الاسكندرية ١٩٥٢ ص ١٢٩
  - (٣) أبو الفدا ، المختصر في أخبار البشر . بيروت ١٩٥٦ ج ١ ص ١٢٤ - جرجي زيدان ، العرب قبل الإسلام ص ٤٥ . حوادط ، ج ١ ص ٢٢٠ =

## ١ - العرب البائدة .

## ٢ - العرب العاربة .

## ٣ - العرب المستعربة أو المتعربة .

والطبقة الثانية والثالثة يطلق عليها اسم العرب الباقية<sup>(١)</sup> . ويعنون بالعرب البائدة الشعوب العربية القديمة التي كانت تعيش في جزيرة العرب ، ثم بادت ودرست أخبارهم بعاملين : الرمل الزاحف الذي طغى على العمران القديم في أواسط شبه الجزيرة وفي الأحقاف ، وهياج البراكين وما قرب عليه من تدمير المدن<sup>(٢)</sup> . أما العرب العاربة فهم الراسخون في العروبة والمبتدعون لها بما كانوا أول أحيائها<sup>(٣)</sup> ، وينسبون إلى قحطان أو يقطان أو يقطن الذي ورد اسمه

---

= وهناك من يقسم العرب إلى ثلاث طبقات هي ، عرب عاربة ، وعرب متعربة ، وعرب مستعربة ، ويقصدون بالعاربة العرب البائدة ، وبالتعربة الاضطرابية ، وبالتستعربة البدائية ( عمر فروخ ، ص ٤٥ ) . وهناك من يقسم العرب إلى طبقتين فقط : قحطانية باليمن ، وعدنانية بالحجاز ( طه حسين في الأدب الجمالي ، القاهرة ١٩٣٣ ص ٧٩ ) :

ويقسمهم ابن خلدون إلى أربعة طبقات متعاقبة تاريخياً : العرب العاربة وهم البائدة ، ثم العرب المستعربة وهم القحطانية . ثم العرب التابعة لهم من عدنان والأوس والخزرج والأنسنة والمناذرة . ثم العرب المستعجمة وهم الذين دخلوا في نفوذ الدولة الإسلامية . ( كتاب العرب ، مجلد ١ ، بيروت ١٩٦٥ ص ٢٨ وما يليها ) .

(١) السعدي ، التليخ والاشراف ، ص ١٨٥

(٢) عمر فروخ ، ص ٤٥

(٣) ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٣٤ - الأوسى ، ج ١ ص ٩ . وذكر البلاذري أن العرب العاربة هم عاد وعيل وجرم وطسم وجاسم وعليق ونمّود وجديس ( أنساب الأشراف ، القاهرة ١٩٥٦ ص ٤٣ ) .

في التوراة<sup>(١)</sup> ، وهو قحطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح<sup>(٢)</sup> ، وكان موطنهم اليمن . وأما العرب المستعربة أو المتعربة فينسبون إلى عدنان ابن أدد من ولد ثابت بن الهيمس بن تيمن بن نبت بن قيدر بن اسماعيل بن إبراهيم ، فهم بنو اسماعيل بن إبراهيم أو المديون من ولد معد بن عدنان<sup>(٣)</sup> ، وقد سماوا بالعرب المستعربة لأن اسماعيل عندما نزل مكة كان يتكلم العبرانية ، فلما صاهر اليمنية تعلم العربية . ولا شك أن مصدر هذا الانقسام بين العرب إلى قحطانيين وعدنانيين ما ورد في التوراة في سفر التكوين ، ومنه أخذ كتاب البدء ، أي الذين عنوانا في أخبارهم ببدء الخلق أمثال وهب بن منبه ، وكتب الأخبار ، وعبدالله بن سلام ، وهم من أهل الكتاب<sup>(٤)</sup> .

ولكن القرآن الكريم لم يفرق بين عرب قحطانية وعرب عدنانية ، وكل ما جاء فيه في هذا الشأن يشير إلى أن العرب يرتفعون إلى جد واحد هو اسماعيل ابن إبراهيم ، وأن إبراهيم عليه السلام هو أبو العرب<sup>(٥)</sup> . كذلك لم يرد في الشعر

(١) سفر التكوين ، الاصحاح العاشر . وهو يقطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام ابن نوح .

(٢) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٤ - السعدي ، مروج الذهب ، ج ٢ طبعة محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٧١ - النويري ، نهاية الأرب في فنون الأدب ، ج ٢ ص ٢٩٢

(٣) أنساب الأشراف ، ج ١ ص ١٢ وما يليها - المطهر بن طاهر المقدسي ، كتاب البدء والتاريخ ، ج ٤ ، باريس ١٩٥٣ ، ص ١٠٥

(٤) أحمد أمين ، فبر الاسلام ، ص ٥٠ جواد علي ، ج ١ ص ٢٢٦

(٥) يقول سبحانه وتعالى : « وجعلناهم في الله حق جهاده » هو اجتنبوا وما جعل عليكم في الدين من حرج مئة أنبيكم إبراهيم ( سورة الحج ٢٢ آية ٧٨ ) .

الجاهلي ذكر لتقسيم العرب إلى قحطانية وعدنانية ، وكل ما ورد فيه لا يمدو آياتاً قبلت في التفاخر بقحطان أو بمدنان<sup>(١)</sup> ، وحق هذا الشعر الجاهلي لا يمثل عصر الجاهلية الأولى ، لأن معظمه قبل قبيل الاسلام<sup>(٢)</sup> . يضاف إلى ذلك أن علماء الأنثروبولوجيا ( علم دراسة الإنسان ) لم يلاحظوا وجود فوارق جثائية بين المدنانيين والقحطانيين .

وإلى جانب ما ذكرناه لم يظهر أي انقسام بين العرب في حياة النبي ، كالم يظهر هذا الانقسام لا في خلافة أبي بكر ولا في عهد عمر بن الخطاب وبالإضافة إلى ذلك لم يرد في الروايات الخاصة بتنظيم عمر بن الخطاب لديوان العطاء ما يشير إلى انقسام أو تمييز بين القحطانية والمدنانية ، كذلك لا نشهد مثل هذا التقسيم في توزيع الجيوش العربية في زمن الفتوحات ، وحق في أيام الصراع الحربي بين علي بن أبي طالب وخصومه<sup>(٣)</sup> .

يستند دعاة الانقسام إلى عدنانية وقحطانية على حقيقة هامة هي تأصل العداء بين الجماعتين<sup>(٤)</sup> في الجاهلية والإسلام . ويرد الأستاذ جواد علي على هؤلاء بأنه إذا كان النزاع بين القبائل الممدية أو المدنانية والقبائل القحطانية مستحكماً في الجاهلية فقد كان هناك عداء بين القحطانيين وبعضهم وبين المدنانيين بعضهم بعضاً . ثم يضيف قائلاً : « وكيف يجوز لنا أن نتصور انقسام العرب إلى قسمين : قحطانيين وعدنانيين ، انقساماً حقيقياً وقد كانت القبائل تتحالف فيما بينها وتتعارب بعضها مع بعض بأحلاف قد تكون مزيجية من قحطان وعدنان ؟

(١) في التفاخر بإبراهيم يقول جرير بن عطية التميمي .

أبونا خليل الله لا تنكروني فأكرم إبراهيم جداً وعظماً

(المسعودي ، كتاب التلبيح والأثراف ، مكتبة خياط ، بيروت ١٩٦٥ ، ص ١٠٩)

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٢٢٢

(٣) نفس المرجع ج ١ ص ٣٣٢

R. Dozy, Histoire des Musulmans d'Espagne. t. I. Leyde, (٤)  
1932 p. 17, 70



فاذا كان الأمر كذلك ، وإذا كان العرب قحطانيين وعدنانيين بالأصل ، فكيف تحالفت «جديلة» وهي من طلي، مع بني شيبان وهي من عدنان لحاربة بسفي عبس ؟ وكيف يفسر تحالف قبائل عينية مع قبائل عدنانية لحاربة قبائل عينية ، أو لمقد محالفات دفاعية هجومية معها ؟<sup>(١)</sup>.

ويخرج الدكتور جواد علي من كل ذلك النقاش بفتيجة هامة ، هي أن تقسم العرب إلى عدنانيين ويمنيين عرف في العصر الأموي ، إبان النزاع الحزبي ، وبمد شيوع نظرية التوراة في الأنساب ، ورجوع المسابين إلى أهل الكتاب للأخذ منهم ، إذ أن الانقسام المذكور لم يظهر في العصر الإسلامي السابق لظهوره في عهد مروان بن الحكم<sup>(٢)</sup>.

وإذا كان هناك من يرجع جذور هذا التقسيم إلى عدنانية وقحطانية إلى أيام النزاع الذي كان قائماً في الجاهلية بين يثرب ويمثله الأوس والخزرج اليميين ، وبين مكة ، ويمثله قريش المدنانية ، وفي الإسلام بين الأنصار وهم اليمينيون والمهاجرين وهم العدنانيون ، فإن هذا النزاع لم يكن سوى عداة طبيعية بين البداوة والحضارة<sup>(٣)</sup> ، فلقد كان العرب من الناحية الاجتماعية ينقسمون إلى أهل وبر وأهل مدر ، وأهل البربر هم البدو وأهل المدر هم الحضريون الذين يقيمون مبانئهم من المدر أو الطين. واتخذ هذا التقسيم الاجتماعي تمبيرات وضوراً مختلفة فيقال للحضر أهل القارية ويقال لهم أيضاً أهل الحجر أي الذين يقيمون في بيوت من الحجر ، أما البدو فيقال لهم أهل البادية ويقال لهم أيضاً أهل الحدر<sup>(٤)</sup>.

ومثل هذا العداة كان قائماً في بلاد المغرب منذ قديم الزمان بين البربر المتحضرين وهم البرانس والبربر المتبددين وهم البتر ، ويرجع بعض الباحثين هذا النزاع المتأصل بين طائفتي البرانس والبتر إلى أن هاتين الطائفتين تمثلان موجتين

(١) جواد علي ، ج ١ ص ٢٢٤

(٢) نفس المرجع ، ج ١ ص ٣٣٦

(٣) أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٦ - جواد علي ، ج ١ ص ٣٣٣

(٤) عبد النعم ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٩

بشريتين مختلفتين ، واحدة تمثل أهل البلاد الأصليين والأخرى تمثل الوافدين الجدد الذين اغتصبوا من أهل البلاد بلادهم<sup>(١)</sup> ، ولكننا نرجع سبب هذا العداء بينهما إلى اختلاف أحوالهما الاجتماعية واغارة الرجل من زناة البقرية على مزارع صنهاجة البرانية ، وقد أدى ذلك إلى ظهور الفوارق بين الطائفتين بشكل واضح . وتحمل هذا العداء في العصر الاسلامي بصورة واضحة عندما حالفت قبيلة زناة المثلة للبر العرب الفاتحين منذ السنين الأولى للفتح بينما تولى البرانس عبء المقاومة ، وأيدهم الروم في ذلك ، وعندما حالفت كتامة البرانسية الفاطميين ، بينما حالفت زناة الأمويين في الأندلس . وقد يكون تحالف البر مع العرب ناتجاً من تشابههم معهم في البداوة في حين يختلف البرانس عن العرب في كونهم متحضرين بالحضارة اللاتينية ومستقرين في المدن<sup>(٢)</sup> .

ومن العرب البائدة عاد وثمود وطسم وجديس وجرمهم وجاسم، وستحدث عن بعض هذه الشعوب العربية البائدة .

## عاد :

هم قوم هود عليه السلام<sup>(٣)</sup>، ويعتبرهم الأخباريون أقدم العرب البائدة<sup>(٤)</sup> ، ويضربون المثل بعاد في القدم ، فاذا شاهدوا آثاراً قديمة لا يعرفون تاريخها أطلقوا عليها صفة « عادية »<sup>(٥)</sup> . وقد ورد ذكر عاد في أشعار العرب في الجاهلية

(١) حسن محمود ، قيام دولة المرابطين ، القاهرة ، ١٩٥٧ ، ص ٣١

(٢) السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، الجزء الثاني ، الاسكندرية ١٩٦٦ ، ص ١٣٨ - ١٤٠

(٣) أبو الفداء ، المختصر ، ج ١ ص ٢١ - ابن خلدون ، كتاب العبر ، ج ١ ص ٣٦

(٤) يقول المسعودي : « عاد الأولى التي بادت قبل سائر ممالك العرب كلها » ( مروج الذهب ج ٢ ص ٤٠ )

(٥) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٤٠ - جواد علي ، ج ١ ص ٢٣٦ -

وفي أشعار المخضرمين من العرب ، كما ورد في القرآن الكريم في قوله تعالى :  
« وأنه أهلك عاداً الأولى وثموداً فما أبقى » <sup>(١)</sup> ، وفي قوله تعالى : « ألم تر كيف  
فعل ربك بعاد . إرم ذات العماد » <sup>(٢)</sup> . ونستدل من قوله تعالى : « وأنه أهلك  
عاداً الأولى » أن هناك عاداً ثانية <sup>(٣)</sup> . وقد أخبر الله عن ملكهم ، ونطق بشدة  
بطشهم ، واهتمامهم بالبنیان الضخم ، في قوله تعالى : « كذبت عاد المرسلين .  
إذ قال لهم أخوهم هود ألا تتقون . إني لكم رسول أمين . فاتقوا الله وأطيعون  
وما أسألكم عليه من أجر إن أجري إلا على رب العالمين . أتبنون بكل ريع  
آية تمبثون . وتخذون مصانع لعلكم تخلدون . وإذا بطشتم بطشتم جبارين » <sup>(٤)</sup> .

ولقد وردت في القرآن الكريم أخبار عن عاد ونبشهم هود ، وكيف عصوه  
واستكبروا في الأرض ، فعاقبهم الله تعالى أشد العقاب ، إذا أرسل عليهم  
ريحاً صرصراً <sup>(٥)</sup> ، وصواعق ، دمرت مساكنهم ، وقضت عليهم ، وأصبحوا

---

(١) القرآن الكريم ، سورة النجم ٥٣ آية ٥٠ ، ٥١

(٢) القرآن الكريم ، سورة الفجر ٨٩ آية ٦ ، ٧

(٣) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٤٠

(٤) القرآن الكريم ، سورة الشعراء ، ٢٦ آية ١٢٣ - ١٣٠

(٥) يقول تعالى : « فأرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في أيام نحسات لنذيقهم عذاب الحزى . في  
الحياة الدنيا ولعذاب الآخرة أشد » سورة فصا ٤١ آية ١٦

ويقول سبحانه وتعالى أيضاً : « فما رآه عارضا مستقبل أوديتهم قالوا هذا عارص ممطرنا  
بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب أليم . تدمر كل شيء بأمر ربها فأصبحوا لا يرى إلا  
مساكنهم ؛ كذلك نجزي القوم المجرمين » سورة الأحقاف ٤٦ آية ٢٤ ، ص ٢٥

وقال تعالى : « كذبت عاد فكيف كان عذابي ونذر . إنا أرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في يوم  
نحس مستمر . تنزع الناس كأنهم أعجاز نخل منقعر . فكيف كان عذابي ونذر » ( سورة القمر  
٤٥ آية ١٨ - ٢٠ ) . وفي عقاب عاد أيضاً يقول تعالى : « وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح  
المعيق . ما تذر من شيء إلا جعلته كالرميم » سورة الذاريات ٥١ آية ٤١ ، ٤٢ (

عبرة لمن اعتبر . وفي ذكر عاد يذكر المؤرخون العرب أنه كان رجلاً جباراً  
عائياً عظيم الخلق ، وهو عاد بن عوص بن أرم بن سام بن نوح<sup>(١)</sup> ، ويسبون إلى  
ابنه شداد بن عاد مدينة أرم ، واختلفوا في هذه المدينة ، فذهب بعضهم إلى أن  
المقصود بها دمشق<sup>(٢)</sup> ، وذهب آخرون إلى أنها الاسكندرية<sup>(٣)</sup> ، بينما ذهب  
الزحسري إلى أن شداد هو الذي بنى مدينة إرم في صحراء عدن<sup>(٤)</sup> ، أو  
الاسكندرية . وأغلب الظن أن السبب الذي دعا إلى الزعم بأن دمشق أو  
الاسكندرية هي إرم ذات العماد كثرة وجود المباني الضخمة والمنشآت العظيمة  
في هاتين المدينتين . وكانت دمشق من جهة ثانية من أهم مراكز الآراميين ، ولهذا  
السبب أكد بعض الباحثين أن إرم تعني آرام ، وأن عاداً من الآراميين ، وأن  
« عاد أرم » ، إنما تعني « عاد آرام » ، فالتبس الأمر على المؤرخين ، وظنوا أن  
ذات العماد صفة ، فزعموا أنها المدينة التي أسسها عاد . ولكن هذا القول لا يستند

(١) للمسعودي ، ج ٢ ، ص ٤٠ - ابن خلدون ، مجلد ٢ ، ص ٣٥

(٢) الحمداي . صفة جزيرة العرب ، ص ٨٠ - الاكليل ، ج ٨ ، ص ٣٣ . يقول الحمداي :  
« إن أرم ذات العماد دمشق لكثرة ما فيها من عمد الحجارة » ( راجع أيضاً المسعودي ج ٢  
ص ١٣٣ ) . وينسب المسعودي بناء دمشق إلى جبرون بن سعد بن عاد ، الذي حل بها فصرها  
وجعل لها مد الرخام والمرمر وجعلها أرم ذات العماد . واليه ينسب سوقها المعروف بجبرون .  
( راجع أيضاً القلقشندي ، صبح الأعشى ج ٢ ، ص ٩٢ )

(٣) ذكر ابن عبد الحكم أن « عاد بن عاد هو الذي بنى الاسكندرية » ( ابن عبد الحكم ،  
مترجم مصر والمغرب ، تحقيق الآ . ذ عبد النعم عامر ، القاهرة ، ١٩٦١ ، ص ٦٠ ) . وذكر  
ابن عبد الحكم والسيرطي رواية عن ابن شيمه جاء فيها أنه وجد بالاسكندرية حجر مكتوب  
عليه النص التالي : « أنا شداد بن عاد وأنا الذي نصب العماد وحيد الأحياء ، وسد بئراعه  
الراد ، بليتين إذ لا شيب ولا موت ، وأن الحجارة في الدين مثل الطين » ( ابن عبد الحكم ،  
ص ٦٠ - باقوت ، معجم البلدان ، مجلد ١ ، ص ١٥٤ - السيرطي ، حسن المحاضرة في أخبار  
مصر والقاهرة ، ج ١ ، ص ٣٧ ، مصر ، ١٣٢٧ - القرطبي ، الخطوط ، ج ١ ، طبعة بولاق ،  
١٢٧٠ ، ص ١٤٩ )

(٤) ابن خلدون ، مجلد ٢ ، ص ٣٥

على أساس علمي يدعاه<sup>(١)</sup>. ويرد ابن خلدون على هذه المزاعم بقوله : « والصحيح أنه ليس هناك مدينة اسمها إرم وإنما هذا من خرافات القصص » وإنما ينقله ضملاء المفسرين ، وارم المذكورة في قوله تعالى ( إرم ذات العماد ) القليلة لا البلد<sup>(٢)</sup> .

أما السبب الذي حل الأخباريين على الزعم بأن الاسكندرية هي إرم ذات العماد فمرجه أثر قصص الاسكندر في الأساطير العربية الجنوبية ، ذلك الأثر الذي نجد في كتب القصص اليمنية أمثال وهب بن منبه ، وقد حاول الاسكندر غزو اليمن ، فأصبح شداد بن عاد بانيا للاسكندرية ، وأصبح الاسكندر مكتشفاً لها<sup>(٣)</sup> .

ويذهب المؤرخون العرب إلى القول بأن مساكن عاد كانت تقوم في الأحقاف من اليمن ، بين اليمن وعمان إلى حضرموت والشحر<sup>(٤)</sup> ، وذلك استناداً إلى قوله

(١) جواد علي ، ج ١ ص ٢٢٢

(٢) ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٣٥

وفي المقدمة يقول : « وهذه المدينة لم يسمح لها خبر من يوسئذ في شيء من بفاع الأرض . وصحارى عدن التي زعموا أنها بنيت فيها هي في وسط اليمن . وما زال عمرانها شتاتاً . والأدلاء تقص طرقه من كل وجه . ولم ينقل من هذه المدينة خبر . ولا ذكرها أحد من الأخباريين ولا من الأسمر . ولو قالوا أنها درست قبا دوس من الآثار لكان أشبه . إلا أن ظاهر كلامهم أنها مرسودة وبعضهم يقول أنها دمشق . بناء على أن قوم عاد حكموها . وقد ينتهي الهذيان ببعضهم إلى أنها غاثية وإنما يصر عليها أهل الرياضة والبحر . مزاعم كلها أشبه بالخرافات . والذي حل للمفسرين على ذلك ما اقتضته صناعة الإعراب في لفظة ذات العماد أنها صفة إرم . وحلوا العماد على الأساطين . فتبين أن تكون بناء . ورشح لهم ذلك قراءة ابن الزبير عاد إرم . على الإضافة من غير تنوين . ثم رفقوا على تلك الحكايات التي أشبه بالإقاصيص الموضوعة والتي هي أقرب إلى الكذب ، المنقولة في عداد للضحكات . . . » ( للمقدمة ، ج ١ ص ٢٢٨ )

(٣) جواد علي ، ج ١ ص ٢٣٣

(٤) السمردي ، ج ٢ ص ٤٠ . أبو الفداء ، ج ١ ص ١٢٢ — ابن خلدون ، كتاب العبر .

مجلد ٢ ص ٣٠ .

تعالى : « واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف وقد خلت النذر من بين يديه ومن خلفه ألا تعبدوا إلا الله أني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم »<sup>(١)</sup> . ولكن القرآن الكريم لم يحدد موقع الأحقاف بالنسبة إلى شبه جزيرة العرب وإنما حدده المفسرون ، ولما كانت لفظة الأحقاف تعني الرمال ، فقد اندفع معظم الأخباريين يلتمسون مواضعهم في الصحراء ، وأخذوا يذهبون حولها القصص والأساطير . ولكن بطليموس يذكر أن شعب Oaditae أو عاد كان يسكن في المناطق الشمالية الغربية من شبه جزيرة العرب ، وفي منطقة حسمي بالذات ، على مقربة من منازل نمود Hamydeni . وما يؤكد صحة ما ذكره بطليموس أن عاد اقترن ذكرها في القرآن الكريم بشمود ، « الذين جابوا الصخر بالواد »<sup>(٢)</sup> ، والمقصود بالواد وادي القرى ، أحد الأودية التي تتخلل سلسلة جبال حسمي ، ومن بينها جبل إرم<sup>(٣)</sup> الذي يعرف اليوم باسم جبل رم<sup>(٤)</sup> ، كما أن منطقة حسمي الجبلية تعتبر أقرب إلى مواضع نمود « الذين جابوا الصخر بالواد » ، من مناطق الأحقاف الرملية التي حدد المفسرون موقعها بين اليمن وعمان . ونضيف إلى هذه القرائن ما رواه البكري في معجمه ، إذ يذكر أن الأحقاف التي كانت منازل عاد جبل بالشام أو هي خشاف من حسمي<sup>(٥)</sup> ، والخشاف الحجارة في الموضع السهل . واسم الأحقاف « حفاف » نجده اليوم في المنطقة الجنوبية الغربية من مدين<sup>(٦)</sup> .

(١) القرآن الكريم . سورة الأحقاف ٤٦ : ٤١

(٢) القرآن الكريم . سورة الفجر ٨٩ : ٩

(٣) ياقوت . معجم البلدان . المجلد الأول . طبعة بيروت ١٩٥٥ ص ١٤٤

(٤) جواد علي ، ج ١ ص ١٢٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ - مرسل ، شمال الحجاز ، ص ١٣٠ . وهو جبل يقع على بعد ٢٥ ميلاً شرقي العقبة ، قريباً من عين ماء . وقد عثر في هذا الموضع على آثار من العصر الجاهلي ( جواد علي ، ج ١ ص ٢٣٥ )

(٥) البكري ، معجم ما استعجم .

(٦) مرسل . شمال الحجاز ، ص ١٢٧

## ثمود

هم قوم النبي صالح الذي دعاهم إلى عبادة الله فخالفوه . وقد ورد اسم ثمود مع اسم عاد أو مع اسم نوح في عدة سور من القرآن الكريم لأن المراد بذكرهم ترميب المشركين وانهادهم بما أصاب هذه الشعوب من قصاص الله لتكذيبهم الأنبياء والرسل<sup>(١)</sup> .

ونستدل مما ورد في القرآن الكريم أن ثمود هلكوا على أثر تقجر بركان صحبته رجفة عنيفة أو زلزال، قال تعالى: « فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم جاثمين »<sup>(٢)</sup> ، وقال تعالى: « وأخذ الذين ظلموا الصيحة فأصبحوا في ديارهم جاثمين . كان لم يفتنوا فيها ألا إن ثمودا كفروا ربهم ألا بعدا لثمود<sup>(٣)</sup> » . وقال تعالى: « وأما ثمود فهديناهم ، فاستحبوا العمى على الهدى فأخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون »<sup>(٤)</sup> ، وقال تعالى: « وإنا أرسلنا عليهم صيحة واحدة ، فكانوا كهشيم المحتظر »<sup>(٥)</sup> .

كذلك ورد ذكر ثمود في أشعار الجاهليين على سبيل التمثيل بمصيرهم التمس بما يدل على معرفة عرب الجاهلية بأخبارهم . ولم يحدد القرآن الكريم موضع منازل ثمود، ولكنه أشار إلى أنهم نحتوا بيوتهم في الصخر بالوادي: « وثمود الذين

---

(١) القرآن الكريم: سورة الأعراف ٧ آية ٧٣ - ٧٨ . وسورة هود ١١ آية ٦٧ - ٦٨ . وسورة الشعراء ٢٦ آية ١٤١ - ١٥٨ . وسورة النمل ٧ آية ٤٥ - ٥٢ . وسورة فصلت ٤١ آية ١٣ - ١٨ . وسورة الذاريات ٥١ آية ٢٣ - ٣١ . وسورة القمر ٥٤ آية ٣١ .

(٢) القرآن الكريم: سورة الأعراف ٧ آية ٧٨ .

(٣) القرآن الكريم: سورة هود ١١ آية ٦٧ - ٦٨ .

(٤) القرآن الكريم: سورة فصلت ٤١ آية ١٧ .

(٥) القرآن الكريم: سورة القمر ٥٤ آية ٣١ .

جاءوا الصغر بالواد ، ، وقد فسرت الآية بأن قوم نوح نزلوا بيوتهم في صخور الجبال في وادي القرى . ويذكر السمودي أن منازلهم كانت تقع بين الشام والحجاز إلى ساحل البحر الحبيشي ، وأن ديارهم بفتح الناقة ، وبيوتهم كانت ما تزال في عصره أبدية منحوتة في الجبال ، ورسومهم باقية ، وآثارهم بادية في طريق الحاج لمن ورد من الشام بالقرب من وادي القرى <sup>(١)</sup> . ويؤكد ابن خلدون أن ديارهم بالحجر ووادي القرى فيما بين الحجاز والشام ، وقد مر النبي ﷺ على خرائب ديارهم في غزوة تبوك ونهى عن دخولها <sup>(٢)</sup> . كذلك ورد اسم نوح في كتب اليونان ، وحددها بليتيوس فيما بين مدينتي دومة الجندل Domuta ومدينة الحجر Huegra ، كما حددها بطليموس بالقرب من ديار عاد Oudlat في أعالي الحجاز <sup>(٣)</sup> . ومن الملاحظ أن الحجر كانت محطة تجارية هامة في الطريق التجاري بين اليمن وبين الشام ومصر والعراق <sup>(٤)</sup> .

وقد تمكن العلماء في العصر الحديث من الكشف عن عدد كبير من النقوش التمودية في أرض تبوك ومدائن صالح وقياء وفي جبل رم وفي الطائف <sup>(٥)</sup> .

ويعتقد دي برسيغال أن هناك ثمة تقارب بين التموديين الذين نحتوا بيوتهم

(١) السمودي ، مروح الذهب ج ٢ ص ٤٢ . وفي موضع آخر يذكر أنهم كانوا ينزلون الحجر بين الشام والحجاز ( ج ١ ص ٤٢ ) . كذلك شاهد الام بطخري آثار نوح .

راجع أيضا : Caussin de perceval , Essai sur l'histoire des Arabes . Paris 1847 . t. I, p. 25.

(٢) ابن خلدون ، كتاب العبر ، مجلد ٢ ص ٤١

(٣) جواد علي ، ج ١ ص ٢٤٨

(٤) جواد علي ، ج ١ ص ٢٤٨ وما يليها - موصل ، شمال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحسيني ، الاسكندرية ١٩٥٢ ص ١٣١

(٥) نفس المرجع ، ص ٢٥٠ - نسيب الحازن ، من الشاميين إلى العرب ص ١٦٠



في الجبال وصاحبهم قدار الأحمر الذي تسبب في نكبتهم حتى قيل ( أشام من  
أحر نمود أو أشام من عاقر الناقة ) وبين الحوريين أو سكان الكهوف في بلاد  
سعيير وزعيمهم كدر لمومر الواردة أخبارهم في التوراة <sup>(١)</sup> . ويعتقد برسيغال  
أن الثموديين هم الحوريون سكان بلاد سعيير حتى برية فاران، ويمثل خلط الأخباريين  
بينهم بأن الثموديين كانوا يسكنون في مناطق مجاورة للحوريين <sup>(٢)</sup> .

### طسم وجديس \*

يقترن اسم طسم بجديس في المصادر العربية اقتران عماد بشمود ، وطسم  
وجديس قبيلتان عربيتان من قبائل العرب البائدة ، يرتفع نسبها إلى لاوذ  
ابن إرم <sup>(٣)</sup> ، ولم يرد لهاقين القبيلتين ذكر في القرآن الكريم ، ولا نعرف من  
أخبارهما إلا ما ورد في تاريخ العرب القديم . وكانت منازلها في اليمامة  
والبحرين <sup>(٤)</sup> ، وكانت اليمامة من أخصب بلاد العرب وأعمرها وأكثرها خيراً  
وعمراناً <sup>(٥)</sup> ، « فيها صنوف الشجر والأعشاب » وهي حدائق ملتفة وقصور  
مصطفة <sup>(٦)</sup> . ويذكر الأخباريون أنه ملك طسم ملك غشوم يقال له عموق  
« لا ينهاء شيء عن هواه مع إصراره وإقدامه على جديس وتعديه عليهم وقهره  
إياهم » <sup>(٧)</sup> ، واذتهلك حرمهم ، فقامت امرأة من جديس اسمها الشمس وهي

(١) التوراة ، سفر التكوين ، اصحاح ١٤/٤

(٢) Caussin de Perceval, op. cit. p. 26٠

(٣) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ١ ص ٤٢

(٤) نفس المصدر - أبو الفدا ، المختصر ج ١ ص ١٢٥ ابن خلدون ، مجلد ٣

ص ٤٣

(٥) ابن خلدون ، المجلد ٢ ص ٤٤

(٦) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٣٦

(٧) نفس المصدر - ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٤٤

صفيرة ابنة غفار بن جدیس بتعريض قومها على الثورة على عملاق ، ووردون لها أبيات من الشعر في تحريض قومها ، منها :

فلو أننا كنا الرجال وكنتم      ساء لكنا لا نقر على الذل  
فموتوا كراماً ، واصبروا لعدوكم      بحرب تلظى في القرام من الجزل  
ولا تجزعوا للحرب يا قوم إنما      تقوم بأقوام كرام على رجل

ونجحت الشموس في استئثار قومها على طسم ، فتولى رعيم جدیس ويسمى الأسود بن غفار قتل عملاق الطسمي ، وتولى قوم جدیس قتل بني طسم ، وانتهبوا ديارهم ، فنجح رجل من طسم يقال له رباح بن مرة الطسمي ، فشنخ إلى حسان بن قيس الحيري ملك اليمن ، فاستأذنه على جدیس ، فنصره حسان وأقبل يجمع حير ، وأغار على منازل جدیس بالهامة ، فاستأج أهلها قتلاً وأبادهم<sup>(١)</sup>

وظلت الهامة أطلالاً دارة بعد أن خربها الحيريون إلى أن نزلها بنو حنيفة واستوطنوها حتى ظهور الإسلام<sup>(٢)</sup> .

ومن المواضع المنسوبة إلى طسم حصن المشقر ويقع بين نجران والبحرين ، وقصر معنق ، وقصر الشموس من بناء جدیس<sup>(٣)</sup> بالهامة ، هذا إلى حصون وقصور عديدة<sup>(٤)</sup> .

---

(١) السعدي ، ج ٢ ص ١٣٩ - ١٤٠ ، ابن خلدون ج ٢ ص ٤٥

(٢) ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٦٦

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ص ٣٦٥

(٤) راجع جرجي زيدان ، العرب قبل الإسلام ص ٧٩ - ٨٠

جواد علي ، تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ١ ص ٢٥٣ - ٢٥٥

## أميم وعييل .

هم أخوة عملاق بن لاوذ ، ومن أميم وبار بن أميم الذين نزلوا رمل عالج بين  
اليامة والشحر<sup>(١)</sup> . ويزعم الأخباريون أن أميم نزل أرض فارس<sup>(٢)</sup> ، ولذلك  
يعتز الفرس بأنهم من ولد كيو مرث بن أميم ، وفي ذلك يقصر بعض شعراء فارس  
في العصر الإسلامي :

أبونا أميم الخير من قبل فارس      وفارس أرباب الملوك بهم فخري  
وما عد قوم من حديث وحادث      من المجد إلا ذكرنا أفضل الذكر<sup>(٣)</sup>

وينسبون إلى شعب أميم أنهم أول من ابتنى البنيان وسقف السقوف وانخذوا  
البيوت والأطام من الحجارة<sup>(٤)</sup> .

وعييل من ولد عوص أخي عاد<sup>(٥)</sup> . ويذكر الأخباريون أنهم نزلوا بموضع  
مدينة يثرب فاخطوها ، وتم ذلك على يد رجل منهم هو يثرب بن باثلة بن مهلهل  
ابن عييل . وأقامت عييل بيثرب إلى أن أبادهم العباسيون<sup>(٦)</sup> . وقد ورد في  
التوراة اسم ولد من أولاد يقطان هو عييال<sup>(٧)</sup> أو عوبال<sup>(٨)</sup> . ولعل المقصود بهذا

---

(١) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥١

(٢) المسعودي ، مروج الذهب ج ١ ص ٤٢

(٣) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٤٤

(٤) للمسعودي ، ج ١ ص ١٤٤ - ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٥١

(٥) ابن خلدون ج ٢ ص ١٣

(٦) المسعودي ، المروج ، ج ٢ ص ١٤٨

(٧) أخبار الأيام الأول ، الأصحاح الأول ، ص ٦٣٣

(٨) سفر التكوين ، أصحاح ١٠ ص ١٦

الاسم آل عييل ، المعروفة في المصادر العربية . وقد بادت عييل بسبب سيل جارف دمر مواضعهم بالجحفة واجتثقتهم إلى البحر ، فسمي الموضع بالجحفة<sup>(١)</sup> . ويشير بطليموس إلى موضع يقال له Avalitae ولعله عييل العربية ، كما ورد هذا الاسم عند بليسيوس عرقاً بعض الشيء Abalitae<sup>(٢)</sup> .

### جرحهم :

من بني أرفخشذ بن يقطن بن عابر بن شالخ ، وكانت ديارهم باليمن ، ثم نزلت جرحم الحجاز لقطعط أصاب اليمن ، وأقاموا في مكة حتى قدمها إسماعيل عليه السلام ، وصارهم<sup>(٣)</sup> . وآلت إليهم ولاية البيت حتى غلبتهم عليه خزاعة وكنانة ، فنزلوا بين مكة ويثرب ثم هلكوا بوباء تفشى بينهم<sup>(٤)</sup> .

ومن العرب البائدة أيضاً عبد ضخم بن إرم ، وكانوا يسكنون الطائف ، وقد هلكوا ببعض غوائل الدهر فدفنوا ، ويذكر الأخباريون أنهم أول من كتب بالعربية<sup>(٥)</sup> . ومنهم أيضاً حضورا وكانت منازلهم بأرض السبأ<sup>(٦)</sup> ، وقد خالفوا نبيهم شعيب بن ذي مهراع ، وقيل بن مهديم بن حضورا ، وقتلوه وبادوا

(١) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٢٥٨

(٣) السعدي ، ج ٢ ص ١٤٣ - ابن خلدون ، المجلد الثاني ص ٥٣

(٤) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٧-٨

(٥) السعدي ، مروج الذهب ج ٢ ص ١٤٣ - ابن خلدون ، كتاب العبر ، ج ٢ ص ٣٩

(٦) نفس المصدر ، ص ١٥١

وبادت ديارهم<sup>(١)</sup> . ويمتد بعض العلماء<sup>(٢)</sup> أن بني حضورام نفس بني هدرام  
ابن يقطان المذكور في التوراة<sup>(٣)</sup> . ومنهم وبار بن أميم ، وكانوا يسكنون  
بالقرب من عدن ، وكان نبيهم حنظلة بن صفوان ، فخالقوه فهلكوا . ومنهم  
بنو داسم وكانت ديارهم بالجولات وجازر من أرض نوى من بلاد حوراج  
والبننية<sup>(٤)</sup> .

---

(١) ابن خلدون ، كتاب المعبر ، ج ٢ ، ص ٥٣

(٢) Caussin de Perceval, op. cit. p. 30

(٣) التوراة ، سفر التكوين ، الأصحاح العاشر ، آية ٢٧

(٤) السمودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٤١

## جغرافية بلاد العرب

### ١ - طبيعة بلاد العرب

عرفت بلاد العرب عند مؤرخي اليونان والرومان باسم Arabia ، بينما عرفت عند مؤرخي العرب وجغرافيتهم باسم جزيرة العرب ، وهي تسمية مجازية لأن بلاد العرب ليست جزيرة وإنما شبه جزيرة ، ولكن العرب كانوا يسمون شبه الجزيرة جزيرة ، فهم يسمون شبه جزيرة أيبيريا جزيرة الأندلس ، ويسمون ما بين النهرين في العراق بجزيرة أقور<sup>(١)</sup> . وقد سموا بلاد العرب بجزيرة العرب لإحاطة البحار والأنهار بها من أقطارها وأطرافها ، وصاروا منها في مثل الجزيرة من جزائر البحر ، وذلك أن الفرات القافل ، من بلاد الروم يظهر بناحية قنسرين ، ثم انحط على الجزيرة ، وسواد العراق حتى دفع في البحر من ناحية البصرة والأبلة وامتد إلى عبادان<sup>(٢)</sup> . وذكر ابن خلدون أن جزيرة العرب بين بحر

---

(١) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، سلسلة اقرأ رقم ٤٠ ، القاهرة ١٩٤٦ ص ٢١ -  
الأولي ، ج ١ ص ١٨٧

(٢) الحمداني ، كتاب صفة جزيرة العرب ، نشره المؤرخ محمد عبد الله بن بليهد النعدي ،  
القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٤٧ - ارجع أيضاً إلى ياقوت ، معجم البلدان مادة جزيرة العرب ،  
مجلد ٢ ، ص ١٣٧

فارس والقازم ، كانتا داخلة من البر في البحر ، يحيط بها البحر الحيشي من الجنوب ، وبحر القازم من الغرب ، وبحر فارس من الشرق ، وتقضي إلى العراق قيا بين الشام والبصرة على ألف وخمسة مئيل بينهما<sup>(١)</sup>.

وتختلف بلاد العرب من حيث طبيعتها باختلاف أجزائها ، فالقسم الأكبر منها بادية تتخللها واحات وجواء أو أغوار تتجمع فيها مياه الأمطار أو تسرب في الأرض ، أما الوديان قليلة وتقع في أطراف شبه الجزيرة . وقد كان ذلك الاختلاف الواضح في طبيعة بلاد العرب الجغرافية سببا في وجود نوعين من السكان : البدو ، ويمرغون أيضا باسم الأعراب ، ويسكنون في البادية<sup>(٢)</sup> ، والحضر ويسكنون في المدن ، ويشغلون بالزراعة أو التجارة أو الصناعة . وهم أهل المدر أو أهل الحجر أي سكان المدن<sup>(٣)</sup> .

ولقد قسم اليونان والرومان بلاد العرب إلى ثلاثة أقسام طبيعية تتفق مع الناحية السياسية<sup>(٤)</sup> التي كانت عليها بلاد العرب في القرن الأول الميلادي هي :

١ - بلاد العرب الصخرية Arabia Petraea أو Arabia Petrix ، وتقع في الشمال من بلاد العرب ، جنوب غربي بادية الشام حيث مملكة الأنباط

---

(١) ابن خلدون ، المقدمة ج ١ ص ٧٨١-٧٨٢

(٢) الألويسي ، ج ١ ص ١٢ . يفرق أهل اللغة بين لفظي عرب وأعراب . والمتفق عليه أن العرب هم سكان المدن والقرى ، والأعراب هم سكان البادية . ولكن ابن خلدون يستخدم لفظ عرب بمعنى الأعراب أو سكان البادية الذين يعيشون خارج المدن ويشغلون بالرعي ويتخذون الحيام مساكن لهم ( راجع مقدمة ابن خلدون ، ج ٢ ، مائة رقم ٣٥٩ ص ٤٠٩ ) .

(٣) ماجد ، الحضارة الإسلامية ، ص ١٠

(٤) جواد علي ، ج ١ ص ١١٧ - حسن إبراهيم حسن ، تاريخ الإسلام السياسي ، ج ١ ، القاهرة ١٩٥٩ ص ٤

٢ - بلاد العرب السعيدة Arabia Felix ٦ والمقصود بها بلاد اليمن أو الأرض الخضراء .

٣ - بلاد العرب الصحراوية Arabia Deserta ٧ ، وكانت تطلق على بادية الشام ، ثم شمل اسمها البادية الواسعة والمناطق الصحراوية التي كانت تسكنها القبائل المتبدية في شبه جزيرة العرب كلها

وببلاد العرب الصحراوية في الواقع هي القسم الأعظم من هذه الأقسام الثلاثة لكثرة صحراواتها في الوسط والشمال والجنوب ، والصحراء العربية تتنوع وتختلف من موضع إلى آخر ، وتنقسم إلى ثلاثة أقسام

#### ١ - الحشرات أو الحشرات :

الحرة على حد تعريف صاحب كتاب العين : أرض ذات حجارة سود مخرة كأنها أحترقت بالنار ، . والحرة عادة مستديرة الشكل ، فإذا كان فيها شيء مستطيل غير واسع فذلك الكراع واللانة (٨) . والحرار تكونت بفعل البراكين ، بل هي أثر من آثار ما تخروحه البراكين من حوفاها (٩)

---

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة حرة ، ص ٢٠٥

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٥٤

(٣) نشطت بعض البراكين في الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام بقر واحد ، وقد وصف عنزة بن شداد بركناً يقذف الحمم ، وهناك شاعر اسمه عرعرة بن أبي بصير وصف بركناً ثائراً في حرة القوس فيقول

بحرة القوس دحسي محفا      دح لاط من الشما

اجع

Henri Lammens Le Berceau de l'Islam t I, Rome, 1914, p 73



والحرار كثيرة في بلاد المغرب ، وتبتدىء من شرقي حوران ، وتمتد متناثرة حتى المدينة <sup>(١)</sup> ، وقد أحصى ياقوت منها تسعاً وعشرين حرة من بينها حرة أوطاس وحرة تبوك وحرة تقدة وحرة حقل وحرة الحجارة ، وهي حرار ذكرت في أيام العرب ، ومنها أيضاً حرة راجل ، وتقع بين السر وخشارف حوران <sup>(٢)</sup> ، وحرة رماح بالدعناء ، وحرة ضرغد في جبال طيء . ومن أشهر حرار العرب حرة النار قرب خيبر ، وقيل بين وادي القرى وثيابه بالقرب من حرة لبلى ، التي يطلقها الحاج في طريقه إلى المدينة <sup>(٣)</sup> . والمدينة نفسها تقع بين حرتين هما : حرة واقم أو الحرة الشرقية ، وحرة الوبرة أو الحرة الغربية ، ولذلك يقال عن المدينة كلها « ما بين اللابتين » ، أما حرة واقم فقد سميت كذلك نسبة إلى أطم من أطام المدينة <sup>(٤)</sup> ، وكانت وقت الهجرة النبوية أكثر عمراناً من حرة الوبرة ، إذ كانت تسكنها قبائل اليهود من بني النضير وبني قريظة وعشائر يهودية أخرى ، كما كانت تسكنها أيضاً أم بطون الأوس وهم بنو عبد الأشهل وبنو ظفر وبنو حارثة وبنو معاوية . وأصبحت هذه الحرة منذ أن قامت دولة الرسول في المدينة دار حرب عندما حاصر النبي يهود بني النضير حتى أجلاهم ، ثم يهود بني قريظة حتى قضى عليهم <sup>(٥)</sup> ، وفيها كانت وقعة الحرة المشهورة في أيام يزيد بن معاوية في ٢٧ ذي الحجة سنة ٦٣ هـ ، بين جيش يزيد بقيادة مسلم بن عقبة المري ، ومعه من القواد الحصين بن غمير السكوني ، وحبيش

(١) أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٢ - جواد علي ج ١ ص ٨٩

(٢) ياقوت ، مادة حرة ، ص ٢٤٦

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٤٨

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٤٩

(٥) أحمد أبرام الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية وعصر الرسول ، القاهرة ١٩٦٧ .

ابن دلجة القبي ، وروح بن ربيع الجذامي ، وبين أهل المدينة بقيادة عبد  
ابن حنظلة الفسيل الأنصاري وعبد الله بن مطيع المدوي عن قريش ، وعلى الرغم  
من استدسار أهل المدسة في القتال فقد انهزموا هزيمة نكراء ، وقتل من أصحاب  
سول الله ثمانون رجلاً ، ومن قريش والأنصار سبعمائة ، ومن سائر الناس من  
الموالى والعرب والتابعين عشرة آلاف ، وارتكب جند يزيد كثيراً من الفظائع  
في أهل المدينة وفي هذه الواقعة يقول محمد بن أسلم

فإن تقتلوا يوم حرة واقسم فتنحى على الإسلام أول من قتل<sup>١</sup>

أما حرة الورة فتقع على بعد ثلاثة أميال غربي المدينة ، في أول الطريق إلى  
مكة ، وتقفصل هذه الحرة بين المدينة ووادي المقيت ، وكان زادياً خصباً كثير  
المياه والآمار والمبون ، كثير الشجر والتمخل والفروس . ومن بين آباره ينز  
عروة المنسوب إلى عروة بن الزبير ، وينز رومة<sup>٢</sup>

---

(١) في وقعة حرة وانهم راجع : أبو حنيفة الدينوري . الأخبار الطوال ، تحقيق عبد المنعم  
عامر ، القاهرة ١٩٦٠ ص ٢٦٤ ان قتيبة ، الامامة والسياسة . ج ١ ، طبعة القاهرة ،  
١٩٣٧ ص ٢٢٨ الطبري ، تاريخ الأمم والملوك . ج ٤ ، طبعة القاهرة ، ١٣٥٨ هـ .  
ص ٣٧٤ . السمودي ، موج الذهب ، ج ٣ ص ٧٨ - أبو الفداء ، المختصر في أخبار البشر .  
طبعة بيروت ١٩٥٦ ص ٢٣ - ١٠٧ - ياقوت معجم البلدان . مجلد ٢ . مادة حرة وانهم .  
ص ٢٤٩ - جمال الدين سرور ، الحياة السياسية في الدولة العربية الإسلامية خلال القرنين الأول  
والثاني بعد الهجرة ، القاهرة ١٩٦٠ ص ١٠٨ - علي حسني الحروبلي ، الدولة العربية  
الإسلامية ، القاهرة ١٩٦٠ ص ٣٠٢ وما يليها .

(٢) أحمد ابراهيم الشريف ، مكة والمدينة . ص ٢٨٩

(٣) ياقوت معجم البلدان . مجلد ٤ ، مادة حقيق ، ص ١٣٩ - عبد الوهاب عزام ، مهد  
العرب . ص ٦٣

## ٢ - الدهناء أو صحراء الجنوب :

تشغل هذه الصحراء مساحة كبيرة من شبه جزيرة العرب ، فهي تمتد من صحراء النفود ، السماة قديماً بادية السبابة ، شمالاً إلى حضرموت في الجنوب ، ومن اليمن غرباً إلى عمان شرقاً ، وتقدر مساحتها بخمسين ألف ميل مربع ، وتغترفها تلال رملية أو كثبان تتموج مع الرياح وتنتقل معها عند الهبوب ، وتعرف الأجزاء الجنوبية منها في الوقت الحاضر باسم الربع الخالي لخلوها من الناس ، وكانت تعرف قديماً بمفازة صيهد<sup>(١)</sup> ، أما القسم الغربي من الدهناء فيطلق عليه اسم الأحقاف . وأرض الدهناء على الرغم من جفافها وخلوها من الماء كانت إذا سقطت عليها الأمطار الموسمية نبتت فيها الأعشاب مدة ثلاثة أشهر ، ولعل الدهناء سميت بذلك الاسم لاختلاف التبت والأزهار في عراضها ، لأن الدهان يعني الأحمر<sup>(٢)</sup> .

## ٣ - صحراء النفود :

كانت تسمى قديماً بادية السبابة أو رمة عالج<sup>(٣)</sup> ، وتقع في شمال الجزيرة العربية ، وتمتاز بكثبانها الرملية الناعمة اللينة التي يصعب على المرء أن يسير فيها ، إذ يبلغ ارتفاع بعض هذه الكثبان نحو ١٥٠ متراً . وتمتد صحراء النفود على مساحة كبيرة من الأرض فيبلغ طولها من واحة نياض إلى الشرق نحو ٤٥٠ كم ، وعرضها من واحة الجوف إلى جبل شمر بنجد إلى ٢٥٠ كيلو متراً<sup>(٤)</sup> .

---

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٣ مادة صيهد ص ٤٤٨

(٢) ياقوت ، نفس المصدر ، مجلد ٢ مادة دهناء ص ٩٢

(٣) ياقوت ، مجلد ٤ ص ٧٠

(٤) جواد علي ، ج ١ ص ٩٣

## ب - أقسام جزيرة العرب :

ويقسم العرب ( المدائني ) بلادهم خمسة أقسام كبرى هي : تهامة ونجد والحجاز والعروض واليمن<sup>(١)</sup> ، وي زيد ابن حوقل في أقسامها بادية العراق وبادية الجزيرة ، فيما بين دجلة والفرات ، وبادية الشام<sup>(٢)</sup> .

### ١ - تهامة :

تشمل المنطقة الساحلية الضيقة الموازية لامتداد البحر الأحمر من اليمن جنوباً إلى العقبة شمالاً ، ويحجزها عن داخل شبه الجزيرة سلسلة جبال السراة أعظم جبال العرب . وقد سميت تهامة بذلك الاسم من التهم ، وهو شدة الحر وركود الرياح ، لشدة حرها وركود ريحها ، وقيل سميت كذلك لتغير هوائها . وقيل إن التهمة هي الأرض المنصوبة نحو البحر<sup>(٣)</sup> ، ولا انخفاض أرض تهامة سميت بالغور<sup>(٤)</sup> .

ويتألف إقليم تهامة من عدة تهايم ، منها ما يدخل في اليمن ، ومنها ما يدخل في الحجاز . وتمتد تهامة شمالاً حتى حدود مكة ، وجنوباً حتى حدود

---

(١) المدائني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٤٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ مادة جزيرة العرب ، ص ١٣٧ - القلقشندي ، ص ٢ - الأوسى ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ١٨٧

(٢) ابن حوقل ، كتاب صورة الأرض ، طبعة بيروت ، ص ٢٩

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة تهامة ، مجلد ٢ ، ص ٦٣

(٤) نفس المصدر ، مجلد ٤ ، ص ٢١٧

صنماء<sup>(١)</sup> . وتهامة اليمن سهل خصب تنحدر إليه الأودية من الجبال وتكثر فيه الأشجار والزرورع ، ومن مدنه الساحلية الحديثة ونخا وقنفذة<sup>(٢)</sup> ، ومن مدنه زبيد قسبة التهامم ، وفرضتها على البحر علافة<sup>(٣)</sup> . ومن مؤرخي العرب من يجعل مكة من تهامة<sup>(٤)</sup> ، ومن تهامة أيضاً ينبع وهي مدينة صغيرة تقع قريباً من البحر ، كانت منزلاً لبني الحسن بن علي بن أبي طالب<sup>(٥)</sup> . ومنها أيضاً جدة فرضه مكة وكانت عامرة بالتجارة<sup>(٦)</sup> . ومن تهامة كذلك الحديبية وتبوك وهي واحة تقع بين الحجر وبين أول الشام .

## ٢ - نجد :

هي الهضبة الوسطى في شبه جزيرة العرب ، وتقع بين بادية البجاة في الشمال والذهناء في الجنوب وأطراف العراق شرقاً والحجاز غرباً . وهي أوسع أقاليم جزيرة العرب ، وتتمثلها أودية كثيرة منها وادي الرمة وروافده ، ووادي حنيفة ، وكان يسمى فلجاً<sup>(٧)</sup> ، ووادي عاقل ، ولذلك كانت نجد أطيب أراضي الجزيرة العربية<sup>(٨)</sup> ، فترحم الشعراء برباها ورياضها .

(١) ابن حوقل ، ص ٤٣

(٢) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٩٣

(٣) الألويسي ، ج ١ ص ٢٠٦

(٤) ياقوت ، مادة تهامة ، ص ٦٣ - الألويسي ، ج ١ ص ١٩٤

(٥) الألويسي ، ج ١ ص ١٩٥

(٦) ابن حوقل ، ص ٣٩

(٧) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٧٧

(٨) الألويسي ، ج ١ ص ٢٩٩

وقسمها العرب قسمين : نجد السافلة ونجد العالية ، فالسافلة ماولى العراق ،  
والعالية ما ولى الحجاز وتهامة <sup>(١)</sup> . وينجد جبلان مشهوران صعبا الارتقاء هما  
جبلأبجأ وسلمى المنسوبان إلى طيء <sup>(٢)</sup> . وفيها يقول زيد بن مهلهل الطائي :

جلبنا الحبل من أبجأ وسلمى      تخب بزائعبا خيب الركاب  
ويصف لبيد كتيبة للنعمان :

كأركان سلمى إذ بدت أو كأنها      مضاب أبجأ إذ لاح فيه مواسل <sup>(٣)</sup>  
وبأذن جبل أبجأ مدينة حائل ، وعلى سفح جبل سلمى بليدة قيد ، الواقعة  
في طريق الحاج العراقي <sup>(٤)</sup> .

### ٣٠ - الحجاز :

الحجاز ما بين نجد وتهامة ، وهو جبل يقبل من اليمن حتى يتصل بالشام  
وسمي بهذا الاسم لأنه يحجز بين نجد وتهامة ، وامتداده بينها بجذاه الساحل <sup>(٥)</sup> ،  
ويقال أيضاً أنه سمي حجازاً لأنه يحجز بين الفور والشام <sup>(٦)</sup> ، والأرجح التعليل  
الأول ( وصاحبه هشام بن الكلبي ) ، وهو أن جبل السراة <sup>(٧)</sup> المعروف بحبل

(١) ياقوت ، مجلد ٥ ، مادة نجد ، ص ٢٤٥

(٢) ياقوت ، مجلد ٦ ، مادة أبجأ ، ص ٩٦

(٣) ياقوت ، مجلد ٤ ، مادة قيد ، ص ٢٨٢

(٤) نفس المصدر ، مجلد ٢ ، مادة حجاز ، ص ٢١٩

(٥) نفس المصدر - القلقشندي ، ج ٤ ص ٢٤٦

(٦) الحمداي ، صفة جزيرة العرب ، ص ٤٨

الحجاز « حجاز بين القور ، وهو تهامة ، وهو هابط ، وبين نجد ، وهو ظاهر ، فصار ما خلف ذلك الجبل في غريبه إلى أسياف البحر من بلاد الأشعرين وعك وكنانة وغياها ، ودونها إلى ذات عرق والجحفة وما صاقها ، وغار من أرضها النور غور تهامة ، وتهامة تجمع ذلك كله ، وصار ما دون ذلك الجبل في شرقيه من صحارى نجد إلى أطراف العراق والساوة وما يليها نجداً ، ونجد تجمع ذلك كله ، وصار الجبل نفسه ، وهو سرائه ، وهو الحجاز وما احتجز به في شرقيه من الجبال والمحاز إلى ناحية فيد والجبلين إلى المدينة ، ومن بلاد مذبح ثلاث وما دونها إلى ناحية فيد حجازاً ، والعرب تسميه نجداً وجلساً وحجازاً ، والحجاز يجمع ذلك كله ... »<sup>(١)</sup>.

ويضم الحجاز من المدن المدينة والطائف وخيبر وفدك والجبار قرصة المدينة وتجاه .

#### ٤ - العروض :

تشمل اليامة والبحرين وما والاها<sup>(٢)</sup> ، وقد سميت عروضاً لأنها تعترض بين اليمن ونجد والعراق . وكانت اليامة تسمى قديماً جواً وذلك عندما نزلتها طسم وجديس ، فمرفت باليامة ، نسبة إلى اليامة بنت سهم بن طسم<sup>(٣)</sup> . وقاعدة اليامة في القديم مدينة حجير . أما البحرين فإقليم فسيح قريب من الخليج العربي ، وكانت قاعدتها هجر<sup>(٤)</sup> . وقصة هجر الأحساء التي عمرها وعصنها أبو طاهر

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة حجاز ، ص ٢١٩

(٢) نفس المصدر ، مجلد ٤ ، مادة عروض ، ص ١١٢

(٣) نفس المرجع ، مادة يامة ، مجلد ٥ ، ص ٤٤٢

(٤) نفس المرجع ، مادة هجر ، ص ٣٩٣

سليمان بن أبي سعيد الجنابي القرمطي<sup>(١)</sup> .

## • - اليمن :

منطقة واسعة تمتد حدودها من تهامة إلى العروش ، وسميت بذلك الاسم لتسايمن العرب إليها ، لأنها أئمن الأرض<sup>(٢)</sup> . والأرجح أنها سميت اليمن من يمانات الواردة في نص يرجع إلى أيام الملك شمر بن زعش<sup>(٣)</sup> . ولعل يمانات من اليمن والخير ، لما أودع الله فيها من البركة ، ولذلك عرفت عند العرب بالخصراء لكثرة مزارعها ونخيلها ، وأشجارها وغارها<sup>(٤)</sup> ، كما عرفت عند اليونان ببلاد العرب السميدة . وفي خيرات اليمن يقول الكلاعي :

هي الخصراء فاسأل عن رباها      يخبرك اليقين المخبرونا  
وعطرها الميمن في زمان      به كل البرية يظمؤونا  
وفي أجبالها عز عزيز      يظل له الوري متقاصرنا  
وأشجار منورة وزرع      وفاكهة تروق الاكلينا<sup>(٥)</sup>

ولقد أشار القرآن الكريم إلى ما كانت عليه بلاد اليمن من حضارة وعمران ، فيقول تعالى : « لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال . كلوا

---

(١) نفس المرجع ، مادة الاحشاء ، مجلد ١ ، ص ١١٢

(٢) نفس المرجع ، مادة يمين ، مجلد ٥ ، ص ٤٤٧

(٣) جواد علي ، ج ١ ، ص ١٣٥

(٤) الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٥١ - الألوسي ، ج ١ ص ٢٠٣ - ياقوت ، المعجم ، مادة يمين ، مجلد ٥ ، ص ٤٧ :

(٥) الألوسي ، ج ١ ، ص ٢٠٣



من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم ، وبدلناهم جنتين فواقى أكل خط وأثل وشيء من سدر قليل ،<sup>(١)</sup> .

وسنعود إلى ذكر بلاد اليمن عندما نتعرض لتاريخها .

### ج - المناخ :

يسود الجفاف شبه جزيرة العرب بوجه عام ، والمطر ينذر سقوطه ، ولذلك فإن أكثر أراضي جزيرة العرب صحراوية ، ومع ذلك فهناك أودية كثيرة تسيل فيها المياه في موسم الأمطار ، وهي أودية شديدة الانحدار تصب في البحر الأحمر أو في بحر العرب ، والأمطار تسقط في الخريف والشتاء في الشمال ، بينما تسقط في الصيف في بلاد اليمن . وإذا سقط المطر في البادية فإنه يتسبب في إنبات عشب وشيك ينمو سريعاً ثم يذوي سريعاً ، ولذلك فإن الحياة في البادية هي التي أملت على البدوي الترحال والانتقال حيث موارد المياه والعشب .

### ١ - الرياح :

يذكر المسعودي أن الرياح أربعة : إحداها تهب من جهة المشرق ، وهي القبول ، والثانية تهب من المغرب ، وهي الدبور ، والثالثة من التيمن وهي الجنوب ، والرابعة من التيسر ، وهي الشمال<sup>(٢)</sup> .

---

(١) القرآن الكريم ، سورة سبأ ، ٣٤ آية ١٥-١٦

(٢) أخبار عبيد بن شربة ، ملحق بكتاب التيجان ص ٣١٥ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٣٣

أما رياح القبول فهي التي يسمونها ربح العبا ، وهي ربح طينية مقبولة والنفس تصبو إليها ، وأكثر هبوبها على إقليم نجد ، وكان العرب يفضلون هذه الرياح لرقتها ولأنها تحمي بالسحاب والمطر وفيها الري والحصب ، وهي عند الميانية<sup>(١)</sup> . وريح الشمال عادة ربح باردة وتهب على الحجاز بعد أن تكون قد اجتازت هضاب الأناضول المغطاة بالثلوج ومرتفعات سورية ، ولذلك عرفت بالشامية<sup>(٢)</sup> ، وكانت مكروهة لما يصحبها من برد ولأنها تذهب بالغيم والحصب ، وتعرف أيضاً بالحدواء لأنها تحدو السحاب أي تسوقه<sup>(٣)</sup> ، وهنا يتجلى كرم العرب في فتح دورهم للضيف فيمدحون بالجوود والكرم عندما تهب هذه الرياح ، وفي ذلك يقول أحد الشعراء :

لقد علم الضيف والمرملون      إذ أغبر أفق وهبت شمالا  
بأنك ربيع وغيث مريع      وأنتك هنالك تكون الثملا<sup>(٤)</sup>  
وقال آخر :

ومستنجع تهوى مساقط رأسه      إلى كل شخص فهو السمع أصور  
يصف أنف من الريح بارد      ونكباه ليل من جمادى صرصر<sup>(٥)</sup>

(١) الألويسي ، ج ٣ ، ص ٣٦ - عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٢٦

(٢) المقدسي ، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، ص ٧٩ ( يتحدث عن الطائف فيذكر أنها شامية الهواء ) ، ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة حدواء ص ٢٢٩

(٣) H. Lammens, le Berceau de l'Islam, p. 18

(٤) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٢٦

(٥) الألويسي ، ج ١ ص ٥٩ . والنكباه ربح تتنكب طريق الرياح المعروفة .

وقال حاتم الطائي يامر غلامه بإيقاد نار ترشد الأضياف في الليالي  
الساردة .

أوقد فان الليل ليل قمر والريح يا ولقد وريح صر  
عل يرى نارك من يمر إن جلبت ضيفا فأنت حر<sup>(١)</sup>

وكانه ليبد بن ربيعة وأبوه ، إذا هبت ربيع الصبا ، أطمعوا الناس ، لأن  
الصبا لا تهب إلا في جذب ، وفي ذلك تقول بنت ليبد بن ربيعة العامري :

إذا هبت رباح أبي عقيل ذكرنا عند هبتها الوليد<sup>(٢)</sup>

أما الدبور فكانت تهب مصحوبة بأمطار ولذلك عرفت أيضاً بالذاريات  
والمصرات<sup>(٣)</sup> ، أما الرياح الحارة فكانت تسمى السهام والهيف والسموم .

وفي رياح الجنوب يحن بعض الأعراب إلى اليمن فيقول :

وإني ليهيبي الصبا ويميتني إذا ما جرت بعد العشي جنوب  
وأوراق للبرق السمانى كأنني له حين يبدو في السماء نسيب

وقال آخر

أما من جنوب تذهب الغل ظلة يمانية من نحو ليل ولا ركب  
يمانون نستوحيمهم عن بلادهم على قلص يذمى بأحسنها الجذب<sup>(٤)</sup>

---

(١) نفس المرجع ، ص ٧٨

(٢) نفس المرجع ، ص ٩٢

(٣) نفس المرجع ، ج ٤ ، ص ٣٦١

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ مادة ييم ، ص ٤٤٨

## ٢ - الأمطار .

لما كانت معظم بلاد العرب صحراء فقد اعتمدوا على الأمطار في الرعي وفي الزراعة ، ولذلك السبب اهتم العرب بتمييز أنواع السحب المطرة وبرعوا في التنبؤ بسقوط المطر ، وسموا السحاب الذي يرحى منه المطر « الخلق » ، وسموا السحابة التي يدوم مطرها بالسحابة الداجنة <sup>(١)</sup> .

وتسقط الأمطار على جبال اليمن العربية بفزارة في فصل الصيف ، وينزل في تهامة اليمن في الشتاء أحياناً ، ويبلغ تأثير الرياح الموسمية حق الطائف ، ففيها تنزل الأمطار في أواخر الصيف . أما في فصل الشتاء فتسقط الأمطار في شمال بلاد العرب وفي وسطها ، والأمطار في بعض الأحيان تشح وقد تنقطع ويبتج عن ذلك جدد وقحط يطول أمده <sup>(٢)</sup> ، وفي ذلك يقول الشاعر :

إذا سنة طالت وطال طوالها وأقحط عنها القطر وابيض عودها <sup>(٣)</sup>

ومن هنا أطلق العرب على السنوات التي لا تنزل فيها مطر بالسنين البيض أو السنين البيض ، وأحياناً يسمونها السنوات الشبهاء <sup>(٤)</sup> . وإذا شح المطر يتنقل البدو من مضاربهم ويبتعدون مواضع القطر أو القيث ، ويمتسرون ذلك ابذانا بالهجرة نحو الشمال .

وفي حالة الأمطار القزيرة والسيول ، تتعرض البلاد للأخطار ، فتساقط

---

(١) الأرسى ، ج ٣ ص ٣٦٢

(٢) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٢٧ ، ٢٨

(٣) Lammens, op. cit. t. I, p. 19

(٤) Ibid .

المنازل والدور وتطيح السيول بالزروع ، وقد بادت بالسيول والفيضانات شعوب وأمم عربية ، مثل شعب سبأ الذي باد على أثر سيل المرم .

أما في حالة الأمطار المعتدلة فالناس يشربون ويسقون حيواناتهم ، ويروون مزروعاتهم وقتل الغدران والآبار والخزانات والدارات بالمياه . والدارة رمل أبيض مستدير ، في وسطه فجوة مستديرة ، وغالباً ما تكون الدارات محاطة بالجبال ، وتكثر فيها الزراعة . وقد أحصى ياقوت من دارات العرب نحو ستين دارة<sup>(١)</sup> .

---

(١) ياقوت معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة دارات ص ٤٢٤ وما يليها



# البَابُ الثَّانِي

## عرب الجنوب

الفصل الأول : اليمن منذ قيام الدولة المعينية حتى سقوط الدولة الحميرية

الفصل الثاني : اليمن في ظل الأحباش والفرس .





## الفصل الأول

### اليمن منذ قيام الدولة المعينية حتى سقوط الدولة الحميرية

١ - بلاد اليمن

( أ ) اسم اليمن .

( ب ) فرة اليمن الاقتصادية في العصر الجاهلي .

( ج ) المسالح والقصور والمخالف

( د ) أمثلة من مدن اليمن القديمة

٢ - الدولة المملكية ( ١٣٠٠ ق.م - ٦٥٠ ق.م تقريباً )

٣ - الدولة السبئية ( ٨٠٠ ق.م - ١١٥ ق.م )

٤ - الدولة الحميرية ( ١١٥ ق.م - ٥٢٥ م )



## بلاد اليمن

### ١ - اسم اليمن :

لكل اسم مدلول عند العرب ، فالحجاز سمي بهذا الاسم لأنه يحجز بين تهامة ونجد ، ونجد سميت لنجد لارتفاعها ، وتهامة من التهم وركود الريح ، والمغرب الأدنى لأنه أقرب أقسام المغرب إلى المشرق الاسلامي ودار الخلافة ، والمغرب الأقصى لتطرفه عن مركز الخلافة .

أما اليمن فاسم اختلف الأخباريون في تفسير مدلوله : فابن الكلبي يدلل تسميتها بهذا الاسم بأن يقطن بن عابر نزل في موضع اليمن فقال العرب تيمن بنو يقطن . وذكر ابن عباس ان اليمن سميت يمنا لأنها تقع على يمين الكعبة وهو التيمن بخلاف الشام الذي سمي شاما لوقوعه على شمال الكعبة . وقيل أيضاً أن اليمن سمي يمنا ليمنه والشام شاما لشؤمه<sup>(١)</sup> . ويرد ياقوت على ذلك بقوله :

---

(١) ابن الفقيه الحمذاني ، مختصر كتاب البلدان ، لندن ، ١٨٨٥ ، ص ٢٣ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٦٩ - الحمذاني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٥٠ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة يمن ص ٤٤٧

« قولهم قيامن الناس قسموا اليمن فيه نظر ، لأن الكعبة مربعة ، فلا يمين لها ولا يسار ، فإذا كانت اليمن عن يمين قوم كانت عن يسار آخرين » وكذلك الجهات الأربع إلا أن يريد بذلك من يستقبل الركن اليماني فإنه أجلها ، فإذا بصح<sup>(١)</sup> .

والواقع أن بلاد اليمن لم تكن تعرف بهذا الاسم ، ولا بهذا المعنى أو بذاك ، فقد ورد اسم اليمن في نصوص سبأ القديمة باسم يمانات و يمنت ، ومن البديهي أن اسم اليمن اشتق من يمانات . ولعل يمانات تعني اليمن والحير ، فلقد كانت بلاد اليمن في أقدم عصورها التاريخية بلاداً كثيرة الأشجار والثمار والزروع حتى أنها عرفت لذلك السبب باليمن الخضراء ، وفيها يقول الكلاعي :

هي الخضراء فاسأل عن رباها      يخبرك اليقين المخبرونا  
ويمطرها الميمن في زمان      به كل البرية يظنوننا  
وفي أجبائها عز عزيز      يظل له الوري متقاصرنا<sup>(٢)</sup>

كذلك عرفت بلاد اليمن قديماً عند اليونان ببلاد العرب السعيدة ( Arabia Felix ) لكثرة خيراتها ومحصولاتها الزراعية<sup>(٣)</sup> نتيجة للأمطار الموسمية التي استغلها أهلها من لسقاية أراضيهم المرتفعة . وقد ذكر الهضداني

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة يمين ص ٤٤٧

(٢) الأوسي ، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، ج ١ ص ٢٠٣

(٣) في رضاء اليمن وتعدد ثرواتها يقول ابن الفقيه الحمذاني : « وباليمن من أنواع الحب وغرائب الثمر ، وطرائف الشجر ، مما يستعمر ما ينبت في بلاد الأحصارة والقياصرة » ( مختصر كتاب البلدان ص ٣٤ ) . وقال أبو الحسن الكلعي : « وفي هذه البراري والسهول من النافع والفضائل والحسير الطائل =

أنه كان يمحصب الملو ، أحد بخاليف اليمن ، ثمانون سدا ، ذكرها تبع بقوله :

وبالرطوبة الخضراء من أرض يحصب ثمانون سدا تقلس الماء سائلا (١)

ويظن الأستاذ فيليب حق أن صفة «السعيدة» التي تقرن عند ذكر بلاد اليمن ، كانت محاولة لترجمة كلمة اليمن الغربية (ويقصد بها إلى اليد اليمنى) ، فخلطت بكلمة اليمن ( بضم الياء ) ومعناها السمادة (٢) . وإذا كان الأمر كذلك فكيف نفسر العلاقة بين اسم تدمر المشتقة من تمار أي التمر وكلمة بالميرا ، أو العلاقة بين كلمة البترا وسلاح العبوية التي تؤدي نفس معنى بترا Petraea ( أي الصخرة ) والموجودة بهذا المعنى في التوراة (٣) ؟

## ب - ثروة اليمن الاقتصادية في العصر الجاهلي :

ولقد عرفت بلاد اليمن قديماً بتجارة المطور والبخور والطيبوب والمر والصمغ والكافور والورس (٤) ، وكان لمنتجات اليمن سوق رائجة في مصر

---

= ما لا يحصى له عدد . ولا يبلغ له أمد .. ونذكر أن فيها من الحيرات والفضائل ما لا يخفى إلا على جاهل أو متجاهل ، وكم فيها من البساتين « (الأوسي ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ٢٠٣)

(١) الحمداي ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٠١

(٢) فيليب حق ، تاريخ العرب ، القاهرة ١٩٥٣ (ترجمة الأستاذ محمد مبروك باقم) ص ٥٣

(٣) سفر أشعياء ، إصحاح ١٦ ، آية ٤٢ ، ص ١٠٤٣

.. (٤) يقول الأصمعي : « أربعة أشياء قد ملأت الدنيا ولا تكون إلا باليمن : الورس ( نوع من التلث ينبت بجبل المذنبرة أحمر يشبه الزعفران يستخدم في المباغة ) ( ابن حوقل ، ص ٤٣ ) والكندر ( نوع من البخور ) والخطر ( لن سائل ) والصمغ ( نسج ) باقوت ، مادة بين ، ص ٤١٨ - المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ٨١

الفرعونية ، إذ كان المصريون يستخدمون اللبان اليمني والصومالي مع البخور في المعابد ، كما كانوا يستخدمونه في تحنيط جثث الموتى . وبالإضافة إلى قيام أهل اليمن بتصريف منتجاتهم الوطنية فقد كانوا يملكون وسطاء للتجارة بين الهند وبلاد العراق والشام ومصر ، فمن طريق اليمن كانت لآلء الخليج الفارسي<sup>(١)</sup> ، والتوابل والسيوف الهندية والحرير الصيني والعاج والذهب الأثيوبي ، تصل إلى مصر والشام والعراق<sup>(٢)</sup> .

ولقد أشار عدد كبير من كتّاب اليونان والرومان إلى ثروات اليمن فامتدحها هيرودوت لأنها تفرّ أريجاً عطرياً ، لأنها البلاد الوحيدة التي تنتج البخور والمر والقصبة والقرفة واللادن<sup>(٣)</sup> . وقد سمع من المصريين روايات عن الأخطار التي يتعرض لها من يجمع هذه الطيوب ، فان أشجارها تحميها أفاعي محمّة<sup>(٤)</sup> .

ويتحدث ثيوفراست ، تلميذ أرسطو ، في كتابه « تاريخ النبات » عن طيوب بلاد العرب الشهيرة فيذكر أشجار الصبر والبخور وطرق زراعتها الشهيرة ويقول : « تحدث شقوق في الشجيرات يقطر منها سائل صمغي بقطرات شبيهة بالؤلؤ . ويكوم كل واحد نصيبه من الصبر والبخور بالطريقة ذاتها » .

---

(١) كان أهل عمان والبحرين وقطر يشتغلون بالنفوس على اللؤلؤ . وقد وصف السمودي طريقة استخراجها ( السمودي ، مروج الذهب ، ج ١ ، ص ١٤٨ وما يليها )

(٢) فيليب حتي ، ص ٥٩ - صالح أحمد المني ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ بغداد ، ١٩٥٩ ، ص ١٥ .

(٣) فيليب حتي ، تاريخ العرب ، ص ٥٦ .

(٤) جاكولين بيرين ، اكتشاف جزيرة العرب ، ص ٢٨ .

ويذكرها في عهدة رجال يقومون بحراستها<sup>(١)</sup> . ويشير ثيوفراست ، في جملة ما ذكره عن بلاد اليمن ، إلى السبئين ، فيصفهم بأنهم عاربة وزراع وتجار يسافرون على وجوه البحار في السفن أو زوارق من الجلد للتجارة<sup>(٢)</sup> . كذلك وصف ديودور الصقلي بلاد سبا فقال : « تفوح في طول البلاد وعرضها روائح عطر طبيعي » ... وتتمو على طول الساحل أشجار البلسم والقرفة ، وهي نبتة من نوع خاص ، لطيفة المنظر عندما تقطع ، ولكنها سريعة الذبول . وفي داخل البلاد غابات كثيفة تنمو فيها أشجار البخور والصبر الضخمة وأشجار النخيل والكافور وغيرها من الأشجار ذات الروائح العطرية .. أما السبئون فإنهم متفوقون على جميع العرب المجاورين ، وغيرهم من الشعوب ، بثرواتهم وبذخهم بنوع خاص .. »<sup>(٣)</sup> .

ويذكر استرابو أن السبئين جمعوا ثروات هائلة من التجارة في الطيوب ، وقد انعكس ذلك في صناعاتهم وفنونهم كما انعكس في حياتهم الاجتماعية والتحف الرائعة التي تزخر بها قصورهم ، التي بالغوا في تزيينها وتزويقها على نحو يتجاوز كل تقدير في الحسبان<sup>(٤)</sup> .

وقد أكد بلنيوس هذه المميزات التي اختصت بها بلاد اليمن ، واعتبر السبئين أشهر قبائل العرب في إنتاج اللبان والبخور<sup>(٥)</sup> . وذكر الهمداني أن سقطري - وهي جزيرة قريبة من ساحل اليمن بالقرب من عدن - تشتهر

( ١ ) جاكلين بيرين ، المرجع السابق ، ص ٢٩

( ٢ ) نفس المرجع

( ٣ ) نفس المرجع ص ٣٠ - فليب حتى ، ص ٥٦

( ٤ ) نفس المرجع ، ص ٣١ - فليب حتى ، ص ٥٧

( ٥ ) فليب حتى ، ص ٥٧

بنوع من الصبر المنسوب إليها<sup>(١١)</sup>، كما كانت تشتهر أيضاً بنوع من الصمغ لا يتوفر إلا فيها يقال له دم الأخوين ، ويسمونه القاطر<sup>(١٢)</sup>.

وإلى جانب شهرة اليمن وحضرموت بالطيوب واللادن ، اشتهرت كذلك بتوافر معدن الذهب ، فلقد أشار ديودور الصقلي إلى أن الذهب في مناجم بلاد العرب ذهب خالص للغاية لا يحتاج إلى صهر<sup>(١٣)</sup> ، وليس أدل على وفرة ذهب اليمن مما قاله سيف بن ذي يزن لكسرى عندما نثر دراهمه على خدام القصر : « ما أصنع بالمال ، وتواب أرضي ذهب وفضة »<sup>(١٤)</sup> . وذكر الألوسي نقلاً عن كتاب نشر المحاسن الجانية ، أن معدن عشم ومعدن ضنكان باليمن هما معدنا ذهب جليلان<sup>(١٥)</sup> ، وعشم وذنكان من خلاف تهامة<sup>(١٦)</sup> ، وأشار بن رسته إلى وفرة الذهب في مأرب<sup>(١٧)</sup>.

ومن معادن اليمن أيضاً الرصاص والفضة والحديد<sup>(١٨)</sup> ، فالرصاص يتوفر بين فهم وبين خولان ، والحديد يوجد بمعدن وفي الأراضي الممتدة بسين صعدة

( ١ ) الهيداسي ، صه جزيرة العرب ، ص ٥٢ — المقدسي ، احسن المقاسيم لسي  
مملكة الاندلس ، ليدن ١٩٠٦ ص ٦٨

( ٢ ) ياقوت ، معجم : دار ، سادة سقطري ، مجلد ٣ ص ٢٢٧

( ٣ ) غيليب حسي ، ص ٥٧

( ٤ ) وهب بن منبه ، كتاب اسبجيا في ملك حمير ، حيدر اساد الفكي ، ١٢٤٧ هـ ،  
ص ٢٠٤ — ابن هشام ، المسيرة ، ج ١ ، ص ٦٣ ( طبعه القاهرة ، ١٩٥٥ ) — الطبري ،  
تاريخ الامم والملوك ، ج ٢ ص ٩٤٧ — الزويري ، مائة العرب ، ج ١٥ ، ص ٢١٠

( ٥ ) الألوسي ، ج ٢ ص ٢٠٤

( ٦ ) المقدسي ، ص ٨٨

( ٧ ) اس رسمه ، الاعلام المليحة ، طبعه ليدن ، ١٨٩٠ ، ص ١١٣

( ٨ ) نفس المصدر ، ص ٩٧ — الألوسي ، ج ١ ص ٢٠٤



والحجاز ، وفي مجران أيضاً جبل يستخرج منه معدن الحديد ، وفي نعم وغمدان أيضاً معدن الحديد ، واشتهرت الزمراض بالفضة (١) .

أما الأحجار الكريمة فمنها العقيق الذي يكثر في جبل شبام (٢) ، وفي غاليق صنعاء . وأجود العقيق ما استخرج من معدن يسمى مقرى ، وقرية يقال لها الهام ومن جبل قساس ، فيصنع بعضه باليمن ، ويحمل بضه إلى البصرة (٣) . ومن الأحجار النفيسة معدن الجزع وهو يشبه العقيق بل هو نوع منه ، وأجود الجزع البقراني ، ومن الجزع أيضاً أنواع منها العرواني ، والفارسي ، والحبشي ، والعشاري ، والسمواني ، والبالور ، والمسل ، والمرق . والمرق من الجزع تتخذ منه الأواني لكبره (٤) . ومن شبام أيضاً يستخرج حجر الجملت (٥) .

أما العنبر ودم الأخوين فهما من مصادر ثروة اليمن في العصر الجاهلي ، ويكثر وجودهما بسواحل عدن وما يليها (٦) . وعنبر البحر الحبشي ( البحر الأحمر الجنوبي ) قليل ، وأكثره يقع في ساحل الشحر ، وهو المدور الأزرق النادر كبيض النعام أو دون ذلك ، وبعض أهالي الشحر يستخرجونه من بطون الحيتان (٧) . ويغاص للؤلؤ بالقرب من عدن (٨) ، وعمان (٩) وقطر (١٠) وهجر (١١) .

( ١ ) الهداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٢ .

( ٢ ) ابن حوقل ، ص ٤٤ .

( ٣ ) ابن الفقيه الهداني ، ص ٣٦ .

( ٤ ) نفس المرجع ، ص ٣٦ — الهداني ، الاكليل ، ج ٨ ، ص ٣٠ .

( ٥ ) الهداني ، الاكليل ، ص ٣١ — ابن حوقل ، ص ٤٤ — ويستخرج الشب

اليمني الأبيض من اليمن ( ابن الفقيه ، ص ٣٦ )

( ٦ ) نفس المرجع ، ص ٣٢ — المقدسي ، ص ١٠٢ .

( ٧ ) السمودي ، بروج الذهب ج ١ ص ١٥٠ .

( ٨ ) ابن حوقل ، ص ٥٢ .

( ٩ ) نفس المصدر ، ص ٥٢ .

( ١٠ ) السمودي ، ج ١ ص ١٤٨ .

( ١١ ) المقدسي ، ص ١٠١ .

وبما عرفت به اليمن صناعة الجلود المعروفة بالأدم أو الأنطاع وصباغتها ، وذلك في صنماء ولجبران وجرش وصعدة <sup>(١١)</sup> ، وزيد <sup>(١٢)</sup> . وصناعة المنسوجات من الصناعات الهامة في اليمن ، وأشهرها الحلل اليمنية والثياب السعيدية بصنماء والغدنية <sup>(١٣)</sup> .

واختصت عدن بصناعة الشروب التي تفضل على القصب ، واختصت المهجرة بصناعة المسد الذي يسمى ليفاً ، واختصت سحولا والحريب بالبرود <sup>(١٤)</sup> . والشروب أو الشرب هي منسوجات رقيقة تصنع من الكتان ويدخل في لمحتها خيوط الذهب ، وأشهر البلاد التي تلتج الشرب دبيق وشطا بصر .

وقد لخص المقدسي خبرات اليمن بقوله : « واليمن معدن المعائب ، والعقيق ، والأدم ، والرقيق ، فألى عمان بخرج آلات الصيادلة والمطر كله حق المسك والزعفران والبقم ، والساج ، والساسم ، والعاج ، والألؤلؤ ، والديباج ، والجزع ، واليواقيت ، والأبنوس ، والنارجيل ، والقند ، والاسكندروس ، والصبر ، والحديد ، والرصاص ، والحيزران ، والفضار ، والصندل ، والبلور ، والفلفل ، وغير ذلك . وتزيد عدن بالعنبر ، والشروب ، والدرق ، والحلبش ، والحندم ، وجلود النمر وما لو استقصيناه طال الكتاب » <sup>(١٥)</sup> . وفي موضع آخر يذكر خبرات اليمن فيقول : « ومن خصائص نواحي هذا الأقليم أديم زيد ونيلها الذي لا نظير له كأنه لازورد » ، وشروب عدن

( ١ ) ابن حوقل ، ص ٤٢ - المقدسي ، ص ٩٨

( ٢ ) المقدسي ، ص ٩٨

( ٣ ) ابن العتية ، ص ٢٦

( ٤ ) المقدسي ، ص ٩٨

( ٥ ) المقدسي ، ص ٩٧

تفضل على القصب ، ومسد الهجرة يسمى ليفا ، وبرود سحولا والجريب ،  
وأنطاع صعدة وركاهما ، وسعدي صنماء وعقيقها ، وقفّاع عشر ، وأقداح  
حلى .... وكندر مهرة وحيتانها ، وورس عدن ، .... وصبر اسقوطرة  
ومصين عمان<sup>(١١)</sup> ،

### ج - المسالح والقصور والمحافد ،

كانت بلاد اليمن في الجاهلية أكثر بلاد العرب تحضرأ ، وكانت كثيرة  
الحصون والمسالح والقصور ، وكانت القصور تعرف بالمحافد . ومحافد  
اليمن كثيرة ، منها غمدان ، وتلفم ، زناعط ، وصرواح ، وسلحين بأرب ،  
وظفار ، وهكر ، وضهر ، وشبام ، وغيان ، وبينسون ، وريام ، وبراقش ،  
ومعين ، وروثان ، وأرياب ، وهند ، وهنيدة ، وعمران<sup>(١٢)</sup> . ويعرف  
صاحب المحفد والقصر بندي ، وجمعها أدواء ، فيقال : ذو غمدان ، وذو صرواح  
وذو معين . وإذا تجمع عدد من المحافد والقصور في مقاطعة كبيرة سمي بخلاف ،  
ويتولى شؤون الخلاف أمير يقال له قبل ، جمعها أقبال<sup>(١٣)</sup> . واليمن بلد يتميز  
ببخاليفه<sup>(١٤)</sup> ومن أشهرها : خلاف صنماء ، وخلاف شاكر ، وخلاف نجران ،  
وخلاف همدان ، وخلاف خولان ، وخلاف رعين ، وخلاف ضنكان ، وخلاف  
المنبخرة ، وقد أحصى اليمقوي عدد بخاليف اليمن فوجد أنها ٨٤ بخلاف<sup>(١٥)</sup> .  
ومن أشهر قصور اليمن ، قصر غمدان ، وسلحين ، وبنون ، وفيما يقول الشاعر :

( ١١ ) نفس المصدر ، ص ١٨

( ٢١ ) الهدائي ، صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٣

( ٢٢ ) جرجي رندلي ، العرب قبل الاسلام ، ص ١١١

( ٢٣ ) المنصبي ، ص ٨٨

( ٢٤ ) المطوس ، مكتب اللغات ، ص ١٨٦١ ، ص ٢١٧

هل بعد غمدان أو سلحين من أثر وبعد بينون يبني الناس بناية

وهي قصور لا نظير لها في عظمة البناء وفخامته ، وقد تفاخرت الروم وفارس بالبنيان ، وتنافست فيه ، فمجزوا عن مثل غمدان ، ومأرب ، وحضرموت ، وقصر مسعود ، وسد لقمان ، وسلحين ، وصرواح ، ومرواح وبينون ، وهندة ، وهنيدة ، وفلثوم<sup>(٢١)</sup> . . ويعتبر قصر غمدان من القصور الأسطورية التي أبدع الإخباريون في وصفها وتصويرها ، كما يعتبر أقدمها وأعجبها ذكراً وأبعدها صيئاً<sup>(٢٢)</sup> . وقد اختلف الرواة في ذكر بانيه ، فذكر قوم أن « الذي بناه سليمان بن داود عليه السلام ، أمر الشياطين فبنوا للبقيس ثلاثة قصور بصنعاء : غمدان وسلحين وبينون »<sup>(٢٣)</sup> ، وقيل بناه إيشرح بن يحصب ، على رواية لهشام بن محمد بن السائب الكلي<sup>(٢٤)</sup> . وقيل بنسأه أزال بن قحطان بأمر أخيه يعرب<sup>(٢٥)</sup> ، وقيل بناه الملك شرحبيل ابن عمرو بن غالب بن المتاف بن زيد من ملوك حمير<sup>(٢٦)</sup> . ويذكرون أن غمدان مشتق من غمد الشيء أي غشاؤه ، فكان هذا القصر غشاء لما دونه من المقاصير

( ١ ) ابن الفقيه المزداني ، ص ٢٥ — ياقوت ، مجلد ٤ ص ٢١٠

( ٢ ) ابن الفقيه ، ص ٢٤

( ٣ ) المزداني ، الاكلیل ، ج ٨ ، ص ٢ ، ٢١

( ٤ ) ابن الفقيه المزداني ، ص ٢٥ — ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ، مادة مسدان ص ١٢٠

( ٥ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ص ٢١٠ . وإيشرح هذا هو أبي شريحس من ملوك حمير ، في القرن الأول الميلادي .

( ٦ ) الألبوسي ، ج ١ ص ٢٠٤

( ٧ ) نفس المرجع ، ج ١ ص ٢٠٥

والأبنية<sup>(١)</sup> . وقد بنى قصر غمدان بالحجر على أربعة أوجه ، كل وجه له لون يختلف عن الآخر ، فوجه أبيض ، وجه أحمر ، وجه أصفر ، وجه أخضر . وكان القصر يتألف من سبعة أسقف ، بين كل سقفين أربعون ذراعاً ، وقيل عشرين سقفاً<sup>(٢)</sup> ، بين كل سقفين عشرة أذرع ، وجعل في أعلاه مجلس بني من الرخام الملون ، سقفه قطعة واحدة من الرخام<sup>(٣)</sup> ، ونصب في كل ركن من أركان هذا المجلس تمثال لأسد ضخيم رابض من النحاس كلها مجوفة ، فكانت الريح إذا هبت إلى ناحية تمثال من تلك البلدان دخلت من دبره وخرجت من فيه ، فيسمع له زفير كزفير السباع<sup>(٤)</sup> . وكان يؤمر بالمصاييح فتسرج في ذلك المجلس الملوي ليلاً ، فكان سائر القصر يلمع لماناً يخطف الأبصار . وفيه يقول ذو جند الهمداني :

وغمدان الذي حدثت عنه      بناء مشيداً في رأس نيق  
ببربرة وأعلاه رخام      تحام لا يعيب بالشقوق  
مصاييح السليط يلحن فيه      إذا يمي كتوماض البروق  
فأضحى بعد جدقه رمادا      وغير حسنه لهب الحريق<sup>(٥)</sup>

والبنت الأخير فيه ذكر لما أصيب به القصر ، فقد أحرق<sup>(٦)</sup> في عهد النبي

( ١ ) ياقوت ، المرجع السابق .

( ٢ ) الهذلي ، الأكليل ، ج ٨ ، ص ١٢ .

( ٣ ) نقل الهذلي من وصف بن منبه : " أنه لما بنى ضابط غمدان قصر غمدان أطلق سقف فرغته العليا برخابة واحدة ، وكان يسقط على فرائشه في الغرفة ليس بها البلاط يعرف به الغراب بل الحداة من تحت الرخابة " الأكليل ج ٨ ص ١٨ .

( ٤ ) ابن الفقيه الهذلي ، ص ٢٥ - ياقوت ، المرجع السابق .

( ٥ ) ياقوت ، المرجع السابق .

( ٦ ) ابن الفقيه الهذلي ، ص ٢٥ .

على يدي فروة بن مسيك ، وبدى بهدمه أيام حركة الردة <sup>(١١)</sup> . وفي خلافة عثمان بن عفان استكمل هدمه وتخريبه <sup>(١٢)</sup> . وقد شاهد ابن حوقل أطلال قصر غمدان ، وعبر عن ضخامة آثاره بقوله : « وبها آثار بناء عظيم قد خرب ، فهو ذل كبير يعرف بغمدان ، وكان قصر الملوك اليمن ، وليس باليمن بناء أرفع منه على خرابه » <sup>(١٣)</sup> ، وكذلك شاهده المسعودي في سنة ٣٣٢ ، وهو « خراب قد هدم فسار ثل عظيم » <sup>(١٤)</sup> ، فقال : « ورأيت غمدان ردماً وثلاً عظيماً قد انهدم بنيانه » ، وصار جبل تراب كان لم يكن <sup>(١٥)</sup> ، ويبدو أن آثار هذا القصر الهائلة ، وما كان له من تاريخ أسطوري قديم ، حفرت أسعد بن يعفر صاحب قلعة كحلان ، على أن يعيد بنسب القصر بحالته الأولى ، وذلك أثناء إقامته بغمدان فنصحه يحيى بن الحسين الحسني بعدم التعرض لشيء من ذلك ، فمدل عنه <sup>(١٦)</sup> .

#### د - أمثلة من مدن اليمن القديمة :

من أشهر مدن اليمن التاريخية مدينة مأرب التي كانت تعرف قديماً باسم سبا <sup>(١٧)</sup> ، نسبة إلى سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان أول ملوك هذه الأسرة

( ١ ) الهمداني ، الأكليل ، ص ٢١

( ٢ ) ابن الفقيه ص ٣٥ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٢٩

( ٣ ) ابن حوقل ، ص ٤٢

( ٤ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٢٩

( ٥ ) نفس المصدر ، ص ٢٢٩ ، ٢٣٠ . كذلك رأى الهمداني من غرائب هذا القصر أجزاء من جدرانته تجاه أبواب جامع صنماد ( الأكليل ، ص ٥ ) .

( ٦ ) نفس المصدر .

( ٧ ) ابن رسته ، الإملق النلسه . مدر ١٨٩١ ص ١١٢ - المقدسي ، ص ٨٧ -

الآلوسي ، ج ١ ص ٢٠٧

السبئية <sup>(١)</sup> . والواقع أن اسم سبأ لم يكن يطلق إلا على منطقة نفوذ السبئيين ، أما مأرب فاسم قصر كان لهم <sup>(٢)</sup> ، ثم أصبحت مأرب عاصمة السبئيين ، وفي قصر مأرب يقول الشاعر أبو الطمحان :

أما ترى مأرباً ما كان أحصنه وما حوالبه من سور وبلدان <sup>(٣)</sup>

وقال جهم بن خلف :

ولم تدفع الأحساب عن رب مأرب منيته وما حوالبه من قصر <sup>(٤)</sup>

وتقع مأرب إلى الجنوب الشرقي من صنعاء ، في أرض ترتفع عن مستوى البحر بنحو ٣٩٠٠ قدم ، وتبعد عن صنعاء بنحو ٦٠ ميلاً . وقد ازدهرت مأرب ( مارابا القديمة Mariaba ) في عصر السبئيين ، وتألقت كمرکز تجاري هام لطريق القوافل بين حضرموت في الجنوب والحجاز في الشمال ، وكانت تحيط بها الجنات والبساتين ، وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم باعتبارها « بلدة طيبة » . وتنعكس آثار الازدهار الذي أصابته مأرب في ظل السبئيين فيما شيدوه من سدود ومعابد وما أقاموه من قصور وحصون بقيت آثارها حتى اليوم ومن بينها قصر سلحين والقشيب ، وسنشير في دراستنا عن مظاهر الحضارة إلى آثار سد مأرب الشهير الذي كان سبباً في عظمتها . ومنذ أن تخرب هذا السد اضمحلت الدولة السبئية ، وفقدت البلاد ما كانت تجنيه من وراء هذا السد ، ففرق أهلها في الأرض حتى قيل : « ذهبوا أيدي سبأ » أي تفرقوا <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٣ ، مادة سبأ ، ص ١٨١

( ٢ ) نفس المصدر ، مجلد ٥ ، مادة مأرب ، ص ٢٤

( ٣ ) الهمداني ، الاكليل ، ج ٨ ص ٤٥

( ٤ ) ياقوت ، مادة مأرب ، ص ٢٨

( ٥ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٣ ، مادة سبأ ، ص ١٨١

ومن مدن اليمن القديمة صنعاء ، وقد ذكر ابن حوقل ه أنها كانت ديار  
ملوك اليمن فيما تقدم ه (١١) ، والمعروف أن السعديين ، بعد حملة إيلويس حالوس  
على اليمن ، نقلوا عاصمتهم من مأرب إلى دمار (١٢) . ويذكر ياقوت أن  
ذمار قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء ، كما يذكر عن بعض الرواة أن دمار  
اسم لصنعاء . (١٣) ومنذ ذلك الحين اردهرت صنعاء ، ثم اتخذها الأحباش  
حاضرة لهم في اليمن وأقاموا فيها القليس المشهور ، وقد امتدح الجغرافيون  
مناخها ونظافتها وأسواقها (١٤) التي يداع فيها الأدم ، والسمال المشجرة والانطاع ،  
والبرود المرتفعة ، والمصمت ، والأردية ، والأواني بقرابية وسوادية ،  
والجزع ، وأنواع الخرز (١٥) . ومنها أيضاً مدنة نجران بخلاف نجران ، وكانت  
من أهم المدن التجارية في اليمن ، اختلفت هي ومدينة جرش القريبة  
منها بالأدم والانطاع (١٦) . وتاريخها في الجاهلية مرتبط بانتشار المسيحية  
في اليمن ، فقد كانت مركزاً للنصرانية في جنوب شبه الجزيرة . منذ أن تمكن  
فيميون الراهب من نشر المسيحية بها في سنة ٥٥٠ هـ ، وأسس بها كنيسة على  
المذهب المونوفيزي .

وقد ذكرها وهب بن منبه (١٧) ، ولعلها الكنيسة الكبرى التي سماها العرب  
كعبة نجران (١٨) ، وكانت مقامة من آدم من ٣٠٠ جلد ، وكانت لغد المسيح بن دارض

( ١١ ) ابن حوقل ، ص ٤٢

( ٢ ) صالح أحمد الطي ، بحاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ، بغداد ١٩٥٩ ، ص ٢٤

( ٣ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة دمار ، ص ٧

( ٤ ) ابن رسته ، الاطلاع النفسية ، لندن ١٨٩١ ص ٩ - ١١٣ ، الهداني

سنة جزيرة العرب ، ص ١٩٥ - ١٩٧

( ٥ ) ابن رسته ، ص ١١٢

( ٦ ) اللطفي ، ص ٨٧ - ابن حوقل ص ٤٢

( ٧ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة نجران ، ص ٢٦٦

( ٨ ) ابن الكلبي ، كتاب الاستقام ، ص ٥٥



ابن عدي بن معقل ، وفيها يقول الأعشى :

وكعبة نجران حتم عليك حق تناخي بأبوابها  
تزور يزيدا وعبد المسيح وقيسام خير أربابها  
وشامدا الرود والياسم بين والمسمعات بقصاها<sup>(١)</sup>

وعلى الرغم من قضاء ذي نواس المهيري على نصارى نجران بالحرق ، فقد عادت نجران في ظل الأحباش والفرس إلى مثل ما كانت عليه حتى ظهور الإسلام . وفي السام التاسع للهجرة قدم وفد من نصارى نجران على الرسول صلى الله عليه وسلم وفيهم عبد المسيح والأسقف أبو حارثة ، وصالحوا النبي ، فكتب لهم كتاباً . وفي خلافة عمر أجلام من بلادهم ، فانتقلوا منها إلى موضع الكوفة وواسط<sup>(٢)</sup> .

وصرواح من المدن التي لعبت دوراً هاماً في تاريخ اليمن القديم ، وتقع بين صنعاء ومأرب ، وينسبون بناءها إلى سليمان بن داود<sup>(٣)</sup> ، وقد اتخذ السبليون مدينة صرواح بادية ذي بده حاضرة لهم ، وفيها أقاموا المأبد للإله الله ( القمر ) ، ثم انتقلوا منها إلى مأرب . ومعبد صرواح الكبير اليوم من أم آثار اليمن القديمة ، أقيم في القرن الثامن قبل الميلاد عندما كانت صرواح حاضرة لكربي سبا ، على يد المكرب يدع أبل ذريح<sup>(٤)</sup> ، ومعين ، وكانت في العصور القديمة

( ١ ) نفس المصدر ، ص ٢٦٨ .

( ٢ ) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ، ص ٧٦ - ٨١ .

( ٣ ) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٣ ، مادة صرواح ، ص ٤٠٢ .

( ٤ ) أحمد نخري ، اليمن ، بحث في المؤثرات الثلاث للآثار العربية المتعددة في فاس سنة

١٩٥٩ ، القاهرة ، ١٩٦١ ، ص ٢٢٤ .

حاضرة للمعنيين ، واحدى مدينتين معنيتين هامتين ثانيهما براقش<sup>(١)</sup> التي كانت  
تسمى بيشل ، وكانت تقع في بلاد الجوف . ولم تكن معين تسمى بهذا الاسم وإنما  
كانت تعرف باسم قرنا أو قرنة ، وما زال موضع معين يضم كثيراً من الآثار  
القديمة . وفي معين وبراقش يقول علقمة بن ذي جدن :

وقد أسوا براقش حين أسوا      ببلقمة ومنبسط أنيق  
وحلوا من معين يوم حلوا      لعزم لدى الفج العميق

وظفار أيضاً من المدن اليمنية القديمة ، وكانت تعرف عند العرب بمحمل  
يحبس ، وكانت ظفار عاصمة الحميريين ، حتى قيل من دخل ظفار حمر . وظفار  
الحميرية تقع على الطريق الموصل من صنعاء إلى ذمار وتريم في الجنوب ، وتقع  
على بعد نحو ١٠٠ ميل إلى الشمال الشرقي من مخا . وكانت ظفار من  
أعظم مدن اليمن ، وإليها ينسب الجزع الظفاري المشهور<sup>(٢)</sup> ، وفيها شيد  
الحميريون القصور السامقة التي تردد ذكرها في شعر العرب ، ومن بينها قصر ذي  
يزن الذي يقول فيه علقمة :

ومصنعة بذى ريدان أست      بأعلى فرع متلفة حلق

ومنها أيضاً قصر ريدان وهو قصر ملوك ظفار ، وقصر شوحطان الذي  
يقول فيه علقمة أيضاً : « وثلث شوحطان له قريم » ( أي نقوش ) . ومنها  
قصر كوكبان ، وسمي بذلك لأنه كان مؤزر الخارج بالفضة وما فوقها  
أحجار بيض ، وداخله منطلق بالعود والفسيفساء والجزع وصنوف الجواهر<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة معين ، ص ١٦٠ .

( ٢ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ، مادة ظفار ، ص ٦٠ .

( ٣ ) البهتانى ، الأكليل ، ج ٨ ، ص ٢٢ .

## الدولة الميعينية ( ١٣٠٠ - ٦٣٠ ق.م )

تعتبر الدولة الميعينية أقدم الدول العربية التي قامت في اليمن ، إذ دامت من سنة ١٣٠٠ تقريباً قبل الميلاد إلى سنة ٦٣٠ ق.م ، ولم يرد لهذه الدولة ذكر في المصادر العربية ، وحتى ما تضمنته هذه المصادر خاصة ببلدتي معين وبراقيش لا يتجاوز كونهما موضعين في الجوف بين نجران وحضرموت أو محفدين من جملة محافد اليمن وقصورها القديمة<sup>(١)</sup> . وقد ورد اسم الميعين في المصادر اليونانية الرومانية ، فسمام استرابون وديودور الصقلي وبلينيوس Minaei وذكر استرابون أن عاصمتهم مدينة قرناو Karna . وقد ذهب بعض العلماء قبل الكشف عن آثار معين في اليمن في سنة ١٨٧٤ إلى أن لفظة Minaei إنما تطلق على جبل بني الواقع بالقرب من مكة<sup>(٢)</sup> ، في حين اعتقد بعضهم أن كلمة ماعون أو معون Maon الواردة في التوراة إنما يقصد بها مئان الواقعة جنوب قطر في البتراء<sup>(٣)</sup> في بلاد الأدوميين .

---

( ١ ) الهبداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٢ - الأكليل ، ج ٨ ص ١٠٥ - ماقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ مادة معين ص ١٦٠ .  
( ٢ ) جرجي زيدان ، العرب قبل الإسلام ، ص ٢٠ .  
( ٣ ) جواد علي ، ج ١ ص ٢٨١ - غياث حني ، ص ٦٢ - الويس - بوسل ، شمال الحجاز ، ص ٢ .

وظلت حضارة الميينيين غير معروفة لدى العلماء حتى تمكن جوزيف هاليفي من الكشف عن آثار ميين عاصمة الميينيين<sup>(١)</sup> ، وقد نشر هاليفي تقريراً عن هذا الكشف في المجلة الآسيوية في سنة ١٨٧٤ ضمنه عدداً كبيراً من النقوش التي نسخها من آثار ميين ، ومعظمها له صلة بالقرابين والمطايا<sup>(٢)</sup> . وقد ازدادت ثروتنا في هذه النقوش بفضل جهود جلازر وجوسن . وقام مولر بدراسة هذه النقوش دراسة علمية ، ومنها استطعنا أن نعرف الكثير عن هذه الدولة وعن ملوكها . وقد حصر مولر عدد الملوك الذين قرأ أسماءهم في هذه النقوش ، فوجده ٣٦ اسماً يتوزعون على خمس أسر . بينما جعل هومل من أسماء ملوك ميين ثلاث طبقات . أما فلي فقد ذكر أسماء ٢٢ ملكاً معينين ، نظمهم في خمس أسر . كذلك تمكننا بفضل هذه النقوش من معرفة الألقاب الملكية عند الميينيين ، فمنها لقب « يطوع » أي المختص ، و لقب « صدوق » أي العادل ، و لقب « ريام » أي المضي . وكان الملوك يلقبون بلقب « مزود » أي مقدس<sup>(٣)</sup> و « كبير » أي كبير وعظيم .

ظهرت الدولة المينية في الجوف أي في المنطقة السهلة الواقعة بين نجران وحضرموت ، ولم يكن الميينيون وافدين من الشمال كما يعتقد بعض الباحثين<sup>(٤)</sup> ، وإنما كانوا من أهل البلاد الجنوبية . وقد اشتغل الميينيون

(١) جرجي زيدان ، ص ٣٠ ، ١٢٠ — ديفلف نيلسن ، بلاد العرب الجنوبية ، فصل

من كتاب التاريخ العرس القديم ص ١٢ — ١٧

(٢) I. Guidi, L'arabie antéislamique, Paris, 1921 p. 66

(٣) لراتز هومل ، التاريخ العام لبلاد العرب الجنوبية ، من كتاب التاريخ العرس

القديم ، ص ٦٤ — ٧٥ — تحليل الدكتور مواد حسنين بعنوان ( استكمال ) ص ٢٦٧ — ٢٧٤

(٤) Guidi, l'Arabie antéislamique, p.64 حسن ابراهيم حسن ، تاريخ الاسلام

السياسي ، ج ١ ص ٢٣ . ( يعتقد الدكتور حسن ابراهيم ان الميينيين هاجروا من بلاد العراق ) =

بالتجارة ، وسيطروا على الطرق التجارية بين الشمال والجنوب ، ولم يلبث نفوذهم السياسي أن أدرك شمال الحجاز ، فدخلت معان وديدن (العلا الحديثة ) ، في فلك دولتهم استناداً إلى الكتابات المصنفة التي أسفر عنها البحث الأثري والكشوفات في منطقة معان والعلا ( ديدن ) . وعلى هذا النحو نستنتج أن هذه المواضع الشمالية كانت تابعة لحكومة معين الجنوبية <sup>(١)</sup> . وفي ذلك يقول موسل : « خلال الألف الأولى قبل الميلاد كان الجزء الأعظم من التجارة المالمية في بلاد العرب واقعاً في يد السبئيين والمعينيين الذين كانوا يسيطرون على الجزء الجنوبي الغربي من الجزيرة العربية . وكان السبئيون والمعينيون أبناء جنس واحد ، ولكنهم كانوا يتنافسون السيادة لا في بلادهم فحسب ، بل في الواحات التي تمر بها الطرق التجارية أيضاً ، فكانت تقيم في كل واحدة من الواحات المهمة التي تقع على طول الطريق التجاري - جالية من عرب الجنوب ، وكان يقيم مع هذه الجالية مقيم من أهل الجنوب كذلك ، وكانت مهمته الإشراف على ملوك الإقليم ورؤسائه ، ومراقبتهم لكي لا يفعلوا شيئاً من شأنه أن يضر بمصالح سيده السبئي أو المعيني الذي قد يكون على رأس المملكة الجنوبية السبئية أو المعينية ، تبعاً لاختلاف العهود التاريخية » <sup>(٢)</sup> .

ومن المعروف أن الطريق التجاري البري الموصل بين اليمن والشام ومصر

---

- والتمسوا بقرا متحضرين بقيوم فيه ، ويرجع من دراسة احوالهم السياسية والاجتماعية ، ومن أسماء رجالهم وآلهتهم انهم ينسبون في الاصل الى عشائرة المواق ، ولما نزلوا في جنوب الجزيرة شيدوا القصور والحائذ على مثال ما شاعده في بلبل . ولا نوافق الدكتور حسن ابراهيم حسن على هذا الرأي .

( ١ ) الويس موسل ، شمال الحجاز ، ص ١ ، ٢

حواد على ، ج ١ ص ٢٩٨

( ٢ ) موسل ، المرجع السابق ، ص ١ ، ٢

كان بحر غربي تيماء ، وكان هذا الطريق الأعظم أحياناً في سيطرة الميعيين ، وأحياناً أخرى في أيدي السبئيين الذين كانوا يعاصرونهم ، وفي جميع الواحات التي يمر عليها هذا الطريق في الشمال الغربي من بلاد العرب مثل واحة مدين وواحة ديدان المذكورة في الكتاب المقدس باسم ددن أو ديدن والتي تقع قريباً من واحة العلا ، ومثل واحة معون أي معان الحديثة ، كانت تقع طائفة من حكام معين أو سبأ تؤيدها حاميات عسكرية وجاليات جنوبية من الأوساط التجارية ، كما كانت تقيم معها جالية من الأفريقيين الكوشيين باعتبار أن هؤلاء الكوشيين كانوا يمارسون التجارة مع الميعيين أو السبئيين بحكم الجوار .<sup>(١)</sup>

وأدى توسع الميعيين في الشمال إلى احتكاكهم بأشور وفينيقية ومصر ، وكان حكام آشور بسورية بحكم إقامتهم بعيداً عن طريق التجارة الرئيسي يتفاوضون مع الميعيين الميعيين في هذه الواحات لا على أنهم يمثلون ملكاً معيناً وإنما على أساس أنهم الملوك الجنوبيين ، وفي هذا تفسير للإشارات التي وردت في الوثائق السريانية والعبرية عن السبئيين والميعيين ، إذ تذكرهم هذه الوثائق على أن بلادهم تقع في الجنوب الشرقي للبحر الميت<sup>(٢)</sup>

وكما خضع الميعيون للملوك العرب الجنوبيين ، اعترف سكان أدوم الذين كانوا يسكنون سعي<sup>(٣)</sup> بسيادة الملوك الجنوبيين من بلاد العرب .

وقد استلزم اشتغال الميعيين بالتجارة معرفتهم بتدوين الحسابات التجارية والكتابة ، فاقترضوا الأيجدية الفينيقية لسهولة استعمالها ، ودونوا بها لغتهم . وقد عثر على كتابات ميعيلية في مصر في الجيزة ، وفي جزيرة ديلوس من جزر اليونان ،

---

( ١ ) موسل ، نفس المرجع ، ص ٨٧ ، ٨٨

( ٢ ) نفس المرجع ، ص ٢

( ٣ ) تقع في المنطقة الجنوبية من البحر الميت .

ترجع إلى القرن الثاني قبل الميلاد<sup>(١)</sup> ، وتشير هذه الكتابات إلى الصلات التي كانت تربط مصر واليونان بالدولة المينية في اليمن ، كما تشير إلى أن المينيين حتى بعد سقوط دولتهم بزمان طويل ظاولوا يحتفظون بكيانهم الاجتماعي ، وتقاليدهم التجارية<sup>(٢)</sup> . كذلك عثر على نقوش مينية في أور والوركاء في العراق<sup>(٣)</sup> . ومن ملوك المينيين اليفع وقه الذي عثر على اسمه في الحربة السوداء ، وهي مدينة « نشان » في الكتابات المينية ، كما عثر على اسمه في نقش عثر عليه في براقش أو « بشيل » المينية . وقد ذكر معه اسم ابنه وقه ايل صدق الذي خلفه في حكم اليمن . كذلك ورد اسم اليفع وقه مع اسم ابن له يدعى « أبو كرب يشع » في نقش عثر عليه في ديدن (العلا)<sup>(٤)</sup> . ومن ملوك معين أيضاً الملك « أب يدع يشع » الذي عثر على اسمه في خرائب معين نفسها ، وقد دون هذا النقش بمناسبة قيام رهط من أشراف قرناو ( معين ) بترميم خنادقها وإصلاح أسوارها . ومنهم « وقه ايل ريام » ، و « يشع ايل صديق » الذي بنى حصن يشبوم . ومن ملوك معين المتأخرين « يشع ال ريم » وابنه « تبس كرب » ، ويتضمن النقش الذي ورد فيه اسماهما عبارة تشير إلى الحالة السياسية السيئة التي آلت إليها معين في هذه الفترة ، ويكشف عن خضوع معين وقتئذ لنفوذ سبأ السامي ، إذ تتضمن اعترافاً من المينيين بآلهة سبأ وملوك سبأ وبشمب سبأ عليهم<sup>(٥)</sup>

ونستدل من الكتابات المينية التي عثر عليها في الجوف اليمنى وفي ديدن (العلا) على أن حكومة معين كانت حكومة ملكية ، كما نستدل منها أيضاً على

( ١ ) جواد علي ، ج ١ ص ٢٨٥ ، ٢٩٧ - ويرجع تاريخ نقوش معين في مصر إلى سنة ١٥٩ ق.م في العام ٢٢ من حكم بطليموس السادس فيلومتر .

( ٢ ) صالح احمد الطي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ص ١٧ ، ١٨

( ٣ ) Philby, The background of Islam, p. 42

( ٤ ) جواد علي ، ج ١ ص ٢٨٧

( ٥ ) نفس المرجع ، ص ٢٩٢ .

أن لقب ملك كان من الجائز أن يتلقب به اثنان في آن واحد من أبناء أو أشقاء الملك . وكانت للندن المعينة مجالس تدير شؤونها في السلم والحرب تعرف باسم « مسود » على النحو الذي كانت عليه « دار الندوة » في مكة في العصر الجاهلي<sup>(١)</sup> . كذلك نستدل من النقوش المعينة على أن الضرائب كانت تنقسم إلى ثلاثة أنواع : ضرائب تمود جبايتها لخزانة الملك ، وضرائب تؤول إلى المعابد ، وضرائب إلى المشايخ والحكام . وضرائب المعابد نوعان : نوع يقال له أكرب ، أي تقدمها القبائل تقريباً للآلهة ، ونوع إجباري كان يفرض على الأفراد يقال له عشر<sup>(٢)</sup> .

---

( ١ ) المصدر السابق ، ص ٥٥ .

( ٢ ) نفس المصدر ، ص ٥٦ .



## الدولة السبئية

(٨٠٠ ق.م - ١١٥ ق.م)

### أ - السبئيون :

جاء ذكر السبئيين في النقوش الآشورية التي ترجع إلى أيام الملك مجملات بلامر الثالث وسرجون الثاني وسنحريب ، بما يشير إلى أن هؤلاء الملوك فرضوا الجزيات على ملكي سبأ يشعمر وكرب ايلو<sup>(١)</sup> . كذلك ورد اسم سبأ في التوراة بأنها بلاد تنتج الطيوب واللبان<sup>(٢)</sup> والأحجار الكريمة ومعدن الذهب<sup>(٣)</sup> ، وأن ملكة سبأ زارت سليمان في أورشليم ، وحملت إليه الطيوب والذهب الكثير والأحجار الكريمة<sup>(٤)</sup> ، كذلك جاء ذكر ملكة سبأ في القرآن الكريم في

---

( ١ ) المقصود ببلوك سبأ في النصوص الآشورية ، حكام سبأ المقيمين في واحة ديبان ومعان وتيماء ممثلين للملك سبأ ( ارجع إلى : بوسل ، فنال الحجار ، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحسيني ، الاسكندرية ، ١٩٥٢ من ٩٦-٩٧ )

Moscatti, histoire et civilisation des peuples sémetiques,  
Paris, 1954, p. 180

( ٢ ) الكتاب المقدس ، سفر ارمياء ، اصحاح ٦ ، آية ٢٠ من ١٠٨٢

( ٣ ) سفر حزقيال ، اصحاح ٢٧ ، آية ٢٣ ، ٢٤ من ١٢١٦

( ٤ ) سفر الملوك الاول ، اصحاح ١٠ ، آية ١ ، ٢ ، من ٥١

## سورة النمل (١).

وقد اختلف المؤرخون في أصل السبئين ، فبينما تذكر الروايات العربية أن سبأ من ولد يشجب بن يعرب بن قحطان وتسميه بعبد شمس ، وقصر تسميته بسبأ بأنه كان يسبى الذراري والأطفال فسمى لذلك بسبأ<sup>(١)</sup> ، نجد أن اسم سبأ ورد في التوراة باعتباره من كوش بن حام مرة<sup>(٢)</sup> ، ومن ولد يقطان مرة ثانية<sup>(٣)</sup> . واغلب الظن أن السببيين كانوا في الأصل شعب بدوي ينتقل بين شمال شبه جزيرة العرب وجنوبها ، ثم استقر هذا الشعب في بلاد اليمن فيما يقرب من عام ٨٠٠ ق.م نتيجة لضغط الآشوريين عليهم من الشمال ، واستغل السببيون ضعف الممليين ، فأخذوا يوسعون منطقة نفوذهم على حساب دولة معين ، فلما قوي أمر السببيين قضا على الدولة الميعنية ، وأقاموا دولتهم على أنقاضها ، وورثوا لغتها وديانتها وتقاليدها شعبها ، وخلفوهم في الاشتغال بنقل التجارة بين الهند والحبشة ومصر والشام والمراق ، حتى أصبحوا في القرون الأولى قبل الميلاد أعظم وسطاء التجارة بين الحبشة والهند وبين الشام ومصر . ويرى الأستاذ هومل أن السببيين كانوا يستوطنون الجوف في بلاد العربية الشمالية ، غير أنهم تركوا

١ . يقول الله تعالى : « فيكتب غير واحد مقال أحدث بما لم يحط به وجنتك من سبأ بنأ يمس . اسي وجدت أبراة تملكهم وأوبس من كل شيء ولها عرش عظيم . وجنتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله و زين لهم الشيطان أعمالهم فندمهم عسى المبيل لهم لا يفتدوا » الى قوله تعالى : « انا انا ادخل الصرح فلما رآه حسنه لجأ وكشلت حسن سافها ، وقال انه صرح مبرد . فوارير . قالت رب اني ظلمت نفسي واسئلت مع سليمان لاءرب المالمين » القرآن الكريم ، سورة النمل - ٢٧ ، آية ٢٢ - ٤٤ .

٢ . وعب من منه ، كذب النيجان في بلوك حبر ، حيدر آباد العكس ، ١٢٤٧ ، ص ٤٨ - عبيد بن شربة ، أخبار عند بن شربة ، باحق بكتاب النيجان ، ص ٢٩٧ - البلاذري ، انساب الاشراف ، ج ١ ، تعليق الدكتور محمد عبد الله ، القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٤ - السمودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٧٤

٣ . اعداد الايام الأولى ، اصحاب ١ آية ٦ ص ٦٢٢

٤ . سفر النكس ، اصحاب ١٠ آية ٢٨ ص ١٦

مواطنهم وارتحلوا إلى جنوب الجزيرة العربية في القرن الثامن قبل الميلاد ،  
 واتخذوا هرواح ثم مارب عاصمة لهم . ويعتقد الأستاذ هومل أنهم كانوا في  
 الأصل يقيمون في المواضع التي أطلق عليها الآشوريون اسم عربي أو أربي ،  
 ووردت في التوراة باسم يارب أو يعرب ، فلما استقروا في اليمن أسسوا عاصمتهم  
 مارب التي سميت كذلك نسبة إلى اسم موطنهم الأصلي أربي أو يارب<sup>(١)</sup> .  
 وتؤكد النقوش السبئية أن أول مكارب سبأ أو رؤساءها المقدسين والمؤسسين الأول  
 لدولة سبأ ، هو سمه على الذي قدم في حشود من شعبه من شمال شبه جزيرة  
 العرب ، وجاء ذكر هذا المكرب السبئي الأول في نقش يشير إلى قيامه بتقديم  
 البخور نيابة عن شعبه إلى الإله الله إله القمر .

استطاعت دولة سبأ أن تنمو وتزدهر لمظم ثراء شعبها ، نتيجة لأحترافهم  
 الزراعة<sup>(٢)</sup> ، وسيطرتهم على الطريق التجاري البري الذي يربط الجنوب بالشمال .  
 وقد أطلق عليهم الأستاذ فيليب حتي اسم « فينيقي البحر الجنوبي »<sup>(٣)</sup> ، وأصبح  
 لسبأ نفوذ واسع يمتد من اليمن جنوباً إلى نجد والحجاز الشمالية شمالاً ، وأصبحت  
 أيضاً تسيطر على طريق التجارة المالكية الذي يربط جنوب شبه الجزيرة بسورية  
 ومصر ، وكانت حكومة سبأ تبتع حكماً يقيمون في الواحات الشمالية التي تقع  
 على هذا الطريق التجاري ، إلى جانب حاميات عسكرية ، لتضمن بقاء هذه  
 المحطات التجارية في دائرة النفوذ السبئي . وكانت واحة ديدن (الغلا) المركز  
 الرئيسي الذي تقام فيه سبأ نفوذها على شمال بلاد العرب .

ويمكننا بفضل النقوش السبئية أن نقسم عصر الدولة السبئية إلى مرحلتين

(١) جواد علي ، ج ٢ ص ١٠٦

(٢) يشير القرآن الكريم إلى هذا الثراء المريع الذي أصابته سبأ عمن ثرويق  
 الزراعه في قوله تعالى : « لقد كان لسبأ في مسكنهم آية . جنتان من بين وشمال . كلوا  
 من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . » ( القرآن الكريم ، سورة سبأ ، ٢٤ ، آية ١٥ ) .

(٣) فيليب حتي ، ص ٦٠

## تاريخيتين متنابعين :

الأولى - مرحلة المكارب ، وهي مرحلة كان يتلقب فيها حاكم سبأ بلقب مكرب أي القرب من الآلهة والناس ، أو الوسيط الذي يقرب بين الآلهة والناس . وقد اتخذ مكارب سبأ صرواح عاصمة لهم ، ثم نقلوها إلى مأرب ، ويمتد عصر المكارب من سنة ٨٠٠ ق.م إلى سنة ٦٥٠ ق.م .

الثانية - مرحلة ملوك سبأ ، وهي المرحلة التي تلقب فيها حكام سبأ بلقب ملك سبأ ، وقد استمرت هذه المرحلة إلى سنة ١١٥ ق.م .

### ب- مكارب سبأ ،

ذكرنا أن أول مكارب سبأ هو سمع على الذي أسس دولة سبأ ، وقد وصلنا من عصر هذا المكرب نقش تلبين منه أنه كان يقدم البخور بإسمه للإله الهة . وخلفه ابنه يدع إيل ذريح ( فيما يقرب من سنة ٧٨٠ ق.م ) الذي أسس معبدًا للإله الهة في صرواح ، كما أقام معبدًا آخر للإله الهة في مأرب <sup>(١)</sup> ، وقدم القرابين إلى الإله عثر <sup>(٢)</sup> .

وخلفه يدع إيل ذريح ابنه يشع أمر الذي ينسبون إليه بناء معبد للإله الهة في بلدة دابر الواقعة بين مأرب ومعين في الجوف ، ونستدل من الموضع الذي أقيم فيه هذا المعبد على أن السبئيين اضطدوا بالمعيليين <sup>(٣)</sup> . وقام يدع إيل بين بن يشع

( ١ ) أحمد فخري ، الاكتشافات الأثرية في اليمن ، معبد المساجد ببلاد مراد ، بسن ابحاث المؤتمر الثالث للآثار في البلاد العربية المنعقد في فاس في ١٩٥٩ ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢٥٥ - ٢٦٥

( ٢ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١١٢ ، ١١٤ - صالح أحمد الطعي ، محفلات في تاريخ العرب ، ج ١ ص ١٦ . ومظفر بريدز لكتوب الزمرة ، وهو ابن الهة

( ٣ ) Philby, The Background of Islam , Alexandria, 1947, p. 40-41

أمر وخليفته من بعده بتحصين أبراج مدينة نشق المبلية<sup>(١)</sup>

واهتم مكارب سناً منذ بداية القرن السابع قبل الميلاد بالإصلاحات الزراعية، فقد ورع كرب إيل بسين الأراضي الواقعة حول نشق للفلاحين لاستصلاحها واستغلالها زراعياً، ونجح ابنه ذمر على ذريح نفس السيل. وينسب إلى سمه على بنف بن ذمر على تنفيذ أعظم مشروع الري عرفته بلاد العرب في العصر القديم وهو إنشاء سد على قم وادي ذنة بمأرب يعرف باسم سد رجب سنة ٦٥٠ ق.م، وذلك لحجز مياه الأمطار والسيول، والإفادة منها في ري مساحات كبيرة من الأراضي. وقد ساعد هذا السد على تنظيم ري المناطق المجاورة للسد طوال العام، ولكنه لم يكن يفي بجميع حاجات الأراضي المزروعة، ولذلك عهد بشمر أمر بين بن سمه على بنف إلى زيادة سد رجب طولاً وعرضاً وارتفاعاً، وأقام سداً أعظم منه يعرف بسد حبابض<sup>(٢)</sup>. وبذلك نجح يشع أمر بين في مد الرقعة الزراعية بمأرب وزيادة ثروات البلاد. وكان لهذين السدين<sup>(٣)</sup> بمأرب أعظم الأثر في تحويل مأرب (البلدة الطيبة في القرآن الكريم) إلى جنتين عن يمين وشمال.

وسد مأرب المذكور مقام على قم وادي ذنة حيث تتجمع معظم مياه السيول عقب مطول الأمطار، ويبلغ طوله نحو ٨٠٠ ذراعاً، وقد بني بالحجارة والتراب، وبلغت أعلاه بسطحين مائلين على شكل زاوية منفرجة تكسوها طبقة من الخشب تمتع الجراف التراب عند قدق المياه، ويرتكز السد على جبلين، ويتفرع منه عند كل من طرفيه قنوات تمرر بالميازيب، لها فتحات تترك مفتوحة لري سطح الجبلين، ثم تغلق بعد ذلك. وقد أصلح هذا السد وزعم في العصور التالية، إلا

(١) Philby, op. cit. p. 37 — جواد علي، ج ٢ ص ١١٩

(٢) Ibid. p. 39 — أحمد لغري، الاكتشافات الأثرية في اليمن، ص ٢٢٥

(٣) أقام الملك يافع أمر بين غير هذين السدين سدوداً أخرى منها سد مفران وسد يافع

وسد منبعت وسد كهلم (جواد علي، ج ٢ ص ١٢٠)

أن اضطراب أحوال الدولة الحيرية وإهمالها له جعل بتصدعه وانحساره بعد ذلك ، ورتب على تدميره أن تحولت الأراضي المزروعة إلى أراض قفراء الأمر الذي أدى إلى هجرة بعض القبائل إلى مشارف الشام كالأزد الفساسة أو إلى البحرين كالتنوخيين أو إلى العراق فيما بين الحيرة والأنبار كالمناذرة .

وآخر مكارب اليمن هو كرب إيل وتر الذي نقض سياسة التعمير السلمي وجرى على سياسة التوسع العسكري ، فهاجم الدولة الميلية وقضى عليها ، وانتصر على الغنابيين الذين كانوا يسكنون في الطرف الجنوبي الغربي من بلاد اليمن على تخوم حضرموت وجنوبي مناطق نفوذ السبئيين<sup>(١)</sup> . وقد سجل كرب إيل وتر هذه الانتصارات على جدران معبد ضرواح قربانا لآلهة سبأ الملقاة وعثر<sup>(٢)</sup> ، ثم نبذ هذا المكرب لقبه وتلقب بملك سبأ ، وأصبح بذلك أول حكام سبأ الذين تلقبوا بلقب « ملوك سبأ » .

### ج - ملوك سبأ

كان لسبأ في عصر الملكية أسطولها التجاري الكبير الذي كان يزود الماعبد المصرية بالبخور والطيوب من اليمن والحرير والتوابل من الهند ، وكان من الطبيعي أن يتفوق السبئيون في الملاحة إذ أن بلادهم كانت تضم سواحل يطل بعضها على بحر القلزم ، والبعض الآخر على بحر الهند ، أم مرافئها عدن<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) عاصمة الغنابيين مدينة نينع أو نينا الواقعة في وادي بيجان قريبا من باب المندب ، وتعرف حاليا باسم كملان . وكانت الدولة الغنابية محاصرة لكل من الدولتين الحبشيتين والسبئية ، ولكنها سقطت فيما يقرب من عام ٢٥ ق.م .

( ٢ ) Philby , op. cit. p. 40-41 - جواد علي ، ج ٢ ص ١٢٧-١٢٦ -

غزاد حسنين ، ص ٢٩٢ .

( ٣ ) Aly Moh. Fahmy, Muslim sea - power in the eastern Mediterranean, Cairo, 1966, p. 41

وفي عهد ملوك سبأ ، وبالذات منذ سنة ٥٠٠ ق.م فما بعدها ، بدأت تظهر أسرات قوية لعبت دوراً خطيراً في سياسة بلاد العرب الجنوبية ، من بينها أسرة همدانية تمكنت من اغتصاب العرش من ملوك سبأ ، كما ظهرت آلهة جديدة لم نكن نسمع عنها مثل « ذو السبأ » ، أو « ذو سبأوي » أو « رب سبأوي » ، وهي أسبأ تعكس تطوراً خطيراً في حكومة سبأ ، وتغيراً هاماً في السياسة وفي الدين وفي النظم الاجتماعية<sup>(١)</sup>.

ثم أخذ مركز ملوك سبأ يضعف منذ أن عمل البطالة في مصر على احتكار التجارة الشرقية ، ولاقى ملوك سبأ منذ سنة ٣٥٠ ق.م كثيراً من المتاعب التي أثارها الهمدانيون ورؤساء القبائل الأخرى الطامعة في العرش ، وكان ملوك سبأ يهدفون إلى القضاء على استقلال الإمارات ودجها في المملكة ، ولكن هذه السياسة القومية اصطدمت سريعاً بالمصالح الإقطاعية التي عز عليها أن تتنازل عن استقلالها ، ونتج عن ذلك قيام اضطرابات عنيفة وثورات داخلية أضرت بالوضع الاقتصادي والسياسي لمملكة سبأ ، ويمكن الدول الأجنبية من التدخل في شؤونها ، وأدى بالتالي إلى فقدان السبئيين السيطرة على البحر الأحمر وسواحل إفريقيا ، بعد أن انتقلت التجارة البحرية من أيديهم إلى اليونان والرومان .

ويسجل العصر الأخير من ملوك سبأ قيام نزاع خطير حول العرش السبئي كان له أعظم الأثر في أصاب البلاد من تخريب وتدمير ، وفي تحول كثير من الأراضي المزروعة إلى صحاروات ، وفي غمرة هذا النزاع حاول الريدانيون<sup>(٢)</sup> والمحيريون الإفادة منه ، وتمكنوا في النهاية من انتزاع العرش السبئي ، وأسسوا في سنة ١١٥ ق.م أسرة جديدة لقب ملوكها بلقب « ملوك سبأ وذي ريدان » ، وم المحيريون الذين سقتهحدث عنهم .

---

(١) السيد عبدالعزيز سالم ، دراست في تاريخ العرب ، الاسكندرية ، ١٩٦٨ ، ص ١٦٦

(٢) الريدانيون شعب عربي جنوبي ، كان يسكن قرب الساحل الجنوبي للجزيرة العربية الى الشمال من حضرموت ، بينما كان المحيريون يسكنون الى الغرب من حضرموت .

-٤-

## الدولة الحميرية

( ١١٥ ق.م - ٥٢٥ م )

اتفق المؤرخون على أن عصر «ملوك سبأ وذي ريدان» والعصر التالي له المعروف بعصر «ملوك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمنت» هما العصران اللذان برز فيهما الحميريون على مسرح الأحداث في بلاد العرب الجنوبية ، ولذلك اصطلموا على تسمية هذين العصرين بعصري الدولتين الحميرية الأولى والثانية .

### أ - الدولة الحميرية الأولى ( ملوك سبأ وذي ريدان )

( ١١٥ ق.م - ٣٠٠ م )

مؤسس هذه الدولة هو ال شرح يحضب الذي ينسب إليه الأخباريون بناء قصر غمدان أشهر قصور اليمن<sup>(١)</sup> . وفي عصر هذه الدولة كانت الحملة الرومانية المعروفة بحملة اليوس جالوس حاكم مصر الرومانية في سنة ٢٤ ق.م . للاستيلاء على اليمن بقية السيطرة على طرق التجارة التي كان يحتكرها ملوك سبأ ، واستغلال

---

( ١ ) الهمداني ، الاكليل ، ج ٨ ، تحقيق الدكتور نبيه امين عارس ، طرنستن ، ١٩٤٠



فروات اليمن<sup>(١)</sup> ، وتطهير البحر الأحمر من القراصنة . واعتمد اليوس جالوس في حملته على مساعدة الأنباط في عهد ملكهم عبادة الثاني الذي وعد الرومان بتقديم كافة المساعدات ، كما وضع وزيره صالح «سايلبوس» تحت تصرفهم ليكون دليلهم في بلاد العرب. ويذكر استرابون أن الحملة خرجت من ميناء لويكة كومة ميناء الأنباط الممتد أنها الحوراء ، وسلكت الطريق البري عبر الحجاز ، ووصلت إلى مارسابا مارة بنجران ونشق ، بعد ستة أشهر تعرض الجنود خلالها لأمراض وأوبئة فضلاً عن متاعب لا حصر لها بسبب وعوزة الطرق ، ثم عادت الحملة بعد ذلك إلى مصر عن طريق نجران بعد أن فقد قائد الحملة معظم رجاله من الجوع والمرض<sup>(٢)</sup> . وهكذا أخفقت الحملة الرومانية وأصيب رجالها بكارثة ألغيت تبعثها على عائق صالح النبطي الذي اتهم بالخيانة وسوء المشورة ، كما اتهم بالسعي عمداً لإهلاك أجناد الرومان<sup>(٣)</sup> .

ولقد خيبت حملة اليوس جالوس آمال الرومان في بلاد العرب ، إذ كانوا يظنون أنهم سيخارقون جنات يانعة وعمراناً متصل<sup>(٤)</sup> ، واضطروا بعد انتصارات حربية هزيلة لا تتعادل مع ما لاقوه من مشاق الطريق ، إلى المدول عن خطتهم في فتح جزيرة العرب<sup>(٥)</sup> . ويبدو أن فشل حملة اليوس جالوس كان السبب في قيام الرومان بتغيير خططهم السياسية نحو بلاد العرب ، فعدلوا نهائياً عن فتح هذه

(١) Philby, op. cit. p. 100 - نيليب حتى ، ص ٥٦ - جواد علي ، ج ٢

ص ٢٨٤

(٢) Ibid. p. 101

(٣) نيليب حتى ، ص ٥٦ - جواد علي ، ج ٢ ص ٢٨٦

(٤) D.G. Hogarth, Arabia. Oxford, 1922, p. 5

(٥) سيدني ، تاريخ العرب المعاصر ، ترجمة الاستاذ عادل زمير ، القاهرة ١٩٤٨  
ص ٢٨ . ومن بين المعارك التي اشترك فيها الرومان مع العرب معركة في موضع يبعد عن نجران مسيرة سبعة أيام ، لم يخسر فيها الرومان سوى جنديين ( راجع جواد علي ، ج ٢ ص ٢٨٨ )

البلاد عسكرياً ، واقتصروا على محاولة السيطرة على التجارة البحرية ، وتدعيم مصالحهم التجارية في هذه البلاد عن طريق تحسين علاقاتهم السياسية بالدول العربية والامارات في الجنوب العربي . ويؤكد ذلك ما ذكره صاحب كتاب الطواف حول البحر الاريثري «Periplus Maris Erythraei» أن الرومان عقدوا حلفاً مع ملك الحميريين الذي كان يملك مناطق واسعة من سواحل بلاد العرب الجنوبية على البحر الأحمر وعلى ساحل المحيط الهندي حتى حضرموت ، كما كان يملك ساحل عزانيا في افريقيا<sup>(١)</sup>.

وفي هذا العصر الحميري الأول بدأ الضعف يدب في كيان دولة سبأ وذبي ريدان ، وتطلع البطالسة ومن بعدهم الرومان إلى احتكار الطريق التجاري عبر البحر الأحمر ، والتخلص بذلك من اعتمادهم على تجار العرب في اليمن وحضرموت<sup>(٢)</sup>. وكان ميناء لويكة كومة Lueke Kome أو المدينة البيضاء أهم الموانئ التجارية على سواحل الحجاز في أيام البطالسة ، ومن هذا المنشاء كانت السفن تصل إلى الساحل المصري لتفرغ حولتها هناك ، فتتقل منه بالقوافل البرية أو بالسفن عبر القناة القديمة الموصلة بين البحر الأحمر والنيل إلى داخل البلاد<sup>(٣)</sup>. ورأى الرومان بعد أن أخفقت حملتهم على اليمن أن يقتصروا على السيطرة على الطريق التجاري البحري المذكور وإقامة علاقات ودية مع حكومة الحبشة . وقد أضر ذلك باقتصاديات اليمن إضراراً بالغاً أكثر مما أضر بها انكسار سد مأرب<sup>(٤)</sup>. وآخر ملوك دولة حير الأولى المعروفين في المصادر العربية بالتبابعة هو الملك «يامر ينعم» ويعرف في المصادر العربية باسم ثامر النعم<sup>(٥)</sup>، أو ثامر ينعم<sup>(٦)</sup>، أو يامر

( ١ ) جواد علي ، ج ٣ ص ١٢٨

( ٢ ) غليلب حتى ، تاريخ العرب ، ترجمة محمد مبروك نافع ، ص ٦٩ - ٧٢

( ٣ ) جواد علي ، ج ٢ ص ٢٧٨

( ٤ ) I. Guidi, L' Arabie antéislamique, p- 67

( ٥ ) وهب بن منبه ، كتاب التيجان من ملوك حير ، ص ٢١٩ ، ٢٢٠ - الأكليل ، ص ٢٠٧

( ٦ ) حمزة بن الحسن الاصطهاني ، كتاب تاريخ سني ملوك الارض والانباء ، برلين

١٢٤٠ ، ص ٨٣

ينعم<sup>(١)</sup> ، وهو عند الاخباريين مالك بن يعفر بن عمرو بن حمير بن السياب بن عمرو بن زيد بن يعفر بن سكسك بن وائل بن حمير بن سبا<sup>(٢)</sup> ، ويؤمنون أنه عرف بهذا الاسم لأنه أحس ملك حمير بعد أربعين عاماً أيام سليمان بن داود<sup>(٣)</sup> ، أي أنهم يرجعون عهده إلى أيام سليمان ، مع أنه من ملوك حمير في القرن الثالث الميلادي<sup>(٤)</sup> .

وينسب الرواة إليه الفتوحات العظمى ، فزعموا أنه هاجم حمير وقبائل قحطان وخرج بالجيش إلى ماحوي آباؤه والتبابعة المظلمة ، فوطىء موطناً من الأرض عظيماً ، واشتد سلطانه ، فخرج إلى المغرب حتى بلغ إلى البحر المحيط فأمر ابنه شمر وهو شمر يرعش بن ناشر النعم - وإنما سمي يرعش لأنه منه ارتعاش من شرب الخمر ، وقال الأبله كان يسمى شمر يرعش والشمر البوار في لغة حمير - أن يركب البحر المحيط ، فركب في عشرة آلاف مركب وسار يريد وادي الرمل ، وقال له لا ترجع حتى تمبره وترجع إلي بما رأيت ، فركب شمر ونزل ناشر النعم على صنم ذي القرنين ، فأخرج عساكره إلى الأفرنج والسكس ، وعبرت عساكره إلى أرض الصقالب فغنموا الأموال وسبوا الذراري ، ورجعوا إليه بسي من كل أمة في جزائر البحر ..<sup>(٥)</sup> . وزعموا أيضاً أنه غزا الحبشة واستولى عليها<sup>(٦)</sup> ، وغلب على أرض الترك وطبرستان وجبال الصفد<sup>(٧)</sup> ، إلى

( ١ ) اليعقوبي ، تاريخ المعقوبي ، النصف ١٢٥٨ ج ١ ، ص ٥٩

( ٢ ) كتاب النيجال ص ٢١٩ ، ويسميه الهمداني مالك بن عمرو بن يعفر بن حمير بن المنجاب بن عمرو بن زيد بن يعفر بن سكسك بن وائل بن حمير بن سبا

( ٣ ) النيجان ص ٢١٩ . وذكر هيبند بن شريفة أنه سمى كذلك لأنه استرجع ملك الحميريين وجمع الامر لهم ( كتاب النيجان ص ٤٢٦ ) .

( ٤ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١٤٠

( ٥ ) كتاب النيجال ، ص ٢٢٠

( ٦ ) نفس المصدر ، ص ٢٢٠

( ٧ ) نفس المصدر ، ص ٢٢١

أرض الكرد والزلط والحزر وقرغان فغلب عليهم ، وأنه مات بدينور<sup>(١)</sup> .

وواضح أن هذه الروايات خرافية ، فقد عاش ناسر النعم هذا في القرن الثالث الميلادي ، وقد ورد اسمه في نقش مؤرخ في سنة ٢٧٠ ميلادية<sup>(٢)</sup> .

ب - البولة المحيرية الثانية : ( ملوك سبا وذي ريدان وحضرموت ويمنت )  
( ٣٠٠ م - ٥٢٥ م ) :

مؤسس هذه الدولة شميرعش المعروف عند الأخباريين بشميرعش بن ناسر النعم ( ٢٧٠ - ٣١٠ م ) الذي تلقب فيما يقرب من عام ٢٩٠ م بملك سبا وذي ريدان وحضرموت ويمنت . وشمر هذا عند الأخباريين هو تبع الأكبر<sup>(٣)</sup> . الذي جاء ذكره في القرآن الكريم في قوله تعالى : « أم خير أم قوم تبع والذين من قبلهم أهلكناهم إنهم كانوا مجرمين »<sup>(٤)</sup> . وذكروا أنه زحف يميوشه إلى أرمينية ، وهزم الترك ، وهدم المدائن بدينور وسنجان ، ودخل مدينة السغد وهدمها فسميت شمر كند<sup>(٥)</sup> أو شمر كنداي عند الفرس ، من شمر أي خرب في زعمهم ثم عربت إلى سمرقند<sup>(٦)</sup> ، أو لأن شمر هدمها فسميت به<sup>(٧)</sup> ، وقيل في رواية أخرى أن شمر يرعش لما افتتح سمرقند هدمها ثم أمر ببناها<sup>(٨)</sup> . وذكروا أيضاً أنه

( ١ ) الاكليل ، ص ٢٠٨

( ٢ ) فرتز هوبل ، التاريخ العام لبلاد العرب الجنوبية ، من كتاب التاريخ العربي القديم ص ٩٨ - حواد علي ، ص ٢ - ص ١٤١

( ٣ ) كتاب التيجان ، ص ٢٢٢ - الاكليل ، ص ٢١٠ . وقد سمي بالأكبر لأنه لم يقع للعرب قائم قط اختلف لهم منه ، وكان اعقل من رآوه من الملوك واعلامه هبة واتسدهم بكرا لمن حصاربه .

( ٤ ) القرآن الكريم - سورة الدخان ، رقم ٤٤ آية ٢٧

( ٥ ) اخبار عبيد بن شريق ، ص ٤٢٩

( ٦ ) كتاب التيجان ، ص ٢٢٧

( ٧ ) اخبار عبيد بن شريق ، ص ٤٢٩

( ٨ ) نفس المصدر ، ص ٤٣٢ - الاكليل ، ص ٢٢٥

بسط نفوذه على الهند وغلب على أرض الصين وأخضع فارس وخراسان والشام ومصر<sup>(١)</sup>.

وذكر الحمدا في نقلا عن عبد الملك بن هشام بن السائب الكلبي أنه أول من أمر بصناعة الدروع السوابغ المفاضة التي منها سواعدها وأكفها ، وهي الأبدان<sup>(٢)</sup>.

ولا شك أن ما رواه العرب عن فتوحاته لا يمدو قصصاً خرافية ، والثابت أنه انتصر على مناطق كثيرة من بلاد العرب الجنوبية ، وأنه تغلب على قبائل تهامة التي كانت تسكن على ساحل البحر الأحمر ، ولعل هذه الانتصارات القليلة التي أحرزها أحد ملوك حمير في عصر ظهور الأحباش وتطلعمهم إلى التوسع في بلاد العرب الجنوبية سبباً دعا هؤلاء الأخباريين إلى المبالغة في تعظيم شمر يهرعش ونسبة هذه الأعمال الحارقة إليه . فمن المعروف أن الفترة التي تمتد ما بين تاريخ وفاة شمر يهرعش والاحتلال الحبشي الأول لبلاد اليمن وريدان في سنة ٣٤٠ ميلادية فترة غامضة في تاريخ العربية الجنوبية ، بل إن خبر احتلال الحبشة لليمن لم يعرف إلا من كتابات عثر عليها في أكسوم عاصمة مملكة أكسوم القديمة ، ففي هذه الكتابات لقب نجاشي الحبشة « بملك أكسوم وحمير وذو ريدان والحبشة وسبأ وصلح وتهامة والبعاء وكسو »<sup>(٣)</sup>.

وغزو الأحباش الأول لليمن لا يرجع إلى عوامل دينية ، إذ لم يكن ملك الحبشة قد نذ بعد الوثنية واعتنق المسيحية ، ولم يرد في الأخبار أن الاعبيدا ، وهو النجاشي الذي افتتح اليمن ، كان مسيحياً ، ويرجح الدكتور جواد علي أن

( ١ ) كتاب النيجان ، ص ٢٢٧ - ٢٢٦

( ٢ ) الكلبي ، ص ٢١١

( ٣ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١٤٨

هناك عوامل اقتصادية لها اعتبارها في غزو الأحباش لليمن<sup>(١)</sup>. وأعتقد أن غزو الأحباش الأول لليمن كان رد فعل لسيطرة الحميريين في القرن الأول الميلادي على ساحل أزانيا أو لتأديب الحميريين بسبب تجرئهم على مهاجمة التجارة الحبشية.

### فترة الاحتلال الحبشي الأول لليمن في عصر الدولة الحميرية الثانية :

يعتقد فريق من العلماء أن الحبشة ( حبشت ) كانوا في الأصل جماعات عربية يمنية كانت تعيش على الساحل الجنوبي للجزيرة العربية شرقي حضرموت ، ثم هاجرت غرباً ، وعبرت مضيق باب المندب ، واستوطنت المناطق المقابلة لليمن على ساحل البحر الأحمر من القارة الأفريقية<sup>(٢)</sup>. وقد تم عبور هؤلاء العرب الجنوبيين تدريجياً في زمن قديم لا نستطيع تحديده على وجه الدقة ، والأرجح أنه حدث قبل طليعة القرن الرابع ق.م. وتمكن هؤلاء العرب الجنوبيون من تأسيس مستعمرة تجارية على الشاطئ، الاريتري ، ولم يلبثوا أن مدوا نفوذهم إلى الهضبة الأثيوبية على حساب شعوب الكوش التي كانت تعيش في هذه البلاد قبل هجرتهم. وبمضي الزمن تافرق هؤلاء المهاجرون ، وأخذوا ينتشرون بذور الحضارة السامية في البلاد ، ومنذ القرن الأول الميلادي نجح هؤلاء العرب الجنوبيون في تأسيس مملكة أكسوم . ومعلوماتنا عن هذه المملكة في هذا العصر مستقاة من صاحب كتاب « الطواف حول البحر الاريتري » الذي يصف ثغر أودليس ( زلح ) ، ومدينة أكسوم ، عاصمة المملكة الحبشية والمركز الرئيسي لتجارة العاج<sup>(٣)</sup> ، بالإضافة إلى نقوش أثرية أحدها عثر عليه الرحالة اليوناني كوزماس وترجع إلى ملك من

( ١ ) نفس المرجع ، ج ٣ ص ١٤٩

( ٢ ) صاحب هذا الرأي هو جلانر في كتابه

Die Abessinier in Arabien Und Afrika, München, 1895

وتبعه في ذلك جمهور كبير من العلماء من بينهم رينان وكولتري روسيني وموسكاتي وجويدي ،

ولم نتوصل بعد إلى معرفة موقع حبشت ،

Guidi, L'Arabie Antéislamique, p. 69 - Moscati, Histoire ( ٣ )

et Civilisation de peuples sémitiques, p. 214 - 215

ملوك أكسوم الذين عاشوا في القرن الأول الميلادي<sup>(١)</sup>، وآخر يوثافي وصلنا جزءه منه ، هذا إلى وثائق أكسومية يرجع تاريخها إلى القرن الرابع الميلادي<sup>(٢)</sup>.

ازدهرت مملكة أكسوم في القرن الثالث الميلادي وأخذت تمتد نفوذها وسيطرتها على المناطق المجاورة لها في الشمال والجنوب والشرق. وفي هذه المرحلة التوسعية من مراحل تاريخ مملكة أكسوم دخلت المسيحية في الحبشة عن طريق بعض المبشرين فيما يقرب من عام ٣٢٠ م ، وأصبحت المسيحية بعد أن اعتنقها عزازا ملك أكسوم الدين الرسمي للمملكة الأكسومية<sup>(٣)</sup>. ولم يمض عشر سنوات على انتشار المسيحية في الحبشة حتى أقيم في أكسوم أول أسقف واسمه قروميتيوس ، وفي الوقت نفسه كان المبشرون المسيحيون السوريون يقومون بنشر المسيحية في اليمن<sup>(٤)</sup>.

كان غزو الأحباش لليمن في عهد النجاشي الاعميدا فيما يقرب من سنة ٣٤٠ م ، كما سبق أن أوضحت ، رد فعل للغزو الذي قام به ملوك حمير للسواحل الشرقية للحبشة ، ولم يكن للعوامل الدينية دخل في هذا الغزو . وتم الغزو في عهد يريم يرحب بن شمير عرش ، وتمتد ذلك الحين تلقب ملك أكسوم بلقب ملك أكسوم ونحير وذي ريدان وحبيش وسبأ وتهامة ، وغر ملك حمير وأبناؤه إلى يثرب<sup>(٥)</sup> ، مركز اليهودية في الجزيرة العربية ، منذ أن حطم طيطس بيت المقدس في سنة ٧٠ م . وبينما تأثر ملكي كرب يهمن بن يريم يرحب الحميري وابنه أبو كرب

( ١ ) ديفلف نيلسون ، تاريخ العلم ، الفصل الاول من كتاب التاريخ العربي القديم ،

ص ٢٤

( ٢ ) نفس المرجع

( ٣ ) Guidi, L'Arabie Antéislamique, p.72-Mosscati, op.cit. p-216

نواد حسنين ، استكمال لكتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٠١

( ٤ ) philby, op. cit. p. 112.

( ٥ ) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، النصف ١٢٥٨ هـ ، ص ١٦٠

أسعد باليهودية في يثرب فتهودوا ، نجد الأحباش يشجعون على نشر المسيحية في اليمن ، فيقوم المبشرون السوريون بالدعوة لها في العربية الجنوبية ، وينجح الراهب فيميون في تنصير عدد كبير من سكانها ويؤسس كنيسة في نجران<sup>(١)</sup>.

ولم يطل أمد الاحتلال الحبشي لليمن ، ففي عهد الملك الأكسومي عزانا ، الذي اعتنق المسيحية في سنة ٣٥٠م كدين للدولة الحبشية ، قامت بعض الثورات في مناطق إفريقية من مملكته ، فانتهر اليمينيون فرصة انشغاله بإخماد هذه الثورات وتمكن ملكي كرب يمين من استرداد البلاد ، وطرد الأحباش منها فيما بين عامي ٣٧٠ ، ٣٧٨ م . وقد ورد اسم هذا الملك مع ابنه أبي كرب أسعد وورو امسر أيمن في نقش يرجع تاريخه إلى سنة ٣٧٨ م ، جاء فيه أن هؤلاء جميعاً أقاموا معبداً للاله « ذو سموي » أي إله السماء أو رب السماء<sup>(٢)</sup> . ويعلل الأخباريون العرب انتشار اليهودية في اليمن بمد أن استردها أبو كرب أسعد بأنه لما رجع إلى اليمن بمن معه من الجنود والخبرين اليهوديين دعا قومه إلى الدخول في اليهودية فعال قومه بينه وبين دخولها ، وقالوا له : لا تدخلها علينا وقد فارقت ديننا . قال إنه خير من دينكم ، فقالوا له : جاكنا إلى النار . قال نعم . وكانت باليمن فيما يزعم أهل اليمن نار تحكم بينهم فيما يختلفون فيه تأكل الظالم ولا تضر المظلوم شيئاً . فخرج قومه بأوثانهم وما يتقربون به ، وخرج الخبران بمصاحفهما في أعناقهما متقلدين بها حتى قعدا للنار عند مغربها ، فخرجت النار إليهم ، فلما أقبلت نغوم حادوا عنها وديوها . فأمرهم من حضر بالصبر . وصبروا حتى غشيتهم وأكلت الأوثان وما قربوا معها ومن حل ذلك من زجال حير ، وخرج الخبران بمصاحفهما في أعناقهما تمرق جباههما ولم تضرها . فاتفقت عند ذلك حير على دينه ، فمن هناك كان أصل دين اليهودية<sup>(٣)</sup>.

( ١ ) جواد حسنين ، المرجع السابق ، ص ٢٠٢

( ٢ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١٥٢

( ٣ ) كتاب النيجان ، ص ٢٦٦ ، ٢٦٧



## فترة الانتقال بين الغزوين :

لا تقل عبارة « ذو سموي » عند المحبرين بعد ٣٧٨ م على انتشار اليهودية في بلاد اليمن ، كما تشيع الروايات العربية ، ولكن انتشار هذه العبادة يدل على اتساع أفق العرب الجنوبيين الديني بعد احتكاكهم بالمبشرين المسيحيين وبالأحباش المنتصرين وبالأخبار اليهود ، ويعتقد الدكتور جواد على أنه يفهم من ذلك أن عرب الجنوب خطوا « خطوة نحو التوحيد » ، خطوة نحو تصفية الحساب مع العقيدة الوثنية القديمة التي تعترف بألهة عديدة مع الآلهة المحلية ، والاعتقاد بوجود إله واحد أعلى قاهر هو رب السماء <sup>(١)</sup> .

وخلف أبو كرب أسعد أخوه وروامر أيمن فسيا يقرب من سنة ٤١٥ م ، ثم انتقل الحكم من بعده إلى أخيه شرحبيل يعفر سنة ٤٢٠ م . وفي عهده تم ترميم سد مأرب في ٤٤٩ م . ويبدو أن هذه الأعمال لم تجد نفعاً ، فقد تهدم السد بعد ترميمه بعام واحد في سنة ٤٥٠ - ٤٥١ م ، وأدى ذلك إلى فرار جماعات كبيرة من سكان هذه المنطقة إلى الجبال ، فقام الملك شرحبيل من جديد ببناء السد ، وتم ذلك في سنة ٤٥١ م . وسجل الملك شرحبيل هذه الأعمال في نقش طويل تضمن فيما تضمنه عبارة تدل على انتشار عقيدة التوحيد في اليمن في زمن شرحبيل نصها « بنصر وردا المن بعل سمين وأرضه ، أي بنصر وبعون الإله سيد السماء والأرض ، وهي تعبير لا يتفق مع الديانتين المسيحية واليهودية <sup>(٢)</sup> .

ويرجع جلاسر تهدم سد مأرب في زمن شرحبيل يعفر إلى غزو الأحباش لليمن ، بينما يرجعه آخرون إلى ثورة الهمدانيين وانتصارهم ، أو إلى تحول التجارة من مأرب إلى الطريق البحري عبر البحر الأحمر واستئثار الرومان بالتجارة

( ١ ) جواد علي ، ج ٣ ص ١٥٢

( ٢ ) نفس المرجع ، ج ٣ ص ١٥٨

البحرية مما أضاع على الحيريين ما كانوا يحنونه من ثروات ، فأهلوا ترمم السد فتهدم<sup>(١)</sup> . ويمكننا أن نستنتج من النقش المذكور أن هجرة القبائل اليمنية التي كانت تسكن بحوار مأرب تم بسبب تهم سد مأرب وعجز ملوك حير عن ترميمه . ترميماً يتهماً معه أن يقرم بوظيفته ، وهذا يبرر الروايات التي رواها الأخباريون عن تهم سد مأرب وتفرق سباً .

وخلف شرحبيل ملك يدعى عبد كلال لم ينعم طويلاً بالملك ، ورد ذكره في المصادر العربية على أنه عبد كليل<sup>(٢)</sup> بن بنوف أو عبيد كلال بن مشوب<sup>(٣)</sup> ، وأنه كان مؤمناً على دين عيسى . كذلك ورد اسم عبد كلال في نص أثري يتضمن عبارة تشير إلى عقيدته في التوحيد نصها : « بردا رحمن » أي بعون الرحمن . واتفاق الرواية التاريخية والنقش الأثري دليل على صحة الاسم .

وتتابع بعد عبد كلال على عرش المملكة الحيرية عدد من الملوك قاتلهم بالملك المشهور ذي نواس ( ٥١٠ - ٥٢٥ م ) آخر ملوك حير ، ويسجل عام ٥٢٥ م سقوط الدولة الحيرية على أيدي الأحباش .

### الغزو الحبشي الثاني لليمن وسقوط الدولة الحيرية الثانية :

كان تحول ملوك أكسوم إلى المسيحية إيذاناً بتقارب هذه المملكة مع بيزنطة حامية نصارى الشرق ، وكان الأحباش يطعمون في السيطرة على بلاد اليمن لضمان توزيع البضائع الحبشية<sup>(٤)</sup> دون أن تعرض للاعتداءات التي كان يمارسها الحيريون . ويبدو أن نفوذ الأحباش على اليمن ظل قوياً حتى بعد أن تمكن أبو كرب أسعد

١ ( ١ ) نفس المرجع ، ص ١٥٩ .

٢ ( ٢ ) كتاب النيجال ، ص ٢٩٩ .

٣ ( ٣ ) حيزة الإسمهاني ، كتاب تاريخ سبي ملوك الارض والاسماء ، ص ٨٧ .

٤ ( ٤ ) مراد كاهل ، مقامة لكتاب سيرة الحبشة ، تاليف الحبيبي الحسن بن أحمد ،

التابعة ١٩٥٨ ص ٦١ .

من تحرير اليمن من حكمهم ، ولعل هذا النفوذ أو الضغط السياسي الذي كانت يمارسه ملك الحبشة على اليمن دعا ملكها ذا نواس<sup>(١)</sup> إلى أن يربط بين انتشار المسيحية في اليمن وبين ازدياد نفوذ الأحباش السياسي في البلاد ، ولذلك عول على تحويل نصارى نجران عن دينهم بالقوة<sup>(٢)</sup> . وعندئذ وجد كالب ملك الحبشة فرصته المواتية لغزو اليمن بحجة وضع حد لسياسة ذي نواس التصفية مع النصارى . وجاءت اللحظة التي تهيأ له فيها التدخل المباشر عن طريق الغزو ، إذ قام ذو نواس بمهاجمة نجران أكبر مركز للمسيحية في اليمن في سنة ٥٢٣م ، وخيّر أهلها بين نبذ المسيحية أو القتل حرقاً ، فتخيروا القتل ، وآثروا الاستشهاد ، فحفر لهم أخاديد أحرقهم فيها وأحرق إنجيلهم ، وقد ذكرهم الله تعالى في القرآن الكريم في سورة البروج ، إذ يقول تعالى « قتل أصحاب الأخدود . النار ذات الوقود . إذ هم عليها قعود . وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود »<sup>(٣)</sup> . وأحدثت هذه الفظائع صدى عميقاً عند ملكي النصرانية نجاشي الحبشة وامبراطور بيزنطة وأثارت غضبهما على ذي نواس . ويذكر وهب بن منبه أن ذا نواس « احتقر أخاديد في الأرض وملأها ناراً ، فمن تابعه على دينه خلى عنه ، ومن أقام على النصرانية قذفه فيها ، حتى أتى بامرأة ومعها صبي صغير ابن سبعة أشهر فقال لها ابنها : أمضي يا أماء على دينك ، فانها نار وليس بعدها نار ، فمر بالمرأة وابنها في النار رجل يقال له ذو ثعلبان واسمه دوس ، فسار في البحر إلى ملك الحبشة فأخبره بما فعل ذو نواس بأهل دينه ، فكتب ملك الحبشة إلى قيصر يعلمه بما فعل ذو نواس ويستأذنه في التوجه إلى اليمن ، فكتب إليه يأمره

( ١ ) يسميه بعض الإخباريين الحرب زرة ذي نواس بن تبيان أسعد ( كتاب التيجان ، ص ٣٠٠ ) ويسميه آخرون بيوسف ذي نواس ( الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ج ٢ قسم ١ ص ٩١٩ ) .

( ٢ ) ذكر حبة الاصطهاني أن ذا نواس كان قد « نزل يثرب بجنتار بها فأمجنته اليهودية منهود ، وهبطه يهود يثرب على غزو نجران لابنجان من بها من النصارى » الذين اعتنقوا النصرانية بفضل تعاليم رجل قدم اليهم من بلاد القبايسة ( حبة الاصطهاني ، ص ٨٨ ) .

( ٣ ) القرآن الكريم ، سورة البروج ٨٥ ، آية ٤-٧

بالمسير إليها...»<sup>(١)</sup>. وفي رواية أخرى لليمقوي يقول : وملك ذو نواس بن أسعد ، وكان اسمه زرعة ، فعتا ، وهو صاحب الأخدود ، وذلك أنه كان على دين اليهودية ، وقدم اليمين رجل يقال له عبدالله بن التامر ، وكان على دين المسيح ، فأظهر دينه باليمن ، وكان إذ رأى العليل والسقم قال أدعو الله لك يشفيك ، وترجع عن دين قومك ، فيفعل ذلك ، فكثير من اتبعه ، وبلغ ذا نواس ، فجعل يطلب من قال بهذا الدين ويحفر لهم في الأرض الأخدود ، ويحرق بالنار ، ويقتل بالسيف ، حتى أتى عليهم ، فسار رجل منهم إلى النجاشي وهو على دين النصرانية فوجه النجاشي إلى اليمن بجيش ...»<sup>(٢)</sup>. وذكر صاحب الأخبار الطوال أن ذا نواس سار إلى مدينة نجران ليهود من فيها من النصارى ، فدعا أهلها إلى ترك دينهم والدخول في اليهودية ، فأبوا ، فأمر بكبيرهم عبدالله بن التامر ، وفضريت هامته بالسيف ، ثم أدخل في سور المدينة ، فضم عليه ، وخد للباقيين أخاديد ، فأحرقهم فيها ، فهم أصحاب الأخدود الذين ذكرهم الله عز اسمه في القرآن . وأقلت دوس ذو ثعلبان ، فسار إلى ملك الروم فأعلمه ما صنع ذو نواس بأهل دينه من قتل الأساقفة وإحراق الانجيل وهدم البيع ، فكتب إلى النجاشي ملك الحبشة ، فبعث بأرياط...»<sup>(٣)</sup>. وقد أورد الطبري رواية ماثلة لرواية الدينوري ، وأصاف عليها أن قيصر كتب إلى ملك الحبشة يذكر له حقه وما بلغ منه ومن أهل دينه ، ويأمره بنصر ذى ثعلبان وطلب ثاره ممن بنى عليه وعلى أهل دينه ، فلما قدم ذو ثعلبان على النجاشي ومعه كتاب قيصر ، سير معه سبعين ألفاً من الأحباش يقودهم قائد يقال له أرياط<sup>(٤)</sup>.

وقد لقي ذو نواس مصرعه في المعركة التي قامت بينه وبين أرياط ، وبقتله

( ١ ) كتاب التيجان ، ص ٣٠١

( ٢ ) اليمقوي ، ص ١٦١

( ٣ ) أبو حنيفة الدينوري ، الأخبار الطوال ، ص ٦٢

( ٤ ) الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٢٧

يبدأ عهد جديد خضعت فيه بلاد حير للأحباش

\* \* \*

ومن المرجح أن ذا نواس كان وثنياً ولم يكن يهودياً كما يزعم الأخباريون ، وكان يتعامل على النصارى دون اليهود لأنه ربط بين انتشار المسيحية في اليمن وبين ازدياد النفوذ البيزنطي والحبشي في بلاده . وكان العدد الأعظم من الحميريين وثنيين وقد عارضوا ثيوفيلوس الراهب الذي أرسله الامبراطور قسطنطين للتبشير في بلاد اليمن . أما النصارى الحميريون فقد كانوا - وفقاً للرواية الحبشية - يرسلون هداياهم إلى النجاشي ويدفعون إليه الضرائب ، وكان من الطبيعي لذلك ألا يسكت ملك حير على هذا التدخل<sup>(١١)</sup> . ونستنتج مما جاء في القرآن الكريم خاصاً بأصحاب الأخدود أن ذا نواس دعا أهل نجران النصارى إلى الرجوع إلى الوثنية لا إلى اليهودية لأن النصرانية واليهودية المعاصرتين لنزول القرآن كانتا ديانتين ساهوتين لا مجال لتفضيل إحداهما على الأخرى<sup>(١٢)</sup> ، ولا شك أن أصحاب الأخدود كانوا وثنيين لم ينقموا من أهل نجران إلا لأنهم كانوا يؤمنون بالله ، ويتضح ذلك في قوله تعالى : « وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد ، الذي له ملك السماوات والأرض ، والله على كل شيء شهيد »<sup>(١٣)</sup> .

وقد زار فلي وادي نجران وعثر فيه على خرائب أثرية قديمة ، ويعتقد فلي أن الخرائب الموجودة حالياً في بلدة رقت بنجران هي آثار الأخدود الذي احتقره ذو نواس<sup>(١٤)</sup> .

---

( ١ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١٧٩

( ٢ ) مير مروج ، تاريخ الحاملة ، ص ٧٤

( ٣ ) القرآن الكريم ، سورة البروج ، ٨٥ آية ٩

J.B: Philby, Arabian highlands, New York, 1952, pp. 237-273. ( ٤ )



## الفصل الثاني

### اليمن في ظل الأحباش والفرس

(١) استيلاء الأحباش على اليمن في ٥٢٥ م .

(٢) الأحباش في اليمن .

أ - تولية أبرهة على اليمن .

ب - حملة أبرهة على مكة في عام الفيل ( سنة ٥٧٠ م ) .

ج - سياسة مسروق بن أبرهة الاستبدادية ونتائجها .

(٣) اليمن في ظل الفرس .





## استيلاء الأحباش على اليمن في ٥٢٥م

ذكرت بعض المصادر العربية في أسباب غزو الأحباش لليمن أن الروم أرادوا أن يثاروا لشهداء المسيحية في اليمن ، فكتب ملكهم إلى نجاشي الحبشة يأمره بغزو اليمن . هذا التعليل لا يبدو متمسكاً أمام الحقائق التاريخية التي نستخلصها من الوقائع السابقة على الغزو الحبشي ، وأغلب الظن أن الغزو الحبشي لليمن يرجع إلى عوامل سياسية اقتصادية ، فقد كانت بيزنطة تسعى إلى السيطرة على الطرق التجارية الموصلة للمحيط الهندي ، وبالتالي بسط نفوذها السياسي على العرب لمناوئة أعدائها الفرس . كذلك كانت الحبشة تسعى إلى تأديب المحيريين الذين كانوا يتعرشون بقوافلها التجارية في البحر الأحمر ، ومن هنا وجد تقارب سياسي بين بيزنطة وأكسوم . ولا يخفى أيضاً أن العامل الديني كان له اعتباره في هذه المسألة ، فبيزنطة وأكسوم اتخذتا من اضطهاد المحيريين لنصارى اليمن ذريعة للتدخل باعتبار أن الامبراطور البيزنطي جستنيان كان يعد نفسه حامياً للكنيسة الشرقية . فالسبب الظاهري لحملة الأحباش سبب ديني ، ولكن السبب الحقيقي لها سياسي اقتصادي على النحو الذي أوضحناه في الفصل السابق .

وأياً ما كان الأمر فقد أعد النجاشي كالب جيشاً ضخماً يقدره الأخباريون بنحو سبعين ألف مقاتل بقيادة رجل يقال له أرباط بن أضحمة<sup>(١)</sup>، وأوصاه النجاشي الحبشة بأن يقتحم أشد انتقام من ذى نواس وأجناده، وعهد إليه بأن يقتل ثلث رجالهم، ويحرب ثلث بلادهم، ويسبي ثلث نساءهم وأولادهم<sup>(٢)</sup>. فاجبر الأحباش في سفنهم من «بلاد ناصع وزيلع» وحطوا على «ساحل زبيد» من أرض اليمن<sup>(٣)</sup>، وحشد ذو نواس جيوشه والتقى مع جيش الأحباش، فانهزم الحميريون هزيمة نكراء، وتفرقوا عنه، «فلما رأى ذو نواس افتراق قومه وانزاهم، ضرب فرسه واقتحم به البحر، فكان آخر العهد به»<sup>(٤)</sup>. وذكر الهمداني أنه «اقتحم بفرسه البحر لما غلب في قتال الحبشة على ساحل البحر»<sup>(٥)</sup>، وذكر آخرون أنه قتل في المعركة، ودخل أرباط دمار التي سميت بصنماء<sup>(٦)</sup>، وذهب بذلك ملك الحميريين.

وانتقم الأحباش من الحميريين، فهدموا قصور اليمن مثل قصر سلحين وبينون، وفي ذلك يقول الشاعر علقمة ذو جدن :

أو ما رأيت وكل شيء هالك	بينون خاوية كأن لم تعمر
أو ما رأيت وكل شيء هالك	سلحين خاوية كظهر الأدهر
أو ما رأيت بني عطاء باهتا	قد أصبحت تسلي عليهم صرصر

(١) اليعقوبي، ج ١ ص ١٦٢ — المسعودي، مروج الذهب، ج ٢ ص ٧٨

(٢) الطبري، ج ٢ قسم ١ ص ١٢٧

(٣) المسعودي، مروج الذهب، ج ٢ ص ٧٨. وذكر الدينوري أن المعركة ثابت في سائل من الأخبار الطوال ص ٦٢

(٤) اليعقوبي، ج ١ ص ١٦٢

(٥) الهمداني، الإكليل، ج ٨ ص ٢٢٦

(٦) الدينوري، الأخبار الطوال، ص ٦٢ — جواد علي، ج ٣ ص ١٩١

أو ما نضمت بحمير وقصورها      أمست معطلة مساكن خمير  
فابكمهم أما بكيت لمعشر      لله درك حمير من معشر<sup>(١)</sup>

وقد عرف ذو نواس في النصوص المسيحية باسم ديمنوس Dimnus، وداميان Damian، وديميانوس Dimianus، بينما عرف في النصوص الحبشية باسم فنخاس Phnhas<sup>(٢)</sup>. أما ملك الحبشة فقد اختلفوا في اسمه فدعاه بروكوبيوس باسم هليستاوس Hellestheaeus، ودعاه آخرون باسم Elisbahaz و Eleesbaas، وهو اسم مشتق من إبلاصاح في الحبشية، كذلك دعاه يوحنا الإفسي باسم أيدوج Aidug وأنداس Andas، أما في الروايات الحبشية فقد سمي كالب Kaleb Ela Asbeha<sup>(٣)</sup>، ومن الواضح أن التسمية الحبشية أصح إذ أن أيدوج أو أنداس يعني به الأعداء الذي كان معاصراً للإمبراطور البيزنطي قسطنطين، وكان أول من تنصر من ملوك الحبشة. أما أرباط الوارد اسمه في الروايات العربية، فنعقد أنه نفس الشخص الذي دعاه ثيوفانس باسم أريثاس Arethas<sup>(٤)</sup> أو الحارث، وما أقرب أريثاس من أرباط. وقد اشترك معه في الحملة أبرهة المعروف في المصادر المسيحية باسم أبراموس Abramios، ولعله هو نفس إبراهيم Abraham الذي ذكره بروكوبيوس، وواضح اقتراب لفظة إبراهيم من لفظة أبرهة التي حرقها الأخباريون.



ومن المتفق عليه بين الأخباريين أن ذا نواس كان آخر ملوك حمير، ولكن

(١) كتاب النيجان، ص ٣٠٢ - الاكليل، ج ٨ ص ٢٢٧

(٢) تجوادر علي ج ٣ ص ١٩٠

(٣) نفس المرجع، ص ١٩١

Philby, The Background of Islam, p. 121 - Moscati. op. cit. p. 216

(٤) تجوادر علي، ج ٣ ص ١٩٦

حزة الأصفا في يذكر أن ذا جدن بن ذي نواس قولى الملك من بعده<sup>(١)</sup> ولقى نفس مصر أبيه ، وقد عثر ولستد في حصن غراب باليمن على نقش حميري جاء فيه أن الأحباش فتعروا أرض حير وقتلوا ملكها وأقباله الحميريين والارحبيين في سنة ٦٤٠ من التاريخ الحميري الموافق لسنة ٥٢٥ م ، فتحصن سميفع أشوع وأولاده في حصن مويحت (الغراب)<sup>(٢)</sup> .

ويرجح بعض العلماء أن السميفع أشوع المذكور كان من قسواد ذى نواس وتحمل عنه بعد الهزيمة ، وتحصن هو وأولاده في حصنهم حتى تم للأحباش دخول اليمن ، فاستخدموه ملكا<sup>(٣)</sup> . ويتفق هذا الرأي مع ما ذكره بروكوبيوس من أن الذي حكم حير بعد مقتل ملكهم رجل اسمه ايسيميفافوس Esimiphaeus ، اختاره النجاشي من بين نصارى حير ليكون ملكا ، على أن يدفع إلى الأحباش جزية سنوية<sup>(٤)</sup> . ولا شك أن اسم السميفع أشوع الذي ورد ذكره في نص حصن غراب هو نفس ايسيميفافوس الذي ذكره بروكوبيوس . ويؤكد ذلك نقش حميري محفوظ في متحف اسطنبول يتضمن في مطلعه المبارة الآتية : « نفس قدس سميفع أشوع فلك سبأ » وفي آخر النص « بسم رحمن وينهو كوشتش غلبن » ، ومعناها : « بسم الرحمن وابنه . المسيح الغالب » ، وتعتبر هذه الجملة على أن السميفع كان ملكا على سبأ وأنه كان على دين المسيحية .

مما سبق ذكره يمكننا أن نستنتج أن النجاشي نصب ع.لى اليمن ملكا تابعا له هو السميفع أشوع حتى لا يؤثر عليه الحميريين .

( ١ ) حيزة الاصمغاني ، تاريخ سني ملوك الارض والانباء ، ص ٨٩

( ٢ ) جرجي زيدان ، ص ١٥٠ — جواد علي ، ج ٣ ص ١٦٩

( ٣ ) جواد علي ، ج ٣ ص ١٧٠ عن ونكلر

( ٤ ) نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٩١

## الأحباش في اليمن

### ١ - تولية أبرهة على اليمن

تذكر المصادر العربية أن أرياط لما دخل اليمن وضبطها، دبرت عليه الأموال، فجعل يؤثر بها من يحب، فأثار بذلك ثائرة الأحباش، فانضموا إلى أبرهة، وبايعوه، وانقسم معسكر الأحباش إلى فريقين: فريق يؤيد أرياط، والفريق الآخر يؤيد أبرهة، وتبارز كل من أرياط وأبرهة، « فدفع أرياط عليه حربه، فوقعت في وجه أبرهة، فشتمته، ولذلك سمي الأثرم، وضرب أبرهة أرياط بالسيف على مفرق رأسه، فقتله، والحازت الحبشة إليه، فملكهم، وأقره النجاشي على سلطان اليمن<sup>(١)</sup> ».

غير أن ما ذكره الأخباريون يتناقض مع ما ذكرناه من قبل، إذ أشرنا إلى أن النجاشي الحبشة نصب على اليمن أميراً مسيحياً من حير هو السميغ أشوع الذي ذكره بروكوبيوس. فكيف نوفق إذن بين ما رواه الأخباريون العرب

---

(١) الدينوري، ص ٦٢ - اليعقوبي، ج ١، ص ١٦٢ - الطبري، ج ٢، قسم ١

ص ١٢٢ - المسعودي، ج ٢، ص ٧٨

وما ذكره بروكويوس ، بعضه في ذلك نص حصن خراب ؟

وللإجابة على ذلك لا بد من الرجوع إلى ما ذكره بروكويوس بعد حديثه عن السميع ، فهو يذكر أن الأحباش في اليمن أعلنوا الثورة على السميع وحاصروه في قلعة ، وأقاموا مكانه عبداً نصرانياً اسمه ابراهام ، فغضب النجاشي وسير قوة قوامها ثلاثة آلاف رجل لتأديبه وتأديب من انضم إليه . فلما قدمت القوة المذكورة الحجاز جنودها إلى أبرهة بعد أن وثبوا على قائدهم . واتفق أن توفي نجاشي الحبشة ، فصالح أبرهة النجاشي الجديد على دفع جزية سنوية ، على أن يعترف به نائباً عن الملك في اليمن ، فأقره النجاشي على ذلك<sup>(١)</sup> . ومخرج من ذلك بأن عهد السميع كان قصيراً ، وأن أبرهة الذي كان قد تغلب على أرباط اغتصب الحكم في اليمن ، وأن النجاشي أقره على حكم اليمن نظير جزية يدفعها له . ويؤكد ذلك ما ذكره المسعودي وغيره<sup>(٢)</sup> ، إذ يقول : « ثم وثب عليه أبرهة الأشرم أبو يكسوم (يقصد أن أبرهة وثب على أرباط) فقتله وملك اليمن ، فلما بلغ ذلك من فعله إلى النجاشي غضب عليه ، وحلف بالمسيح أن يحز ناصيته ، ويريق دمه ، ويبطأ تربته - يعني أرض اليمن - قبلغ ذلك أبرهة ، فحز ناصيته وجعلها في حق من العاج ، وجعل من دمه في قارورة ، وجعل من تراب اليمن في جراب ، وأنفذ ذلك إلى النجاشي ملك الحبشة ، وضم إلى ذلك هدايا كثيرة وألطافاً ، وكتب إليه يعترف بالعبودية ويحلف له بدين النصرانية أنه في طاعته ، وأنه بلغه أن الملك حلف بالمسيح أن يحز ناصيته ويريق دمه ويبطأ أرضه ، وقد أنفذت إلى الملك ناصيتي فليجزها بيده ، وبدمي في قارورة فليهرقه ، ويجراب من تربة بلاد فيلطاء بقدميه ، وليطفيء الملك عني غضبه ، فقد أبررت عينيه ، وهو على سرير ملكه ، فلما وصل ذلك إلى النجاشي استصوب رأيه ، واستحسن عقله ، وصفع عنه<sup>(٣)</sup> .

١ . جواد علي . ج ٢ ص ١٩٢ . نقل عن بروكويوس .

٢ . راجع السمعوني ، ج ١ ص ١٦٢ .

٣ . المسعودي . مروج الذهب . ج ٢ ص ٧٨ .

وبستدل من النص المعروف بنص أبرهة ، وهو نص طويل يتألف من ١٣٦ سطراً ، سجل فيه أبرهة ترميمه لسد مأرب في سنة ٥٤٢ م وفي السنة التالية ، الحقائق الآتية

١ - أن أبرهة لقب نفسه باللقب الرسمي للملك حير في دولتهم الثانية مع إضافة عبارة تشير إلى أنه نائب ملك الحبشة في اليمن فيقول : « إن أبرهة نائب ملك الجعزين وعمر زبيان ، ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويمن وأعرابها في النجاشد وفي تهامة » .

٢ - يتضمن النص حديثاً عن ثورة قام بها يزد بن كبشت ( يزيد بن كبشة ) أحد رؤساء الحميريين ، كان أبرهة قد أتابه عنه واستخلفه على قبيلتي كدة ودا ، وانضم إلى يزيد أقبال جبريون هم ذو شعر ومرة وغامة وحنش ومرثد وحنف وذو جليل ويزن ، بالإضافة إلى القليل معد بكرب بن سميف . ولإخضاع هذه الثورة سير أبرهة جيشاً هزمه يزيد واستولى على بعض مواقع ، فمزق أبرهة قواته بقوات أخرى من الأحباش والحميريين وجهها إلى مواطن الثورة في أودية سبأ وصرواح وعبران ، وانتهت الحملة باستسلام يزيد .

٣ - يشير النص إلى تصدع سد مأرب ، وتهدم أجزاء منه ، كما يشير إلى مبادرة أبرهة بترميم ما وهى منه <sup>(١)</sup> .

٤ - يذكر النص أنه وفد إلى أبرهة أثناء إقامته بمأرب وفود من النجاشي ومن ملك الروم ، ومن كسرى فارس ، كما وفد إليه رسل من المنذر ملك الحيرة ، والحارث بن جبلة الفسافي .

ويعتقد جلازر أن الأقبال الذين انضموا إلى الثورة يمثلون الطبقة الأرستقراطية

---

(١) راجع : جواد علي ج ٢ ص ١٦٨ - ٢٠١

القديمة في سبأ ، ومعظم أسماؤهم قد وردت في نصوص المسند والكتابات السبئية القديمة التي يرجع تاريخها إلى أيام المكربين . كما يعتقد أن يزن هم قبيلة سيف بن ذي يزن الحيري الذي قام بالثورة على الأحباش فيما بعد ، أما معد يكرب بن سميع فمن المعتقد أنه ابن السميع أشوع الذي نجاه أبرهة عن حكم اليمن . أما فيما يختص بالوفود التي قدمت إلى أبرهة في مأرب والتي ورد ذكرها في النص ، فتقدم وقد النجاشي على غيره يدل على اعتراف أبرهة بسيادة مملكة أكسوم عليه ، كما يدل إرسال مندوب من النجاشي إليه على استقلال أبرهة بحكم البلاد وإدارتها . أما تقديم وفد ملك الروم على وفد ملك فارس في النص فيعبر عن صلة الدين والسياسة بين الحبشة والروم واليمن<sup>(١)</sup>.

ويفسر الدكتور جواد على المفزى الذي يمكن أن يعبر عنه قدوم هؤلاء الرسل إلى عاصمة سبأ القديمة بالصراع القائم بين الروم والفرس من أجل ضم اليمن إلى جانب هؤلاء أو أولئك فيقول : ولم يكن مجيء هؤلاء المبعوثين إلى أبرهة لمجرد التهنية أو التسلية أو المحاملة أو ما شاكل ذلك من كلمات مكتوبة في معجمات السياسة ، لكن كانت لأمر أخرى أبعد من هذه وأهم ، هي جر أبرهة إلى هذا المعسكر أو ذلك ، ورجيح كفة على أخرى ، وخنق التجارة في البحر الأحمر ، أو توسيعها ، ومن وراء ذلك إما نكبة تحمل بمؤسسات الروم وتجاراتهم ، وإما ربح وافر بصيهم لا يقدر . لقد كان العالم إذ ذاك كما هو الآن ، جبهتين : جبهة غربية ، وجبهة أخرى شرقية : الروم والفرس ، ولكل طباوون ومزمرؤن من الممالك الصغيرة والمشيخات يطباوون ومزمرؤن ، وبرضؤن أو بغضبؤن ، ويشيؤن أو يعاقبؤن إرضاء للجبهة التي هم فيها ، وزلفى إليها وتقربا . لقد سخر الروم كل قواهم السياسية للهيمنة على جزيرة العرب ، أو إبعادها عن الفرس ، وعن المياليين إليهم على الأقل ، وعمل الفرس من جهتهم على تحطيم كل جبهة تميل إلى الروم

١١ ، جواد على ، ج ٣ ص ٢٠٣



وتؤيد وجهة نظرهم ، وعلى منغ سفنهم من الدخول إلى البحر الهندي ، والاتجار مع بلاد العرب...<sup>(١)</sup>.

#### ب - حملة أبرهة على مكة في عام الفيل ( ٥٧٠ م ) :

كان من أهم أعمال أبرهة نشر الدين المسيحي في اليمن ، وبناء كنيسة في صنعاء سماها القليس ( من لفظة Ekklessia اليونانية ) . وذكر ياقوت أن أبرهة «استدل أهل اليمن في بنيان هذه الكنيسة ، وجشمهم فيها أنواعاً من السحر ، وكان ينقل إليها آلات البناء كالرخام والحجارة المنقوشة بالذهب من قصر بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام ، وكان من موضع هذه الكنيسة على فراسخ ، وكان فيه بقايا من آثار ملوكهم ، فاستعان بذلك على ما أراد من بناء هذه الكنيسة وبيعتها وبهاياها ، ونصب فيها صليباناً من الذهب والفضة ، ومنابر من العاج والأنبوس»<sup>(٢)</sup> ، واستخدم في بنائها الذهب والفضة والزجاج والفسيفساء وألوان الأصباغ . فلما استتم بنائها كتب إلى النجاشي : «إني قد بنيت لك أيها الملك كنيسة لم يبن مثلها لملك كان قبلك ، ولست بمنتهى حتى أصرف إليها حج العرب»<sup>(٣)</sup>.

وتحدث العرب بذلك ، ففضب رجل من النساء من بني فقيم بن عدي بن عامر بن ثعلبة ، وعزم على تدنيس القليس ، فخرج الفقيمي إلى القليس ودنسه ببعض الفاذورات ، واتصل خبر ذلك بأبرهة ، ففضب غضباً شديداً وساءه أن يفعل ذلك رجل من أهل البيت الذي يجمع إليه العرب بمكة ، وأقسم ليسيرون إلى الكعبة ويهدمونها جبراً جبراً ، ثم إنه أمر بإعداد جيش كبير ، وتقدم جيشه فيل

( ١ ) نفس المرجع ، ص ٢٠٤

( ٢ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قليس ، مجلد ٤ ، ص ٣٩٥ - ابن كثير ، السيرة النبوية ، ج ١ ص ٣٠

( ٣ ) الطبري ، ج ٢ ، ص ١٣٠ ، ١٣١ - ياقوت ، نفس المصدر ، ص ٣٩٥

أرسله إليه النجاشي يقال له محمود <sup>(١)</sup> ( لعله معرب من لفظة Mammouth ، ويقصد بها فيل ضخم مغطى بالشعر الكثيف كان يعيش في العصور الجيولوجية ) .  
 وتمر أبرهة على الطائف في طريقه إلى مكة ، فبثت معه رجلا يدله على الطريق  
 يقال له أبو رغال <sup>(٢)</sup> ، فملك أبو رغال في موضع يقال له المفس بين الطائف ومكة ،  
 فرجم قبره بعد ذلك ، والمرب تتمثل بذلك <sup>(٣)</sup> .

ولما اقترب أبرهة من مكة بث طائفة من جنده للغارة ، من بينهم رجل يقال  
 له الأسود بن مقصود ، فأصابوا إبلًا لعبد المطلب . وتقدم أبرهة حتى اقترب  
 من مكة ، وأتى أنصاب الحرم ، فنزل بالموضع المعروف بحج المحصب <sup>(٤)</sup> ، وعندئذ  
 أتاه عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف سيد قريش ، فأدخل في حضرة أبرهة ،  
 وكان عبد المطلب وسيماً ، « له غدیرتان ، أهدب الأشفار ، دقيق المرنين أشمه ،  
 رقيق البشرة ، سهل الحدين » <sup>(٥)</sup> ، فمظمه أبرهة وهابه وأجله ، ثم قال له :  
 « ساني يا عبد المطلب . فأبى أن يسأله إلا إبلًا له . فأمر بردها عليه ، وقال :  
 ألا تسألني الرجوع ؟ فقال : أنا رب هذه الإبل ، وللبيت رب سيمنعه منك » <sup>(٦)</sup> .

( ١ ) طبقات ابن سعد ، ج ١ ص ٥٦ — الزهري ، الأخبار الطوال ، ص ٦٢ . وفكر  
 الزحشرى أن الليل المخور كان معه ١٢ فيلاً أخرى ( الزحشرى ، ج ٢ ، القاهرة ، ١٩٢٥  
 ص ٥٦٠ ) .

( ٢ ) وقيل المنفل بن جبب الحنصلي ( البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٦٧ — طبقات  
 ابن سعد ج ١ ص ٥٦ ) .

( ٣ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٧٩ — ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ،  
 ص ١٦١ .

( ٤ ) وهو موضع غيا بين مكة ومثى وهو إلى مئى العرب ، وهو موضع رمى الحصباء  
 ( راجع ياقوت ، معجم البلدان - مجلد ٥ ، ص ٦٢ ) .

( ٥ ) ( البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٦٨ )

( ٦ ) ابن هشام ، البيرة ، ج ١ ص ٥١

البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٦٨ — الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ١٢٩ —

المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٢٨

ثم انصرف عبد المطلب إلى قومه وهو يقول :

يا أهل مكة قد وافاكم ملك  
مع القيول على أنيابها الزرد  
هذا النجاشي قد سارت كتائبه  
مع الليوث عليها البيض تنقد  
يريد كعبتكم ، والله مانعه  
كمنع تبع لما جاءها حرد

ثم انه أمر قريباً بأن تلتقى ببطون الأودية ورؤوس الجبال من مرة الحيشة ،  
ووقف بباب الكعبة وهو يقول :

يا رب لا أرجو لهم سواك  
يا رب فامنع منهم حاك  
إني عدو البيت من عاداك  
فامنهم أن يخرّبوا قراكا<sup>(١)</sup>

وذكر الطبري أن ذا نفر ، أحد قادة حير ، تولى عبه جهاد أبرهة عن بيت  
الله ، ولكن أبرهة هزمه وأسره ، ثم أرسل إلى عبد المطلب سيد مكة يخبره  
بأنه لم يقدم للحرب وإنما قدم لهدم البيت<sup>(٢)</sup> . وعندما عزم أبرهة على هدم  
الكعبة برك القيل بالمغمس « فلم يترك » ونفس بالرماح ، فلم ينهض ، ثم بعث الله  
على الجيش طيراً ، مع كل طير ثلاثة أحجار ، فألقنها عليهم ، فلم ينج منهم  
شفر<sup>(٣)</sup> . وذكر المؤرخون أن هذه الطير ، التي وصفت في القرآن الكريم بالآبيل ،  
أشباه اليعاسيب ، وأنها كانت ترميهم بحجارة من سجيل ، وهو طين خلط بحجارة  
خرجت من البحر<sup>(٤)</sup> . وقد ذكر الله تعالى في كتابه العزيز قصة أبرهة وأصحابه

( ١ ) المسعودي ، ج ٢ ص ١٢٨

( ٢ ) ابن هشام ، ج ١ ص ٤٧ - الطبري ، ج ٢ ص ٩٢٨ .

وفكر اليعقوبي أن جماعة من قريش اجتمعت إلى عبد المطلب وقد أقام في الحرم ، ليقاطوا  
أن يهتك ذلك ( اليعقوبي ج ١ ص ٢١٠ ) .

( ٣ ) البلاذري ، أنسب الإشراف - ص ٦٧

( ٤ ) المسعودي ، ج ٢ ص ١٢٩

بقوله تعالى : « ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل . ألم يجعل كيدهم في تضليل . وأرسل عليهم طيراً أبابيل . ترميهم بحجارة من سجيل . فجعلهم كمصف ما كؤل . » (١) .

ويربطون بين ما أصاب جيش أبرهة بسبب هذه الطيور الأبابيل وبين وباء تفشى في جيشه مما كان سبباً في هذه الكارثة ، فقد أشارت بعض المصادر العربية إلى أن وباء الحصبة والجدرى أول ما عرف بأرض العرب في عام الفيل (٢) . وقد تكون هذه الحجارة الصغيرة كما يرى الأستاذ يوسف أحمد نوعاً من الطين المختلط بذرات رملية بمقدار حبة العدس ، حملتها الطيور من منطقة مجدورة في بلاد العرب أو في غيرها ، إلى مكان جيش أبرهة ، فتساقطت عليهم هذه الحجارة ، وأدى ذلك إلى انتشار الوباء بين جنود أبرهة (٣) . ويعتمد الأستاذ يوسف أحمد في هذا الظن على ما ذكره المؤرخ بروكوبوس بظهور الجدرى في يبلوز في سنة ٥٤٤ م وفي القسطنطينية في سنة ٥٦٩ م وهو قريب من الوقت الذي ظهر فيه الوباء في جيش أبرهة حول مكة (٤) .

#### ( ١ ) القرآن الكريم ، سورة الفيل ١٠٥

( ٢ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٥٦ — ابن سعد ، الطبقات ، ج ١ طبعة ليدن ١٢٢٢ ص ٥٦ — وهب بن منبه ، كتاب التيجان ، ص ٣٠٢ — الطبري ج ٢ قسم ١ ص ٩٢٥

( ٣ ) يوسف أحمد ، المدخل والمخ ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٧٧

( ٤ ) نفس المرجع ص ٧٧ .

ويتفق مع يوسف أحمد في هذا الرأي الدكتور جواد علي ( العرب قبل الإسلام ، ج ٤ ص ١٩٧ ) ، والأستاذ أحمد إبراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية وعصر الرسول ، ص ١٢٨ ) .

ويذكر الزمخشري في نفسه نقله عن عكرمة أن من أصابته هذه الأحجار من جيش أبرهة جدرته ، وهو أول جدرى ظهر الزمخشري . الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيسون الأناويل ، ج ٢ ص ٥٦١ ، كذلك ذكره الطبري .

ويعتقد الدكتور صالح العلي ان الرواية القائلة بأن أبرهة أراد أن يحول العرب ويصرفهم إلى القليس رواية هزيلة ، فيقول : « فإن أبرهة إذا كان قد بنى كنيسة نصرانية في اليمن ليأتياها النصارى ، لا يستطيع إجبار المشركين على زيارة الكنيسة النصرانية ، وإذا كان قد فعل ذلك فإن نطاق أمره ينحصر في اليمن ، وهي البلاد التي يحكمها ، ولا يمتد إلى غيرها من المناطق ، فكيف إذا لا تقتض من إنشاء كنيسة نصرانية ، لأن مركزها الديني لا علاقة للنصارى به ، كما أنه ليس لأبرهة سلطة عليها ، فضلا عن أن هناك عدة بيوت مقدسة لم يرد في التاريخ خبر استيائها أهل مكة منها ، فلماذا تستاء من القليس ؟ »<sup>(١)</sup>.

ويذكر الدكتور جواد علي أن بروكوبيوس ذكر أن الروم ، وهم حلفاء الأحباش ، حرضوا أبرهة على مهاجمة الفرس ، فلم يهاجمهم إلا بعد لى ، ثم أوقف هجومه وتراجع . ثم يقول : « ولم يشر هذا المؤرخ إلى الموضع الذي هاجمها والأماكن التي كان الفرس فيها ، قبل أراد بذلك مسير أبرهة لفتح مكة وبقيّة مدن الحجاز ليهاجم من هناك العراق وحدود امبراطورية الفرس ، وليمهد بذلك الطريق إلى الاتصال بالروم ، أو أنه عني مهاجمة الفرس من مواضع أخرى تقع في العربية الجنوبية أو سواحل الخليج ؟ »<sup>(٢)</sup>. ويعتقد الدكتور صالح العلي ، استناداً على ما رواه بروكوبيوس أن ملك الحبشة أمر أبرهة نائبه في اليمن بالقيام بحملة ضد الساسانيين ومساعدة الروم حلفاء الأحباش ، ففعل أبرهة ما أمره به الملك ، وسلك الطريق البرية للقوافل ، وهي الطريق التي تصل إلى الشام مارة بمكة<sup>(٣)</sup>.

( ١ ) صالح عبد الطي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ص ٦٦٠

( ٢ ) جواد علي ، ج ٤ ص ١٩٧

( ٣ ) صالح الطي ، المرجع السابق

وهناك من يعتقد بأن الهدف من حملة أبرهة كان هدفاً سياسياً، لأن البيزنطيين كانوا يسمون إلى توحيد القبائل العربية في شبه الجزيرة تحت نفوذهم ضد الفرس . ويستند هؤلاء على ما أورده بروكوبيوس إذ يقول «أما فيما يختص بمحير فقد كان من المرغوب فيه أن يقيموا قيساً زعيمة على معد ، ويسيروا جيشاً منهم ومن المديين لغزو فارس » ، ولم يكن أبرهة يزهد في استغلال مثل هذه الفرصة لد نفوذه على بلاد العرب <sup>(١)</sup>.

وأياً ما كان الدافع من وراء حملة أبرهة ، فالثابت أنه مفي بهزيمة نكراء ، وأن مشروعه الذي كان يرمي من ورائه إلى هدم الكعبة أو مهاجمة الفرس أخفق إخفاقاً فريماً ، وعاد أبرهة إلى اليمن منهزماً ، وهلك بعد هودته من الحرم ، فخلفه على اليمن ابنه يكسوم ، وكان ظالماً غاشماً ، عمّ أذاه سائر اليمن ، واتبع سياسة تقوم على إذلال أهل اليمن واضطهاد العناصر الوطنية فيها حتى تضمن بذلك انضواء اليمن تحت لوائه .

### ج - سياسة مسروق بن أبرهة الاستبدادية وثنائجها

ظل يكسوم بن أبرهة يحكم اليمن بعد وفاة أبيه نحواً من عشرين سنة <sup>(٢)</sup>، أذل خلالها أهل اليمن ، فكان « شراً من أبيه وأخبت سيرة » . فلما توفي خلفه أخوه مسروق الذي كان يتولى إمارة خلافة شتار في عهد أبيه ، ولعل ذلك كان سبباً في أن يسميه ثيوفانيس سنطرق Sanaturces ، وهي لفظة معرفة

---

Richard Bell, The origin of Islam in its christian environ- (١)  
ment, London. 1926 p.40.

(٢) (المسعودي ، ج ٢ ص ٨٠ . وقيل ١٩ سنة (الدينوري ، الاخبار الطوال ، ص ٦٣)

وقيل سبعة عشرة سنة (حزرة الاصفهاني ، ص ٨٩) .

من شأنه<sup>(١)</sup>.

ولم يكن مسروق أرجم من أخيه يكسوم بل كان أكثر تعسفا منه في معاملة  
الحيريين ، فكان « شرأ من أخيه وأخبت سيرة »<sup>(٢)</sup> . وقد كانت هذه المعاملة  
السيئة سببا في نفور أهمل اليمن من حكم الأحباش ، ورغبتهم في التخلص من  
استبدادهم . فلما طال البلاء على أهل اليمن من الأحباش ظهر زعيم وطني من  
حير يقال له سيف بن ذي يزن ويكنى أبا مره<sup>(٣)</sup> . وعقد سيف بن ذي يزن عزمه  
على تخليص قومه من بطش مسروق وتحرير بلاده من احتلال الأحباش . ولكنه  
رأى استحالة قهرهم بالسيف ، إذ كان الأحباش قد جردوا الوطنيين من قواهم  
وضربوا بين القبائل اليمنية ، ولم يجد أمامه بدا من اصطناع السياسة في اخراج  
الأحباش من اليمن . فركب سفينة في البحر إلى القسطنطينية ، وقيل إلى أنطاكية ،  
وقدم على الامبراطور البيزنطي (جستين الثاني) ملتصقا منه الموت على تحقيق  
أمنيته ، ويبدو أنه مناه بالوعود التي تكفل لبيزنطة السيطرة على اليمن إقتصاديا  
وسياسيا ، فأطمعه في موالة الوطنيين في اليمن للبيزنطيين<sup>(٤)</sup> . وطال مقام ابن ذي  
يزن ببلاط الامبراطور البيزنطي حتى قيل أنه أقام ببابه سبع سنين ، ولكن  
طلبه قوبل بالرفض ، وأبى الامبراطور أن ينجده ، وهو أمر طبيعي ، لما كان  
يربطه بملفاته الأحباش من علاقات دبلوماسية وسياسية واقتصادية ، ثم إن مناصرة  
قبصر للعناصر الوطنية في اليمن لن تزيد شيئا على ما كان يلقاه من امتيازات في  
اليمن ، فرد سيف قائلا : « أنتم يهود والحبشة نصارى ، وليس في الديانة أن

---

( ١ ) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٠٧

( ٢ ) الاخبار الطوال ، ص ٦٣ . ويقول المسعودي انه زاد على أبيه وأخيه يسى  
الاذى ( ج ٢ ص ٨٠ ) .

( ٣ ) وهب بن منبه ، كتاب التيجان ص ٣٠٣ . وقد ذكر وهب أن حركة سيف بن ذي  
يزن ظهرت في عهد يكسوم بن أبرهة ، بينما ذكرها الآخرون في عهد مسروق ( راجع الدينوري ،  
ص ٦٣ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٨٠ ) .

( ٤ ) كتاب التيجان ، ص ٢٠٤ - الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٤٦

نصر المخالف على الموافق<sup>(١)</sup>. ولما يش ابن ذى وزن من استجابة البيزنطيين لمطالب أهل اليمن ، لم يجد بداً من التحول بطلبه إلى زعم الكتلة الشرقية ومثلها كسرى أو شيروان ( ٥٣١ - ٥٧٨ م ) ، على أمل أن يقوم هذا بنجدة تحقيقاً لحلم فارس في السيطرة على طريق التجارة عبر البحر الأحمر . ولكي يضمن استجابة كسرى له رأى أن يمرض الأمر على النعمان بن المنذر ملك الحيرة الذي يرتبط برابطة الولاء والتبعية مع كسرى فارس ، حتى يقدمه بنفسه أمام كسرى . فمضى إلى الحيرة ، وشكا إلى النعمان ما يلقاه العرب في اليمن من استبداد الأحباش . فاستضافه ووعده بأن يقدمه إلى كسرى<sup>(٢)</sup> ، ثم خرج معه فأدخله عليه . فلما دخل سيف إيوان كسرى وشاهد ما بين يديه من مظاهر الأبهة والعظمة ، لم يبهره شيء . بما رآه ، بل تقدم في جرأة إلى كسرى وطلب منه أن يساعد قومه على طرد الأحباش وتحرير اليمن<sup>(٣)</sup> ، فاستهان كسرى لأمره . وقال له : « بعدت أرضك من أرضنا ، وهي أرض قليلة الخير وإنما بها الشاء والبعير وذلك مما لا حاجة لنا به » ، ثم صرفه بعد أن أعطاه عشرة آلاف درهم وخلع عليه . فغضب ابن ذى وزن من ذلك ونثر دراهم كسرى بعد خروجه من حضرته على الناس . ولما علم كسرى بذلك أمر به فأحضر أمامه ، فقال له : « عمدت إلى حياء الملك تنثره للناس . فقال : ما أصنع به » ، ما جبال أرضي كلها إلا ذهب وفضة<sup>(٤)</sup> . وعندئذ طمع كسرى في بلاد اليمن لوفرة معادنها وكثرة ثرواتها ، وعقد مجلساً

( ١ ) المسعودي ، مزوج الذهب - ج ٢ ص ٨٠

( ٢ ) الدينوري ، ص ٦٣ - الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٦٦

( ٣ ) ذكر وهب بن منبه أنه قال لكسرى : « أيها الملك تجلبت الإغربة علينا في بلادنا فقال كسرى أي الإغربة : السند أم الحشة ؟ فقال له : الحشة ، وجئتكم لتضروني ويكون ملك أرضي لك . قال له كسرى : عمدت أرضك مع قلة خيرها - ما كنت لأورط فارس في بلاد الحشة ، لا حاجة لي بذلك » كتاب التيجان ، ص ٣٠٤

( ٤ ) كتاب التيجان - ص ٣٠٤ - ابن هشام - المسرة - ج ١ ص ٦٥ - الطبري ،

ج ٢ قسم ١ ص ٩٦٧



من وزرائه ، وقال : « ما ترون في أمر هذا الرجل وما حاله ؟ » فقال رجل منهم : أيها الملك إن في سجونك رجالاً حبستهم للقتل ، فلو أنك بمشيتهم معه فإن يهلكوا كان الذي أردت بهم ، وإن أظفروا كان ملكاً زاده الملك إلى ملكه <sup>(١)</sup> . فبعث كسرى بن كان في سجونهم معه ، وكانوا ثمانمائة رجل ، استعمل عليهم رجلاً يدعى وهرز بن الكاجار كان متقدماً في السن ذا تجربة وخبرة ، وأبحروا في ثمان سفن ، غرقت منها اثنتان ونجت ست ، أرسى إلى ساحل عدن .

ويختلف المسمودي في ذلك مع الطبري ، فيذكر أن كسرى وعد سيف بن ذى يزن بالنصرة ، ثم شغل بحرب الروم ، ومات سيف بن ذى يزن في هذه الأثناء ، فدخل ابنه معد يكرب على كسرى أنوشروان وطالبه بالوفاء بوعده لأبيه ، فوجه معه كسرى قائداً يدعى وهرز <sup>(٢)</sup> ، فأبحر وهرز في أهل السجون في السفن في دجلة ومعهم خيولهم وعددهم ، حتى أتوا أبله البصرة ، فركبوا في سفن البحر حتى أرسوا إلى ساحل حضرموت بموضع يقال له مثوب <sup>(٣)</sup> .

ويتضح مما سبق أن سيف بن ذى يزن تولى عبء إخراج الأحباش من اليمن ، وأنه اتصل بأدى ذى بدء بالبيزنطيين وأطمعهم في البلاد ، فلما أخفق معهم أعاد محاولته مع الفرس . ولا شك أن محاولة ابن ذى يزن الاستئصال بأعظم قوتين في العالم في هذا الوقت واستجابة الفرس له ، تعتبر عن قيام منافسة بين الروم والفرس للسيطرة على الطرق التجارية الموصلة إلى الهند <sup>(٤)</sup> . وقصة لجوء سيف بن ذى يزن إلى كسرى وحسن إياه على فتح اليمن وتحريرها من الأحباش ،

( ١ ) كتاب التيجان ، ص ٣٠٤ ، ٣٠٥ — الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٤٨ .  
( ٢ ) ونكروا أن وهرز هو اسم مرتبة من مراتب كبار الناس . واسم وهرز الأصلي ولما ذكره حيزه الأصهباني خزراد بن نرسي ( تاريخ سني ملوك الأرض ، ص ٩١ ) .  
( ٣ ) المسمودي ، ج ٢ ص ٨١ — الطبري ، ج ٢ قسم ١ طبعة ليدن ص ٩٥١ .  
( ٤ ) نجد نفس هذه السياسة يطبقها في العصر الإسلامي عبد الرحمن الداخل بسن معاوية بن هشام في الانحطاس ، عندما اتصل أولاً بحزب القيسية ، فغلبه زعيم هذا الحزب ، فاستغل النزاع بين القيسية والبنية لإصلحته ، وأعاد الكرة مع البينية ففصره .

قصة لا تبدو لنا غير معقولة ، فقد كان من الطبيعي أن تنشأ في اليمن حركات قومية مناهضة للأحباش ، وقد رأينا في نص حصن غراب ما يشير إلى قيام ثورة على أبرهة بعد فتح الأحباش لليمن مباشرة . كذلك لا نشك في الدور الذي قام به سيف بن ذي يزن لتحرير بلاده من الأحباش ، ولكننا نستبعد ما دار بينه وبين كسرى من ذلك الحديث الساذج ، فقد كان كسرى يعرف تمام المعرفة عظم ثروات اليمن ، وكان يتلف لسيطرة عليها ما دام في ذلك وسيلة يتوصل بها للقضاء على نفوذ الروم السياسي والاقتصادي في اليمن . كذلك نستبعد ما زعموه من أن الجيش الذي سيره لتحرير اليمن كان جيشاً من السجناء ، فليس طبيعياً أن يستهين كسرى بمثل هذا الفتح ، إذ كان يحرص كل الحرص على نجاح الحملة .

ويذكر المسعودي أن وهرز أمر جيشه بحرق السفن ليعلموا أنه الموت ، ولا وجه لإعلان الحرب إليه فيجهدون أنفسهم <sup>(١)</sup> . وقد رد المؤرخون العرب مثل هذه الخطبة عند نزول أرياط والأحباش في أرض اليمن ، كما ردوه عند نزول طارق بساحل الأندلس <sup>(٢)</sup> .

نجحت حملة وهرز نجاحاً تجاوز كل تقدير في الحسبان ، وانهمز مسروق ابن أبرهة وقتل في المعركة ، ودخل وهرز صنعاء ، وضبط اليمن ، وكتب إلى كسرى بالفتح ، فكتب إليه كسرى يأمره بقتل كل أسود باليمن ، ويتمليك سيف عليها <sup>(٣)</sup> ، وأن يعود بعد ذلك إلى فارس . ويبدو أن كسرى قنع بإقامة حكم وطني في اليمن يرقط بالتبعية له ، فقد كان أنو شروان قد اشترط على

( ١ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٨١ - الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٥٤

( ٢ ) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين وأثارهم في الأندلس ، بيروت ١٩٦٢

ص ٧٩

( ٣ ) النبطوري ، ص ٦٤

ابن ذي يزن نظير مناصرته له عدة شروط، منها أن يتزوج الفرس من نساء اليمن ولا يتزوج اليمينيون من نساء الفرس، ومنها أن يحمل سيف بن ذي يزن الحراج إليه <sup>(١)</sup>.

ويبدو أيضاً أن أبو شروان أبقي وهرز في اليمن في صحبة سيف بن ذي يزن <sup>(٢)</sup> وأنه لم يستدعه إليه كما يذكر بعض الأخباريين <sup>(٣)</sup>، وقد يكون قد استدعاه إليه بعد أن ترك في اليمن جماعة من أصحابه <sup>(٤)</sup>. ونستدل من ذلك أنه قامت في اليمن حكومة مشتركة من أهل اليمن والفرس، قولى رئاستها سيف بن ذي يزن الذي قولى الملك من قبل أبو شروان، فالسعودي يشير إلى أن وهرز توج معد يكرب بتاج كان معه وبدنة من الفضة ألبسه أياها <sup>(٥)</sup>.

وهكذا لم يفعل سيف بن ذي يزن سوى أن أبدل الأحباش بالفرس، وظلت اليمن أرضاً محتلة.

---

١ - (١) المسعودي، ج ٢ ص ٨٢

٢ - (٢) حيزة الاصمغاني، ص ٩٠

٣ - (٣) الدينوري، ص ٦٤ - الطبري، ج ٢ قسم ١ ص ٩٥٠ - المسعودي ج ٢ ص ٨٢

٤ - (٤) المسعودي، ج ٢ ص ٨٢

٥ - (٥) نفس المصدر

## اليمن في ظل الفرس

لم يقض سيف بن ذي يزن نهائياً على الأحباش ، وإنما استلبى بقايا منهم ، بالغ في اضطهادهم واستذلهم ، وذكروا أنه اتخذ منهم عبيداً حراية يشون بين يديه بالحرايب إذا ركب ، واتفق أن اختلوا بسـه يوماً في متصيد له ، فزرقوه بحراهم ، فقتلوه وهربوا في رؤوس الجبال <sup>(١)</sup> . وكان سيف بن ذي يزن أو ابنه معد يكرب ، آخر ملوك حمير في اليمن ، « وانقضى ملك حمير فصارت اليمن بأيدي عمال ملوك الفرس » <sup>(٢)</sup> . وعقب مصرعه رد كسرى وهرز إلى أرض اليمن ومعه أربعة آلاف من الفرس ، استأصل بهم من بقي في اليمن من الأحباش <sup>(٣)</sup> .

ويبدو أن الفرس طعموا في ملك اليمن لأهميته الاقتصادية ، ولعل سيف بن ذي يزن أحس بتدخلهم في شؤون البلاد ، فعمدوا إلى التخلص منهم ، وفطن الفرس إلى ما يفتويه ، وليس بعيد أنهم هم الذين تأمروا على قتله حتى يخلو لهم الجو من بعده وتصبح اليمن أرضاً تابعة للإمبراطورية الساسانية .

١١١ حيزة الاسفهانى ، ص ٩٠

١٢١ نفس المصدر ، ص ٩٠ - المسعودي ، ج ٢ ص ٨٥

١٢٢ الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٥٧ - ٩٥٨ - المسعودي ، ج ٢ ص ٨٧

وتتابع على اليمن ولاية من قبل الأكاسرة بفارس اختلف حمزة الأصفهاني  
والمسمودي والطبري في ذكر أسمائهم<sup>(١)</sup>.

وقائمة حمزة الأصفهاني التي تنتهي باسم دادويه أولى بالتصديق، فيما يظهر، من  
قائمة الطبري والمسمودي.

وكسب الفرس كثيراً من ضم اليمن إلى حوزتهم، فقد أصبحوا يسيطرون  
سيطرة فعلية على الطريق البحري التجاري إلى الهند عبر البحر الأحمر، كما  
سيطروا كذلك على الطريق البري أو طريق الحجاز<sup>(٢)</sup>. ولم يلبث الفرس أن  
توجوا جهودهم بفتح الشام ومصر في سنة ٦٦٤ م، وأدرك هرقل أن الفرس  
أصبحوا أصحاب السلطان الفعلي على سواحل البحر المتوسط والبحر الأحمر،  
وأنهم خنقوا دولة أكسوم الحبشية حليفة الروم، ولكن هذا الوضع لم يلبث أن  
تغير سريعاً، إذ تمكن هرقل من استرداد سلطانه على الشام ومصر، بفضل حملة  
بحرية واحدة<sup>(٣)</sup>، أما اليمن فقد دخلت في فلك دولة الرسول في المدينة.

---

(١) حمزة الأصفهاني، ص ٩١ - ٩٢؛ المسمودي، ج ٢ ص ٨٧، ٨٨ -  
الطبري، ج ٢ قسم ١ ص ٩٥٨

(٢) جواد علي، ج ٣ ص ٢١٢

(٣) إبراهيم أحمد العدوي، قوات البحرية العربية في مياه البحر المتوسط، القاهرة

١٩٦٢ ص ١١



## البَابُ الثَّالِثُ

الدويلات العربية على تخوم الشام والعراق

الفصل الثالث : الأنباط والتدمريون

الفصل الرابع : الفساسنة والمناذرة





## الفصل الثالث

### الأنباط والتدمريون

(١) الأنباط :

أ - الأنباط وأشهر ملوكهم .

ب - حضارة الأنباط وآثارهم .

(٢) التدمريون :

أ - تفسير اسم تدمر .

ب - تاريخ تدمر .

ج - حضارة التدمريين وآثارهم .



## الأنباط

### ١ - الأنباط وأشهر ملوكهم :

كان للنشاط التجاري في بلاد اليمن والحجاز أثر كبير في قيام دويلات عربية على تخوم الشام والعراق في العصر السابق على ظهور الإسلام، فقد كانت بادية الشام وجنوبي فلسطين مركزاً لهجرات متتابة من جنوب الجزيرة العربية منذ أوائل التاريخ المسيحي مثل قبيلة تنوخ وقبيصة بني سليح وآل جفنة ، وكانت قرية بوريكة باللجة يطلق عليها في العصر الروماني اسم بوريكة السبئين<sup>(١)</sup> . إلا أن استقرار قبائل عربية في بادية الشام يرجع في حقيقة الأمر إلى عصور سابقة للعصر الروماني ، ومن أقدم الشعوب العربية التي استقرت في جنوب فلسطين شعب الأنباط .

وعملكة الأنباط قامت في شمال الحجاز، وتنسب إلى شعب من شعوب العرب يعرف عند اليونان باسم Nabataei أو النبط ، سكنوا في بادية الشام وجنوبي سورية في القرن السادس قبل الميلاد تقريباً. ولم نعتز في المصادر العربية على أخبار

---

[ ١ ] وبنيه ديسو ، العرب في سوريا قبل الإسلام ، ص ١٠

عن الأنباط، كما لم نعتز على أخبار عنهم في الوثائق الخاصة بمحملات الآشوريين على الشام ومصر، وإغنا وقفنا على أخبارهم من كتابات الإغريق<sup>(١)</sup>، ومن النتائج والكشوف التي أسفرت عنها الأبحاث الأثرية في البتراء وحوران.

ولقد اتخذ الأنباط اللغة الآرامية لغة للكتابة النبطية، والخط النبطي على هذا النحو خط آرامي، ولكنه متطور من الخط الآرامي القديم، وقد عرف لذلك بالخط النبطي، تميزاً له عن بقية الخطوط الآرامية<sup>(٢)</sup>. ومن أقدم الرقم النبطية رقم الفارة في شرقي حوران ويرجع إلى سنة ٢٣٨ م. ولقد أرخ به قبر امرئ القيس بن عمرو من ملوك الحيرة. وعثر على كتابات نبطية مؤرخة أيضاً في جرش<sup>(٣)</sup> ومادبا<sup>(٤)</sup>. والخط النبطي قريب من الخط الكوفي القديم، الأمر الذي دعا كثير من العلماء إلى القول بأن هذا الخط مشتق من الخط النبطي.

وتتميز بلاد الأنباط بأنها بلاد جبلية قفراء، قليلة المياه، تكثر فيها المرتفعات الصخرية الوعرة والشعب، وقد انكسرت هذه الطبيعة الوعرة على النبط، فطبعتهم بطابعها، ولذلك عرف الأنباط بشدة المراس والعنف، كما عرفوا بميلهم إلى الغزو. وساعدتهم هذه البيئة الصخرية على مقاومة أعدائهم، فصعب على هؤلاء قهرهم وإخضاعهم لهم، ولهذا السبب لم يتمكن الآشوريون أو الفرس أو الإغريق

---

١١١ وعلى الأخص ما كتبه المؤرخ اليهودي يوسيفوس فلافيوس، ٢٧ - ١٠٠ م)، وديرمور الصقلي واسترابون.

٢٢٠ جواد علي، ج ٣، ص ٦.

٢٣١ جرش محينة أثرية في الأردن، تقع في واد كثير المياه، وهي محينة رومانية من حيث التخطيط ومن حيث نظام العمارة. ويرجع الفضل في الكشف عن آثارها إلى الرحالة الألماني سبترن في سنة ١٨٠٦.

٢٤٠ مادبا محينة قديمة ورد ذكرها في التوراة (في سفر يشوع، اصحاح ١٢ - ٩)، وأخبار الأيام الأول ١٨/١٩، وقد أصبح لهذه المحينة شأن كبير في العصر الروماني ثم في العصر البيزنطي.

من قهر هذا الشعب . ولقد سمي الإغريق بلادهم للسبب نفسه باسم بلاد العرب الصخرية ، كما سميت عاصمتهم بالبتراء Petraea ، أي الصخرة ، وهي تقارب في معناها كلمة سالع العبرانية المذكورة في التوراة <sup>(١١)</sup> ، وتعني الشق في الصخر ، والتسمية العربية مترجمة من اليونانية . ونلاحظ أن التسمية العبرانية أكثر دقة ، لأن مدخل البتراء يتسم بوجود أخدود عميق بين جبلين يعرف اليوم باسم السيق ، ولعله لفظ نبطي متوارث ، حرقه الناس عن كلمة الشق في السبئية القديمة <sup>(١٢)</sup> .

وتعرف البتراء في المصادر العربية باسم الرقيم <sup>(١٣)</sup> ، وهي تسمية عربية أطلقت على آثار هذه المدينة بعد ظهور الإسلام ، ولعلها كلمة معربة لاسم قان لهذه المدينة كان الإغريق يعرفونها به وهو Arke ، فعرفها العرب ، وقالوا : الرقيم ، ولما كانت هذه الكلمة تعني النقش القديم فقد زعم الأخباريون أنها المدينة التي أقام فيها أهل الكهف <sup>(١٤)</sup> . واشتهرت أطلالها في العصر الأموي بوجه خاص ، وكان ينزلها الخليفة الأموي يزيد بن عبد الملك <sup>(١٥)</sup> . أما اليوم فالبتراء تعرف بوادي موسى أو باسم البتراء وهو الاسم اليوناني للمرب ، وتقع موقعاً استراتيجياً هاماً على سطح هضبة قاحلة يصل ارتفاعها إلى ما يقرب من ٣٠٠٠ قدم ، وتحيط بها الجبال من سائر الجهات بحيث يتعذر الدخول إليها إلا من الممر الضيق المعروف بالسيق .

وقد أشار المقدسي في كتابه أحسن التقاسيم إلى موضع البتراء <sup>(١٦)</sup> ، كما وصف

١ / التوراة ، سفر اشعيا ، اصحاح ١٦ / ١ ، ١١ / ٤٢

٢ / لانكستر هاردينج ، آثار الأردن ، تعريف سليمان موسى ، عمان ، ١٩٦٥ ، ص ١١٧

٣ / ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، مجلد ٣ ص ٦٠

٤ / نفس المصدر .

٥ / ياقوت ، نفس المصدر ، مجلد ٣ ص ٦٠

٦ / المقدسي ، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، لندن ١٩٠٦ ، ص ١٧٥

الاصطخري بعض أبينتها المنحوتة في الصخور<sup>(١)</sup> . ولعله يقصد بهذه الأبنية الصخرية ، البناء المعروف باسم الخزنة ، وهو بناء منقور في الصخر شأنه شأن بقية منشآت البتراء . ويتميز الطابق العلوي منه بوجود إفريز مثلث الشكل يتوسطه جوسق مستدير ، ويعملو الإفريز جرة كبيرة أحدثت فيها كسور كثيرة نتيجة لتعرضها لرصاص البنادق ، إذ كان كثير من الناس يعتقدون أن بداخلها كنزاً من الذهب ، ولهذا عرف البناء كله بالخزنة ، والواقع أن الجرة المذكورة هي قطعة منحوتة من الصخر الأصم<sup>(٢)</sup> . أما الطابق الأدنى فتتوج بإفريز ذي أشرطة بارزة تؤلف مثلثاً على نحو نظام واجهات المعابد الإغريقية ، وتقوم الواجهة على أربعة ضخمة ، وتردان بنقوش وكتابات نبطية ، وكانت الخزنة فيما يظهر معبداً لكثرة ما كانت تزدان به من تماثيل .

وقد استغل الأنباط الانقسام بين قواد الاسكندر ، ومدوا مملكتهم من غزة إلى أبله في مناطق صخرية ، وازدهرت البتراء في نهاية القرن الرابع ق. م . وظلت زهاء أربعماية سنة تشغل مكاناً هاماً على طريق القوافل الذي يمتد ما بين اليمن والشام ومصر<sup>(٣)</sup> .

وأقدم ما وصلنا في كتب التاريخ عن بلاد الأنباط ما ذكره ديودور الصقلي ( المتوفى سنة ٥٧ ق. م . ) ، إذ يشير إلى غارة أنتيجوناس Antigonas ، حاكم سوريا اليوناني ، على مدينة البتراء في سنة ٣١٢ ق. م بسبب موالاته الأنباط لبطليموس ، فذكر أنه أعد حملة تتألف من أربعة آلاف من المشاة وستائة فارس يقودهم صديقه أثنيوس ، لكي يرغمهم على التحالف معه ، وقد أوصى أنتيجوناس قائده الحملة بأن يحرص على مفاجأة النبط ، وأن يسلب منهم كل ما كانوا يمتلكونه من

( ١ ) الاصطخري ، كتاب مسالك الملك ، طبعة ليدن ، ١٩٢٧ ص ٦٤

( ٢ ) هارنج ، ص ١٢٦

( ٣ ) ليليب صي ، ص ٨٢

ماشية . ونفذ القائد قتالهم أنتيجوناس ، وفاجأ البتراء بهجومه في منتصف الليل في غياب معظم شبابه ، وتمكن من الاستيلاء على الصخرة (البتراء) ، وقتل من قاومه من الأنباط ، وأسر منهم عدداً كبيراً ، ثم تراجع هو ورجاله يحملون ما غنموه من اللبان والمر والبخور والتوابل ، ومن الفضة ما يصل وزنه نحو ٥٠٠ وزنة . فلما قطع مسافة مائتي استاديون وأدرك رجاله التعب ، اضطر إلى التوقف ، ونصب معسكر لإراحة عسكره ، وكانت شباب الأنباط قد عادوا إلى البتراء وشاهدوا ما أصاب أهلها على أيدي الإغريق ، فبادروا بالهتاف بهم ، ولم يكن الإغريق يتوقعون أن يعود العرب بهذه السرعة ، فأمهلوا الحراسة ، وأغفلوا الرقابة ، وبينما كانوا ينعمون بالنوم هاجمهم الأنباط ، وأذرعوا فيهم بالسيوف قتلاً ، فلم ينبج من جيش أنتيجوناس إلا خمسون فارساً استطاعوا النجاة بأنفسهم ، واستولى الأنباط على معسكر الإغريق ونهبوه . ثم عادوا إلى الصخرة وكتبوا إلى أنتيجوناس ببررون له ما حدث رغبة في إزالة ما بنفسه ، ويعتذرون له عما بدر منهم . وتظاهر أنتيجوناس بالافتناع والرضا ، وأعلن صداقته لهم ، بينما كان في الباطن يمد عدته لمعاودة الكرة والانتقام من الأنباط .

ولم يمض وقت طويل حتى أعد حملة ثانية قوامها أربعة آلاف من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان بقيادة ابنه ديمتريوس . ولم يكن النبط هذه المرة يحملون حراسة صخرتهم ، فقد بشوا العيون والحراس في المناطق المشرفة للإنذار باقتراب المدبر ، فلما علموا بزحف ديمتريوس نحو صخرتهم أسرعوا بحمل أمتعتهم ، وأمنوا أموالهم وما لم يستطيعوا حمله من متاعهم في مواضع غاية في الحصانة والمنعة ، يصعب وصول الأعداء إليها ، ووضعوها تحت حراسة قوية ، ثم تفرقوا في الصحراء ، فلما وصل ديمتريوس إلى الصخرة لم ينبجج في اقتحامها ، وانتهى به الأمر أخيراً إلى الرحيل عنها بعد أن قنع بما تلقاه من هدايا الأنباط (١) .

(١) راجع جورجى زيدان ، ص ٨٥ - جواد على ، ج ٣ ص ١٨ - هارننج ، ص ١١٩ ،

١٢٠ - صالح الطلي ، ص ٣٧

ونستدل بما ذكره ديودور الصقلي على أن الأنباط بلغوا من القوة ما جعلهم يردون جيش أنتيجوناس على أعقابهم . كما نستدل بما ذكره على أن البتراء لم تكن قد بلغت من العمران بعد ما بلغت في العصور التالية ، فلم تكن مدينة مسورة ، ومن المرجح أن السوريين الذين تم اكتشافها بالبتراء قد أسسها الأنباط بعد أن عقدوا الصلح مع أنتيجوناس .

وأصبحت البتراء في القرن الأول قبل الميلاد أهم مراكز التجارة القادمة من جزيرة العرب ، وساعد موقع البتراء على ازدياد أهميتها كمحطة تجارية في ملتقى الطرق التجارية من العراق شرقاً ، واليمن جنوباً ، وسوريا وفلسطين شمالاً ، ومصر غرباً . وقد أرى الأنباط ثراء فاحشاً بسبب اشتغالهم بالتجارة ، فلما عمل البطالسة على احتكار التجارة البحرية والسيطرة على البحر الأحمر عن طريق إنشاء محطات وموانئ على سواحلها<sup>(١)</sup> ، وإقامة علاقات مع عرب الجنوب الذين يشتغلون بالتجارة في البحر الأحمر ، أدرك الأنباط مدى الخطر الذي يهددهم ، كما أدركوا الأضرار الفادحة التي يمكن أن تصيب مصالحهم التجارية بسبب ذلك<sup>(٢)</sup> ، فاضطروا إلى التمرش بسفن البطالسة ، وقطع الطرق البحرية عليها والاستيلاء على حولاتها ، الأمر الذي دفع بطليموس الثاني (٢٨٥-٢٤٦ ق.م.) إلى إنشاء قوة بحرية لحراسة السفن التجارية البطلمية ، وتمكن بذلك من السيطرة على شمال البحر الأحمر وخليج العقبة<sup>(٣)</sup> ، ولكن النبط انتهزوا فرصة اشتغال بطليموس بالحرب مع سلوقي سورية ، فعاودوا مهاجمة سفن البطالسة .

---

(١) بني ميلاطنوس مدينة Berenice على خليج العقبة لحماية التجار من سفن النبط

(٢) بفضل إنشاء المحطات التجارية على البحر الأحمر أصبح البطالسة يسيطرون على البحر الأحمر والطريق التجاري الساحلي القريب منه ، وغبنوا في نفس الوقت شراء جميع ما يلزمهم من منتجات جزيرة العرب عن طريق هذه المحطات (جواد علي، ج ٣ ص ٢٠)

(٣) جواد علي، ج ٣ ص ١٩ - صالح الطلي، ص ٣٨



## ب - أشهر ملوك الأنباط :

وأول ملوك النبط الذين ورد ذكرهم في كتب التاريخ وفي الفصل الخامس من أسفار المكابيين هو الملك Aretas أريتاس الأول أو الحارث ( ١٦٩ ق.م - ١٤٦ ق.م ) ، وكان معاصراً لأنطيوخوس الرابع السلوقي ملك سوريا ، وبطليموس فيلوماتر ملك مصر . وقد حالف الحارث النبطي جيرانه المكابيين بني حشمناي ضد السلوقيين <sup>(١)</sup> ؛ ففي سنة ١٦٨ ق.م قام يهوذا المكابي بالثورة على السلوقيين ونجح في احتلال بيت المقدس <sup>(٢)</sup> .

ومن أشهر ملوك الأنباط الحارث الثاني الذي تولى مملكة الأنباط فيما بين ١١٠ ق.م و ٩٦ ق.م وكان يعرف باسم إروتيموس Erotimus <sup>(٣)</sup> . وفي عهده طلب يوثان الذي تولى الأمر بعد مصرع أخيه يهوذا المكابي سنة ١٦١ ق.م من النبط أن ينصروه على أعدائه ، وقد سير لهذا الغرض أخاه يوحنا ، ليسأل النباطيين أوليائه أن يعيروهم عدتهم الوافرة <sup>(٤)</sup> ، مما يدل على أن علاقة الأنباط بالمكابيين كانت حسنة للغاية ، وأن الأنباط كانوا على درجة كبيرة من القوة . إلا أن جماعة من العرب الذين يسكنون مبدبا ويعرفون ببني عمري <sup>(٥)</sup> ، غدزوا يوحنا المكابي وقتلوه .

( ١ ) فيليب حتي ، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ، بيروت ١٩٥٨ ، ص ١٩

( ٢ ) تاريخ يوسيموس ، طبعة صادر ، بيروت ، ص ٧٠

( ٣ ) G.A. Cooke, Ency. of Religion and Ethic. Article Nabataei, Vol. 9, p. 121. (1930).

( ٤ ) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٢

( ٥ ) ويعرفون أيضا باسم بني عمري حسبما يذكره يوسيفوس .

ولكن سياسة حسن الجوار والتحالف القائمة بين الأنباط والمكابيين لم تلبث أن تبدلت إلى سياسة عداوة ، فقد تبين للأنباط أنهم بسياستهم السابقة أضروا بمصالحهم الخاصة ، فلم تكن سياسة المكابيين مقتصرة على طلب الاستقلال التام والخلاص من الحكم الأجنبي ، بل كانت تنطوي على الاستيلاء على الأردن ، والتوغل في مناطق النبط نفسها وإنشاء حكومة قوية قد تزامم حكومتهم في يوم من الأيام ، فرأى الأنباط أن من الخير لهم أن يدعوا هذا التأييد ، وأن يقاوموا إن احتاج الأمر إلى مقاومة <sup>(١)</sup> ، وقد أدت المنافسة بين المكابيين والأنباط إلى اصطدامات مسلحة .

ويعتبر الحارث الثالث النبطي ( ٨٧ - ٦٢ ق.م ) أشهر ملوك الأنباط على الإطلاق ، فاسمه يقترن بفتوحات كبرى وانتصارات هيأت المجال للأنباط أن يوسعوا نطاق أملاكهم على حساب السلوقيين واليهود في آن واحد ، ولذلك يعتبر الحارث الثالث المؤسس الحقيقي لسلطة الأنباط <sup>(٢)</sup> . استغل الحارث ضعف السلوقيين عند بداية ظهور رومة على أعتاب الشرق ، وعندما بدأ أنطيوخوس ديونيسوس هجومه على بلاد الأنباط ، اصطدم مع الحارث الثالث في سنة ٨٦ ق.م في معركة حنيفة حدثت عند قرية Cana الواقعة على ساحل يافسا ، وفيها انهزم السلوقيون هزيمة نكراء وسقط ملكهم صريماً . واستجاب الحارث بعد هذا الانتصار الكبير إلى دعوة سكان دمشق ليقم نفسه حاكماً عليها وعلى الأقاليم الملحقة بها بما فيها من سهول مثل سهل البقاع ، وذلك في سنة ٨٥ ق.م <sup>(٣)</sup> ، وتخلص سكان دمشق بذلك من أسوأ مصير فيما لو سقطت في يد الأمير الإيتوري الذي كان يطمح في عرش سورية .

---

( ١ ) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٢

( ٢ ) نطليب حني ، المرجع السابق ، ج ١ ص ٤١٩

( ٣ ) صالح الطي ، ص ٢٨

وهكذا ضيق الانبساط على مملكة يهوذا المتداعية من الشرق والجنوب ، وأصبح من الطبيعي بعد ما ناله الحارث من انتصارات على اليهود والسوقيين أن يدس أنفه في شؤون المكابيين في بيت المقدس ، ولم يلبث أن اشتبك معهم في معركة حدثت عند موضع يعرف باسم Addida ( الحديثة ) على مقربة من اللد ، وفيها تمزق جيش اليهود وانهزم هزيمة نكراء أرغمته على طلب الصلح بما يرتضيه الأنباط من شروط <sup>(١)</sup> .

وشهد الحارث الثالث استيلاء يرمي على دمشق في سنة ٦٤ ق.م ، فكانت فترة تبعيتها له فترة قصيرة ، وقد أحبه أهل دمشق ولقبوه بلقب محب الهلانيين « Philhellene » <sup>(٢)</sup> . ونستنتج من أسلوب البناء في البتراء أن الحارث كان مفرماً بالفن الهلنستي الشائع في سورية ، وقد تابعه خلفاؤه في هذا السبيل . وعثر على عملات نبطية نقش عليها اسم الحارث الثالث ، وهي عملات متأخرة ، بنظائرها التي ضربت بدمشق في أيام ديمتريوس الثالث .

وتولى مملكة الأنباط بعد الحارث ابنه الملك عبادة الثاني ( ٦٢-٤٧ ق.م ) ، وفي أيام عبادة هذا امتد نفوذ الرومان على الشرق ، فاستولوا على آسيا الصغرى وسورية ومصر ، وانتزع الرومان في الشام ما كان الحارث الثالث قد استولى عليه من قبل ، ويبدو أن سياسة الانبساط بعد الحارث الثالث كانت تهدف إلى المحافظة على استقلال مملكتهم وحمايتها من العواصف والأواء التي أثارها الغزو الروماني لسورية ، فارتبطوا منذ عهد عبادة الثاني مع الرومان برابطة الحلف والولاء ، فاشتركوا في عهد مالك الأول Malichus ( ٤٧ - ٣٠ ق.م ) بفرقة

( ١ ) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٦

( ٢ ) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٨ - صالح احمد الطي ، ص ٢٨ - نيليب حتى ، تاريخ

سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ص ١٢٠

من الفرسان في حملة يوليوس قيصر على الاسكندرية في سنة ٤٧ ق.م<sup>(١)</sup> . وفي عهد مالك الاول، تمكن الرومان، ويمثلهم أنطونيوس الذي عهدوا إليه بشؤون الشرق ، من إسقاط الأسرة المكاوية اليهودية في بيت المقدس ، ووضعوا مكانها الأسرة اليهودية المولية لهم .

وفي عهد الملك النبطي عبادة الثالث ( ٣٠ ق.م - ٩ ق.م ) اشترك الانباط في الحملة التي أرسلها أغسطس قيصر بقيادة اليوس جالوس لغزو بلاد اليمن ، وتولى صالح Syllaeus وزير عبادة مهمة إرشاد الجيش الروماني إلى الطرق التي يسلكها في بلاد العرب ، ولكن الحملة انتهت بكوارث تعرض لها الجيش الروماني ، وأخفق الرومان في الاستيلاء على اليمن . ويمزو استرابون هذا الفشل إلى خيانة سايوس ( صالح ) دليل الحملة ، الذي سار بالجيش في أكثر مناطق العرب وعورة وأشدّها جفافاً حتى أن عدداً كبيراً من الرومان ماتوا عطشاً<sup>(٢)</sup> .

وفي عهد مالك الثاني بن الحارث الرابع ( ٤٠ - ٧١ م ) ، اشترك الانباط بفرقة من الجيش عدتها ألف فارس وخمسة آلاف من المشاة ، في سنة ٦٧ ، في الحملة التي سيرها الامبراطور الروماني طيطس لمهاجمة بيت المقدس<sup>(٣)</sup> . وقد وصلت إلينا من عهده عملات فضية وبرنزية نقش عليها صورته وصورة شقيقة زوجته وأخته في آن واحد . ومن الملاحظ أن ملوك الانباط بدأوا ينقشون صورهم وصور زوجاتهم منذ أيام عبادة الثالث ، ومن الملاحظ أيضاً أن زوجات الانباط

(١) جورج زيدان ، ص ٨٨ - فيليب حبي ، تاريخ العرب ، ص ٨٢ - فيليب حبي .

تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ص ٤٢٠ - صالح أحمد الطي ، ص ٣٩

(٢) فيليب حبي ، تاريخ العرب ، ص ٥٦ - تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ص

٤٢٠ - هاردمج ، ص ١٢٢

(٣) فيليب حبي ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٢٢

كن شقيقاتهم على عادة الفراعنة والبطلمة .

وأخز ملوك الأنباط هو الملك مالك الثالث (١٠٦-١٠١) ، وفي عهده قضى الامبراطور الروماني تراجان على مملكة الأنباط ، ففي سنة ١٠٦ م أنفذ تراجان حملة بقيادة كورنيليوس بلما نائب تراجان في سورية إلى البتراء ، وعلى يدي تراجان سقطت مملكة الأنباط ، وأدجت هذه المملكة في الكورة العربية Provincia Arabia التي أسسها الرومان لتحمي سورية من هجمات البدو ، وجعلوا عاصمتها مدينة بصرى التي ورثت البتراء اقتصادياً وسياسياً<sup>(١)</sup>.

ومع ذلك فقد واصلت البتراء ازدهارها فترة من الزمن بعد سقوط دولة الأنباط ، وأصبحت في العصر الروماني مركزاً اقتصادياً هاماً . ولكنها أخذت تفقد مكانتها الاقتصادية تدريجياً وتتخلل عنها لتدمر . ثم انتشرت المسيحية في البتراء في القرن الثالث ، وأصبحت البتراء مركزاً أسقفياً ، وظلت مأهولة بالسكان حتى بداية العصر الإسلامي .

### ج - حضارة الأنباط وأثارهم :

حضارة الأنباط حضارة مركبة على حد قول الدكتور فيليب حتى<sup>(٢)</sup> ، فهي عربية في لغتها ، آرامية في كتابتها ، سامية في ديانتها ، ويونانية رومانية في فنها وهندستها المعمارية ، ولكنها مع كل ذلك عربية في جوهرها ، فالأنباط عند مؤرخي اليونان والرومان عرب ، ويؤكد هذه الحقيقة أن أغلب الأسماء التي

---

( ١ ) كانت بصرى قديماً سوقاً تجارية نشطة ، غلبا انطقت هذه المدينة عاصمة للكورة العربية أصبحت مركزاً لشبكة من الطرق أقامها الرومان في حوران ، فمن بصرى كان يتسدد المشرق الجنوبي الذي يمر بيسان ويصل إلى خليج العقبة ، ومنها أيضاً كان يبدأ طريق ثان يصل إلى أزمعوت ، وطريق ثالث إلى دمشق ، ورابع إلى صلخد فأعناق مغلظة الأزرق ( ٩ ، ٨ ، ص ٩ )

( ٢ ) فيليب حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٢٦٦

كانت شائعة عندهم تشبه الأسماء التي كان يستعملها عرب الجنوب وعرب الشمال في شبه الجزيرة ، من هذه الأسماء حارثة ومالك وجذيمة وكليب ووائل ومنيرة وقصي وعدي وعائذ وعمرو وعميرة وبعمرز ومعن ووهب الله<sup>(١)</sup> وعلى وحبيب وسמיד<sup>(٢)</sup> وجيلة وهاجر وشقيلة وهانيء وجدلة وعبد الملك وسعد الله وحيد وحوشب<sup>(٣)</sup> .

ومما لا شك فيه أن لغة الانبساط لهجة عربية شمالية ، فكثير من الكلمات الواردة في النقوش النبطية المكتشفة عربية خالصة مثل قبر ، بل إننا نلاحظ في بعض النقوش أن عبارات بأكملها تكاد تكون عربية<sup>(٤)</sup> .

ومن حيث الديانة شارك الانباط العرب في عبادة بعض الأصنام المعروفة في الحجاز في العصر الجاهلي مثل « ذي الشري » ، المعروف عندهم « بذو شري » وهو الإله الرئيسي عندهم ، ويعني أنه صاحب أرض بهذا الاسم لعلها الشراة ، وهي منطقة جبلية حول البتراء . ويتمثل هذا الإله في صورة كتلة من الصخر أو عمود صخري ، وذو شري هو إله الشمس . ومن آلهتهم اللات « آلت » إلهة القمر وهي أم الإلهة ، وقد تحولت إلى أثينا ، ومنها أيضاً مناة « منون » ، وهبل « هبلو » ، و « شيع القم » أي حامي القوم وهو إله القوافل ، ومنها العزي ، ومعظمها آلهة ورد ذكرها في القرآن الكريم . وبعض هذه الآلهة انتقلت عبادته إلى مكة على يدي عمرو بن لحي الخزاعي بعد عودته من البلقاء<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) صالح احمد العلمي ، ص ٢

( ٢ ) تليبيب هني ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٢٦٦

( ٣ ) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٩ ، ٤٦ ، ٤٧

( ٤ ) G. A. Cooke, a text book of North semitic inscriptions . ( ٤ )  
Oxford 1903 p. 214

( ٥ ) هشام بن محمد بن المسائب الكلبى ، كتاب الاصنام ، ص ٨ — مسيرة ابن هشام ،

ج ١ ص ٧٩

وحضارة الانبساط تقوم أساساً على التجارة ، إذ أن البقراء كانت المركز التجاري والاقتصادي الرئيسي للطرق التجارية ما بين غزة وبصرى ، وما بين دمشق وأيلة ، وقد امتد النشاط التجاري للانبساط إلى مناطق نائية ، فقد عثر على آثار تجارتهم في سلوقية والاسكندرية ورودس ومليتوس وديلوس وموانئ سورية ، بل إن بعض الآثار الكتابية عثر عليها مبعثرة عند مصب الفرات . وكانت أهم السلع التي يقومون بالتجارة فيها المعطور والطيبو اليمنية ، والمنسوجات الحريرية من دمشق والصين ، والحناء المسقلاني ، والآلء من الخليج العربي ، هذا بالإضافة إلى بعض المنتجات المحلية كزيت السمسم والذهب والفضة<sup>(١)</sup> . ومن ناحية الصناعات كانت صناعة الأواني الفخارية أهم ما كانوا يشتغلون به من صناعات ، وكان فخارهم من الرقة ودقة الصناعة بحيث كان لا يقل في الجودة عن الخزف الصيني ، وكانت الجفان الفخارية تزدان بنقوش دقيقة تدهن باللون الأسود<sup>(٢)</sup> . وتعتبر القطع الخزفية التي أسفر عنها الكشف الأثري سواء كانت هذه القطع خاصة بالكؤوس أو الصحون عن تفوق في هذه الصناعة ، فهي من الرقة بحيث تشبه قشر البيض<sup>(٣)</sup> .

وقد تبقت من عمائر الانبساط آثار كثيرة أهمها البناء المنقور في الصخر ، المعروف باسم الحزنة ، وقد أشرنا إليه من قبل ، ومنها آثار المسرح الذي يفضي إلى سهل فسيح تتناثر فيه الكهوف الطبيعية أو المحفورة في الصخر ، ولبعض هذه الكهوف واجهات منقوشة<sup>(٤)</sup> . ومن أهم آثار الانبساط أيضاً بناء يعرف بالدير ، وهو بناء ضخم يبلغ عرضه نحو ٥٠ متراً ويصل ارتفاعه حتى قمة الجرة إلى ٤٥ متراً ، ويزدان بواجهة من الطراز الهلنستي . وبداخل الدير قاعة فسيحة زود

( ١ ) غليلب حتي ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٢٥

( ٢ ) هاردينج ، ص ١١٦

( ٣ ) غليلب حتي ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٢١

( ٤ ) من المعتقد أن هذه الكهوف كانت يسكنها الجوريين القدامى (جورجي زيدان ، ص ٨٢)

جدارها الخلفي يحوِّفه أقيم فيها نصب حجري يمثل الإله ذا شري . ويرجع تاريخ بناء الدير إلى القرن الثالث الميلادي <sup>(١)</sup> . كذلك تبقت آثار بناء يعرف بقصر البنت أو قصر بنت فرعون وهو بناء مشيد غير منقور في الصخر لعله أقيم في العصر الروماني . ومن آثار البتراء آثار ضريح يقال له ضريح الجرة ، يزدان بواجهة من أروع ما تبقى من الآثار ذات الطابع الهلنستي ، وآثار ضريح القصر ، وآثار ضريح سكستوس فلورنتينوس المشيد في سنة ١٤٠ م <sup>(٢)</sup> .

ومعظم آثار البتراء تدل على تأثر فن البناء النبطي بالفن الهلنستي . أما النقوش الكتابية النبطية فقد عثر عليها في مناطق مختلفة ، ومعظم النقوش النبطية عثر عليها في مدينة الحجر وفي البتراء وفي منطقة حوران وفي سيناء ، الأمر الذي يدل على امتداد نفوذ الانباط جنوباً في الجزيرة العربية حتى الحجر ، وغرباً حتى سيناء ، وشمالاً حتى حوران .

---

(١) هاردينج ، ص ١٣٤

(٢) نفس المرجع ، ص ١٣٠ ، ١٣١



## التدمريون

### ١ - تفسير اسم تدمر :

تقع آثار مدينة تدمر بالقرب من حصص وعلى مسافة تبعد نحو ١٥٠ كم إلى الشمال الشرقي من دمشق<sup>(١)</sup> ، في منتصف الطريق تقريباً ما بين دمشق والفرات ، ولذلك كانت تدمر مركزاً هاماً للقوافل التجارية التي تصل ما بين العراق والشام .

وما زال أصل تسميتها بتدمر مجهولاً على الرغم من الأبحاث التي قام بها العلماء في هذا السبيل . واسم تدمر ورد لأول مرة في نقش يرجع تاريخه إلى أيام الملك تجلات بلاسر الأول على هذه الصورة « تدمر أمورو » . وقد عرفت تدمر عند كتاب اليونان باسم بلмира Palmyra ، ولوحظ أن المقطع الثاني من بلмира وهو « Myra » قريب من المقطع الثاني لكلمة تدمر « Mor » الأمر الذي دعنا إلى التساؤل عما إذا كان هناك ثمة صلة بين التسميتين ، وأن اليونانية أو اللاتينية حكرت اسم المدينة الأصلي من تدمر إلى Palmyra . ويمتقد بعض العلماء أن كلمة بلмира

---

Enc. Britannica, 1964, Vol. 17, p. 161 ( ١ )

مشتقة من كلمة Palma اللاتينية بمعنى النخل ، وأن تدمر سميت ببلهيرة منذ أن تملب عليها الاسكندر وذلك لكثرة ما كان يزرع فيها من أشجار النخيل<sup>(١)</sup>.

ويعتقد بعض الباحثين أن كلمة بلهيرة ترجمة لكلمة ثامار العبرانية التي تعني النخلة ، وأن ثامار العبرانية اسم موضع أو بلدة تقع إلى الجنوب الشرقي من يهوذا وفقاً لما ورد في التوراة<sup>(٢)</sup> ، ويذكرون أن ثامار هي البلدة التي بناها سليمان ، وورده ذكرها في التوراة في جملة المدن التي أسسها سليمان ولكنها ذكرت تحت اسم تدمر<sup>(٣)</sup> ، وأن ورود اسم ثامار على هذه الصورة كانت نتيجة خطأ ارتكبه كاتب أسفار أخبار الأيام ، فخلطوا بين ثامار الواقعة جنوبي البحر الميت وبين تدمر المدينة المشهورة، ثم كتبت في سفر الملوك الأول تحت اسم تدمر بدلاً من ثامار<sup>(٤)</sup> ، وأصبحت تدمر على هذا النحو من بين المدن التي أسسها سليمان . ومن هنا ارتبط اسم تدمر بثامار أي النخيل وجاءت التسمية اليونانية ترجمة لمعنى كلمة ثامار ، وذلك بعد تدوين أخبار الأيام<sup>(٥)</sup> . ونتج عن ذلك التعريف والخلط أن أصبح بناؤها منسوباً إلى سليمان سواء في المصادر العبرية أو العربية ، فقد ذكر يوسفوس أن تدمر من بناء سليمان<sup>(٦)</sup> واعتمد في ذلك على التوراة والروايات التي تواترت على ألسنة القوم ، جيلاً بعد جيل حتى وصلت إليه . وتزعم الروايات العربية التي أخذت عن التوراة أن تدمر مما بفتنه الجن لسليمان ، ويتضمن شعر النابغة الذبياني هذه النسبة إلى سليمان في قوله :

---

( ١ ) جواد علي ، ج ٣ ص ٧٢

( ٢ ) سفر حزقيال ، اصحاح ٢٧-١٩ ، - اصحاح ٤٨-٢٨

( ٣ ) اخبار الايام الثاني ، الاصحاح ٨-٤

( ٤ ) سفر الملوك الاول ، اصحاح ٩-١٧

( ٥ ) راجع : جواد علي ، ج ٣ ص ٧١-٧٢

( ٦ ) جواد علي ، ج ٣ ص ٧٢

إلا سليمان ، إذ قال الإله له : قم في البرية <sup>(١)</sup> فأحدهما عن الفند وخيس الجن ، اني قد أذنت لهم يبنون تدمر بالصفايح والعمد <sup>(٢)</sup>

ولكن ياقوت يستبعد نسبة تدمر إلى سليمان فيملق على زعم الأخباريين بقوله : « وأهل تدمر يزعمون أن ذلك البناء قبل سليمان بن دارد ، عليه السلام بأكثر مما بيننا وبين سليمان ، ولكن الناس إذا رأوا بناء عجيبا جهلوا بانيه أضافوه إلى سليمان وإلى الجن » <sup>(٣)</sup> .

وهناك من أخباري العرب من ينسب بناء تدمر إلى شخصية جغرافية هي تدمر بنت حسان بن أذينة بن السميدع التي يرفع نسبها إلى سام بن نوح <sup>(٤)</sup> . وذكر بعضهم أن الزباء ملكة تدمر هي الزباء ابنة عمرو بن ظرب بن حسان بن أذينة بن السميدع بن هوير ، من أهل بيت عاملة من العماليق <sup>(٥)</sup> .

والواقع أن تدمر لم تكن من بناء سليمان ، لأن ملكه لم يمتد إلى هذه البلاد ، وأغلب الظن أن تدمر نشأت حول نبع ماء في البادية ، فقصدتها البدو ، واستقروا في - واحتيا ، فقد ورد اسم تدمر لأول مرة في نقوش تجلات بلاسر الأول المطلقة

---

( ١ ) وفي أخبار الأيام الثاني ان سليمان بنى معبر في البرية .

( ٢ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، ص ١٧ - البكري ، معجم ما استعجم ، ج ١ ، القاهرة ١٩٤٥ ص ٣٠٦

( ٣ ) نفس المصدر .

( ٤ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ص ١٧ - البكري ، معجم ما استعجم ، ص ٣٠٦ - الأكليل - ج ٨ ص ١١٢

( ٥ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٩٢ - والخبر أورده أيضا حيزة الاصمعياني ،

ص ٦٥

بمحملاته ضد العموريين سنة ١١٠٠ ق.م<sup>(١)</sup>، وساعد أهلها بنوخذ نصر في هجومه على القدس ، وبدأت تدمر تظهر منذ ذلك الحين كمرکز تجاري هام وطريق للقوافل بين العراق والشام ، خاصة بمد قيّام الدولة الأكمنية ، فلما سقطت الدولة الأكمنية على يدي الاسكندر ، وربط الاسكندر بين الشرق والغرب ، وتابع سلوكه هذه السياسة التي تهدف إلى خلق دولة متحدة من الفرس والمقدونيين ، اشتهرت تدمر كدولة تجارية تمر بها قوافل التجارة بين العراق وسورية . غير أن قيام الدولة البارثية منذ نحو ٢٥٠ ق.م ، وانتصارها على السلوقيين ، وامتداد نفوذها في عهد ميتریداتس ( ت . سنة ١٣٧ ق م ) من نهر الفرات إلى هراة ، سبب أضراراً جسيمة لاقتصاد تدمر ، فقد انفصلت العراق عن الشام ، وهدد ذلك الانفصال التجارة التدمرية التي يرجع الفضل في ازدهارها إلى ارتبساط القطرين . فلما سيطر الرومان على سورية وفلسطين ومصر ، وهادنوا الدولة البارثية ، عادت التجارة الشرقية تمر بتدمر .

وقد ذكر بلنيوس سيجندوس مدينة تدمر ، ووصفها بأنها مدينة شهيرة لها موقع ممتاز ، ووصف أرضها بالخصب وكثرة النابيع والعيون<sup>(٢)</sup> . والواقع أن موقع تدمر يدين بشهرته إلى توافر مياهها الكبريتية ، وخصوبة حدائقها ، ثم إلى التباين بين الصحراء الكبرى العارية المترامية نحو الجنوب وبين سلسلة الجبال التي ترتكن عليها تدمر في الشمال<sup>(٣)</sup> .

---

G. A. Cooke, Palmyra, Enc. Britanica, 1964, Vol. 17, p.161 ( ١ )

( ٢ ) جواد علي ، ج ٣ ص ٧٥

Paul Collart. Selim Abdul Hak et Armando Dillon, Rapport ( ٣ )  
de la mission envoyée par l'Unesco à la Syrie en 1953, Paris 1954,  
p. 24. - Encyclopédie de l'Islam, Buhl. Art. Tadmur

## ب - تاريخ تدمر :

تاريخ تدمر السابق على التاريخ الميلادي غير معروف على وجه الدقة ، فإن أقدم الكتابات التي عثر عليها في تدمر لا يتجاوز تاريخها سنة ٩ ق.م<sup>(١)</sup>.

وقد حافظ التدمريون على استقلال بلدهم إبان النزاع بين البارثيين والسلوقيين ، ولكن الرومان طمعوا في الاستيلاء عليها منذ عام ٤١ ق. م. عندما حاول ماركوس أنطونيوس غزوها ، فاضطر أهلها إلى الجلاء عنها حاملين معهم أموالهم وأمتعتهم . ولا ندري على وجه الدقة ما أسفرت عنه حملة أنطونيوس ، وأغلب الظن أن تدمر اعترفت بسيادة رومة مع احتفاظها باستقلالها ، ولكن من المرجح أنها دخلت في فلك الدولة الرومانية في أواخر القرن الأول الميلادي ، إذ كانت من بين المدن التي أدخلها الامبراطور تراجاني في الكورة العربية سنة ١٠٦ م . وفي سنة ١٣٠ م زارها الامبراطور هادريان ومنحها لقب *Hadriana Palmyra* ، وأصبحت تسمى بهادريانا بلسيرا أو هادريانا بولس *Hadrianapolis* ، كما منح أهلها حقوق أهل رومة : مثل حق الملكية المطلق والحرية الكاملة في إدارة سياسة المدينة ، وحق إعفاء تجارتهم من الضرائب<sup>(٢)</sup> ، وكان للشروط التي وضعها هادريان عندما تناسل عن آشور والعراق للبارثيين فاتحة عهد سلام طويل كان له أكبر الأثر في رخاء تدمر .

ومنحت تدمر في عهد هادريان ، وقيل في عهد سبتيموس سفروس (١٩٣ - ٢١١ م) ، وقيل في عهد كراكلا ، درجة مستعمرة رومانية ، وبدأ التدمريون يتخذون منذ ذلك الحين أسماء رومانية تضاف إلى أسمائهم العربية أو الآرامية

---

Encyclop. Britanica, vol. 17, p. 162 (١)

Ibid. (٢)

باعتبار أنهم أصبحوا من رعايا رومة مثل اسم سبتيموس الذي أضافته إحدى الأمرات التدمرية ، واسم جوليوس أوريليوس <sup>(١)</sup> . أما السلطة التنفيذية والإدارية التي تنحصر في مجلس الشيوخ والشعب فقد كان يتولاها رجال يحملون ألقاباً يونانية مثل Proedros ، أي الرئيس ، و Grammateus أي الكاتب ، وأسماء وظائف مثل Archontes ، Syndicus و Dekaprottoi ، وهي المجالس المحلية التي يتألف كل منها من عشرة أعضاء <sup>(٢)</sup> .

انتبهز التدمريون فرصة اشتغال الدولة الرومانية بالغزوات الجرمانية التي كانت تهدد دولتهم في أوروبا الغربية وأخذوا يوسعون رقعة بلادهم ، فأصبحت دولة تدمر تشمل عدداً من المدن الصغيرة التابعة لها مثل دورا أوروبس ، والرصافة التي كانت تسمى في الكتابات الآشورية باسم Rasappa والتي سميت بعد ذلك باسم سرجيوبولس نسبة للقديس سرجيوس الذي استشهد فيها يقرب من عام ٣٠٥ م في عهد الإمبراطور دقلديانوس <sup>(٣)</sup> ، ومع ذلك فقد ظل التدمريون أوفياء للرومان .

ولما قامت الدولة الساسانية في سنة ٢٢٦ م على يد أردشير بن بابك ، تغلب أردشير على الملك البارثي ارتبانوس الخامس وعلى ملك أرمينيا ، اشتبك مع الرومان واستولى على قلعتي حران ونصيبين ، واستغلت إحدى أمرات تدمر العريقة النزاع بين الساسانيين والرومان ، أحسن استقلال ، وحظي رئيس هذه الأميرة سبتيموس أودوناتوس Odaenathus المعروف في المصادر العربية باسم أذينة بن السميدع ، والذي يرتفع نسبه وفقاً للطبري إلى هوبر العمليقي <sup>(٤)</sup> ، بمكانة كبيرة

(١) Cooke, Enc. Brit. vol. 17, p. 162 — جواد ملي ، ج ٢ ص ٨٦

— نيليب حتي ، تاريخ سورية ١٠ ج ١ ص ٤٢٦

(٢) Cooke, Enc. Brit. p. 162

(٣) نيليب حتي ، ج ١ ص ٢٦

٤ الطبري ، المجلد ١ قسم ٢ ص ٧٥٦

في المجتمع التدمري .

وأذينة هذا هو أذينة بن حيران بن وهب اللات ، وكان أذينة هذا يطعم في أن يستقل بتدمر ويتلقب بلقب « ملك » ، وقد نجح في خطته وأصبح ملكاً على تدمر في سنة ٢٥٠ م ، وقطن الرومان إلى ما يقتويه من نوايا توسعية بعد ذلك ، فتآمروا على قتله ، وتولى ابنه سبتيوس حيران رئاسة السناتوق بعد مصرع أبيه<sup>(١)</sup> ، ولما مات حيران خلفه أخوه أذينة الثاني في إدارة شؤون تدمر ، وكان أذينة هذا فارساً ممتازاً ومحارباً جريئاً ، وكان يحمل درجة قنصل في عهد الامبراطور فالريانوس .

طالب أذينة الامبراطور بالانتقام لمقتل أبيه من قبله روفينوس ، فلم يستجيب فالريانوس لذلك المطلب ، فغضب أذينة ، وانتظر فرصة مواتية للثأر . وحدث في ذلك الوقت أن انتصر الفرس الساسانيون بقيادة ملكهم شابور الأول ابن أردشير ( ٢٤١-٢٧٢ م ) على الجيش الروماني بقيادة فالريانوس ، في موقعة دارت بالقرب من الرها ، وقع فيها فالريانوس أسيراً في قبضة شابور<sup>(٢)</sup> ، كما أسر الفرس سبعين

---

( ١ ) اتهم له نيشال في سنة ٢٥١ نقش عليه اسمه ولقب فيه بلقب « راس تدمر » أي زعيم تدمر ( فيليب حتي ، ج ١ ص ٤٣٦ ) . وقد عثر على نقش كتابي لنيشال له نصه :  
( نيشال سبتيوس حيران صاحب السمو ابن صاحب السمو أذينة أقامته ولية الدباغيين  
وصناع العرب لسيدها عام ٥٦٩ ) : الموافق ٢٥٧-٢٥٨ م )

Henri Seyrig, les fils du Roi Odainat, dans les Annales archéologiques de syrie, t. XIII, 1963, p. 159 - 172

( ٢ ) اشار الدينوري الى هذا الحادث بقوله : « فلما ملك سابور بن أردشير غزا أرض الروم ، مافتح محينة تالوية ومحينة قبدونية ، واثخن في الروم ... فكان سابور قد أسر الربيانوس خليفة صاحب الروم ، فأمره ببناء قنطرة على نهر تستر على أن يخفيه ، فوجهه اليه ملك الروم ناسا بن أرض الروم والأموال فبناها ، فلما فرغ منها أطلقه » ( الأغبر - الطوال ، ص ٤٦ ) . كذلك اشار اليه الطبري في قوله : « وقيل أن فيها المفتح قالدونية وقذونية وأنه حاضر ملكا كان بالروم يقال له الربيانوس بحدينة انطاكية ، فأمره وهلكه وجماة كثيرة معه » ( الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٦ ) .

ألفاً من الرومان في سنة ٢٦٠ م ، بسبب خيانة مكربانوس قائد الامبراطور الروماني . واجتاح ملك الفرس بلاد آسيا الصغرى وشمال سورية ، مخرباً ومدمراً ومضرباً النيران في البلاد حتى أنطاكية<sup>(١)</sup> .

ولما بلغ أذينة نأ انتصار شاور على الامبراطور وأسر له ، أرسل رسله إلى شاور يحملون إليه كتاباً يتودد فيه إليه ويظهر له رغبته في موادعته . ويبدو أن شاور استهان بأمر أذينة فأساء استقبال رسله إليه ، وأمر بالقاء هدايا أذينة في النهر ، وتوعد أذينة بالمقاب الشديد على جسارته في مخاطبته . وأثار ذلك التصرف أثراً أذينة ، فجمع فرسان قدير بقيادة زيدا كبير قواده ، وزبای رئيس القواسين ورماة السهام ، وانضم إلى جيشه فلؤل جيش فالريانوس ، وزحف على طيسفون ، واصطدم مع جيش شاور في معركة عنيفة على ضفاف الفرات انتهت بهزيمة شاور هزيمة نكراء ، وتلقب أذينة فلؤل المنهزمين حتى أسوار عاصمتهم ، ولكنه لم يستطع تخليص فالريانوس . وكافأ الامبراطور الجديد جالينوس بن فالريانوس أذينة على هذا الانتصار الذي أحرزه على الفرس ، فأنعم عليه بلقب قائد عام على جميع جيوش الشرق Dux Orientis في سنة ٢٦٢ م<sup>(٢)</sup> . وبدأ أذينة يسترجع أراضي الامبراطورية من الفرس ، فهاجم شاور في طيسفون ، ونجح في استرداد البلاد الشرقية . وكانت لهذه الانتصارات أثرها العميق في نفس الامبراطور ، فكافأه على إخلاصه مرة ثانية في سنة ٢٦٤ بأن منحه لقب Imperator Totius Orientis أي « امبراطور على جميع بلاد المشرق » ، ولم يكتف أذينة بما ناله من تكريم ، فلعب نفسه أيضاً بلقب « ملك الملوك » ، ومنحه مجلس الشيوخ الروماني لقب أغسطس ، وهو لقب أباطرة الرومان<sup>(٣)</sup> .

(١) Alois Musil. Palmyrena, New York, 1928, p. 247

(٢) Enc. Britannica. p. 163 — جواد علي ، ص ٩

(٣) جواد علي . ص ٩٣ — Buhl. Tadmur. Enc de Islam



لم ينس أذينة إهانة شاور له ، فعزم على مواصلة الحرب ضد الفرس ، فترك على قدم راثباً عنه هو سبتيوس وورود<sup>(١)</sup> ، ومضى مع ابنه سبتيوس هيروودس ( من زوجه الأولى ) لمحاربة الفرس ، وحاصر أذينة وولده طيسفوت فترة من الزمن ، ولكنها اضطرا إلى العودة إلى الشام لمواجهة القوط الذين نزلوا بمينا هرقلية وزحفوا نحو قبادوقية . فلما علم القوط بعودة أذينة بادروا بركوب سفنهم من هرقلية ، وقفلوا عائدين إلى بلادهم . وفي هذه اللحظات التي وصل فيها أذينة إلى ذروة مجده ، ذهب ضحية الحيانة والغدر ، إذ قتله معنيوس ابن أخيه حيران ، وقتل معه هيروودس بن أذينة في سنة ٢٦٦-٢٦٧ م .

وكانت لأذينة من زوجته الثانية زينوبيا<sup>(٢)</sup> ثلاثة صبيان هم : وهب اللات الذي كان يعرف باسم اثينودورس Athenodorus ، وحيران المعروف باسم هيرينيانوس وتم اللات المعروف باسم تيمولاس ، فانقل ملك تدمر بعد أذينة إلى ولده القاصر وهب اللات ، فتولت زينوبيا الوصاية عليه . وشخصية زينوبيا من الشخصيات الهامة في تاريخ الشرق الأدنى القديم ، فقد كانت تطمح في تكوين إمبراطورية كبرى ، وكانت شجاعة جريئة ، ويذكر المسعودي أنها كانت رومية ، وكانت تتكلم العربية وفقاً لبعض الروايات ، وعربية من أهل بيت عاملة من المهالق الذين كانوا في سليح<sup>(٣)</sup> . وتبالغ الروايات العربية في الحديث عن الزباء ،

( ١ ) ورد اسمه في نقش كتابي على تبتال اقلية وورود لحيران من أذينة نصه : ( تبتال سبتيوس حيران صاحب السو بن أذينة صاحب السو القنصل اقلية وورود عضو مجلس الشيوخ ) H. Seyrig, Les fils du Roi Odainat. p. 264

( ٢ ) اسمها بالآرامية بت زبائي أي ابنة المعطية ، وتسمى في المصادر العربية بالزباء بنت مبرو بن ظرب بن حسان بن أذينة المسعودي ، ج ٢ ص ٩٢ . ويسمى الطبري ثالثة ، ويذكرهم أن لها اختاً يقال لها زبيبة الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٧ . ومن الواضح أن اسم الزباء مشتق من اسم أبيها زبائي ، فحذفت الياء وأبدلت بهزة ، فأصبحت زباء .

( ٣ ) المسعودي ، ج ٢ ص ٩٢

فترغم أن جنود الزباء من بقايا المالبق والعاربة الأولى وتزيد وسليح ابني حلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاعة ، وإنها عندما استحك لها الملك عزمت على غزو جذيمة الأبرش ، وهو جذيمة بن مالك بن فهم التنوخي ، أول من ملك عرب الضاحية النازلين بين الحيرة والأنبار في بادية العراق ، وكان قد قتل أباه عمرو ابن ظرب ، فأثنتها أختها عن قصده ، وأقنمتها باصطناع الدهاء لاجتذابه إليها ، فكتببت الزباء إلى جذيمة تدعوه إلى نفسها وملكها وأن يصل بلاده ببلادها ، فلما بلغه ذلك طمع في ضم ملكها إلى ملكه ، فأقبل إليها ، فلما اجتمعت به قتلته ، فانتقم عمرو بن عدي ابن أخت جذيمة الأبرش منها ، فسير إليها رجلاً يقال له قصير بن سعد اللخمي ، فتجامل على قتلها ، ولحق قصير في دخول قديم يحنود الحيرة ، فاضطرت الزباء إلى امتصاص خاتمها المسموم ، فقتلت نفسها <sup>(١)</sup> ، والفصة مليئة بمنصر الخرافة . وقد ورد اسم جذيمة في نص نبطي ويوناني عثر عليه في أم الجمال جاء فيه اسم جذيمة على أنه ملك تنوخ أي تنوخ <sup>(٢)</sup> . ولهذا النص أهمية خاصة إذ نستنتج منه وجود علاقة بين قبيلة تنوخ في الحيرة وبين عرب الشام ، ولعل لهذه الحقيقة أثر كبير في الروايات العربية السابقة . ومن المعروف والثابت أن زينوبيا حملت أسيرة إلى رومة ، وأن الغزو الذي تعرضت له بلادها كان غزواً رومانياً ، فالروايات العربية لا تعدو أن تكون قصة خيالية اتخذ الأخباريون من الزباء وجذيمة وقصير أبطالاً لها .

ولقد أجمعت المصادر اليونانية واللاتينية والعربية التي تعرضت لذكر الزباء أو زينوبيا على أنها كانت على قدر كبير من الذكاء وسعة الحيلة ، وأنها كانت قديرة على إدارة شؤون البلاد ، وكان أذينة قد ترك لها ملكاً مهدداً ، وجيشاً قوياً على رأسه قائدان من أعظم قواد العصر هما « زيدا » قائد الحيلة الأكبر ( رب

( ١ ) الطبري ، ح ١ قسم ٢ ص ٧٥٧ - ٧٦٨ ، المسعودي ، ج ٢ ص ١٢-١٦

( ٢ ) حواد ملي ، ج ٣ ص ١٠٢

حيلة ربا ) وزباي قائد خيالة تدمر ( رب حيلادي تدمور )<sup>(١)</sup>.

وأشارت بعض الروايات إلى أن زينوبيا كانت تدعي انتماسها إلى مصر وقربتها لفلطيرة ( كليوباترة ) ملكة مصر ، وأنها لذلك السبب كانت تجتهد التخاطب باللغة المصرية ، كما أنها صنفت كتاباً عن تاريخ مصر . وهناك من يزعم أنها أدموية من أصل يهودي ، ولكن من المرجح أنها عربية ، من سلالة العماليق وهم الطبقة الأولى من طبقات العرب ( العرب البائدة ) ، وسبب اختلاف هذه الأقوال في أصلها يرجع فيما يظهر إلى تعدد اللغات التي كانت تجتهد الحديث بها ، فقد ذكروا أنها كانت تعرف الآرامية والاعريقية واللاتينية والمصرية<sup>(٢)</sup> . وذكر المسعودي أنها كانت رومية تتكلم العربية<sup>(٣)</sup> . ويفسر بعضهم ادعاءها بأنها من سلالة ملوك مصر ، بأنها كانت بدوية بعيدة عن الحضارة وال عمران ، فأرادت أن تكتسب ود المصريين وأن تقترب في نفس الوقت من الرومان ، فيسهل عليها حينئذ تحقيق مشروعاتها الخطيرة الذي رسمته لنفسها وهو الاستيلاء على مصر<sup>(٤)</sup> . ونعتقد أن زينوبيا لم تكن تعلن تنصلها من أصلها العربي التدمري لمجرد أنها امرأة بدوية بعيدة عن مظاهر الحضارة وال عمران أو لرغبتها في كسب ود المصريين ، فقد كان عليها باعتبارها زوجة أدينة ملك الملوك ، وامبراطور الشرق أن تعتز بانتمائها إلى عرب تدمر ، والمسألة لا تمدو في نظرنا أن تكون مجرد مظهر من مظاهر التنافس على الشهرة بينها وبين كليوباترا ملكة مصر التي طبقت شهرتها الآفاق ، ولعلها كانت ترمي - بالإضافة إلى شعورها في أن تصبح في يوم من الأيام ملكة أكثر شهرة من كليوباترا - إلى الإيحاء بشرعية مسلكتها الذي تسلكه بضم

---

( ١ ) نفس المرجع

( ٢ ) جواد علي ، ج ١٠ ص ١٠٥ عن Trebellius Pollio

( ٣ ) المسعودي ج ٢ ص ٩٢

( ٤ ) جواد علي ، ج ٣ ص ١٠٢ نقل عن اوبرديك Johannes Oberdieck

مصر إلى دولتها ، فتمهد المصريين نفسياً لخطوتها التي ستخطوها وهي الاستيلاء على مصر ، وتمييز نفوس المصريين لتقبل هذا العمل باعتبارها مصرية مثلهم ومثل كليوباترة ملكتهم ، وأنها تعمل على تخليص المصريين من السيطرة الرومانية<sup>(١)</sup> ، وهو أمر يعبر عن ذكائها الحارق وبعد نظرهما . وقد اختارت زينوبيا وقتاً مناسباً لهذه الأعمال الحربية عندما دب الضعف في كيان الامبراطورية الرومانية بعد أن استنفذت قواها في حروب الساسانيين ، ورأت زينوبيا أن الفرصة مواتية لها لتوسيع رقعة بلادها شمالاً وجنوباً . ولم تكن رومة غافلة عن أهدافها التوسعية ، ورأى الامبراطور جالنيوس أن يبدأ بمهاجمتها في عقر دارها قبل أن تبدأ هي بالهجوم ، فتظاهر بإرسال جيوش لمحاربة الفرس ، ووجهها إلى سورية لمهاجمة قدامى ، فبلغ خبر ذلك إلى الزباء ، فتصدت لهذا الجيش ، وانتصرت عليه انتصاراً حاسماً ، وقتل هرقليانوس قائد الجيش الروماني في هذه الموقعة<sup>(٢)</sup> . وأخذت زينوبيا تقرب بعد ذلك رد فعل رومة ، فلما بلغها مصرع جالنيوس سنة ٢٦٨ م وانتقال عرش الامبراطورية إلى أوريليوس كلوديوس ، وارتباك الحسالة في رومة بسبب غزوات الألمان والقوط ومهاجمتهم للقسم الغربي من الامبراطورية الرومانية ، وخروج بروبوس حاكم مصر من قبل الرومان في أسطوله لمطاردة القراصنة ، وسيرت جيشاً كثيفاً عدده سبعون ألف مقاتل إلى مصر . وقاتل الرومان قتالاً عنيفاً بقيادة بروبوس الذي كان قد عاد إلى مصر ، ولكنهم انهزموا في النهاية ، وآلت مصر إلى زينوبيا<sup>(٣)</sup> . ويدعو أن زينوبيا اتفقت مع

(١) يبدو أن خطة زينوبيا انشرت على نحو لم يكن في الحسبان . فقد ذكرنا ان الوطنيين في مصر والمعارضين لحكم الرومان البيزنطيين وعلى اسمهم بيماجينس كانوا زينوبيين يحنونها على تحرير مصر من الحكم الروماني .

(٢) جواد علي ، ص ١٠٥ .

Paul Bovier-Lapierre Précis de l'histoire d'Egypte, t. I. (٣)  
1932. p. 399 - (٤) Joke, Enc. Brit. p. 163.

رومة على بقاء جيوش تدمر في مصر نظير اعتراف تدمر بسيادة الرومان على مصر ، فقد عثر على عملة تدمرية ضربت في الاسكندرية في سنة ٢٧٠ ، أي بعد اعتلاء الامبراطور الروماني أورليانوس عرش الامبراطورية ، تحمل نقشا نصه :

« Vir Consularis Romanorum imperator dux Romanorum »

ونقشت صورة وجه وهب اللات إلى جانب صورة وجه أورليانوس<sup>(١)</sup> ، والجمع بين الصورتين يدل على أن وهب اللات أصبح يحكم مصر من قبل الامبراطور الروماني .

وفي نفس الوقت تمكنت الزباء من بسط نفوذها على آسيا الصغرى ، وأخذت تحصن حدودها مع الفرس ، فأقامت مدينة على نهر الفرات عرفت باسم زينوبيا .

ويبدو أن سياسة الزباء التوسعية وما أشيع عن نيتها في أن توأصل فتوحاتها ، وتحكم رومة نفسها<sup>(٢)</sup> ، قد أقلق الامبراطور أورليانوس ، فمزم على وضع حد لذلك ، وتاديبها . وأثار ذلك غضب الزباء ، فأرادت أن تتحدى الامبراطور ، فأمرت بضرب عملات بالاسكندرية بدون نقش يمثل صورة وجه أورليانوس<sup>(٣)</sup> . كذلك أقام قائدها زيدا وزبائي تمثالا لأذينة المتوفي ولقبوه بملك الملوك . وقطعت تدمر بهذه التصرفات العدائية الجسر الذي كان يربطها برومة . وفي سنة ٢٧١ م . وجهت إليها رومة أولى ضرباتها ، وتمكن الجيش الروماني من إلحاق الهزيمة بجيش تدمر في مصر ، وفي نفس الوقت كانت جيوش الرومان تجتاح آسيا الصغرى ، وتدخل سورية<sup>(٤)</sup> .

---

Ibid. p. 163 ( ١ )

( ٢ ) : حوار علي ، ج ٢ ص ١١٥ — سليم عادر عبد الحى ، بطرات في اسم النسيوى قبل الاسلام ، محله الحوارات الاثنية اسوره ، جلد ١١ ، ١٢ منه ٦١ ، ١٩٦٢ ص ٨

Cooke, Enc. Brit. p. 163 ( ٣ )

Ibid ( ٤ )

وحاولت جيوش تدمير بقيادة زبدا أن توقف تقدم الجيش الروماني في سورية ، ولكنها أخفقت في أنطاكية وتراجعت إلى حصص . وفي حصص كانت الهزيمة الثانية التي مني بها جيش تدمير ، وأصبح الطريق أمام الرومان إلى تدمير مفتوحاً . وحاصر أورليانوس مدينة تدمير التي تركز فيها كل دفاع الزباء ، وكانت الزباء تتوقع أن يقوم الفرس والأرمن بمساعدتها ، ولكن الفرس كانوا في شغل شاغل عنها بسبب الاضطرابات التي أعقبت وفاة سابور الأول في عام ٢٧١ م وعزل هرمز الذي تولى الملك من بعده بعد عام واحد من اعتلائه العرش . فلما رأت أنها عاجزة عن الدفاع ، قررت أن تذهب بنفسها إلى ملك الفرس عليه ينصرها يحميها على استرجاع بلادها ، ودبرت خطة خروجها من تدمير بحيث لا يشعر به الرومان ، ونجحت في الوصول إلى ضفاف الفرات عندما أحاط بها فرسان الرومان ، فقبضوا عليها وهي تهم بركوب زورق ينقلها إلى الضفة الشرقية من النهر<sup>(١)</sup> .

وفت وقوع الزباء في قبضة الرومان في عضد المدافعين من أهل تدمير ، ففتحو أبواب مدينتهم للرومان في طليمة عام ٢٧٣ م ، ودخلها أورليانوس دخول الظافرين ، فمعا عن أهلها باستثناء بعض خاصة الملكة الأسيرة وبعض القواد ، فقتلهم<sup>(٢)</sup> ، وأبقى على زينوبيا وابنها وهب اللات حتى يعود إلى رومة ، ومضى أورليانوس إلى حصص ومعه الملكة الأسيرة وابنها وهب اللات في طريقه إلى رومة . وعندما وصل إلى تراقية وصلته أنباء بقيام أهل تدمير بالثورة على الحامية الرومانية ، وتنصيبهم لأنطيوخوس ملكاً عليهم ، وقيام أهل مصر بزعامة

( ١ ) جواد علي ، ج ٣ ص ١٢٠

Caussin de Perceval, Essai sur l'histoire des Arabes. Paris, 1847, t. 2, p. 199

( ٢ ) Cooke, Enc. Brit. p. 163

فيرموس بالثورة على الرومان<sup>(١)</sup>. أمرع أورليانوس بالعودة إلى تدمر ، وباغت الثوار فيها وتمكن من دخولها بدون مقاومة ، وأباح أورليانوس لجنوده تخريب المدينة وقتل سكانها ، فدمرها جنوده ، وهدموا أسوارها وقلاعها وسائر أبنيتها . ولكنه أشفق بعد ذلك على من بقي حياً بها ، فأصدر أمره إلى جنوده بالكف عن المذابح وأعمال التدمير ، وأمر بترميم معبد الشمس والأسوار . ولكن المدينة فقدت عظمتها القديمة إلى الأبد ، وأخذت تتوارى منذ ذلك الحين عن المسرح السياسي والحضاري ، فلم تعد في عهد دقلديانوس سوى قرية صغيرة وحصناً أماماً لسورية ، وأقام بها دقلديانوس معسكراً للرومان في الحلي الغربي ، وذلك بعد أن عقد الصلح مع الفرس<sup>(٢)</sup> . وقد أجرت البعثة البولونية حفريات أثرية منذ عام ١٩٥٩ في موضع هذا المعسكر الروماني تحت إشراف كازيميرز ميخالوفسكي<sup>(٣)</sup> .

وكانت المسيحية قد انتشرت في تدمر في النصف الثاني من القرن الثالث الميلادي ، وتعرض المسيحيون في عهد دقلديانوس لاضطهاد عنيف ، وكان من بين أهل تدمر بعض الشهداء والشهيدات . ثم أصبح لتدمر أسقفية ، ووصلت إلينا بعض أسماء أساقفتها في السنين الأولى من القرن الرابع الميلادي ، منهم الأسقف مارينوس الذي حضر المجمع النيقاوي في سنة ٣٢٥ ، والأسقف يوحنا الذي ورد اسمه في سجلات أعمال مجمع خلقدونية سنة ٤٥١<sup>(٤)</sup> .

وفي عصر الامبراطور جستنيان أصبحت تدمر على خط الحدود الداخلية

( ١ ) Paul Bovier Lapierre, op. cit. p. 400

( ٢ ) جواد علي ، ج ٣ ص ١٢٦

( ٣ ) الحفريات البولونية في تدمر ، مجلة الحوليات الاثرية السورية ، المجلد العاشر ١٩٦٠

( ٤ ) جواد علي ، ج ٣ ص ١٢٧

للإمبراطورية (limes interior)<sup>(١)</sup> ، وقد زارها الإمبراطور في سنة ٥٢٧ م ، وزودها بحبس للغياء ، وبني بها سوراً ، ما تزال بقاياها واضحة .

ثم افتتحت في خلافة أبي بكر ، افتتحها خالد بن الوليد صلحاً وهو قادم من الحيرة إلى الشام<sup>(٢)</sup> . ويذكر البلاذري أن خالد « ألقى تدمر فامتنع أهلها وتحصنوا ، ثم طلبوا الأمان فأمّنهم على أن يكونوا ذمة » ، وعلى أن قروا المسلمين ورضعوا لهم<sup>(٣)</sup> .

وفي عهد مروان بن محمد ثار أهل تدمر وتحصنوا بأسوارها ، وكان معظمهم من السكيين<sup>(٤)</sup> ، فقصدتها مروان بن محمد ، وقتل أهلها ، وهدم سورها<sup>(٥)</sup> . وذكروا أنه وصل إلى بيت مجصص عليه قفل ، ففتحه ، « فاذا فيه سرير عليه امرأة مستلقية على ظهرها وعليها سبعون حلة » ، وإذا لها سبع غدائر مشدودة خلخالها . . . . . وإذا في بعض غدائرها صحيفة ذهب فيها مكتوب : يا سمك اللهم ، ألا تدمر بنت حسان ، أدخل الله الذل على من يدخل بيتي هذا . فأمر مروان بالجرم فأعيد كما كان ، ولم يأخذ ما كان عليها من الحلى شيئاً<sup>(٦)</sup> ، فلم يملك مروان بعدها إلا أياماً حتى أقبل عبدالله بن علي ، فقتل مروان ، وفرق جيشه ، وأزال الملك عنه وعن أهل بيته<sup>(٧)</sup> .

والقصة كما تبدو ضالّة ، لفقها الأخباريون تلفيقاً لتفسير كارثة سقوط الدولة الأموية على أيدي العباسيين . وهناك قصة مماثلة ترتبط بفتح العرب للأندلس

---

Musil, Palmyrena. p. 248 - Enc. Brit. p. 163 (١)

(٢) ابن النقيع الهذلي ، مختصر كتاب البلدان ، ص ١١١

(٣) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ١٢٢

(٤) الطبري ، المجلد الثاني ، قسم ٣ ، ص ١٧٦٦

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ص ١٧ — ابن النقيع ، ص ١١٠

(٦) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ١٧

(٧) راجع ابن النقيع الهذلي ، ص ١١٠ — ياقوت ، معجم البلدان ، ص ١٧



## وسقوط دولة القوط الغربيين<sup>(١)</sup>.

وقد زار تدمير الرحالة والمتنقلون بين الشام والعراق في العصر الاسلامي ،  
ومن هؤلاء أوس بن ثعلبة التميمي ، الذي مر بها في عصر يزيد بن معاوية قادماً  
من البصرة ، فشاهد عدداً من التآثيل الرخامية ، فأعجب بتمثالين لفتاتين قائمتين ،  
فأنشد :

فتاتي أهل تدمر خبراني      ألمأتسأما طولال القيام ؟  
قيامكما على غير الحشايا      على جبل أصم من الرخام<sup>(٢)</sup>

كذلك زارها الرحالة بنيامين التيطلي اليهودي فيما بين عامي ١١٦٠ و ١١٧٣م ،  
فيقول :

« وكذلك تدمر الواقعة في الصحراء ، والتي بناها سليمان ، فأبليت بمقامة  
من أحجار غلاظ . ويحيط بمدينة تدمر سور في الصحراء بعيد جداً عن أي منزل  
مأهول ، وتبعد تدمر عن بعلبك بنحو أربعة أيام . ويعيش بتدمر نحو ألفين من  
اليهود ، كلهم شجعان ومحاربين أشداء ، ويقومون بالحرب في جانب العرب  
والنصارى التابعين للحاكم نور الدين ، ويعملون على نصرة جيранهم المسلمين ، ومن  
رؤسائهم اسحق اليوناني ، وثانان وأوزيل<sup>(٣)</sup> . وظلت تدمر مدينة مأهولة حتى  
منتصف القرن الرابع عشر الميلادي ، فقد مر بها الرحالة ابن بطوطة في طريقه

---

(١) طالع قصة بيت الحكمة في المراجع التالية : ابن عذارى المراكشي ، البيان المغرب ،  
ج ٢ طبعه بيروت ١٩٥٠ ص ٤ — الصيري ، صلة جزيرة الانطلس من كتاب الروض المطار  
في خبر الانطار ، تحقيق ليبي بروفنسال ، القاهرة ١٩٣٧ ص ٧٤٦ — القرى ، كتاب نسخ  
الطبيب من ضمن اندلس الرطب ، تحقيق الاسناخ محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٤٩ ،  
ج ١ ص ٢٢٥

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ص ١٨  
Viajes de Benjamin de Tudela, trad. española por Ignacio  
Gonzalez, Madrid, 1918, p. 81

من بغداد إلى دمشق<sup>(١)</sup>.

### ج - حضارة التدمريين وأثارهم :

يرجع بداية ازدهار تدمر وثألقها الحضاري إلى القرن الأول الميلادي ، فقد كسبت كثيراً من موقعها الجغرافي في مفترق الطرق الصحراوية التي تربطها بالبتراء ، ومن البتراء إلى عدن من جهة ، وبموانئ الساحل السوري ، وعلى الأخص بشفر غزة من جهة ثانية . وكانت تدمر على اتصال بشفر جرحه Gerrhaei الواقع على الخليج العربي ، حيث كانت تحط الأساطيل التجارية القادمة من الهند ، وتفرغ بضائعها ، فتقوم القوافل التدمرية بحمل هذه البضائع لتحملها إلى بلدة دورا أوروبس Doura Europos الواقعة على الحدود الخارجية لمملكة تدمر ، ومن دورا كانت تصل إلى أنطاكية وطرابلس ودمشق . وعلى هذا النحو كانت تدمر تتحكم في هذه الشبكة من الطرق التي تربط السواحل السورية بآسيا والهند ، ولتجارتها مع الشرق أصبحت تدمر تنافس الاسكندرية<sup>(٢)</sup> . وعن طريق جرحه كانت تصل إلى تدمر المنسوجات الحريرية والجواهر والآلئ والطيوب والبخور من الهند والصين والعربية الجنوبية<sup>(٣)</sup> . وإلى جانب الطريقين السابقين كان هناك طريق ثالث عابر البحر الأحمر ومصر ثم الاسكندرية ، وكان هذا الطريق الثالث سيطرة الأنباط الذين تخلفوا عنه بعد سقوط مملكتهم إلى تجار تدمر<sup>(٤)</sup> ، ولهذا السبب استقر عدد من تجار تدمر في خلال القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد في مدينة قفط المصرية ، وكانوا يترددون على الطرق المصرية للبحر الأحمر<sup>(٥)</sup> ، وكانوا على اتصال وثيق بالبحرية الغربية وبأسواقها الفنية بأموال إفريقيا<sup>(٦)</sup> .

(١) رحلة ابن بطوطة ، بيروت ، ١٩٦٠ ص ٦٥٠

(٢) Paul Bovier - Lapierre. op. cit. p. 398

(٣) Cooke, Enc. Brit. article Palmyra. t. 17. p. 162

(٤) Ibid — حواد علي ، ج ٢ ، ص ٧٧

(٥) Paul Bovier - Lapierre. op. cit. p. 398

(٦) حواد علي ، ج ٢ ، ص ٧٦

جنت تدمر من هذه التجارة المارة بها مكاسب هائلة نتجت عن الضرائب التي كانت تجبها عليها ، وتشهد بهذه الثروات الآثار الباقية في هذه المدينة والتي تتمثل في بقايا الهياكل والأعمدة الضخمة وأقواس النصر وآثار القصور . ولضمان الحفاظ على هذه المكاسب اضطرت حكومة تدمر إلى إرسال الجراس مع القوافل لحمايتها ، ولإراجعتها في مراحل الطريق في البادية<sup>(١)</sup> . وكان هؤلاء الجراس يتخذون من بين التدمريين الذين خدموا في الجيش الروماني . وتكون أيضاً من الجنود التدمريين الذين سرحوا من الخدمة في الجيش الروماني الذي كان يربط على الحدود مع فارس حاميات تقيم في عانة Anath وفي الحيرة Hirtha<sup>(٢)</sup> وفي دورا . وعلى الرغم من أن رومة فقدت دوراً إبان الصراع بين الرومان والفرس فإن الصلات التجارية بين تدمر ودورا لم تنقطع .

كانت الحضارة التدمرية خليطاً من عناصر سورية ويونانية وقارسية ، على الرغم من أن التدمريين كانوا قبائل عربية ، وكانت لغة التخاطب والكتابة عندهم لهجة من الآرامية الغربية ، وتنتمي إلى نفس المجموعة التي تندرج فيها النبطية . على أن اللغة اليونانية كانت سائدة في تدمر إلى جانب اللغة الآرامية<sup>(٣)</sup> ، ولا تخلو النقوش التي عثر عليها في إقليم تدمر من كلمات عربية أصيلة . ومن حيث العبادة فقد كان الدين في تدمر لا يختلف عن الأديان الشائعة في سورية الشمالية وعند قبائل العرب في البادية ، فمن الأصنام التي وردت أسماءها في الكتابات التدمرية أصنام بعضها كان معروفاً عند العرب ، وبعضها الآخر آرامي . وأعظم آلهة تدمر وأقواها جميعاً الإلهة شمس ، والإله بل أو بعل ، ويرح بول ، والت أي اللات ، ورحم

( ١ ) المرجع السابق ، ص ٧٨

( ٢ ) ان ورود اسم الحيرة في بعض الكتابات التي ترجع الى سنة ١٢٢ م والتي ظهر فيها اسم الاله « شمع النعم » حامي القوافل والتجارات ، يدل على ان نفوذ تدمر وصل الى الحيرة ، وقد يكون هذا مصدراً لقصة جذية والزياد ( راجع جواد علي ج ٣ ، ص ٨١ ) .

( ٣ ) Enc. Brit. p. 163 — غيليب حتى ، تاريخ سورية ج ١ ص ٤٤٣ — ٤٤٤

أي رحيم ، وأشتر أي عشتار ، وملك بعل ، وعزیزو أي عزیز ، وأب أجل ، وسعد ، وبعل شمين أي بعل السماء . وبلي الإلهة شمس في مراتب الآلهة الإلهة الكبرى اللات ، وقد رأينا أنها كانت تعبد في البتراء .

وقد تخلصت في قديم آثار كثيرة ، وهي آثار كانت تثير إعجاب الرحالة المسلمين في الماضي ، ومن بينها تماثيل النساء والرجال ، ومن مظاهر إعجاب المسلمين بهذه التماثيل ، قول أبي الحسن المعجلي في اثنين منها :

أرى بتدر تماثيل زانها      تألق الصانع المستغرق الفطن  
هما اللتان يروق العين حسنها      تستمطغان قلوب الخلق بالفتن<sup>(١)</sup>

وكان يشق قديم طريق فسيح يشكل محور المدينة الرئيسي ، يبلغ طوله نحو ١٠٧٠ م ، وهو محبتها العظمى *Cardo Maximus* <sup>(٢)</sup> ، ويعرف هذا الطريق بطريق الأعمدة ، إذ كان يحف به على اليمين واليسار صفان من الأعمدة الضخمة كان يصل عددها إلى ٣٧٥ عموداً ، ولم يبق منها اليوم سوى ١٥٠ عموداً تيجانها كورنثية ، وبعض الأعمدة من الحجر الجيري ، وبعضها من الجرانيت <sup>(٣)</sup> . وكانت الأعمدة ترتبط من أعلاها فيما بينها بواسطة إفريز متصل وطف على النظام اليوناني ، ويقتفي هذا الطريق قرب معبد بعل بقوس النصر . ومن هذا القوس ثلاثي الفتحات ينحرف شارع الكبير متجهاً إلى معبد بعل بطريقة أصيلة ، فقد قوصل المهندسون إلى حل فريد لهذا الإنحراف وذلك ببناء قوس النصر على سطح شبه منحرف ، وقوس النصر على هذا النحو يمثل واجهة ضخمة من وجهين كل

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ص ١٨

(٢) راجع مقالة كتابي : تخطيط الاسكندرية ومبانيها في العصر الاسلامي ، بيروت ١٩٦٢

ص ٢١

(٣) فيليب حتي ، ج ١ ص ٤٤٢

وجه يتماهد مع الشارع الذي يواجهه ، وتسمح فتحات القوس الثلاثة برؤية منظر رائع للغاية ، وهو أمر من الصعب تحقيقه لو أن هذا الطريق الرئيسي كان مستقيماً<sup>(١)</sup>.

وآثار معبد بل أو بعل تعتبر أروع ما تخلف من بنيان تدمر بحالة تدعو إلى الإعجاب، وقد كان الشروع في بناء هذا المبد في طليعة القرن الأول الميلادي، وأضيفت إليه إضافات متعددة خلال القرنين الأول والثاني . أقيم هذا المبد على نسق المعابد الشرقية ، فهو يشتمل على هيكل رئيسي شامخ يتوسط فناء مربع الشكل طول كل ضلع منه مائتي متر. ويحيط بالفناء المربع سور تحف به أروقة رائعة تطل عليه بواسطة صف من الأعمدة ذات تيجان كورنثية. ويقوم في الفناء مذبح وحوض وقنوات وممر للضحايا. ويمثل هذا المبد من حيث النظام المعماري نظام البناء التدمري ، أما العناصر المعمارية كالأعمدة والتيجان فقد اتبعت الأسلوب الروماني الشائع<sup>(٢)</sup>.

ومن آثار تدمر أيضاً آثار معبد بعل شمين ، وآثار حمامات ، ودور خاصة مبلطة بالفسيفساء والرخام ، وأعمدة تذكارية ، وآثار قصر آل الزباء القائم فوق المنشز الغربي ، وهو بناء ضخم تتقدمه حنية ، ويشكل هذا القصر بتيجانه الكورنثية الفنية بالزخارف ، وعضاداته وأواجهاته المحرمة بالزخارف معجزة في فن النحت<sup>(٣)</sup>.

كذلك تبقت في تدمر آثار مقابرها أو « بيوتها الأبدية » وبعضها على شكل

---

( ١ ) John Witmer, Palmyre : apprendre de l'histoire, dans, les Annales Archéologiques de syrie, Vol. X, 1960, p. 170

( ٢ ) عدنان البني ، حول المشروع التدمري الاستثنائي ، مجلة الحوليات الابدية السورية ،

المعد ١٣ عام ١٩٦٣ من ١١٧ — ١١٨

( ٣ ) نفس المرجع ، ص ١١٨

أبراج مربعة الشكل ، تشتمل في الداخل على غرف يدفن فيها الموتى ، وبعضها الآخر على شكل بيوت ذات غرفة واحدة مزينة بالنقوش وأنواع الزخرفة (١) .  
كذلك تبقت في تدمر آثار قنوات كانت محفورة في باطن الأرض ، وبقايا أحواض وخزانات في ظاهر المدينة .

---

( ١ ) Enc. Brit. p. 162 — حواد طلي ، ص ٣ ص ٢٩

## الفصل الرابع

### الفساسنة والمناذرة

١ - الفساسنة :

- ( أ ) أهل الفساسنة والظروف التي أدت إلى قيام دولتهم
- ( ب ) الحارث بن جبلة أعظم أمراء الفساسنة
- ( ج ) خلفاء الحارث بن جبلة
- ( د ) حضارة الفساسنة

٢ - المناذرة :

- ( أ ) هجرة التنوخيين إلى بادية العراق
- ( ب ) ملوك الحيرة من التنوخيين
- ( ج ) تمصير الحيرة وبداية إمارة المناذرة أو اللخمين
- ( د ) أشهر أمراء المناذرة بعد عمرو بن عدي
- ( هـ ) الحيرة في العصر الإسلامي
- ( و ) حضارة الحيرة في عصر اللخمين





## الفساسنة

### ١ - أصل الفساسنة والظروف التي أدت إلى قيام دولتهم

الفساسنة من أزد اليمن ، نزحوا تحت قيادة زعيمهم عمرو بن عامر مزينة إلى جنوب الجزيرة العربية إلى بادية الشام قبل أو بعد حادثة سيل العرم ، وما سببه ذلك من تدهور نظم الزراعة وأعمال الري في اليمن . ويزعم نسابو العرب أن هؤلاء الأزد لم يرحلوا إلى الشام مباشرة ، وإنما أقاموا حيناً من الوقت في تهامة بين بلاد الأشعرين وعك ، على ماء يقال له غسان فغلبوا عليه ، ويقسم المسمودي هذه النسبة بقوله : « وإنما غسان ماء شربوا منه ، فسموا بذلك » وهو ما بين زبيد ورمع ، وادي الأشعرين بأرض اليمن ، ويدعم المسمودي هذا التفسير ببيت من الشعر لحسان بن ثابت :

أما سألت فإنما معشر نجب الأزد نسبتنا والماء غسان<sup>(١)</sup>

فالفساسنة يفتسبون إذن إلى آل عمرو المعروف بمزينة ، وعمرو هذا هو ابن

---

( ١ ) المسمودي مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٠٦ - ١٠٧ . ويذكر ابن هشام أن غسان ماء سد يارب باليمن . وقبل ماء بالمثل قريباً من الحصة (السيرة) ج ١ ص ٩٦ ، ١٠٠ .

عامر ماء السماء بين حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة بن مازن ابن الأزد بن الفوث<sup>(١)</sup>. ويفسر الأخباريون تسمية عمرو بمزيقياء تفسيرين مختلفين، يذكرها حمزة الأصفهاني، أحدهما أن الأزد تزعم « أن عمراً إنما سمي مزيقياً لأنه كان يمزق كل يوم من سفي ملكه حلتين لثلاً يلبسهما غيره »، فسمي هو مزيقياً ، وسمي ولده المزاقيّة ، فهذا قول . وقيل : إنما سمي مزيقياً ، لأن الأزد تمزقت على عمده كل ممزق عند هربهم من سيل العرم ، فاتخذت العرب افتراق الأزد عن أرض سبأ بسيل العرم مثلاً ، فقالوا : ذهبت بنو فلان أبيادي سبأ<sup>(٢)</sup> . ومن الواضح أن التفسير الأول تفسير خرافي ، لعل المقصود به إظهار ثراء عمرو بن عامر وجاهه ، ويرجح ثيودور نلدكة التفسير الثاني<sup>(٣)</sup> ، ويعتقد أن هذا التفسير مأخوذ أصلاً عن قوله تعالى : « فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا ، وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور »<sup>(٤)</sup>.

ويسمي الفساسة أيضاً بآل جفنة وبأولاد جفنة<sup>(٥)</sup> ، لأن أول ملوكهم « جفنة ابن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن ابن الأزد »<sup>(٦)</sup> ، وإلى جفنة ينسب أحد أمراء الفساسة ، وهو الحارث الأول ابن ثعلبة بن عمرو بن جفنة ، الذي يسميه النابغة بالحارث الجفني .

(١) حمزة الأصفهاني ، ص ٧٧

(٢) نفس المصدر

(٣) ثيودور نلدكة ، «راء غسان» ، ترجمة الدكتور بنفلي جوزي والدكتور قسطنطين

زريق ، بيروت ١٩٢٢ ، ص - حاشية ١

(٤) القرآن الكريم ، سورة سبأ ٣٤ ، آية ١٩

(٥) يقول حسنان بن ثعلبة :

أولاد جفنة حول قمر أبيهم قير ابن ماريعة الكريم المنفصل

راجع ديوان سعدنا حسنان بن ثعلبة الإنصاري ، القاعدسة ١٢٢١ هـ - ٨٠ - ابن خلدون ج ٢ ص ٨٥

(٦) المسعودي ، السنية والإشراف ، طبعه بيروت ص ١٨٦

كذلك يسمون بآل ثعلبة ، نسبة إلى جد لهذه الأسرة يعرف بثعلبة بن مازن<sup>(١)</sup>.

وكان يسكن مشارف الشام قبل نزوح الأزدي الفاسنة قوم يعرفون بالضجاعة من قبائل بني سليح بن حلوان من قضاة<sup>(٢)</sup> ، وقد غلبهم الفاسنة وحلوا محلهم .

ولم يكن دخول الفاسنة في الشام وتغلبهم على الضجاعة أمراً يسيراً ثم بدون حرب ، فحمزة يذكر أن غسان لما نزلت في جوار سليح بن حلوان ، ضربت سليح عليهم الإفاوة ، فلما طالب سبيط الضجعمي ثعلبة بن عمرو الفسافي بالإفاوة ، تحايل عليه حتى قتله أخوه جذع بن عمرو ، فقامت الحرب بين سليح وغسان وانتهت بهزيمة سليح ، وآل الملك إلى غسان<sup>(٣)</sup> . غير أن تغلب الفاسنة على بني سليح الضجاعة لم يقض على هؤلاء نهائياً . وبشير فلذلك إلى أن الضجاعة ظلوا مقيمين في مواضع أخرى من الشام إلى زمن متأخر ، ويستدل على ذلك من أن النابغة زار أحدهم في بصرى<sup>(٤)</sup> ، وأن جماعة من الضجاعم ، حاربوا خالد بن الوليد في دومة الجندل<sup>(٥)</sup> ، وفي قصم<sup>(٦)</sup>.

---

( ١ ) فلذلك ، أبراء لسان ، ص ٤

( ٢ ) المسعودي ، الفقيه ، والإشراف ، ص ١٨٦

( ٣ ) حيزة الاصهاني ، ص ٧٦ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٨٣

( ٤ ) يقول النابغة :

لمصري لنعم المراء من آل ضجعم      نؤور بصري أو ببرقة هاراب

لمسى لم نلده بنيت عم قريبه      فيضوى وقد يضوى لسلل الإثارب

( ديوان النابغة الذبياني - نشره الاسناد محمد جمال - بيروت ١٩٢٩ ص ١٨ )

( ٥ ) الطبري ، ج ١ ، قسم ٤ ، ص ٢٠٦٥

( ٦ ) البلاذري ، فوج اللدان ، ج ١ ص ١٢٢

وأول أمراء غسان وفقاً لحزمة الأصفهاني هو جفنة بن عمرو مزبقياء، ويذكر حمزة أن جفنة هذا ملك في أيام نسطورس الذي ملكه على عرب الشام، فلما ملك جفنة قتل ملوك قضاة من سليج الذين يدعون الضجاعة ودانت له قضاة ومن بالشام من الروم، وبني جلق والقرية وعدة مصانع<sup>(١)</sup>. وأورد اليعقوبي هذا الخبر مع تغيير بسيط هو أنه بدل نسطورس بنوشر<sup>(٢)</sup>، والمقصود بنسطورس أو نوشر الامبراطور الروماني أنسطاسيوس (٤٩١-١٥٨ م)<sup>(٣)</sup>. ولكن المسعودي وابن قتيبة يخالفان حمزة واليعقوبي في اسم أول من ملك من الفساسنة، فيذكران أن أول من تولى ملك الفساسنة هو الحارث بن عمرو بن عامر<sup>(٤)</sup>.

ويذكر حمزة الأصفهاني أنه تولى بعد جفنة، ابنه عمرو بن جفنة الذي أقام عدداً من الأديرة، منها دير حالي، ودير أيوب، ودير هناد، ثم تولى بعد عمرو ابنه ثعلبة الذي ينسب إليه بناء عقبة وصرح القدير في أطراف حوزات مما يلي البلقاء، وخلفه ابنه الحارث المعروف بالحارث الجلفي<sup>(٥)</sup>.

وإذا كان أول من ملك من أمراء غسان موضع خلاف عند الأخباريين فإن أول من نشأ في صعدة إمارته منهم هو جبلة بن الحارث بن ثعلبة الذي ذكره ثيوفانيس تحت اسم جبلس، وذكر أنه غزا فلسطين فيما يقرب من ٥٠٠ م<sup>(٦)</sup>، وقد نسب إليه حمزة بناء القناطر وأدرج والقسطل<sup>(٧)</sup>.

(١) حمزة الأصفهاني، ص ٧٧

(٢) اليعقوبي، ج ١ ص ١٦٧

(٣) بلدكة، ص ٨ - جواد علي، ج ٤ ص ١٢٤

(٤) ابن قتيبة، كتاب المعارف، القاهرة، ١٣٠٠ هـ، ص ٢١٦ - المسعودي، مروج

الذهب، ج ٢ ص ١٠٧

(٥) حمزة الأصفهاني، ص ٧٧

(٦) بلدكة، ص ٩ - جواد علي، ج ٤ ص ١٢٦

(٧) حمزة، ص ٧٧

## ب - الحارث بن جبلة أعظم أمراء الفساسة :

وأول أمراء الفساسة العظام الحارث بن جبلة بن الحارث الجفني ( ٥٢٩ - ٥٦٩ م ) الذي ذكره المؤرخ السرياني يوزيس ملاس على أنه كان عاملاً للروم<sup>(١)</sup>. وتكاد المصادر العربية تجمع على أنه ابن امرأة تسمى مارية ذات القرطين بنت عمرو بن جفنة<sup>(٢)</sup> أو بنت أرقم بن ثعلبة بن جفنة بن عمرو<sup>(٣)</sup> ، أو بنت ظالم ابن وهب بن معاوية بن ثور وهو كندة<sup>(٤)</sup> أو بنت الهاني من بني جفنة<sup>(٥)</sup> .

وذكر ملاس أن الحارث بن جبلة حارب المنذر Almundarus أمير عرب الفرس ، والمقصود به المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة ، وانتصر عليه في أبريسل سنة ٥٢٨ م ، وجاء في معرض حديثه هذا ذكر أميرين هما جنوفاس ( جفنة ) ونعمان ، من أسرة الحارث بن جبلة<sup>(٦)</sup> . كان الحارث بن جبلة معاصراً للامبراطور جستنيان ( ٥٢٧-٥٦٥ م ) ، كما كان معاصراً للملكين من ملوك الفرس هما كسرى قباد ( ٤٤٨-٥٣١ م ) وكسرى انوشروان ( ٥٣١-٥٧٩ م ) . وذكر بروكوبيوس أن جستنيان منح الحارث لقب ملك ، وبسط سلطته على قبائل عربية متعددة ، وكان جستنيان يهدف من وراء ذلك أن يجعل من الحارث خصماً قوياً في وجه المنذر ملك عرب الفرس ، وذكر بروكوبيوس أن هذا اللقب لم يمنحه الروم لأحد من عمال العرب في سورية من قبل . وعلى الرغم من أن

---

( ١ ) بلدكسة ، ص ٩

( ٢ ) حيرة ، ص ٧٨ - ابن قتيبة ، ص ٢١٦

( ٣ ) المسعودي ، ج ٢ ص ١٠٧

( ٤ ) نلس المصدر ، ص ١٠٧

( ٥ ) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٨٥

( ٦ ) تللكة ، ص ١٠ - جواد على ، ج ١ ص ١٢٨

بروكوبيوس لم يحدد السنة التي رقي فيها الحارث إلى هذه الرتبة ، فإت لذلك يستنتج من سياق النص أن ذلك تم في سنة ٥٢٩ م . ويشك لذلك أيضاً في أن الحارث قد منح لقب ملك باعتبار أن هذا اللقب كان قاصراً على القيصر وحده ، ويعتقد أن مـا لقب به الحارث وغيره من آل جفنة لا يعدو لقب البطريق « Patricius » أو لقب شيخ القبيلة « فيلاركوس » Phylarch أو Phylarcos ، استناداً إلى اللقب الكامل الوارد في نقش يرجع إلى ابن الحارث وخليفته ونصه : ( فلابيوس المنذر البطريق الفائق المديح ورئيس القبيلة ) ، وعلى اللقب الرسمي الذي أطلقه المؤرخ ثيوفانيس على الحارث على النحو التالي ( الحارث البطريق ورئيس القبيلة ) ، وعلى اللقب الرسمي للحارث الذي ورد في قرارات الجماهير الكنسية وحفظته لنا الترجمة السريانية ، ونصه ( البطريق الفائق المديح الحارث ) ، وما ذكره يوحنا الإفسي ونصه ( المنذر البطريق الأجد ) (١) . ولقب البطريق كان من أسمى الألقاب عند الروم حتى إن ملوك البرابرة المستقلين كانوا يفتخرون بالحصول عليه ، ذلك لأن طبقة البطارقة كانت تعد عند البيزنطيين أعلى الطبقات الاجتماعية على الإطلاق ، وكانت رتبهم أرقى من رتبة القناصل (٢) . أما لقب فلافيوس الذي تلقب به المنذر بن الحارث فكان من الألقاب التي ينعم بها أحياناً قيصرة الروم على بعض رعيتهم ، وقد دعى به أيضاً الامبراطور جستنيان ومن سبقه من الأباطرة .

ويبدو أن الحارث بن جبلة الفسائي قام بغزو بلاد المنذر بن النعمان ملك الحيرة ، وأنه هزم جيش ابن النعمان وغنم غنائم كثيرة ، وقد أدى ذلك إلى قيام الفرس بغزو شمال سورية واستولوا على مدن كثيرة مثل الرها ومنبج وقنسرين وأنطاكية .

( ١ ) بالذكة ، ص ١٢-١٤ .

( ٢ ) نفس المرجع ، ص ١٤ .

ويبدو أن النزاع بين الفساسنة والمناذرة كان سببه الأراضي التي أطلق عليها الروم اسم Strata، وهي البادية الواقعة جنوبي تدمر على حد قول بروكوبيوس، ولكن الأستاذ نلدكة يرى أنها الأراضي الممتدة على جانبي الطريق الحربية من دمشق إلى ما بعد تدمر حتى مدينة سرجيوس، فقد ادعى كل منهما أن قبائل العرب الضاربة في هذه الأراضي تخضع لسلطانه، وأنها تدفع له الجزية، وعلى هذا النحو قامت الحرب بينهما<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ٥٤١ م اشترك الحارث في الحملة البيزنطية الموجهة لمحاربة الفرس تحت قيادة بليزاريوس، ولم يكد الحارث يعبر نهر دجلة حتى ارتد إلى مواقعه السابقة عن طريق أخرى غير الطريق التي سلكها معظم الجيش، وقد أثار تصرفه هذا الشك في إخلاصه للروم<sup>(٢)</sup>. ويبدو أن الحارث أنف من الاشتراك في حملة يقودها قائد بيزنطي، وأنه كان يعمل على الانفراد بالقيادة، ولعله انسحب لمرور حدوث خلاف بينه وبين قائد الحملة. والأرجح أن انسحابه يرجع إلى أنفته من أن يكون تابعاً لبليزاريوس، بدليل أنه لم يكد يمضي على حملة بليزاريوس ثلاث سنوات حتى اشتبك الحارث في قتال عنيف مع المنذر بن النعمان المعروف بابن ماء السماء<sup>(٣)</sup> في سنة ٥٤٤ م، وانتهى القتال بهزيمة الحارث بن جبلة، ووقع أحد أبنائه أسيراً في يد المنذر، فقدمه ضحية للالهة العزى<sup>(٤)</sup>. ولم يسكت الحارث على تلك الهزيمة، فجمع جموعه واشتبك من جديد مع المنذر في موقعة انتهت هذه المرة بهزيمة المنذر، وفراره من المعركة تاركاً ولدين من أولاده أسيرين في أيدي الفساسنة<sup>(٥)</sup>.

(١) نلدكة، ص ١٨ — جواد علي ج ٤ ص ١٣٠

(٢) نفس المرجع

(٣) ماء السماء اسم امه مائة بنت عوف بن جشم، وقد سميت بماء السماء لجمالها وحسنها حمزة الصفياني، ص ٧٠ — ابن قتيبة، كتاب المعارف، ص ٢١٨

(٤) نلدكة، ص ١٨ — جواد علي ج ٤ ص ٥٩

(٥) جواد علي، ص ٦٠

واستمر التوتر بين المعسكرين الفسافي واللخمي على أشده حتى بعد أن عقدت الهدنة بين الروم والفرس في سنة ٥٤٦م ، ولم يفته هذا الصراع بينهما إلا بعد أن قتل المنذر ملك الحيرة نفسه في موقعة دارت بينه وبين خصمه الحارث بالقرب من قنسرين في سنة ٥٥٤م ، وفيها سقط أحد أبناء الحارث ويدعى جبلة قتيلًا ، فدفنه أبوه في قلعة عين عوداجة بالقرب من قنسرين<sup>(١)</sup> ، وكانت تابعة لأقليم تدمر ، ولعلها الموضع المعروف بعذبة في الوقت الحاضر ، القريب من الطريق الروماني على رأي موسل<sup>(٢)</sup> . وذكر نلدكة أن هذه الموقعة حدثت بالقرب من الحيار ، « لأن هناك رواية عربية تعين موقع المعركة التي قتل فيها المنذر في هذا المكان نفسه الذي يقع على وجه التقريب في منطقة قنسرين<sup>(٣)</sup> ، ولا يفرق نلدكة بين الموضع المسمى بالحيار وبين « ذات الحيار » التي يذكرها ابن الأثير<sup>(٤)</sup> ويوم الحيارين الذي ذكره الحارث بن حازة في معلقته ، ويعتقد أن ذات الحيار ويوم حليلة موقعة واحدة هي نفس الموقعة التي قتل فيها المنذر بن النعمان ملك الحيرة<sup>(٥)</sup> ، ويستبعد أن تكون هذه الموقعة هي نفس موقعة عين أباغ ، التي وقعت قرب الحيرة ، ونحن نوافقه على رأيه استناداً إلى قول النابغة :

يومنا حليلة كانا من قديمهم وعين باغ فكان الأمر ما اتصرا

يا قوم إن ابن هند غير تارككم . فلا تكونوا لأدنى وقعة جزرا<sup>(٦)</sup>

ويؤكد نلدكة أن حليلة اسم مكان لا اسم امرأة كما يزعم الأخباريون ، إذ يعللون تسمية الموقعة بذلك بأن حليلة بنت الحارث كانت تطيب عسكر أبيها ،

(١) Musil, Palmyrena, p. 144, Note 1 — نلدكة ، ص ١٩ — جواد على ، ص ٦١

Ibid. (٢)

(٣) ابن قتيلة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٨

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٦

(٥) نلدكة ، ص ٢٠

(٦) ديوان النابغة ، ص ٢٧



وتلبسهم الأكفان والدروع<sup>(١)</sup>، وقيل أنه سمي بذلك الاسم نسبة إلى مرج حليلة المنسوب إلى حليلة بنت الملك الحارث<sup>(٢)</sup>.

وأعتقد أن نلدكة يتفق في رأيه مع ما ذكره ابن قتيبة الذي يجعل موقعة الحيار هي الموقعة التي قتل فيها المنذر بن النعمان ، وموقعة عين أباغ هي الموقعة التي قتل فيها ابن المنذر ملك الحيرة من بعده<sup>(٣)</sup>، كذلك أشار ابن قتيبة عند تعرضه للملك الشام إلى أن المنذر ملك الحيرة لقي مصرعه في يوم حليلة<sup>(٤)</sup> أي أنه يجعل موقعة الحيار ويوم حليلة موقعة واحدة .

ورأى الحارث أن يرحل إلى القسطنطينية ليفاوض الحكومة البيزنطية فيمن يخلفه من أولاده في ولايته وما يمكن اتخاذه من خطط عسكرية لمواجهة عمرو بن المنذر ( ٥٥٤ - ٥٦٨ م ) ، فرحل إليها في سنة ٥٦٣ م ، وبهرته مظاهر الحضارة في عاصمة البيزنطيين . ويبدو أنه لم يقابل هناك بما يجب أن يقابل به الأبطال المنتصرون من مظاهر الحفاوة والتكريم ، فقد كان الحارث مسيحياً على المذهب المونوفيزيقي أي مذهب الطبيعة الواحدة ، وكان يتولى الدفاع عن المونوفيزيين لتحريرهم من اضطهاد البيزنطيين لهم ، ويقال إنه سعى لدى الامبراطورة ثيودورة في سنة ٥٤٢-٥٤٣ لتعيين يعقوب البرادعي - مؤسس الكنيسة السورورية اليعاقبية - ورفيقه ثيودوروس أسقفين في المقاطعات العربية في سورية<sup>(٥)</sup> ، ونشر بذلك المذهب المونوفيزيقي في بلاده . وظل الحارث طوال سني حكمه حامياً للكنيسة المونوفيزية ، ونجح في تحويل عرب الشام إلى منتصرة على المونوفيزية . وقد نهج

( ١ ) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٢١٦ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٩

( ٢ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٧ ، ٢٢٩

( ٣ ) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٢١٨

( ٤ ) نفس المصدر ، ص ٢١٦

( ٥ ) نلدكة ، ص ٢٠ ، ٢١ -

Richard Bell. The origin of Islam, in its christian environment, London. 1926. p. 21

ابنه المنذر من بعده هذه السياسة . وعلى الرغم من أن الفساسة كانوا يحكمون في الجابية من أرض الجولان ، فقد تمكنوا من التأثير على جميع القبائل العربية في الكورة الرومانية وفي فلسطين بل وعلى عرب سورية الشمالية<sup>(١)</sup> . ويبدو أن انتصار الحارث للكنيسة البيعقوبية كان سبباً في نظرة الشك التي كان ينظر إليه بها الامبراطور البيزنطي ، واستغل بطارقة القسطنطينية هذه الفرصة لإثارة المشاعر هناك حول أمير مونوفيزيتي<sup>(٢)</sup> .

وقوفي الحارث بن جبلة الذي يقال له أيضاً الحارث بن أبي شمر في آخر سنة ٥٦٩ م أو أول عام ٥٧٠ م بعد أن قضى في إمارته أطول مدة في عهود أمراء الفساسة ، وهي أربعون عاماً . ويشغل الحارث مكانة عظيمة في نفوس العرب إلى حد أن كتّاب العرب القدماء كانوا يطلقون على كل أمير غساني حقيقي أو من خيالهم لا يعرفون اسمه ، اسم الحارث بن أبي شمر<sup>(٣)</sup> .

#### ج - خلفاء الحارث بن جبلة :

بعد وفاة الحارث بن جبلة انتقلت الإمارة إلى ابنه المنذر المعروف في المصادر اليونانية واللاتينية والسريانية باسم Alamundaros ، ويذكر حمزة الاصفهاني أنه كان يلقب بالمنذر الأكبر تمييزاً له عن أخيه المنذر الأصغر<sup>(٤)</sup> . والمنذر الأكبر هذا هو بطل موقعة عين أباغ التي أشار بعض الأخباريين خطأ إلى أنها حدثت في سورية<sup>(٥)</sup> . والواقع أن عين أباغ حدثت في موضع بعيد عن سورية ، فقد ذكر ياقوت أن عين أباغ ليست بعين ماء وإنما هو واد وراء الأنبار على طريق

Richard bell, op. cit. p. 23 (١)

Ibid. — تلخقة ، ص ٢٢ (٢)

تلخقة ، ص ٢٢ (٣)

حمزة ، ص ٧٨ (٤)

ابن التيم ، ج ١ ص ٢٢٦ (٥)

الفرات إلى الشام<sup>(١)</sup> ، وذكر ابن الأثير أن أمير الفساسنة (يذكر أنه الحارث ابن أبي شمر) أرسل جيشاً إلى الحيرة فانتهبها وأحرقها ، وأن اللقاء تم في عين أباغ<sup>(٢)</sup> مما يدل على أن عين أباغ حدثت بعيداً عن سورية ، وفي موضع قريب من الحيرة . وفي هذه الواقعة - التي حدثت في سنة ٥٧٠م في أوائل إمارة المنذر - انهزم جيش اللخمين هزيمة نكراء ، وذكر بعض المؤرخين العرب أن ملك الحيرة قتل في هذه الواقعة<sup>(٣)</sup> ، ولكن ابن الأثير يعتقد أن الذي قتل من اللخمين هو المنذر بن ماء السماء في موقعه مرج حلينة ، وأما عمرو بن المنذر فإنه لم يقتل<sup>(٤)</sup> وعلى هذا نستبعد الرأي القائل بأن عمرو بن المنذر قتل في عين أباغ ، والمعروف أن عمرو بن المنذر الذي يسمى أيضاً وعمرو بن هند نسبة إلى أمه هند بنت عمرو بن حبر الكندي<sup>(٥)</sup> قتل على يدي عمرو بن كلثوم التغلبي<sup>(٦)</sup> ، وقد يكون مصيره التمس عاملاً على الخلط بين هزيمته في عين أباغ ومقتل أبيه في يوم ذات الحيار .

ويبدو أن الامبراطور البيزنطي جستين الثاني ( ٥٦٥ - ٥٧٨ م ) لم يكن راضياً عن المنذر بن الحارث ، وأن العلاقة ساءت بينهما حتى انتهت إلى جفوة ، والسبب في ذلك يرجع إلى تعصب المنذر الشديد للمذهب المونوفيزيقي . ويبدو أن العلاقة بينه وبين الامبراطور تدهورت إلى حد أن جستين أوعز إلى البطريق مرقيانوس بأن يتحايل على قتل المنذر ، ولم يكن المنذر غافلاً عما يدبر له في بلاط الامبراطور ، ففر إلى البادية ، وشق عصا الطاعة على الامبراطور مدة

( ١ ) بالغوث ٢ مجمع البلدان ، مجلد ٤ ص ١٧٥

( ٢ ) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٢٢٦ ، ٢٢٨

( ٣ ) ابن قتيبة ، كتاب المصارف ، ص ٢١٨ - ابن الأثير ، المصدر السابق - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٨٦ .

( ٤ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٠

( ٥ ) يعرف أيضاً باسم مضط الحجارة ، تعبيراً عن قوته وشدة بأسه وقوة سياسته

( ٦ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٠

( ٦ ) نفس المصدر ، ص ٢٢١

ثلاثة سنوات. فانتهز اللخميون هذه الفرصة وأغاروا على سورية وأفسدوا فيها ، فاضطر الروم إلى استرضاء المنذر بن الحارث<sup>(١)</sup> . وتم الاتفاق أخيراً وبعد مفاوضات طويلة بين المنذر والبطريق جستنيان مبعوث القسطنطينية ، في بلدة الرصافة ، عند ضريح القديس سرجيوس ، وعقد الصلح بينهما في أواخر أيام الامبراطور جستين<sup>(٢)</sup> .

وقد قام المنذر بزيارة الامبراطور الجديد طيباريوس الثاني (٥٧٨ - ٥٨٢ م) في القسطنطينية في ٨ مارس سنة ٥٨٠ م ، ورافقه ابنان له في هذه الرحلة ، وقد استقبل في عاصمة البيزنطيين استقبالاً حافلاً ، وأنعم عليه الامبراطور بالتاج بدلاً من الإكليل<sup>(٣)</sup> .

غير أن العلاقات بين المنذر وموريق ، قومس الشرق ، الذي سيصبح امبراطوراً بعد ذلك ، والمنذر لم تلبث أن ساءت من جديد ، فعندما عزم موريق على غزو إحدى ولايات فارس في سنة ٥٨٠ م بالاشتراك مع المنذر ، وجد الجسر الكبير على نهر الفرات مهدماً ، فاضطر إلى العودة خائباً ، فاعتبر موريق أن في الأمر تواطئاً بين المنذر وبين الفرس ، وعزا هدم الجسر إلى خيانة من جانب المنذر ، وأبلغ موريق الامبراطور طيباريوس بهذه الخيانة. ولكن المنذر - إثباتاً لبراءته من هذه التهمة الملققة - خرج وحده على رأس جيش كبير من العرب ، وأغار على بلاد اللخمين ، وأحرق الحيرة ، وعاد من غزوته بغنائم كثيرة . ولعل هذه الغزوة كانت سبباً في أن يطلق عليه مؤرخو العرب لقب المحرق ، وإن كانوا قد أطلقوه خطأ على جفنة الأصفر ابنه<sup>(٤)</sup> ، وبه سمي خلفاؤه بآل المحرق .

(١) تلذكة ، ص ٢٥

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٦

(٣) نفس المرجع ، ص ٢٦ - جواد على ، ج ٤ ص ١٢٦ - تليبت حلي ، تاريخ سورية ج ١ ص ٤٤٩

(٤) حمزة الاصطباتي ، ص ٧٨ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٨٦

ولكن الروم اعتبروا هذا النجاح الذي أصابه المنذر تحدياً سافراً لجيشهم ، فعزموا على الانتقام منه ، فصدرت الأوامر إلى ماجنوس حاكم سورية الروماني بالقبض عليه ، على الرغم من أن هذا الحاكم كان صديقاً للمنذر ووليه . ولم يجد ماجنوس بداً من تنفيذ الأمر ، فأرسل إلى المنذر بدعوه إلى حضور حفل افتتاح كنيسة شيدها في بلدة حوارين ( بين تدمر ودمشق ) ، فانخدع المنذر بهذه الدعوة ، ووقع في الكمين ، وتم القبض عليه وإرساله إلى القسطنطينية مع ابنين له وإحدى نسائه<sup>(١)</sup>. ولم يلبث طليباريوس أن توفي وخلفه موريق ( ٥٨٢-٦٠٢م ) ، عدو المنذر اللدود ، فأمر بنفي المنذر إلى جزيرة صقلية ، كما أمر بقطع المعونة السنوية التي كانت تقدمها الدولة البيزنطية لأميرة الفساسنة . وقد أثار هذا التصرف غضب الفساسنة ، فقام أولاد المنذر بالخروج على دولة الروم ، فتركوا ديارهم وتحصنوا في البادية ، واتخذوها مركزاً لشن الغارات على حدود سورية ، فينهبون ويخربون ، وتعرضت بصرى لفاراتهم . ولم يسع موريق إلا أن يعد حملة لتأديب أبناء المنذر ، جمل على قيادتها الحاكم ماجنوس ، وسير منه إبناً آخر للمنذر ليخلفه على إمارة الفساسنة<sup>(٢)</sup> . ولكن هذا الأمير الفسائي توفي بعد أيام ، وفشلت الحملة على الرغم من أن ماجنوس تمكن بطريق الخدعة والدهاء من القبض على النعمان أكبر أبناء المنذر ، وأرسله أسيراً إلى القسطنطينية في سنة ٥٨٣<sup>(٣)</sup>.

ويذكر نلاكة نقلاً عن يوحنا الإفسي أن عرب غسان بعد القبض على النعمان تفرقوا وانقسموا إلى ١٥ فرقة لكل منها رئيس ، فدخلت بعض هذه الفرق في سلطان الفرس ، ورحل بعضها إلى بلاد الروم ، والبعض الآخر إلى قباقق

( ١ ) نلاكة . ص ٣١ — جواد علي ، ص ١٢٨

( ٢ ) نفس المرجع . ص ٣٢ — جواد علي ، ص ١٢٩

( ٣ ) نفس المرجع ، ص ٣٢

Cappadocia<sup>(١)</sup> ، ودخل من هاجر إلى بلاد الروم في مذهب الطيبيتين<sup>(٢)</sup> .  
وعلى هذا النحو أعقب أسر النعمان بن المنذر تصدع في إمارة غسان ، وتفاككت  
وحدة عرب سوريا إلى حد أن كل قبيلة اختارت لها أميراً ، وبدأت القبائل  
تنطاحن فيها بينها بعد أن فقدت زعيمها وملكها ، وبدأت تغير على المناطق  
المتحضرة من سورية وتعيث فساداً في المناطق الممورة ، الأمر الذي دفع الروم  
إلى ضرورة إقامة أمير جديد للفسانة بدلاً من المنذر .

ويختلف الأخباريون العرب في ذكر أسماء أمراء غسان بعد المنذر ، اختلافاً  
كبيراً ، في الوقت الذي ينقطع الأخباريون اليونان عن الحديث عنهم . ولكن مما  
لا شك فيه أن من تولى أمراء الفسانة بعد المنذر كانوا ضعافاً ، وأن مدد حكمهم  
كانت قصيرة .

ومما لا شك فيه أيضاً أن دخول الفرس لبلاد الشام في سنة ٦١٣ وما يليها قضى  
على ملك بني جفنة ، فنفروا في الصحراء أو في بلاد الروم ، وأنه لم يتول في الفترة  
من دخولهم الشام في تلك السنة وخروجهم منها على أيام هرقل في سنة ٦٢٩ أمير  
غساني بلاد الشام الجنوبية . ويذكر حسان بن ثابت أن كسرى الثاني أبريز قتل  
أحد أمراءهم<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) نفس المرجع ، ص ٢٤

( ٢ ) نفس المرجع ص ٢٤ انقلا عن ابن العبري

( ٣ ) ملذكة ، ص ٤٦ . وقد رثاه حسان بن ثابت بقوله :

قتل من الصمان ما انتظم	تساولني كسرى مؤسس ودونه
بأبيض وهساب تليل التجهم	لعمري لا يلقى الله امره
مجاهدا من كل حسي عرم	لتصف مياه العارئين وقد عصف

راجع ديوان حسان بن ثابت ، ص ١٠٢ .

وأغلب الظن أن هرقل أسند عمالة سورية إلى أحد أمراء غسان بعد لمحاحه في طرد الفرس من البلاد في سنة ٦٢٩ م ، بدليل أن القساسة حاربوا المسلمين مراراً في جانب الروم، وأن خالد بن الوليد أوقع بهم في سنة ٦٣٤ في مرج الصفر جنوبي دمشق، كما أن جبلة بن الأيهم، وكان ملكاً عليهم حسب الروايات العربية، قاتل خالد بن الوليد في دومة الجندل<sup>(١)</sup>، وأنه اشترك مع الروم في وقعة اليرموك في سنة ٦٣٦ م<sup>(٢)</sup>. كذلك تشير المصادر العربية إلى اسم أمير غساني آخر هو الحارث بن أبي شمر الغساني أمير مؤته الذي أرسل إليه الرسول في سنة ٦ هـ شجاع ابن وهب ليطلب منه الدخول في الإسلام، وكان يحمل إليه كتاباً من الرسول<sup>(٣)</sup>، وهو الذي سير إليه الرسول حملة لتأديب القساسة بقيادة زيد بن حارثة الكلبي<sup>(٤)</sup>.

أما جبلة بن الأيهم الذي يزعم الأخباريون العرب أنه آخر أمراء القساسة فهو الذي «أسلم وارتد عن دينه خوف العار والقود من اللطمة»<sup>(٥)</sup>. ويذكر البلاذري أنه أتى عمر بن الخطاب وهو على نصرانيته ، «فعرض عليه الإسلام وأداء الصدقة ، فأبى ذلك ، وقال : أقيم على ديني وأؤدي الصدقة . فقال عمر : إن أقيمت على دينك فاد الجزية . فأنف منها . فقال عمر : ما عندك لك إلا واحدة من ثلاث : إما الإسلام ، وإما أداء الجزية، وإما الذهاب إلى حيث شئت . فدخل

( ١ ) الطبري ، ج ١ قسم ٤ ، ص ٢٠٦٥

( ٢ ) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ١٦٠

( ٣ ) الطبري ، مجلد ١ قسم ٢ ص ١٥٦٨ - جواد علي ، ج ٤ ، ص ١٥١ - جبال الدين مرور ، قيام الدولة العربية الإسلامية في حياة محمد صلى الله عليه وسلم ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ١٢٦

( ٤ ) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٤٧٢ - الطبري ، مجلد ٢ قسم ٣ ص ١٦١٠

( ٥ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٠٦

بلاد الروم في ثلاثين ألفاً . فلما بلغ ذلك عمر ندم . وزعاقبه عبادة بن الصامت فقال : لو قبلت منه الصدقة ثم تألفتها لأسلم<sup>(١)</sup> . وذكر ابن قتيبة أنه أسلم في خلافة عمر بن الخطاب ثم تنصر بعد ذلك ، وأن سبب تنصره أنه مر في سوق دمشق فأوطأ رجلاً فرسه ، فوثب الرجل فلطمه ، فأخذه الغسانيون فأدخلوه على أبي عبيدة بن الجراح ، فقالوا : هذا لطم سيدنا ، فقال أبو عبيدة بن الجراح : البينة أن هذا لطمك . قال : وما تصنع بالبينة ، قال : إن كان لطمك لطمته بلطمتك . قال : ولا يقتل : قال لا . قال : تقطع يده ، قال : لا إنما أمر الله بالقصاص ، فهي لطمة بلطمه . فخرج جيلة ولحق بأرض الروم وتنصر ولم يزل هناك إلى أن هلك<sup>(٢)</sup> .

#### د - حضارة الفسافة :

كانت ديار غسان ، كما نستنتج من أشعار العرب تمتد ما بين الجولان والبرموك<sup>(٣)</sup> ، وكانوا يقيمون بالقرب من دمشق في موضع على نهر بردى يعرف بخلق ، وقد أشار حسان بن ثابت إلى هذا الموضع في قوله :

أنظر خليلي ببطن خلق هل تونس دون البلقاء من أحد<sup>(٤)</sup>  
وقوله أيضاً :

لله در عصابة فادمتهم يوماً يخلق في الزمان الأول

( ١ ) اللخري ، ج ١ ص ١٦١

( ٢ ) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٧

( ٣ ) السعدي ، ج ٢ ص ١٠٩

( ٤ ) ديوان سيفنا حسان بن ثابت ، ص ٣٣ ، ٢٩ — واتوث ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة خلق ص ١٥٤



وفي ديار غسان يقول حسان مادحاً جيلة بن الأيهم :

لن الدار أقفرت بعمان بين أعلى اليرموك فالخفاف

فالقريات من بلاس فداريا فسكاه فالقصور الدواني

فففا جاسم فأودية الصفر فمنا قنا بل وهجان<sup>(١)</sup>

وكانت الجولان<sup>(٢)</sup> قاعدة لملك الغساسنة ومعسكراً لهم في بلاد الشام، وفيه يقول النابغة يرثي النعمان بن الحارث :

بكى حارث الجولان من فقد ربه وهوران منه موحش متضائل<sup>(٣)</sup>

واتخذ الغساسنة مدينة الجابية مركزاً لإمارتهم، وتقع الجابية بالقرب من مرج الصفر في شمال حوران، ويذكر لذلك أنه لم تصل إلينا قط إشارة إلى أن الغساسنة كانوا يمتلكون أيّاً من الأماكن المحصنة أو من المدن التي كانت مراكز للجيش كدمشق وبصرى أو كتدمر التي حصنها جسكنيان<sup>(٤)</sup>.

وكانت للغساسنة حضارة مزدهرة متأثرة إلى حد كبير بالحضارتين الساسانية والبيزنطية، وحضارتهم على هذا النحو تتفق مع الحضارة الأموية التي أخذت أصولها من الحضارتين الساسانية والبيزنطية أيضاً، ولعل ذلك من الأسباب التي حملت علماء الآثار إلى الارتباك في نسبة بعض الآثار العربية بالبادية مثل قصر المشتى

---

( ١ ) ديوان حسان بن ثابت ، ص ١١٠ — مروج الذهب ، مجلد ٢ ص ١٠٨

( ٢ ) الجولان قرية وقيل جبل من نواحي دمشق ثم من عمل حوران (ياقوت ، معجم البلدان ، مادة جولان )

( ٣ ) ياقوت ، مادة جولان ، ص ١٨٩

( ٤ ) نادكسة ، ص ٥١

وقصر الطوبة ، فبعضهم ينسبها إلى العصر الأموي والبعض الآخر ينسبها إلى  
الفسانة (١).

وقد اشتغل الفسانة بالزراعة ، فاستغلوا مياه حوران (٢) التي تتدفق من  
أعلى الجبال في الزراعة ، فعمرت القرى والضياع ، وعدد حسان من بينها ثلاثين  
قرية . غير أن اهتمام أمراء غسان بالبنيان كان أعظم ، فعلى الرغم من إقامتهم  
في البوادي فإنهم أقاموا كثيراً من الأبنية من قصور وقناطر وأبراج وغيرها .  
وينسب حمزة الأصفهاني إلى ثلاثة عشر أميراً منهم تشييد القصور والأبنية العامة .

وهناك أبنية لم يذكرها حمزة الأصفهاني ، ولكنها تدخل في عداد المنشآت التي  
أقامها الفسانة ، منها قصر المشق الذي يرجع إنشاؤه في القرن الخامس الميلادي  
أو ما قبل القرن السادس وهو بناء متأثر إلى حد كبير بفن العمارة الساسانية الذي  
كان يمارسه العرب في الحيرة (٣) ، وقلمة القسطل المجاورة لهذا القصر شبيهة في  
بنائها بقصر المشق ، وقد ذكر حمزة أنها من بناء جبلة بن الحارث .

ونستدل من بقايا آثار الفسانة في الشام على أن فنهم كان أكثر تأثراً بالفنون  
الساسانية منها بالفنون البيزنطية .

ولقد أفادتنا أعمار حسان بن النعمان والتابعة الذيباني في وصف حياة الفسانة .  
في السلم وفي الحرب ، وهو وصف يلقي ضوءاً على حضارتهم ، من ذلك قول حسان  
يرثي آل جفنة :

---

(١) راجع ما أثير حول هذين القصرين في :

Creswell, Early Muslim architecture, vol. I. p. 390-405

ارنست كونل ، الفن الإسلامي ، ترجمة الاستاذ احمد موسى ، القاهرة ١٩٦١ ص ١١-١٣

(٢) كورة وأسمعة من أعمال دمشق من جهة الجنوب ، ذات قرى ومزارع وهراير  
وقمصنديا بصرى ( بعلبوت ) بمعجم البلدان ، مادة حوران ، مجلد ٢ ص ٢١٧ .

(٣) ريبه ديسو ، العرب في سوريا قبل الإسلام ، ص ٥٢ - - ارنست كونل ، ص ١١

أسألت رسم الدار أم لم تسأل  
 فالمرج مرج الصقرين فجاسم  
 دمن تماقها الرياح دوارس  
 دار لقوم قد أراهم مرة  
 لله در عصابة تادمتهم  
 يمشون في الحلل المضاعف نسجها  
 الضاربون الكباش يبرق بيضه  
 وأخاطون فقيرهم بغنيهم  
 بين الجواني فالبضيع فحومل  
 فديار سلمى درسا لم تحلل  
 والمدجنات من السباك الأعزل  
 فوق الأعزة عزهم لم ينقل  
 يوماً يخلق في الزمان الأول  
 مشى الجمال إلى الجمال البزل  
 ضرباً يطيح له بنان الفصل  
 والمنعمون على الضعيف المرمل<sup>(١)</sup>

وقد وصف حسان بن ثابت مجلساً من مجالس جيلة بن الأيهم أيام كان أميراً على  
 الفساسة فقال: « لقد رأيت عشرين: خمس روميات يفنن بالرومية بالبرابط،  
 وخمس يفنن غناء أهل الحيرة، وأهداهن إليه إياس بن قبيصة، وكان يقد إليه  
 من يفنن من العرب من مكة وغيرها، وكان إذا جلس للشراب فرش تحته الآس  
 والياشين وأصناف الرياحين، وضرب له العنبر والمسك في صحاف الفضة والذهب،  
 وأتى بالمسك الصحيح في صحاف الفضة، وأوقد له العود المندى أن كان شاتياً،  
 وإن كان صائفاً بطن بالثلج، وأتى هو وأصحابه بكساء صيفية ينفصل هو  
 وأصحابه بها في الصيف، وفي الشتاء القراء الفلك وما أشبهه. ولا والله ما جاست  
 معه يوماً قط إلا خلع على ثيابه التي عليه في ذلك اليوم، وعلى غيري من جلسائه  
 هذا مع حلم عمن جهل وضعك وبذل من غير مسئلة، مع حسن وجهه وحسن  
 حديثه »<sup>(٢)</sup>.

(١) ديوان سدينا حسان بن ثابت، ص ٧٩، ٨٠.

(٢) أبو المرحج الاصمعي، الأساس، ج ١٦، القسم الأول، بيروت ١٩٥٦، ص ٢٦.  
 — أحمد أمين، فجر الإسلام، ص ٢١.

## المنافرة

### ١ - هجرة التنوخيين إلى بلاد العراق :

كانت بلاد العراق مفتوحة دائماً لهجرات العرب المقيمين بأطراف شبه الجزيرة العربية أو الواقدين من بلاد العرب الجنوبية ، وكانت هذه الهجرات ترداداً بصفة خاصة في الأوقات التي تضمف فيها الحكومات في العراق . وعلى هذا النحو أصبحت المنطقة المجاورة للفرات الجنوبي هدفاً لهجرة عربية في عصر الطوائف ، وهي فترة الانتقال بين سقوط الدولة البارتية وقيام الدولة الساسانية ، وينسب الأخباريون هذه الهجرة إلى قبائل تنوخ ، وهي من القبائل العربية الجنوبية التي رحلت من اليمن على أثر تصدع سد مأرب وقبل أو بعد سيل الهمم ، وقد تركت بادية ذي بدة في البحرين ، واستقرت هناك وتنوخت ، وتحالفت فيما بينها ، وأخذت هذه القبائل تتطلع إلى الاستقرار في مشارف العراق ، وتنتظر فرصة مواتية لتحقيق هذا الغرض ، فانتهزت فرصة الحرب الأهلية في بلاد الفرس في أواخر عصر الدولة البارتية ، وتطاحن الملوك فيما بينهم ، وهاجرت إلى منطقة الحيرة والأنبار ، وقد أورد الأخباريون تفاصيل الهجرة التنوخية في روايات أشبه بالقصص التي تختلط فيها الحقيقة بالخيال والوهم ، ولا تخلو هذه الروايات - على

ما هي عليه من طابع خرافي - من تفصيلات مضطربة ومتناقضة ، ومعظم هذه الروايات منقولة من روايات ابن الكلبي <sup>(١)</sup> الذي يناقض نفسه في معظم ما رواه .

ومن المعروف أن تنوخ اسم قبيلة عربية يمنية ورد ذكرها في جغرافية بطليموس تحت اسم Tanneitae <sup>(٢)</sup> ، وكانت منازلهم في جنوب جبال Zametes وهي السلسلة الجبلية الممتدة حسب رأي جلامر من اليمامة إلى السراة ، وحسب رأي سبرنجر هي نفس جبال شمر <sup>(٣)</sup> ، ولكن الأخباريين يرجعون منازلها إلى تهامة .

ومدينة الأنبار التي هاجر إليها عرب تنوخ قديمة البنيان ، وقد تبين من دراسة آثارها أنها من المواقع السابقة على عصر الدولة الساسانية . وقد ازدهرت هذه المدينة وعمرت في عصر شاپور الثاني ( ٣١٠ - ٣٧٩ م ) ، الذي حصنها بالقلاع والأسوار لكي تسهم في مقاومة غارات الروم على بلاده . وحفر إلى الجنوب منها نهراً يصل الفرات بدجلة كان يعرف باسم Naarsares أي نهر عيسى . واكتسبت الأنبار بفضل هذا النهر أهمية عظيمة ، إذ أصبحت مركزاً تجارياً هاماً وتخزيناً للأموال ، واسم الأنبار القديم Ham-bar بمعنى الخزن ، يعبر عن هذه الشهرة التجارية التي أصابتها <sup>(٤)</sup> . وقد تعرف الأخباريون العرب على هذا المعنى ففسروها به ، فالطبري يذكر أنه « إنما سميت الأنبار أنبار لأنها كانت

---

( ١ ) من المعروف أن إبا المنذر هشام بن محمد بن المسائب الكلبي اللد كتابين من الحيرة ، أحدهما بعنوان «كتاب الحيرة» ، والثاني بعنوان «كتلب الحيرة ونسبية البيع والفيضات ونسب المباديين» ( راجع فرانتز روزنتال ، علم التاريخ عند المسلمين ، ص ٢٩٠ )

( ٢ ) جواد علي ، ج ٢ ص ٤١١

( ٣ ) نفس المرجع ، ج ٢ ص ٣٦٦

( ٤ ) نفس المرجع ، ج ٤ ص ٢١ - ٢٢

تكون فيها أنابيب الطعام وكانت تسمى الأهرام ، لأن كسرى يرزق أصعابه رزقهم منها<sup>(١)</sup>. ويذكر الأستاذ جواد على أن اسم الأنبار لم يرد بين المدن والمواقع التي أوردتها ايزيدور الكركسي الذي طاف في امبراطورية البارثيين في العام الأول للميلاد، ولذلك يرى بعض الباحثين أن الأنبار لم تنشأ إلا بعد أيام ايزيدور، ومن المحتمل أن تكون أسست في القرن الأول الميلادي لحزن المواد والأقوات لتزويد الحاميات بما تحتاج إليه ، ثم اتسعت مرافقها وعمرت في العصر الساساني حتى أصبحت المدينة الثانية في إقليم بابل بعد طيسفون<sup>(٢)</sup> . وعلى هذا الأساس يمكننا أن نعتبر بناءها متفقاً في الزمن مع عصر البارثيين .

أما الحيرة فهي مدينة قديمة البنيان أيضاً، وتاريخ إنشائها مجهول، فلم نتوصل بعد إلى العثور على أي نص تاريخي مدون يتضمن ما يشير إلى هذا التاريخ، وأقدم كتابة تتضمن اسم الحيرة « حيرتا » نص يرجع إلى شهر أيلول من سنة ٤٤٣ من التاريخ السلوقي، الموافق لشهر سبتمبر من سنة ١٣٢ من التاريخ الميلادي<sup>(٣)</sup> . ونستدل من هذا النص على أن الحيرة أقيمت في عصر سابق للعصر الساساني . ويرجع الأخباريون إنشاءها إلى مختصر مؤسس الأنبار في رأيهم<sup>(٤)</sup> ، وقيل أنها من بناء تبع الأكبر<sup>(٥)</sup>.

## ب - ملوك الحيرة من التنوخيين :

يكاد يجمع الأخباريون على أن أول من ملك من تنوخ الذين استقروا في الأخبية

( ١ ) الطبرى ١ ج ٢ قسم ٢ ص ٧١٨

( ٢ ) جواد على ٤ ج ٤ ص ٢٢

( ٣ ) نفس المرجع ١ ج ٢ ص ٨١ ٤ ج ٤ ص ٦

( ٤ ) جزء ٤ ص ٦٦ - الطبرى ١ ج ٢ قسم ٢ ص ٧٤٨

( ٥ ) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ، مادة الحيرة ص ٢٢٩

والمظال ما بين الأنبار والحيرة مالك بن فهم ، وكان منزله مما يلي الأنبار <sup>(١)</sup> ، ويذكر حزة أنه اتخذ الأنبار منزلاً ، وأنه ظل يقيم بها إلى أن رماه سليمة بن مالك بسهم أرداه قتيلًا <sup>(٢)</sup> . وخلفه أخوه عمرو بن فهم في رواية <sup>(٣)</sup> ، وجذيمة ابن مالك في رواية أخرى <sup>(٤)</sup> . ولا نعرف شيئاً يذكر عن عمرو بن فهم ، فالأخبار عنه لا تزيد على ذكر اسمه ، أما جذيمة الأبرش ، فقد اهتم به الاخباريون اهتماماً خاصاً ، ورووا أخباره بشيء من التفصيل .

وجذيمة الأبرش هو جذيمة الصباح في رواية للمسعودي <sup>(٥)</sup> ، وأبوه هو مالك ابن فهم بن غانم بن دوس الأزدي ، ويرفع ابن الكلبي نسبه إلى كهلان بن سبا <sup>(٦)</sup> ، ويرفعه آخرون إلى العرب العاربة الأولى من بني وبار بن أميم بن لؤذ بن سام <sup>(٧)</sup> . وقد بالغ الاخباريون في مدحه ، فذكروا أنه « كان ثاقب الرأي ، بعيد المفار ، شديد النكاية ، ظاهر الحزم ، وهو أول من غزا بالجيوش ، فشن الغارات على قبائل العرب » <sup>(٨)</sup> . ويعلمون ثقله بالأبرش والوضاح أي الأبرص ببرص كان به ، « فكنت العرب عنه وهابت العرب أن تسميه به وتنسبه إليه ، إعظاماً له ،

( ١ ) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٦٦ — حزة ، ص ٦٤ — الطبري ، مجلد ١ قسم ٢ ص ٧٥٠ — ابن تيمية ، المعارف ، ص ٢١٧ — ابن الأثير ، ج ١ ص ١٩٦ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٤٠

( ٢ ) حزة ، ص ٦٤

( ٣ ) الطبري ، مجلد ٢ قسم ٢ ص ٥٤٠ — ابن الأثير ، ج ١ ص ١٩٦

( ٤ ) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٦٦ — حزة ، ص ٦٤ — المسعودي ، ج ٢ ص ٩٠

( ٥ ) المسعودي ، ج ٢ ص ٩٠

( ٦ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٠

( ٧ ) نفس المصدر ، ج ١ ص ٧٥٠ — ابن الأثير ، ص ١٩٦ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٤٠

( ٨ ) حزة ، ص ٦٤ — الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٠ — ابن الأثير ، ج ١ ص ١٩٧

ف قيل جذية الوضاح، وجذية الأبرش<sup>(١)</sup>، وكان ملكه على حد قول الاخباريين قبا بين الحيرة والأنبار وبقية وهيئ وتاجيتها وعين التمر وأطراف البر إلى الفمير والقططانة وخفية وما والاها<sup>(٢)</sup>. أما بقية فتقع بين الأنبار وهيئ، على نهر الفرات<sup>(٣)</sup>، وهيئ<sup>(٤)</sup> مدينة قديمة أسست في عصر يسبق الميلاد بقرون، وعرفت باسم إيد وإيت<sup>(٥)</sup>، والقططانة، على حد قول ياقوت موضع قرب الكوفة من جهة البرية بالطف، به كان سجن النعمان بن المنذر<sup>(٦)</sup>، وأما خفيسة «فأجدة في سواد الكوفة» بينها وبين الرحبة بضعة عشر ميلا. ينسب إليها الأسود، فيقال أسود خفية، وهي غربي الرحبة، ومنها إلى عين الرهيمة مقربا، وقيل عين خفية<sup>(٧)</sup>، وعين التمر بلدة من الأنبار تقع غربي الكوفة، وبالقرى من موضع يعرف باسم شفا، ومن عين التمر يصدر التمر إلى سائر البلاد<sup>(٨)</sup>، وسنعود إلى ذكر إقليم الحيرة عند حديثنا عن عصر الحيرة.

وذكروا أن جذية كان له نديمان يقال لأحدهما مالك والآخر عقيل ابنا فالج، وقيل ابنا فارح بن مالك بن كعب، وإياهما عني متمم بن نويرة اليربوعي في مرثيته

(١) حمزة، ص ٦٤ - الطبري، نفس الصفحة - ابن الأثير، نفس الصفحة

(٢) نفس المرجع - الطبري، نفس الصفحة - ابن الأثير، نفس الصفحة

(٣) المقسسي، أحسن التلخيص، ص ١٢٣ - وفكرات ياقوت أن بقية موضع قريب من الحيرة، وقيل حصن كان على نوسخين من حيث كان ينزله جذية الأبرش (ياقوت، معجم البلدان، مجلد ٢، مادة بقية ص ٤٧٢).

(٤) حيث بلدة على الفرات من نواحي بغداد، فوق الأنبار، ذات نخل كثير وخيرات واسعة وهي مجاورة للبرية (ياقوت، معجم البلدان، مجلد ٥، مادة هيئ ص ٤٢١).

(٥) جواد علي، ج ٤ ص ٢٦، ٢٧

(٦) ياقوت، معجم البلدان، مجلد ٤ مادة السططانة، ص ٣٧٤

(٧) نفس المصدر، مجلد ٣، مادة خفية، ص ٢٨٠

(٨) نفس المرجع، مجلد ٣، مادة عين التمر، ص ١٧٦



لأخيه مالك حين قتله خالد بن الوليد يوم البطاح :

وكتا كنتداني جذيمة حقة      من الدهر حتى قيل لن يتصدعا  
فلما تفرقنا كأني ومالك      لطلول اجتماع لم نبت ليلة مما  
وقال أبو خراش الهذلي يضيها :

ألم تعلمي أن قد تفرق قلنا      خليلا صفاء مالك وعقيل<sup>(١)</sup>

وذكروا أن جذيمة لم يكن ينادم أحداً ذهاباً بنفسه ، وكانت يقول : « أنا أعظم من أن أنادم إلا الفرقدن » فكان يشرب كأساً ويصب لكل منها في الأرض كأساً<sup>(٢)</sup> ، حتى أتاه مالك وعقيل بمسرو بن عدي ابن أخته ، وكان قد ضل واستعصى على جذيمة العثور عليه ، فالتخذا نديين له لا يفرق عنهما قط<sup>(٣)</sup> . أما الفرقدان اللذان كان ينادمهما فصنان منهنما لما تكهن ، وسماهما الضيزين<sup>(٤)</sup> ، وكان مكاتب الضيزين بالحيرة معروفاً ، وكان يستسقي بها ويستنصر بهما على العدو<sup>(٥)</sup> .

ويروي الطبري عن ابن الكلبي أن إباداً كانت تنزل بعين أباغ ، وكان فيهم غلام من لحم يقال له عدي بن نصر بن ربيعة يمتاز بالوصامة والظرف ، فبلغ جذيمة أمره فأراد أن يستقدمه ، ففترام جذيمة ، ولكنه لم يستطع أن يظفر بالفلام ،

---

(١) الطبري ، ج ١ ، قسم ٤٩ ، ص ٧٥٦ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٩٢ -  
الفضية والشراف ، ص ١٨٧

(٢) ابن قتيبة ، عيون الأخبار ، مجلد ١ ، القاهر ١٩٦٢ ، ص ٢٧٤

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٧٥

(٤) المسعودي ، ج ٢ ، ص ١٦٦ - ابن خلفون ، ج ٢ ، ص ٥٤١

(٥) الطبري ، ج ١ ، قسم ٢ ، ص ٧٥٢ - ابن الأثير ، ج ١ ، ص ١٩٧

فبعثت بإيد قوماً سرقوا الصنمين المعزوفين بالضيزنين ، وأرسلوا إليه يساومونه في أن يردوا الصنمين في مقابل أن يتعهد جذية بمسألتهم ، فوافق جذية على أن يرسلوا إليه عدي بن نصر ، فأرسلوه إليه مع الصنمين ، فضمه إليه ، وولاه شرابه<sup>(١)</sup> . فأبصرته رقاش أخت جذية ، فوقع من قلبها موقعاً حسناً، وعشقه ، وراسلته ، وطلبت منه أن يخطبها إلى جذية ، فأبدى خوفه ، ولكنها هونت عليه الأمر ، وأشارت عليه بأن يقدم لجذية - عندما يحضر ندماؤه - شراباً مركزاً ، ويقدم للقوم شراباً ممزوجاً بالماء ، فإذا فعلت الحمر مفعولها فيه ، سهل عليه أن يخطبها إليه فإنه لن يردده أو يمتنع ، فإذا وافق فعلى عدي أن يشهد القوم . ففعل ما أشارت عليه به ، ولجح في تنفيذ خطتها ، وانصرف عدي إليها ، وأعرس بها من ليلته ، وتضمن بالخلق ( أو الطيب ) ، فأنكر عليه جذية ذلك وسأله عن سبب تمطره فأجابته بأن ذلك من آثار العرس ، فتساءل جذية عن الأمر ، فأوضحه له عدي ، فغضب جذية وضرب بيده على جبهته ، وأكب على الأرض ندماً ، ففر عدي ، ولم ير له أثر ، وقيل : بل قتله<sup>(٢)</sup> ، وذكر الدينوري أن جذية هو جذية بن عمرو بن ربيعة بن نصر اللخمي وأنه هو الذي زوج أخته من ابن عمه عدي بن ربيعة بن نصر . والدينوري وحده هو الذي ينفرده بهذه الرواية الغريبة<sup>(٣)</sup> .

ونقل جذية أخته رقاش إليه ، وحصلها في قصره ، وحملت رقاش من عدي ، وولدت غلاماً سمته عمراً ، ووشحته حتى إذا ترعرع عطرقه وألبسته وحلته ، وطلبت من أخيها أن يراه ، فلما رآه جذية أعجب به وأحبه ، ثم أمر فجعل له

( ١ ) الطبري ، نفس الصفحة - ابن الأثير ، نفس الصفحة - ابن خلدون ج ٢ ص ٥٤٢

( ٢ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٢ ، ٧٥٣ - المسعودي ، ج ٢ ص ٩١ - ابن الأثير ، ج ١ ص ١٩٧ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٤٢

( ٣ ) الدينوري ، الاخبار الطوال ، ص ٥٤

حلى من فضة وطوق، فكان أول عربي ألبس طوقاً، فكان يسمى عمرو ذا الطوق. فلما شب عمرو، وراه جذية والطوق عليه قال: «شب عمرو عن الطوق»، فذهبت مثلاً<sup>(١)</sup>. وكان جذية محارباً كثير الغزو، فغزا بلاد عمرو بن ظرب بن حسان بن أذينة بن السميذع بن هوبر العملي ملك العرب بأرض الجزيرة، ومشارف الشام، واشتبك معه في قتال عنيف انتهى بهزيمة عمرو بن ظرب ومقتله، فخلفته ابنته الزباء، وتحاملت على الانتقام من جذية، فاستدرجته إلهاء ثم قتلتها على النحو الذي أوضحناه عند دراستنا السابقة لتدمر. ولكن الدينوري يخالف الاخباريين فيذكر أنه تزوج مارية ابنة الزباء الفسانية التي ملكت الجزيرة بعد عمها الضيزن<sup>(٢)</sup>، فهو يحمل الزباء من البيت الفساني، ويحمل جذية من البيت اللخمي.

### ج - تمصير الحيرة وبداية إمارة المناذرة أو اللخمين :

تولى عمرو بن عدي الاماره على عرب الحيرة والأنبار بعد جذية<sup>(٣)</sup>، وعمرو ابن عدي هو عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة بن الحارث بن مبعود بن مالك بن غنم بن غمار بن لحم، ولهذا فعمر بن عبد العزيز مؤسساً لامارة اللخمين في الحيرة. وهناك رواية أخرى عن ابن حميد عن سلمة عن ابن اسحق تجعل عمراً هو عمرو ابن عدي بن ربيعة بن نصر وأب جده ربيعة بن نصر لما فسر له سطيع وشق رؤياه بغلبة الأحباش على اليمن والفرس من بعدهم، جهز بنيه وأهل بيته إلى العراق

(١) الطبري، ج ١ قسم ٢ ص ٦٥٥ - المسعودي، مروج الذهب ج ٢ ص ٩٢ - ابن

الثير، ج ١ ص ١٦٨

(٢) الدينوري، الاخبار الطوال، ص ٥٥

(٣) يجعل برسيغال مدة حكمه من ٢٦٨ الى ٢٨٨ م

بما يصلحهم ، وكتب لهم إلى سابور ذي الاكتاف فأسكنهم الحيرة <sup>(١)</sup> . ولكن رواية ابن اسحق هذه مليئة بمغص الحبال وواضح فيها عنصر الاختلاق والتشويق ، فهي أقرب إلى القصص التي تخلو من أي حس أو منظور تاريخي . ومن المعروف أن عمرو بن عدي وفقاً لرواية هشام بن الكلبي ينتسب إلى عدي بن نصر بن ربيعة اللخمي <sup>(٢)</sup> . وعمرو هذا هو أول من اتخذ الحيرة منزلاً من ملوك العرب ، وأول من مجده أهل الحيرة في كتبهم من ملوك العرب بالعراق ، وإليه ينسبون ، وهم ملوك آل نصر <sup>(٣)</sup> . ويذكر الاخباريون أنه كان منفرداً بملكه مستبداً بأمره ، يغزو المغازي ويصيب الفنائم ، وقد عليه الوفود دهره الأطول ، لا يدين لملوك الطوائف بالعراق ، ولا يدينون له <sup>(٤)</sup> ، وذكر ابن قتيبة أن الملوك هابت وعظمته لما كان من حملته في الطلب بثأر خاله حتى أدركه <sup>(٥)</sup> . ويبدو أن أردشير بن بابك مؤسس دولة الساسانيين - وكان معاصراً لعمرو بن عدي وفقاً لما تشير إليه المصادر العربية - أبدى امتعاضاً من نزوح قبائل العرب إلى العراق واستيطانهم في الحيرة ، فلما قضى أردشير على الفتن الداخلية ، وضبط

( ١ ) الدينوري ، ص ٥٤ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٧٠ ، ٧٧١ . وسطيح وشق ياهنان يمرغان ثاويل الرويا ، واسم سطيح هو ربيع بن ربيعة بن مسعود بن ملاز ، أما شق فهو ابن صعب بن يشكر بن رهم بن أفرك بن نذير بن قيس بن أنبار ، والرويا الهسي رآه ربيعة بن نصر وهالته أنه رأى حبة خرجت من ظلمة فوتمت بأرض نهمة فاكلت منها كل ذات جبهة . ( راجع الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٩١١ ، ٩١٢ - المسعودي ج ٢ ص ١١٢ )

( ٢ ) وهناك رواية ثالثة في نسب عمرو بن عدي أوردها ابن قتيبة ، فقد ذكر أن نصرأبا عدي هو نصر بن المسلمون ملك المريانيين ، صاحب الحصن ، وهو جرماني بن أهل الموصل من رستاق يدمى بالجرمي . ( ابن قتيبة ، كتاب المعارف ص ٢١٧ ) .

( ٣ ) حصة ، ص ٦٥ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٦٨ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٠٢ .

( ٤ ) حصة الاصهنتي ، ص ٦٥ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٦٩ .

( ٥ ) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٨ .

بلاد العراق وقهر من كان له بها مناوئاً<sup>(١)</sup> ، أخذ بضيق على عرب الحيرة ،  
 ومحملهم كرهاً على قبول ما لا يوافقهم ، د فكره كثير من تنوخ أن يقيموا في  
 مملكته وأن يدينوا له ، فخرج من كان منهم من قبائل قضاة الذين كانوا أقبلوا  
 مع مالك وعمرو ابني فهم ومالك بن زهير ، وغيرهم ، فلبقوا بالشام إلى من  
 هنالك من قضاة<sup>(٢)</sup> . وكانت المنطقة الممتدة من الحيرة إلى الأنبار قد عمرت  
 بن وفد إليها من عرب الجنوب في طالعة مالك بن زهير ومالك بن فهم ،  
 وطالعة تبسع أبو كرب . فنزل الحيرة والأنبار على هذا النحو من جميع قبائل  
 العرب الجنوبية من مذحج وحير وطيبه وكلب وقيم وخ ولخم وقضاة ..

ويرجع إلى عمرو بن عدي الفضل في تصير الحيرة بعد أن كانت قد خربت  
 زماناً وأفقرت من سكانها . والحيرة مدينة قديمة زعم الاخباريون أنها من بناء  
 نبوخذ نصر الثاني ، ثم خربت بعد وفاته إلى أن نزلها تنوخ وغيرها<sup>(٣)</sup> ، ولكن  
 استيفان البيزنطي يشير إلى أنها « Irtla » مدينة بارثية<sup>(٤)</sup> ، ويؤكد هذا ما ذكره  
 بعض الاخباريين من أنها عمرت زمن الأزدوان من ملوك الطوائف<sup>(٥)</sup> ، وقيل  
 عند مرور تبسع أبي كرب بالحيرة<sup>(٦)</sup> . وقد اختلف المؤرخون في تفسير اسم الحيرة

( ١ ) ذكر الطبري ان اردشير تطلب على اخر ملوك الطوائف الاشمانين وهــو اردوان  
 ابن ملاش ، الطبرى ج ١ ، قسم ٢ ص ٧١١ ، والمعروف ان اردشير هزم الملك المارشي  
 ارنيدوس في ثلاثه مواقع متتالية وقتله اخرها في الواقعة الفاصلة التي حدثت في سوسيانا  
 سنة ٢٢٤ م . ومن الواضح ان ارنيدوس هذا هو نفس اردوان بن ملاش الذي اشار اليه  
 الاخباريون .

( ٢ ) الطبرى ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢١ ، ٨٢٢ ، حيزة الاصطهاني ص ٦٥ ، ٦٦ — باتوت ،

مجمع البلدان ، مادة الحيرة ، جلد ٢ ص ٢٣٠ ، ٢٣١

( ٣ ) الطبرى ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢١ ، ٨٢٢ — حيزة الاصطهاني ص ٦٥ ، ٦٦ — الطبرستان ،

( ٤ ) حواد علي ، ج ٤ ص ٦ ، ٧

( ٥ ) الطبرى ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٢ — مجمع البلدان ج ٢ ص ٢٢٩

( ٦ ) نفس المصدر ، ص ٧٤٦

ومصدر اشتقاقه ، فالأخباريون العرب يزعمون أنه مشتق من الحيرة لأن تبعاً لما أقبل يحيوشه ضل دليله فتحير في هذا الأمر<sup>(١)</sup> . وقيل سميت الحيرة لأن تبعاً الأكبر لما خلف ضعاف جنده في ذلك الموضع قال لهم : حيروا به أي أقيموا به<sup>(٢)</sup> . وفي رواية للزجاجي أنه لما نزلها مالك بن زهير جعلها حيراً وأقطعه بقومه فسميت الحيرة بذلك ، وقيل أن الأردوان بن حيراً أنزله من أعانه من العرب فسمي ذلك الحير الحيرة<sup>(٣)</sup> ، وقيل من الحائر أي بركة من الماء أو حوض يسبب إليه مسيل ماء وسمي بذلك لأن الماء يتحير فيه ، وأكثر الناس يسمون الحائر حيراً<sup>(٤)</sup> . ولدينا من أمثلة القصور المسماة بالحير ، قصر الحير الشرقي وقصر الحير الغربي اللذين أسسهما هشام بن عبد الملك في بادية الشام بالقرب من الرصافة<sup>(٥)</sup> ، وحير الزجالي في شمال قرطبة الذي ينسب إلى بني الزجالي<sup>(٦)</sup> ، وقصر الحائر من قصور قرطبة<sup>(٧)</sup> . والحير في اللغة العربية هو موضع محاط بالأسوار ، وهو الحمى أو الخطيرة<sup>(٨)</sup> .

وهناك من العلماء من يذهب إلى أن الحيرة كلمة من كلمات بني إرم ، وأنها حرتا Herta ، وحيرتو السريانية الأصل ومعناها الحميم والمسكر ، وأن حيرتا Herta وحيرة Hira في التواريخ السريانية التي تعرضت لذكر القساسنة تقابل كلمة عسكر عند العرب<sup>(٩)</sup> . ويرى الأستاذ يوسف رزق الله غنيمه أن الحيرة

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ، مجلد ٢ ص ٣٢٩

(٢) البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٢ ص ٤٧٨ — ياقوت ، المرجع السابق ص ٣٢٩

(٣) ياقوت ، مادة الحيرة

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة حائر ، ص ٢٠٨ — تاج المروس ج ٣ ص ٣٦٨

(٥) Creswell, a short account of early Muslim architecture, (٥)

Penguin Books, 1958, pp. 111 - 123

(٦) ابن حيان ، المختبر في تاريخ رجال الاندلس ، القسم الثالث ، نشرة الاب ملشور انطونية ، باريس ١٩٢٧ ص ٦ — ابن عذاري ، البيان المغرب ج ٢ ص ١٨٢

(٧) القرى ، ج ٢ ص ١٢

(٨) تاج المروس ، ج ٢ ص ١٧٠ . ونلاحظ ان الحيرة ايضاً يسمي الارض المخففة والمثقلة .

(٩) جواد علي ، ج ٤ ص ٥ ، ٦ — Musil, Palmyrena, p. 289

الأرامية والحير العربي من أصل سامي واحد ، إذ أن المضروب والمسكر والحمى ألفاظ يدل أصلها على معنى واحد<sup>(١)</sup>. ونحن نؤيد الأستاذ رزق الله فيما ذهب إليه ، ونستدل على صحة هذا الرأي بما نستخلصه من وصف اليعقوبي لخطط سر من رأى والحير الذي أقيم بها وجعل حظيرة للوحش من الظباء والحمير الوحش والأيايل والأرانب والنعام<sup>(٢)</sup>.

وتقع الحيرة على مسافة تبعد نحو ثلاثة أميال جنوبي الكوفة<sup>(٣)</sup>، على موضع يقال له النجف ، ويروى نهر كافر ويسمى نهر الحيرة ، وقيل اسم قنطرته ، وفيه يقول المتلمس :

وألقيتها بالثني من بطن كافر      كذلك أقنوا كل قط مضلل  
رضيت لها بالماء لما رأيتها      يحول بها التيار في كل جدول<sup>(٤)</sup>

وقد اشتهرت الحيرة بركة هوائها وصفاء جوها وعذوبة مائها ، حتى قيل « يوم وليلة بالحيرة خير من دواء سنة »<sup>(٥)</sup> ، وذكر حمزة أن العرب كانت تقول : « لبيتة ليلة بالحيرة أنفع من تناول شربة نادر يطوس »<sup>(٦)</sup> ، وذكر الاصطخري أن هواها وتراها أصح من الكوفة<sup>(٧)</sup>.

وكان يسكن الحيرة بعد أن مصرها عمرو بن عدي ثلاثة طوائف : عرب

( ١ ) يوسف رزق الله غنية ، الحيرة المدينة والملكة العربية ، بغداد ١٩٣٦ ص ١١

( ٢ ) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، طبعة لندن ١٨٩١ ص ٢٦٣

( ٣ ) باتوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ، مجلد ٢ ص ٢٢٨ — يوسف رزق الله غنية ، ص ١٠ — صالح أحمد المكي ، منطقة الحيرة ، دراسة طوبوغرافية مستندة على المصادر الأدبية ، مجلة كلية الآداب جامعة بغداد ، العدد الخامس ، نيسان ١٩٦٢ ص ٢٨

( ٤ ) باتوت ، معجم البلدان ، مادة كافر ، مجلد ٢ ص ٢٣١

( ٥ ) ابن الفقيه الهذلي ، مختصر كتاب البلدان ، طبعة لندن ١٨٨٥ ص ١٨١

( ٦ ) حمزة ، ص ٧٥ — غنية ، ص ١٥

( ٧ ) الاصطخري ، كتاب مسالك الممالك ، طبعة لندن ١٩٢٧ ص ٨٢

الضاحية والعباد والأحلاف . أما عرب الضاحية فهم أصحاب المظال وبيوت الشعر والوبر والأخبية الذين لم يسكنوا بيوت المدر في الحيرة<sup>(١)</sup>، وهم التتوخيون الأوائل الذين هاجروا من اليمن<sup>(٢)</sup> ، وكانوا ينزلون فيما بين الحسيرة والأنبار . والعباد وهم الذين كانوا قد سكنوا الحيرة وابتنوا بها ، وذكر ابن العبري أن العباد قوم من نصارى العرب من قبائل شتى اجتمعوا وانفردوا عن الناس في قصور ابتنوها بظاهر الحيرة ، وتسموا بالعباد لأنه لا يضاف إلا إلى الخالق . وأما المبيد فيضاف إلى المخلوق والخالق<sup>(٣)</sup> . والعباد قبائل شتى تعبدوا للوكم<sup>(٤)</sup> . أما الأحلاف فهم الذين لحقوا بأهل الحيرة ، ولم يكونوا من تنوخ الوبر ولا من العباد<sup>(٥)</sup>، ولعلمهم قوم من العرب حالقوا المناذرة واعترفوا بسيادتهم ، ويرجع الأستاذ جواد على أن المقصود بتنوخ من كان يشتغل بالزراعة ومن كان يعيش عيشة أهل البادية من سكان المنطقة ما بين الحيرة والأنبار ، ويعتقد أن العباد يتألفون من ثلاثة قبائل مختلفة: قم ولحم والأزد، وأنهم رغم اختلافهم في النسب جمعتهم وحدة الدين ، ولذلك لم يطلق اسم العباد إلا على نصارى الحيرة تمييزاً لهم عن السكان الوثنيين . فلما أصبحت المسيحية دين الحيرة ، وتحول معظم أهلها إلى النصرانية ، أصبح هذا الاسم يطلق على جميع مسيحييها تمييزاً لهم عن بقية مسيحيي العرب من غير أهل الحيرة<sup>(٦)</sup> .

وإلى جانب هذه الطوائف الثلاث ، كان يقيم في الحيرة جماعة من النبط العراقيين، وهم بقايا أهل العراق القدامى من الكلدانيين والبابليين والآراميين<sup>(٧)</sup> ،

(١) انطري - ج ١ قسم ٢ ص ٧١٩

(٢) نفس المصدر - ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٢

(٣) عريو يروس اللطلي المروفيان العربي، تاريخ خنصر الفول، بيروت ١٩٥٨ ص ١١٤

(٤) ياقوت - معجم البلدان ، مادة الحرة ص ٢٢١

(٥) حيزة ، ص ٦٦ - الطبري ، ص ٨٢٢

(٦) جواد علي - ج ٢ ص ١٥ ، ١٦

(٧) ثنية ، ص ١٨



وكانوا يشتغلون بالزراعة ، كذلك كان يقيم بها جماعة من اليهود ، وطائفة من  
الفرس سادة البلاد الحقيقيين ، إذ كان الأكامرة يبعثون الزاربة والدماقنة من  
قبلهم ليحكموا الحيرة في عصر ملوكها من آل نصر<sup>(١)</sup> . وقد اشتهر العباديون  
بمعرفة القراءة والكتابة ، مثل ذلك « أن عمرو بن هند كتب للمتلوس الشاعر  
وطرفة بن العبد كتابين إلى عامله بالبحرين ، وقال لهما : احملهما إليه ، ففيهما  
حبائي لكما ، وخرجا ، فمرا بصبي في الحيرة ، فقال له المتلوس : أقرأ ؟ قال :  
نعم . ففك كتابه وقال له : أقرأ . فلما نظر فيه الصبي ، قال له : أنت المتلوس ؟  
قال : نعم ، قال : النجاء ، ففي هذا الكتاب هلاكك ، فألقاه في نهر الحيرة ،  
فقال لطرفة : أعطه كتابك ليقرأه ، فاني أظنه مثل كتابي ، فقال : ما كان  
ليتجرأ علي ، ففسي المتلوس .. ومضى طرفة بكتابه إلى البحرين فقتل<sup>(٢)</sup> .  
واشتهر من أهل الحيرة بعض الشعراء أمثال عدي بن زيد العبادي الهيري<sup>(٣)</sup>  
الذي قتل على يدي النعمان بن المنذر اللخمي ملك الحيرة ، وكان عدي من ترجمة  
كسرى أبرويز<sup>(٤)</sup> . ومنهم أيضاً الشاعر عدي بن مرينا من بني مرينا اللخمين<sup>(٥)</sup> ،  
أشرف بيوت العرب الهيريين ، وكانت ديارهم بين دير هند والكوفة ، وفي هذه  
الديار قتل رهط من بني آكل المرار في عهد المنذر ، وفيهم يقول أنس بن القيس :

ملوك من بني حجر بن عمرو يساقون المشية يقتلوا

ولو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا<sup>(٦)</sup>

ومن بيوت الحيرة الكبار بيت بقيلة العباديين من الأزد ، وينسب إليهم قصر

( ١ ) جرجي زيدان ، ص ٢٢٤ ، ٢٢٥ — ننبية ، ص ١٨ — جواد علي ج ٤ ص ١٦ —  
صالح أحمد الطلي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ص ٧٢ ، ٧٣  
( ٢ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ، مادة كافر ، ص ٤٣١  
( ٣ ) الآلوسي ، ج ٣ ص ١١٩ — أحمد أمين ، نجر الاسلام ، ص ٢٢ . وكان أبوه زيد  
ابن حباد شاعرا وخطيبا وقارنا لكتب العرب والفرس  
( ٤ ) الطبري ، مجلد ١ قسم ٢ ، ص ١٠٦ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٥٥  
٥٠١ نفس المصدر ، ص ١٠١٩  
( ٦ ) غنية ، ص ١٧

بني بقلية في الحيرة<sup>(١)</sup> ، ويروون أنه لما بنى عبد المسيح بن بقلية هذا القصر بالحيرة قال :

لقد بنيت للحدثان قصرا . لو أن المرء تنفعه الحصون .  
طوبل الرأس أقعس مشمخرا . لأنواع الرياح به أنين<sup>(٢)</sup>

وسنعود إلى التحدث عن الحيرة عندما نتحدث عن حضارتها

د - أشهر أمراء المناظرة بعد عمرو بن عدي :

١ - امرئ القيس ( ٢٨٨ - ٣٢٨ م ) :

هو ابن عمرو بن عدي من مارية بنت عمرو أخت كعب بن عمرو الأزدي<sup>(٣)</sup> ، ويعرف امرئ القيس عند الاخباريين بامرئ القيس البدء أي الأول ، وهو أول من تنصر من ملوك آل نصر بن ربيعة وعمل ملوك الفرس . وذكروا أنه عاش مملكا ١١٤ سنة ، وأنه عاصر سابور بن أردشير ، وهرمز بن سابور ، وبهرام بن هرمز ، وبهرام بن بهرام<sup>(٤)</sup> ، وواضح أن مدة حكم امرئ القيس البدء على ما رواه ابن الكلبي مبالغ فيها للغاية ، وذكر اليعقوبي أنه حكم ٣٥ سنة<sup>(٥)</sup> . وقد لقب امرئ القيس بمحرق العرب أو محرق ، وأصبحت هذه الصفة تطلق على بني نصر فيقولون آل محرق ، وفيهم يقول الشاعر الأسود بن يعفر :

ماذا أومل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد إباد

أرض الخورنق والسدير وبارق والقصردي الشرفات من سنداد<sup>(٦)</sup>

---

( ١ ) اشباحشي ، العيارات . تحقيق خوركيس عواد ، بغداد ، ١٩٥١ ص ١٥٤

( ٢ ) غنية ، الحيرة ، ص ٢٦

( ٣ ) حياة الامويين ، ص ٦٦ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٤

( ٤ ) تنس المصبر ص ٦٦ ، ٦٧ ، الطبري ، نفس الصفحة

( ٥ ) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٧٠

( ٦ ) غنية ، كتاب المعرف ، ص ٢١٨

ويعتقد الدكتور جواد علي أن هذه الصفة لم تطلق على امرئ القيس لأنه أحرق أعداءه ، ولكن لهذه الصفة علاقة بصنم يدعى محرق تعبدت له بعض القبائل مثل بكر بن وائل وربيعة ، وقد ورد بين أسماء الجاهليين اسم له علاقة بهذا الصنم هو عبد محرق<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن ملك امرئ القيس كان عظيماً وأنه كان من عمال سابور على فرج العرب من ربيعة ومضر وسائر من ببادية العراق والحجاز والجزيرة<sup>(٢)</sup> ، ونص الفارة يجبل حوران يتضمن هذه الألقاب إذ نقرأ فيه ، ( هذا قبر امرئ القيس بن عمرو ملك العرب كلهم الذي تقلد التاج وأخضع قبيلي أسد ووزار وماوكهم وهزم مذحج إلى اليوم وقاد على الظفر إلى أسوار نجران مدينة شمر وأخضع معدا واستعمل بنيه على القبائل وأتابهم عنه لدى الفرس والروم ، فلم يبلغ ملك مبلغه إلى اليوم ، توفي سنة ٢٢٣ في يوم ٧ مكسول وفق بنوه السعادة )<sup>(٣)</sup>.

وصاحب هذا النقش المقبري هو امرئ القيس الأول موضوع الدراسة وقد توفي في حوران في ٢٢٣ من تقويم بصري الموافق لسنة ٣٢٨ م . ونستدل من النقش على أن امرئ القيس كان محارباً عظيماً تمكن من إخضاع قبائل العرب في شبه الجزيرة ، وأهمها وأقواها قبائل أسد ووزار ومذحج ومعبد . ويكفي برهاناً لتأييد اعتراف الرومان بسلطان امرئ القيس ، قبره الذي أقيم في الفارة في إقليم روماني ، والنقش مكتوب بحروف نبطية في لغة عربية<sup>(٤)</sup>.

وقد لاحظ الأستاذ كليرمون جانو Clermont Ganneau أن ظهور كلمة التاج في النص - وهي كلمة معروفة عند الفرس - يدل على مظهر من مظاهر

( ١ ) جواد علي ، ج ٤ ص ٢٢

( ٢ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٤

( ٣ ) حرجي زيدان ، ص ٢٢٧ ، ٢٢٨ - جواد علي ، ج ١ ص ٦٨٩ - غنمية ، ص ١٢٩

( ٤ ) رينيه ديسو ، العرب في سوريا قبل الإسلام ، ص ٣٦

السلطان العربي الذي تأسس تحت الرعاية الفارسية . وذكر الأستاذ رشتين أنه إذا كان عرب غسان قد أبدلوا الإكليل بالتاج في عام ٥٨٠ ، فإنما كانت مقرقتهم بالتاج عن طريق اللغمين<sup>(١)</sup> .

## ٢ - النعمان الأول بن امرئ القيس الثاني ( ٣٩٠-٤١٨ )

هو ابن امرئ القيس البدء الثاني من شقيقة ابنة أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ابن ثعلبة<sup>(٢)</sup> ، ولكن المسمودي يذكر أن أمه هي الهيجانة بنت سلول بن مراد ، وأنها فيما يقال من إباد<sup>(٣)</sup> . وقد حظى النعمان الأول بشهرة كبيرة بين ملوك الحيرة ، فهو النعمان الأعور<sup>(٤)</sup> ، وهو النعمان السائح<sup>(٥)</sup> ، لأنه زهد في الدنيا في آخر عمره ، فتخلّى عن الملك ولبس المسوح وساح في الأرض<sup>(٦)</sup> ، وذلك بعد ٢٩ سنة وأربعة أشهر من الحكم وفقاً لرواية الطبري عن هشام ابن الكلابي ، وثلاثين سنة وفقاً لرواية حمزة ، وهو أيضاً النعمان الذي بنى الخورنق والسدير<sup>(٧)</sup> . وذكر الطبري وغيره أنه « صاحب الخورنق »<sup>(٨)</sup> فقط ، وقالوا أيضاً أنه « فارس حليلة »<sup>(٩)</sup> ، وهو

( ١ ) نفس المرجع ص ٢٤ ، ٢٥

( ٢ ) حمزة ص ٦٨ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٠

( ٣ ) المسمودي ، ج ٦٨ ص

( ٤ ) حمزة ، ص ٦٨ - ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٨

( ٥ ) حمزة ، ص ٦٨

( ٦ ) حمزة ، ص ٦٨ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٤ - ابن قتيبة ، كتاب المعارف ص ٢١٨

( ٧ ) نفس المصدر

( ٨ ) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٧٠ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٠ - ابن قتيبة ص ٢١٨

( ٩ ) حمزة ، ص ٦٨ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٠

قول مردود لأن يوم حليلة حدث في عهد المنذر بن ماء السماء .

وهكذا نال النعمان الأكبر من الشهرة ما لم ينله أحد من ملوك الحيرة قبله أو بعده . ويبدو أن النعمان كان جديراً بهذه الشهرة ، فقد وصفه الاخباريون بأنه كان صارماً حازماً ضابطاً للملكه وأنه اجتمع له من الأموال والأتباع والرفيق ما لم يملكه أحد من ملوك الحيرة ، وكان من أشد ملوك العرب نكالية في الأعداء ، وأبدمهم مغاراً ، وغزا الشام مراراً كثيرة وأكثر المصائب في أهلها وسبى وغنم<sup>(١)</sup> . ويذكرون أيضاً فيما يختص بقوته العسكرية أن ملك الفرس جعل معه كتيبتيين يقال لاحدهما دوسر وهي لتنوخ وللأخرى الشهباء وهي لفارس ، وهما اللتان يقال لهما القليلتان ، فكان يغزو بها بلاد الشام ومن لم يدن له من العرب<sup>(٢)</sup> ، ويظهر أن كتيبته دوسر التنوخية كانت من القوة بحيث ضرب العرب بها المثل في البطش فقالوا « أبطش من دوسر »<sup>(٣)</sup> ، ودوسر مشتقة من الدسر وهو الطعن بالثقل لثقل وطنها . وفي قوة هذه الكتيبة يقول أحد الشعراء :

ضربت دوسر فيهم ضربة أثبتت أوتاد ملك فاستقر<sup>(٤)</sup>

وذكروا أن جيشه كان يتكون من خمس كتائب منها الأشاهب ( أي بيض الوجوه ) ودوسر ، اللتان ذكرتهما ، ثم ثلاث أخريات هي :

( ١ ) الرهائن : وكانوا خمسمائة رجل رهائن لقبائل العرب يقيمون على باب الملك سنة ، ثم يحمل معهم خمسمائة آخرون في فصل الربيع .

---

( ١ ) حزمة ، ص ٦٨ — الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٢

( ٢ ) حزمة ، ص ٦٨ — الطبري ، نفس الصفحة

( ٣ ) المحدثي ( أبو الفضل احمد بن محمد النيسابوري ) ، مجمع البائل ، ج ١ طبعة القاهرة ١٣٥٢ ، ص ١٢٤

( ٤ ) نفس المصدر ، ص ١٢٥ — الألوسي ، بلوغ الأرب ، ج ٢ ص ١٧٦

(ب) الصنائع: وم بنو قيس وبنو قيس اللاتية ابني ثعلبة ، وكانوا خواص الملك لا يبرحون بأبه .

(ج) الوضائع: كانوا ألف رجل من الفرس يضمهم ملك فارس في الحيرة تجدة للوك العرب ، وكانوا يرابطون سنة ثم ينصرفون ويأتي مكانهم ألف جدد<sup>(١)</sup>.

وكما اهتم النعمان بالجيش اهتم بالتعمير السلمي ، وإليه يدسب الأخباريون بناء قصر الخورنق بل وينسبون إليه أيضا بناء السدير<sup>(٢)</sup> . وذكر الطبري في سبب بنائه للخورنق أن يزدجرد بن بهرام كرمان شاه بن سابور ذي الأكتاف كان لا يعيش له ولد ، فسال عن منزل بريء صحيح من الأدوية والأسقام ، فدل على ظهر الحيرة ، فدفع ابنه بهرام جور إلى النعمان هذا ، وأمره ببناء الخورنق مسكنا له ، وأزله إياه ، وأمره بأخراجه إلى بوادي العرب<sup>(٣)</sup> . وفي موضع آخر يذكر الطبري أن يزدجرد دفع بولده بهرام إلى المنذر بن النعمان ، وفي مقابل ذلك ملكه على العرب ، « وجباة بمرقتين سقيتين قدعى احدهما رام أبزود يزدجرد ، وتأويله زاد سرور يزدجرد ، والأخرى قدعى بمهشت وتأويلها أعظم الخول ، وأمر بصلة وكسوة بقدر استحقاقه لذلك في منزلته » ، وأمره أن يسير بهرام إلى بلاد العرب ، فسار به المنذر إلى محلة منها واختار لرضاعه ثلاث نسوة ذوات أجسام صحيحة وأذهان ذكية وآداب رضية من بنات الأشراف ، منهن امرأتان من بنات العرب وامرأة من بنات المعجم ، وأمر لهن بما أصلحن من الكسوة والفرش والمطعم والمشراب وسائر ما احتجن إليه ، فتداولن لرضاعه

(١) الميداني ، ج ١ ص ١٢٥ — الألوسي ، ج ٢ ص ١٧٦

(٢) حصة ، ص ٦٨ — Perceval, op. cit. ١. II. p. 35

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥١

ثلاث سنين وفطم في السنة الرابعة .. فملك أبوه يزجرد وهرام غائب، فتعاقد ناس من العظماء وأهل البيوتات أن لا يملكوا أحداً من ذرية يزجرد لسوء سيرته ..<sup>(١)</sup> فتولى المنذر مهمة مساعدة هرام في الظفر بالتاج، وسير جيوشه إلى فارس وانتهى الأمر بتملك هرام<sup>(٢)</sup> .

ويمكن التوفيق بين الروايتين بأن يزجرد أمر النعمان بإقامة الخورنق حتى يقيم فيه ابنه هرام وينشأ فيه ، فلما مات النعمان في سنة ٤١٨ ، وخلفه المنذر ، تولى رعاية هرام وتربيته ، ثم قام أخيراً بمساعدته لاسـه جاع عرش أبيه ، وقد توصل اليحقوي إلى هذا الحل الموفق في الجمع بين روايتي الطبري<sup>(٣)</sup> .

ويذكر الطبري أن الذي قام ببناء قصر الخورنق رجل يقال له سنار ، فلما فرغ من بنائه تعجبوا من حسنه وإتقان صنمته ، فأظهر سنار أنه قادر على بناء أعظم منه يدور مع الشمس حيثما دارت ، إذا ما أوفوه أجره ، فقال النعمان : « وإنك لتقدر على أن تبني ما هو أفضل منه ثم لم تبنيه » ، ثم إنه أمر به فطرح من رأس الخورنق ، وفي ذلك يقول الشاعر أبو الطمعدان القيـني :

جزاء سنار جزاها ورهباً وباللات والعزى جزاء المكفر

وقال عبد العزى بن امرئ القيس الكلبي :

جزائي جزاء الله شر جزائه جزاء سنار وما كان ذا ذنب  
سوى رصه البنيان عشرين حجة يدل عليه بالقراميد والسكب  
فلما رأى البنيان تم سحقه وآه كمثل الطود ذي الباذع الصعب

(١) راجع الملوك ، ج ١ قسم ٢ هـ ٨٥٥ - ٨٦٠

(٢) البغدادي ، ج ١ ص ١٧٠

همه من بعد حرس وحقة وقد هره أهل المشرق والغرب  
وظن سنار به كل حبرة وفاز لديه بالمودة والقرب  
فقال اقدفوا بالملج من فوق برجه فهذا لعمر الله من أعجب الخطب<sup>(١)</sup>

وسنار في هذه الأسمار عالج ، أي من جلس غير عربي ، وذكر ياقوت عن  
الهيثم بن عدي أن سنار رجل من الروم<sup>(٢)</sup>.

وهناك رواية أخرى في بناء الخورنق أوردتها ياقوت جاء فيها : « وبني  
الخورنق في ستين سنة ، بناء له رجل من الروم يقال له سنار ، فكان يبني السنتين  
والثلاث ، ويفيب الخمس سنين وأكثر من ذلك وأقل ، فيطلب فلا يوجد ، ثم  
يأتي فيحتج ، فلم يزل يفعل هذا الفعل ستين سنة حتى فرغ من بنائه ، فصعد  
النمنان على رأسه ، ونظر إلى البحر تجاهه ، والبر خلفه ، فرأى الحوت والضب  
والظبي والنخل ، فقال : ما رأيت مثل هذا البناء قط ، فقال له سنار : إني أعلم  
موضع آجرة لو زالت لسقط القصر كله ، فقال النمنان : أيعرفها أحد غيرك ؟  
قال : لا ، قال : لا جرم لأدعتها وما يعرفها أحد . ثم أمر به فقذف من أعلى  
القصر إلى أسفله ، فتقطع ، فضربت العرب المثل<sup>(٣)</sup> .

وفي عهد النعمان بدأت جذور المسيحية التي كانت قد نبتت في عهد امرئ  
القيس الأول تنمو ويستقيم عودها ، فقد اجتذب انمزال القديس سمعان العمودي  
St. Simeon Stylite على قمة جبل بسورية جمهوراً كبيراً من عرب الحيرة المباد ،  
وكانوا يقصدونه ليباركهم أو يشفيهم من أمراضهم . ولما بلغ النعمان ذلك خاف

---

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥١ ، ٨٥٢

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة خورنق ، ص ٤٠١

(٣) ياقوت ، نفس المصدر ، مادة خورنق ، ص ٤٠١



أن تتعرض مصالح دولته للأخطار نتيجة إقامة رعيته الحيريين ، قصاد القديس سمعان ، في بلاد تابعة للرومان ، الأعداء الألداء لصادقه الفرس ، فأمر بمنع هذه الرحلات ، وهدد قصاد القديس بالتعرض للعقاب . ولكن القديس سمعان أأاه في إحدى رؤياه ، موحطاً بشماسين ، ونهره بشدة ، وأمر شماسية بأن يضرباه بالعصا . فانتبه النعمان من نومه منهكاً علياً ، وأيقن أن هذه الرؤيا إنذار سماوي ، فأباح حرية ممارسة الشعائر المسيحية في الحيرة ، كما أأاح بناء الكنائس ، وتلقى الرهبان الأساقفة ، وتم شفاؤه بعد ذلك ، واعتبرت الرؤيا معجزة من معجزات القديس سمعان . وقد روى هذه القصة القس كوزماس عن لسان قائد روماني يدعى أنطيوخوس ، سمعها بأذنه من فم النعمان نفسه ، وذلك عندما زاره هذا القائد في الحيرة . ويضيف كوزماس قائلاً أن النعمان صرح للقائد الروماني بأنه كان يرغب من قلبه في اعتناق المسيحية لولا خوفه من سخط ملك الفرس <sup>(١)</sup> . ويروي الأخباريون <sup>(٢)</sup> تأكيداً لهذه الرواية أن النعمان جلس يوماً في مجلسه من الخورتنق ، فأشرف منه على النجف وما يليه من البساتين ، والنخل والجنان والأنهار مما يلي المغرب ، وعلى الفرات مما يلي المشرق ، وكان الخورتنق يطل على الفرات الذي يدور حوله ، فأعجب النعمان بما فيه من خضرة ومياه ، فعبّر عن إعجابه بجمال المكان لوزيره وصاحبه ، وقال له : « رأيت مثل هذا المنظر وحبيته ؟ فقال : لا والله أأها الملك ما رأيت مثله لو كان يدوم ! قال : فما الذي يدوم ؟ قال : ما عند الله في الآخرة . قال : قيم ينال ذلك ؟ قال : بترك هذه الدنيا وعبادة الله والتأس ما عنده » . فترك ملكه في ليلته وارتدى مسوح الرهبان واختفى عن الأنظار ، وتسلق في الجبال والقفلات . وفي ذلك يقول

(١) C. de Perceval, t. II, p. 56-57 . وفكر ابن خلدون نثلاً من البيهقي

ابن أول من تنصر من بني نصر النعمان بن الشقيقة ( ابن خلدون ج ٢ ص ٥٦٧ ) .

(٢) تعني بهم هشام بن محمد بن السائب الكاظمي ومن اخذ عنه كالفري وحيدة

شاعر الحيرة عدي بن زيد العبادي :

وتفكر رب الخورنق إذ أشرف يوماً وللهدي تبصير  
سره حاله وكثرة ما يملك والبحر معرض والسدير  
فارعوى قلبه فقال لها غب طلة حي إلى الممات بصير  
ثم بعد الفلاح والملك والأم لة وارثهم هناك القبور  
ثم أضحوا كأنهم ورث جف ، فألوت به الصبا والدبور<sup>(١)</sup>

ويعتقد بعض المؤرخين أن تنصر النعمان أمر لم يثبت منه بعد ، وليس من الضروري أن تكون روايات الرواة وأخبارهم حقائق صحيحة أو وثائق لا تقبل الشك ، ولكن هذه الروايات تحملنا على الاعتقاد بأن النعمان كان يتأهب لتقبل المسيحية أو أنه كان يميل إليها ، وأن رعاياه النصارى تمتعوا في عهده بحرية كاملة<sup>(٢)</sup>.

### ٣ - المنذر بن امرئ القيس المعروف بابن ماء الساء : ( ٥١٢-٥٥٤ م ) :

يعرف المنذر بن امرئ القيس عند الأخباريين بالمنذر بن ماء الساء ، كما يعرف أيضاً بذي القرنين . وماء الساء هو لقب أمه مارية بنت عوف بن جشم

---

( ١ ) هزة ص ٦٨ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٤ - ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص

٢١٨ - ياقوت معجم البلدان ، مادة خورنق ، ص ٤٠٢

Nicholson, a literary history of the Arabs, Cambridge, ( ٢ )

41 p. 1952 - جواد علي ، ج ٤ ص ٤١

ابن هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر الضحيان بن الحزرج بن قيم الله بن النمر ابن قاسط ، وقد سميت بماء السماء لجمالها وحسنها<sup>(١)</sup>، وسبب تسميته بهذا القرنين فيرجع إلى ضفيرتين برأسه<sup>(٢)</sup> . وفي عهده اغتصب الحارث بن عمرو بن حجر الكندي ملك الحيرة ، فيما بين ٥٢٤ و ٥٢٨ ، على رأي الأستاذ جواد على<sup>(٣)</sup> . ويعمل الأخباريون ذلك بأن قباض نخاع عن الملك لأنه لم يقبل اعتناق المزدكية ، ووضع مكانه الحارث بن عمرو الكندي لأنه قبل الزندقة<sup>(٤)</sup> . فلما تولى كسرى أنو شروان ملك فارس ، وحارب الزنادقة ، رد النذر إلى عرش الحيرة<sup>(٥)</sup> وذكروا أن المنذر فر على أثر اغتصاب الحارث الكندي للحيرة إلى الجرساء الكلبي وأقام عنده<sup>(٦)</sup> . ولكن الأستاذ جواد على يرى أن القضية ليست قضية مزدكية أو اختلاف في الدين كما ذهب إلى ذلك الأخباريون ، بل هي قضية ملك وساطان ، فالمنذر رجل كفء ذو شخصية قوية ، أوقع الرعب في أرض الروم ، وأكره القيصر على إرسال وفد لفك قائد من قواده سقطا أسيرين في يديه ، ولإقناعه بالانضمام إليه إن أمكن ، أو تأمين جانبه على الأقل . وقباض رجل لاقى في ملكه مصائب جمة : طرد من الملك ، وسجن ، وأريد إهلاكه ، ولكنه هرب من سجنه ونجا ، وبعد جهد وقعب وعمل سري استعاد ملكه ، وحكم دولة لم تكن قواعد الأمن فيها رصينة ساعة توليه الملك ، ثم حارب الروم ، وحاربه الروم ، فرجل مثل هذا الرجل لا بد أن يكون قلقاً يخشى منافسة الرجال الأقوياء ، فليس بمستبعد إذئذ أن يكون قباض قد حسب حساباً لتوسع نفوذ المنذر ، ولاحتلال

(١) حبة ، ص ٧٠ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٩٠٠

(٢) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٩٠٠

(٣) جواد علي ، ج ٤ ص ٧١

(٤) حبة ، ص ٧٢

(٥) نفس المصدر - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٩٩

(٦) حبة ، ص ٧١

اتصال الروم به لإقناعه بالانضمام إليهم ، فلما ظهر الحارث الكندي في العراق ، طامعاً في ملك المنذر ، وفي ملك عرب العراق ، لم يجد من مصلحته الدفاع عن المنذر فتركه وشأنه ، فتغلب الحارث عليه <sup>(١١)</sup> . ويضيف الدكتور جواد على فيذكر أنه لا قيمة لمزاعم الأخباريين فيما قالوه بأن عودة المنذر كانت في بدء قولية كسرى حكم فارس سنة ٥٣١ م ، إذ ثبت فعلاً أن المنذر غزا بلاد الشام منذ سنة ٥٢٨ م . ويعمل ما أشاعه الأخباريون من علاقة المزدكية بمنزل المنذر بأن رواة أهل قصدوا من وراء ذلك الحط من شأن الحارث الكندي لكي يظهره بظهر الرجل الذي باع دينه وعقيدته وقبل الزندقة والإباحية في سبيل الملك <sup>(١٢)</sup> . ومن المعروف أن حمزة الأصفهاني والطبري استقيا مادتيهما من هشام الكلبي الذي اعتمد على وثائق كانت محفوظة في بيع الحيرة ، إذ يقول : « إني كنت أستخرج أخبار العرب وأنساب آل نصر بن ربيعة ومبالغ أعمار من عمل منهم لآل كسرى وتاريخ سنينهم من بيع الحيرة وفيها ملكهم وأمورهم كلها » <sup>(١٣)</sup> .

كان المنذر بن امرئ القيس محارباً شجاعاً ، قضى حياته في غزو لبلاد الروم والعرب ، ففي سنة ٥١٩ م أغار على بلاد الروم ، وتمكن في بعض حروبه من أسر قائدين هما ديموستراتوس ويوحنا ، فأرسل إليهم جنتين وفدأ من إبراهيم وشمعون الأرشامي ومرجيوس أسقف الرصافة سنة ٢٥٤ للمفاوضة في إطلاق سراح القائدين المذكورين <sup>(١٤)</sup> . وفي سنة ٥٢٨ م هاجم المنذر بلاد الروم مؤيداً الفرس ، وتوغل في بلاد الشام ، وغنم غنائم كثيرة ، ثم عاود غزوه لبلاد الشام في العام التالي ،

( ١ ) جواد علي ، ج ٤ ص ٧٠

( ٢ ) نفس المرجع ، ص ٧٢

( ٣ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥١ ، ٨٥٢

( ٤ ) جواد علي ، ج ٤ ص ٥٣ — يوسف فنيمة ، ص ١٦٨ ( نقلاً عن السمعاني )

ويوغل في البلاد حتى يبلغ حدود أنطاكية، ولم تنقطع المناوشات بين المنذر وبين الحارث الجفني بسبب تنازعها على الإثارة التي كانت تجبى من عرب منطقة تدمر، ولم تفته هذه الحروب إلا بمصرع المنذر بن امرئ القيس في موقعة حلينة أو موقعة خيار في سنة ٥٥٤، على النحو الذي أوضحه عند دراستنا للفحاسة<sup>(١)</sup>.

وينسب ابن الأثير يوم أواره الأول إلى المنذر بن امرئ القيس، فيذكر أنه سار إلى بكر بن وائل في جموع جيشه، فالتقوا بأواره وأسفرت المعركة عن هزيمة بكر وأسر يزيد بن شرحبيل الكندي، فأمر المنذر بقتله فقتل، وقتل في المعركة بشر كثير وأسر المنذر من بكر عدداً كبيراً من الأمري أمريهم فذبحوا على جبل أواره، وأمر بالنساء أن يحرقن بالنار<sup>(٢)</sup>.

ويروي الأخباريون أن المنذر بن ماء السماء هو صاحب الغريين اللذين بناهما بظاهرة الحيرة، وكان السبب في ذلك أنه كان له نديمان من بني أسد يقال لأحدهما خالد بن نضلة والآخر عمرو بن مسعود، فتمثلا، فراجعا الملك في بعض كلامه فأمر وهو سكران فحفر لهما حفرتان في ظهر الكوفة ودفنهما حيين، فلما أصبح استدعاهما، فأخبر بالذي أمضاه فيهما، فغمه ذلك، وقصد حفرتهما، وأمر ببناء طربالين عليهما وهما صومعتان، فقال المنذر: ما أتاك بلك إن خالف الناس أمري، لا يمر أحد من وفود العرب إلا بينهما، وجعل لهما في السنة يوم يؤس ويوم نعيم، يذبح في يوم يؤس كل من يلقاه ويفسري بدمه الطربالين، فإن

---

(١) يخلط الأخباريون بين يوم حلينة ويوم عين اباغ، ويذكرون أن المنذر لقي مصرعه في عين اباغ (حيزة، ص ٧٠) \* وقد سبق أن تحدثنا عن هذا الخلط، وأشرنا إلى أن عين اباغ حدثت بعد يوم حلينة، وأن المنذر قتل في يوم حلينة الذي يعرف أيضاً بيوم الخيار اعتباراً على ابن قتيبة (المعارف، ص ١٦٦).

لما عمرو بن هند الذي ذكر ابن قتيبة أنه قتل في عين اباغ، فهو عمرو بخرط العجارة الذي قتله عمرو بن كلثوم التميمي (حيزة، ص ٧٢ - ابن قتيبة، ص ٢١٨).

(٢) ابن الأثير، ج ١ ص ٢٢٤.

رفعت له الوحش طلبتها الخيل ، وإن رفع طائرته أرسل عليه الجوارح حتى يذبح ما يعن ويطلبان بدمه . ولبت بذلك برهة من دهره ، وسمى أحد اليومين يوم البؤس وهو اليوم الذي يقتل فيه ما ظهر له من إنسان وغيره . وسمى الآخر يوم النعيم يحسن فيه إلى كل من يلقي من الناس ويحملهم ويخلع عليهم . فخرج يوماً من أيام بؤسه إذ طلع عليه عبيد بن الأبرص الأسدي الشاعر ، وقد جاء ممتدحاً ، فلما نظر إليه قال : هلا كان الذبح لغيرك يا عبيد ؟ فقال عبيد : أنتك بمحائن رحلاه ، فإرسلها مثلاً ، فقال له المنذر : أو أجسـلـى قد بلغ أناه . فقال رجل من كان معه : أبيت اللعن اتركه فإني أظن أن عنده من حسن القريض أفضل مما تريد من قتله . فاسمع فإن سمعت حسناً فاستزده ، وإن كان غيره قتلته وأنت قادر عليه ، فأزول فطعم وشرب . . . ثم أمر به المنذر فقصده حتى لاف دمه ، فلما مات غرَى بدمه الغريين ، فلم يزل على ذلك حتى مر به في بعض أيام البؤس رجل من طيـه يقال له حنظلة بن عفره ، فقرب ليقـتـل فقال : أبيت اللعن ، إني أدينك زاوراً ولأهلي من بـجـرك مائراً ، فلا تجعل ميرتهم ما تورده عليهم من قتلي . قال له المنذر : لا بد من قتلك فسل حاجتك تقض لك قبل موتك ، فقال لأجلني سنة أرجع فيها إلى أهلي فأحكم فيهم بما أريد ثم أسير إليك فينفذ في أمرك . فقال له المنذر : ومن يكفلك أنك تمود ؟ فنظر حنظلة في وجوه جلسائه فعرف شريك بن عمرو بن سراحيل الشيباني ، فقال :

يا شريك يا ابن عمرو هل من الموت محالة ؟

يا شريك يا ابن عمرو يا أخا من لا أخاله

يا أخا المنذر فك الـ يوم رهناً قد أنى له ،

فكفله شريك : ومضى حنظلة وانتهى الأجل المحدد ، وأعد كل شيء لقتل شريك الكافل ، وبينما يتأهبون لقتل شريك إذ بهم يرون حنظلة قادماً ، وقد تحنط وتكفن ومعه نأدبته تندبه ، فلما رأى المنذر ذلك عجب من وقائه وقال :

ما حملك على قتل نفسك ؟ فقال : أيها الملك إن لي ديناً يمنعني من القدر . قال : وما دينك ؟ قال : النصرانية . فاستحسن ذلك منه وأطلقها معها ، وأبطل تلك السنة ، وكان سبب قتصره وتصر أهل الحيرة فيما زعموا <sup>(١)</sup> .

#### ٤ - عمرو بن المنذر ( أو عمرو بن هند ) : ( ٥٥٤ - ٥٧٤ )

هو عمرو بن المنذر بن امرئ القيس ، وأمه هند بنت عمسة امرئ القيس الشاعر بنت عمرو بن حجر الكندي آكل المرار ، ويعرف عمرو أيضاً بعمرو مضطرب الحجارة ومحمق <sup>(٢)</sup> . ويذكر الأخباريون أن عمر أفضى حياته يحارب العرب والروم ، ويذكرون أنه غزا نيماً في دارها فقتل من بني دارم ١٥٠ شخصاً في يوم أواره الثاني <sup>(٣)</sup> ، وذكروا أنه ألقى بالقتلى في النار ولهذا عرف بمحمق . وفي سنة ٥٦٣ أغار عمرو بن هند على بلاد الشام ، وكان على عربها الحارث بن جبلة الفسافي <sup>(٤)</sup> ، ثم عهد إلى أخيه قابوس بمواصلة غزو ديار الفساسة في عامي ٥٦٦ ، ٥٦٧ لتأديب الروم الذين أساءوا إلى رسوله في القسطنطينية لمفاوضة القيصر على دفع الإتاوة <sup>(٥)</sup> . ونسبت إلى عمرو جملة غزوات منها غزوة لتغلب ، وغزوة لطبي . ويذكر المؤرخون أن عمرو بن المنذر قتل على يدي عمرو بن كلثوم ، وكان سبب قتله غروره البالغ ، فقد قال لجلسائه يوماً : « هل تعلمون أن أحداً من العرب من أهل مملكتي يأنف أن تخدم أمه أمي ؟ قالوا : ما نعرفه إلا أن

( ١ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة غريان ، مجلد ٤ ص ١٦٨ ، ١٦٩ . وينسب ابن قتيبة الغزيين إلى النعمان بن المنذر ، كتاب المعارف ، ص ٢١٩ .

( ٢ ) حمزة ، ص ٧٢ - ابن قتيبة ص ٢١٩ .

( ٣ ) نفس المصدر ، ص ٧٢ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٥ ، ٢٢٦ .

( ٤ ) C. de Perceval, t. II, p. 117 - جواد علي ، ج ٤ ص ٧٩ .

( ٥ ) Ibid, p. 118 - جواد علي ، ج ٤ ص ٧٩ .

يكون عمرو بن كلثوم التتلي ، فإن أمه ليلي بنت مهلهل بن ربيعة ، وعما كليب وائل ، وزوجها كلثوم ، وابنها عمرو . فسكت مضط الحجارة على ما في نفسه ، وبعث إلى عمرو بن كلثوم يستأجره ويأمره أن تزور أمه ليلي أم نفسه هند بنت الحارث ، فقدم عمرو بن كلثوم في فرسان من بني تغلب ومعه أمه ليلي ، فنزل على شاطئ الفرات . وبلغ عمرو بن هند قدومه ، فأمر فضربت خيامه بين الحيرة والفرات ، وأرسل إلى وجوه أهل مملكته فصنع لهم طعاماً . ثم دعا الناس إليه ، فغرب إليهم الطعام على باب السراشق ، ويلي أم عمرو بن كلثوم معها في القبة . وقد قال مضط الحجارة لأمه : إذا فرغ الناس من الطعام ولم يبق إلا الطرف فمعي خدمك عنك ، فإذا دعا الطرف فاستخدمي ليلي ومرحباً فلتناولك الشيء بعد الشيء ، ففعلت هند ما أمرها به ابنها ، فلما استدعى الطرف ، فقالت هند لليلي : ناويلني ذلك الطبق ، قالت : لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها . فألحت عليها ، فقالت ليلي : واذلاء يا آل تغلب ، فسمعها ولدها عمرو بن كلثوم ، فثار الدم في وجهه والقوم يشربون ، فمرف عمرو بن هند الشر في وجهه ، وفار ابن كلثوم إلى سيف ابن هند وهو معلق في السراشق ، وليس هناك سيف غيره ، فأخذه ، ثم ضرب به رأس مضط الحجارة فقتله ، وخرج ، فنادى : يا آل تغلب ، فانتهبوا ماله وخيله ، وسبوا النساء ، وساروا فلاحقوا بالحيرة (١) .

وقد أشار عمرو بن كلثوم إلى هذه الواقعة في مملته ، وفيها يقول :

بأي مشيئة عمرو بن هند	نكون لقبلكم فيها قطيناً ؟
بأي مشيئة عمرو بن هند	تطيع بنا الوشاة وتزدرينا ؟
تهدأنا وأوعداً رويداً	مق كنا لأمك مقتوناً ؟



وإن قناتنا يا عمرو أعيت على الأعداء قبلك أن تلينا<sup>(١)</sup>

وينسبون إلى هند دير هند الكبرى من أديرة الحيرة<sup>(٢)</sup>.

#### ٥ - المنذر بن المنذر ( ٥٧٩ - ٥٨٣ ) :

تولى ملك الحيرة أربع سنوات ، وكان له عشرة أولاد بخلاف النعمان ، وكانوا يسمون الأشاهب لمجاهم<sup>(٣)</sup> ، نخص بالذكر منهم الأسود . وكان المنذر قد دفع ابنه النعمان من زوجته سلمى بنت وائل بن عطية من كلب<sup>(٤)</sup> إلى عدي بن زيد ابن حماد التميمي ليربيه وينشئه نشأة أميرية ، ودفع ابنه الأسود من زوجته مارية بنت الحارث بن جلهم إلى عدي بن أوس بن مريثا من أشراف الحيرة اللخمين المقدمين عند كسرى . ويذكرون أنه لما دنت ساعة وفاته أوصى إلياس بن قبيصة الطائي بأولاده ، وملكه على الحيرة إلى أن يرى كسرى رمز رأيه ، فمكت إلياس مملكا على الحيرة أشهراً<sup>(٥)</sup> . ونستنتج من هذا أن سلطة أمراء اللخمين قد ضعفت ضعفاً واضحاً بحيث أصبح تنصيب أمراء الحيرة أمراً من صميم اختصاص الأكامرة .

#### ٦ - النعمان بن المنذر ( ٥٨٣ - ٦٠٥ ) :

هو النعمان أكبر أبناء المنذر من سلمى بنت وائل بن عطية الصائغ من أهل

---

( ١ ) تراجم أصحاب المملكات العشر وأخبارهم ، جمعها أحمد بن أبي الخيثمي ،  
الطبعة ١٣٢٩ ، ص ٤٩ - ٥٠

( ٢ ) راجع ، البكري ، معجم ما استمع - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ١٢ مادة دير  
ص ٥٤٢ - الشيباني ، كتاب الديارات ، الخيل ، ص ٢٤٦

( ٣ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٥

( ٤ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٦٩

( ٥ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠١٧

فدك<sup>(١)</sup> ، ونسبها بعضهم إلى كلب<sup>(٢)</sup> . وذكر الطبري أنها كانت أمسة للحوارث ابن حصن بن ضمضم بن عدي بن جنساب من كلب<sup>(٣)</sup> . ونستدل من هذا على أن أم النعمان كانت من طبقة وضعية لا تليق بأسرة من الملوك<sup>(٤)</sup> ، ولعلها من أصل يهودي ، لأن معظم أهل فدك من اليهود بالإضافة إلى أن جدّها كان صانفاً ، وهو أمر يزيد احتمال كونها يهودية ، فإن حرفة الصياغة كانت من الحرف الرئيسية التي يحترفها اليهود ، وكان النعمان أحمر الوجه ، أبرشاً ، قصير القامة ، دميم الحلقة<sup>(٥)</sup> ، بخلاف إخوته الآخرين الذين كان يقال لهم الأشاهب بجمالهم<sup>(٦)</sup> ، وفي ذلك يقول الأعشى :

وبنو المنذر الأشاهب بالحد      يرة يمشون غدوة بالسيف

وكان أبناء المنذر طامعين في الملك ، بحيث استعصى على أبيهم أن يختار واحداً منهم من بعده ، فوكل لاياس بن قبيصة الطائي بإدارة الحيرة إلى أن يختار كسرى واحداً منهم . ويروي هشام بن محمد الكلبي أن عدي بن زيد هو ولد زيد بن حماد بن زيد بن أيوب بن محرووف بن عامر بن عصابة بن أمية القيس بن زيد مناة بن قيس ، وكان عدي هذا يجيد معرفة الفارسية ، فسيّره قابوس بن المنذر إلى كسرى بن هرمز ليشتغل مترجماً في بلاطه<sup>(٧)</sup> ، ثم عهد إليه المنذر بن المنذر

( ١ ) حصة الاصطهاني ، ص ٧٤

( ٢ ) السعدي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٦٩

( ٣ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠١٧

( ٤ ) جواد علي ، ج ٤ ص ٨٥

( ٥ ) الطبري ، ج ٢ ص ١٠١٧ ، ١٠١٨ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٦

( ٦ ) نفس المصدر ، ص ١٠١٧ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٥

( ٧ ) نفس المصدر

بقرية ابنه النعمان بينما عهد إلى عدي بن أوس بن مريتا بقرية ابنه الأسود .

ويروي لنا هشام بن محمد الكلبي أنه لما توفي المنذر دعا كسرى أبرويز عدي ابن زيد فقال له : « من بقي من بني المنذر ؟ وما هم ؟ وهل فيهم خير ؟ فقال : بقيتهم في ولد هذا الميت المنذر بن المنذر ، وهم رجال ، فقال ابعت إليهم ، فكتب فيهم ، فقدموا عليه . ولما قدموا مثلوا واحداً بعد واحد أمام كسرى ليختبرهم ويختار واحداً منهم فيوليه ملك الحيرة ، فاختل عدي بن زيد بأولاد المنذر ، وتظاهر بأنه يؤثرهم على النعمان ، وأوصاهم أن يجيبوا جواباً واحداً على سؤال النعمان ، فإذا سألهم : أتكفونني الحرب ، يجيبونه : كفيكمهم إلا النعمان . ثم اختل بالنعمان وأوصاه بأن يجيب على كسرى بهذه العبارة « إن عجزت عنهم فأنا عن غيرهم أعجز » ، أما عدي بن أوس بن مريتا فقد نصح ربيبه الأسود بن المنذر بأن يجيب على سؤال كسرى إجابة تختلف عن إجابة أخوته ، فلم يبد الأسود اهتماماً بنصحه . ولما أدخلوا على كسرى اختار من بينهم النعمان بن المنذر ، إذ سر باجابهته « فلكه وكساه وألبسه ثاجاً قيمته ستون ألف درهم فيه اللؤلؤ والذهب » . فلما آل أمر الحيرة إلى النعمان غضب عدي بن أوس ، وأضر الكيد لعدي بن زيد فما زال يشي به في الخفاء ، ويتظاهر بمحبته أمام النعمان ، ثم تآمر عليه فوضع كتاباً على لسان عدي إلى قهرمان لعدي فيه مؤامرة بالنعمان ، فلما اطلع النعمان على تفاصيل الكتاب عزم على قتل عدي بن زيد . فطلب منه أن يزوره لاشتياقه إليه ، وكان عدي بن زيد في طيسقون فاستأذن كسرى ، فأذن له . فلما وصل إلى الحيرة أسرع بالتوجه إلى قصر النعمان إذ كان متلهفاً لرؤيته ، فلم يكذب يدخل عليه حتى أمر به فأدخل سجنًا بصنين<sup>(١)</sup> ، لا يدخل عليه فيه أحد ، فكتب في سجنه أشعاراً تضرع فيها إلى النعمان ، وما قاله :

---

(١) الصنين بلد كان يظهر الكوفة بقرب السيلحون من مشارك كسرى ، صالح العلي ،

منطقة الحيرة ص ٢٧ .

لبت شعري عن المهام ويأت  
يك بخبر الأنباء عطف السؤال  
ولم تؤثر أشعار عدي بن زيد في النعمان ، ولم تجذبه شيئاً ، فلما يش عدي  
كتب إلى أخيه أبي الذي كان يعمل مترجماً لكسرى :

أبلغ أبا على نأيه      فهل ينفع المرء ما قد علم  
بأن أخاك شقيق الفؤاد      د كنت به والها ماسلم  
لدا ملك موثق بالحد      يد إما بحق وإما ظلم  
فلا أعرنك كدأب الفلا      م ما لم يحمد عارماً يعترم  
فأرضك أرضك إن تأتينا      تم نومة ليس فيها حلم  
فكتب إليه أخوه يقول :

إن يكن خالك الزمان فلا عا      جز باع ولا ألف ضعيف  
وعين الإله لو أن جأوا      طحونا تضيء فيها السيوف  
ذات رز مجتابة غرة المو      ت صحيح سرها مكفوف  
كنت في حبها لجنتك أسعى      فاعلمن لو سمعتن إذ تستضيف

ثم مضى أبي إلى كسرى فأخبره بما كان من أمر أخيه ، فبعث كسرى كتاباً  
إلى النعمان حمله إليه رسول من قبله ، وكان للنعمان عند كسرى نائباً عنه ،  
فبادر بالكتابة إلى النعمان يخبره بخبر رسول كسرى ، كما أرسل إلى أعداء عدي  
ابن زيد من بني ببيعة يعلمهم بتدخل كسرى ، ولما علم بنو ببيعة أسرعوا بالذهاب  
إلى النعمان وطلبوا منه أن يقتله في التو واللحظة قبل أن يصل إليه رسول  
كسرى ، وحذروه من خطر الإبقاء على حياته ، فأذن لهم النعمان بقتله فقتلوه ،  
ثم دفنوه . ولما أبلغ رسول كسرى بموته ذهب إلى النعمان ليسأله تفاصيل موته

فاكرمه وزاده جائزة واستوثق منه أن لا يخبر كسرى، إلا أنه قد مات قبل أن يقدم عليه<sup>(١)</sup>. فعاد الرسول إلى كسرى وأخبره أن عدياً مات قبل أن يصل إلى الحيرة بأيام .

ندم النعمان على موت عدي ، واجترأ أعداء عدي عليه ، فهابهم ، وخاف أن يشوا به عند كسرى ، وخرج يوماً في بعض صيده فلقي ابناً لعدي يقال له زيد ، فقربه إليه واعتذر إليه من أمر أبيه ، ثم أرسله إلى كسرى ، وأعطاه كتاباً يحمله إليه ، أشار فيه إلى مكانة عدي منه وإلى خسارته بوفاته ، ثم وصى كسرى يزيد بن عدي ، فلما مثل زيد أمام كسرى ، وطالع هذا كتاب النعمان ، قلده وظيفه أبيه وارتفعت منزلته عنده ، وهناك أخذ زيد ينسج خيوط مكيدة للانتقام من قاتل أبيه . فذكر لكسرى جمال نساء آل المنذر ووصفهن له ، فكتب إلى النعمان مع زيد يأمره أن يبعث إليه بأحدى نساء بيته ، فلما قرأ النعمان كتابه قال لزيد بن عدي : « يا زيد ، أما لكسرى في مها السواد كفاية حتى يتخطى إلى العربيات ؟ فقال زيد : إنما أراد الملك إكرامك - أبيت اللعن - بصهرك ، ولو علم أن ذلك يشق عليك لما فسر ، رَأْسُ ذُنُوكَ عنده ، وأعذرك بما يقبله ، فقال له النعمان : فافعل ، فقد تعرف ما على العرب في تزويج المعجم من الفضاضة والشناعة »<sup>(٢)</sup> .

فلما انصرف زيد إلى كسرى قص عليه امساع النعمان من تنبيهه عليه ، وبأنه في ذلك ، وأدى إليه قول النعمان في مها السواد على أفصح الوجوه ، وأوجده عليه . فسأل كسرى : « ما لها ؟ فقال : البقر ، فأخذ عليه ، وقال : رب عبد قد صار في الطمیان إلى أكثر من هذا »<sup>(٣)</sup> . وذكر الطبري هذا القول بصورة أخرى ،

( ١ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٤

( ٢ ) المسعودي : مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٠٠

( ٣ ) نفس المصدر ، ص ١٠١

قال : « رب عبد قد أراد ما هو أشد من هذا فيصير أمره إلى التباب »<sup>(١)</sup> . فلما بلغت هذه العبارة إلى النعمان تخوفه وأخذ يتأهب ويتوقع الشر ، حتى أتاه كتاب كسرى يأمره فيه بالقدوم إليه ، فأدرك النعمان سوء المصير ، فحمل سلاحه وما قوى عليه ، ثم مضى إلى بني طيس ، لصهر كان له فيهم ، وأراد النعمان أن ينعموه ، فأبوا ذلك خوفاً من كسرى . وأخذ يطوف بقبائل العرب يطلب المنعة إلى أن نزل بذي قار في بني شيبان سرّاً ، فلقي هانيء بن مسعود بن عامر بن عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ، وكان سيداً منيعاً ، فاستودعه سلاحه وأولاده ، وذكر أبو عبيدة معمر بن المثنى أن هانيء هذا هو هانيء بن قبيصة بن هانيء ابن مسعود<sup>(٢)</sup> .

ثم أقبل النعمان إلى المدائن ، فصف له كسرى ثمانية آلاف جارية عليهن المصبغات صفين ، فلما سار بينهما قلن له : أما فينا للملك غنى عن بحر السواد . فأدرك النعمان أنه غير تاج منه . ولقيه زيد بن عدي على قطرة ساباط فقال له النعمان : أنت فعلت هذا بي ، لأن تخلصت لأسقينا بكأس أبيك ، فقال له زيد : امض نعم فقد أخيت لك أخيه لا يقطعها المهر الأرن<sup>(٣)</sup> . وأمر كسرى بالنعمان ، فسجن بساباط المداين ، وقيل بخانقين<sup>(٤)</sup> ، ثم أمر به فرمى تحت أرجل الفيلة ، وقيل بل مات في محبسه بساباط . وفي موته يقول هانيء بن مسعود الشيباني :

إن ذا التاج ، لا أبالك ، أضحي في الوري رأسه تخوت الفيول  
إن كسرى عدا على الملك النعمان حتى سقاء مر البليل

( ١ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٧ .

( ٢ ) الطبري ، ص ١٠٢٩ .

( ٣ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٨ — المسعودي ج ٢ ص ١٠١ .

( ٤ ) الطبري ، ص ١٠٢٩ .

وقال أحد الشعراء يرثيه :

لم تبكه هند ولا أختها      حرقاء ، واستمع ناعيه  
بين فيول الهند تخبطنه      غتبطاً قديمي لواحيه<sup>(١)</sup>

غزا النعمان بن المنذر قرقيسيا<sup>(٢)</sup> ، وتعرضت الحيرة في زمنه ، وفي أثناء غيابه بالبحرين لغارة قام بها جفنة بن النعمان الجفني<sup>(٣)</sup> ، وذكر ثيوفلكتس أن أن عرب غسان أغاروا على دولة اللخمين في سنة ٦٠٠ م أي أثناء الصلح الذي عقد بين الروم والفرس<sup>(٤)</sup>. ويبدو أن النعمان بن المنذر لم يكن موفقاً في حروبه التي خاضها مع العرب ، ففي يوم طخفة هزمه بنو يربوع ، وكادوا يقتلونه<sup>(٥)</sup> ، وفي يوم السلان انهزم جيش النعمان ، هزمه بنو عامر بن صعصعة ، وأسروا وبرة ابن رومانس الكلبي أخو النعمان ، فافتداه بألف بغير وفرس من يزيد بن الصعق<sup>(٦)</sup> .

وقد فتح النعمان بن المنذر أبواب قصره لقصاده من الشعراء أمثال النابغة الذبياني والمنخل الشكري والمثقب العبدي والأسود بن يمفر وحاتم الطائي . وعرف النعمان بأنه « صاحب النابغة »<sup>(٧)</sup> إذ كانت صلته به وثيقة للغاية ، ويبدو

---

( ١ ) المسعودي ، ج ٢ ص ١٠٢

( ٢ ) حمزة ، ص ٧٣

( ٣ ) الطبري ، ص ١٠٢١

( ٤ ) جواد علي ، ج ٤ ص ٩١

( ٥ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩٦

( ٦ ) نفس المصدر ، ص ٢٩١ ، ٢٩٢

( ٧ ) حمزة ، ص ٧٣

أن صداقته له أثارت أحقاد خصوم النابغة الذين ساءم قربه من النعمان وتمتعه  
 بجوائزه ، فسموا به حق تغير عليه ، وكاد يقتله ، ففر النابغة إلى ملوك جفنة  
 بالشام ، وأقام في ظلها فترة ثم عاوده الشوق إلى صاحبه ، فاعتذر إليه وتبرأ  
 مما قالوه عنه ظلماً ، فمفا عنه النعمان ، وعاد النابغة إلى الحيرة . وكان المنخل  
 البشكري من ندماء النعمان وأصحابه ، وكان يمدح النعمان بقصائده ، وينعم  
 بجوائزه ، ولكنه لم يبلغ من قلبه مثل ما بلغه النابغة ، فسعى للإيقاع به وأوغر  
 صدر النعمان عليه حتى تم بقتله ، فهرب النابغة بنفسه ، وحل المنخل محله واختص  
 بجالسة النعمان ، ولكن النعمان لم يلبث أن انقلب عليه ، فدفع به إلى عكب  
 صاحب سجن النعمان فسجنه وعذبه ثم قتله (١) .

ويزعم بعض الأخباريين أن النعمان دخل في النصرانية ، وكان عابداً وفيه ،  
 ويرجعون فضل ذلك إلى عدي بن زيد الذي تولى تشيئته ، وقالوا إن سبب ذلك  
 « أنه خرج ذات يوم راكباً ومعه عدي بن زيد ، فوقف بظهر الحيرة على مقابر  
 ما يلي النهر ، فقال له عدي بن زيد : أبيت اللعن أتدري ما تقول هذه المقابر ؟  
 قال : لا . قال : إنها تقول شعر :

أيها الركب المحبوت      على الأرض مجدوت

مثل ما أنتم حيننا      وكما نحن تكونون

فقال له : أعد ، فقال : أنها تقول :

رب ركب قد أفاخوا حولنا      يشربون الخمر بالماء الزلال

ثم أضحوا لعب الدهر بهم      وكذاك الدهر حالاً بعد حال

---

(١) جواد علي ، ج ٤ ص ٦٥



فارعوى وتنصر ،<sup>(١)</sup> .

واعتقد أن لامهات أمراء لحم أثر كبير في تحول بعضهم إلى المسيحية ، فامرئ القيس بن عمرو بن عدي كان أول من تنصر من ملوك آل لحم لأن أمه مارية بنت عمرو كانت فيما يظهر مسيحية ، وكانت أم عمرو بن امرئ القيس مارية البرية أخت ثعلبة بن عمرو غسانية ، والفسانة سبقوا المناذرة في اعتناق المسيحية لاتصالهم بنصارى الشام ووجودهم بالقرب من فلسطين مركز المسيحية الأولى . ومن المعروف أيضاً أن النعمان بن امرئ القيس المعروف بابن الشقيقة كان قد تنصر في أواخر أيامه وأنه ساح في الأرض وتنسك في الجبال . وكانت أم المنذر ابن النعمان بن امرئ القيس أميرة غسانية . وكانت أم المنذر بن امرئ القيس الثالث وهي مارية بنت عوف - كما يظهر من اسمها - مسيحية ، ومن المرجح أن ابنها المنذر كان مسيحياً لأنه أنف من اعتناق المزدكية ، فمزله كسرى قباد ، ويروون أن إبطاله لسنة الفريين كان مرتبطاً بتنصره ، وذكروا أنه أقسام في الحيرة الكنائس العظيمة<sup>(٢)</sup> . وكذلك كان عمرو بن هند مسيحياً ، بتأثير أمه هند الكبرى صاحبة الدير المشهور . فالنعمان بن المنذر ليس أول من تنصر من ملوك لحم .

وقد ترك النعمان من البنات أربعاً هن هند وحرقرة وحريقة وعنفقير<sup>(٣)</sup> .

---

١١ م حزمة ، ص ٧٤ . ولكر ابن مغل الله أن النعمان كان يصلي في دير هند ويتقرب فيه ، وأنه خلق في هيكله خمسمائة تمثيل من ذهب ونقطة ، وكانت ادعاتها في اعياده من زنبق وبان وما شاكلهما من ادعان ( ابن فضل الله العمري ، ممالك الايمار في الممالك والايصار ، تحقيق احمد زكي بكاشا ، القاهرة ١٩٢٤ ص ٣٢٣ ) وينسب الى النعمان بناء دير اللج بالحيرة ( يوسف زريق غنية ، ص ٥ )

( ٢ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة فريان

( ٣ ) حزمة ، ص ٧٤

وهند هي أشهرهن جميعاً ، فقد ذكروا أنها كانت زوجة لعدي بن زيد ، وقد عاشت طويلاً حتى أدركت قيسام الدولة الأموية ، وكانت ما تزال حية في أيام عبد الملك بن مروان . وذكر أن المغيرة بن شعبة ركب إلى هند بقت النعمان ابن المنذر وهي في دير لها في الحيرة مترهبة ، وكان المغيرة وقشتد أميراً على الكوفة ، وكانت هند قد فقدت بصرها ، فلما جاء المغيرة إلى الدير استأذن عليها فرجبت به ، وسألته عن سبب مجيئه ، فذكر لها أنه أتاها ليخطبها فقالت له : « أما والصليب لو أردتني لدين أو جمال ما رجعت إلا بمحاجتك » ، ولكني أخبرك الذي أردت ذلك له . قال : وما هو ؟ قالت : أردت أن تتزوجني حتى تقوم في الموسم في العرب فتقول : تزوجت ابنة النعمان . قال : ذلك أردت (١) .

وذكر الشافعي أن سعد بن أبي وقاص عندما فتح العراق أتى هند في دبرها ، فخرجت إليه فأكرمها وعرض عليها نفسه في حواجها ، « فقالت : سأحييك بتحية كانت أملاكنا تحيا بها ( مستك يدأها فقر بعد غنى ولا مستك يدأها غنى بعد فقر ، ولا جعل الله لك إلى لثم حاجة ، ولا نزع الله عن كريم نعمة إلا جعلك سبباً لردأها عليك ) (٢) » .

ويبدو أنها عاشت حتى بعد سنة ٧٤ هـ ، فقد قدم عليها المصباح في هذه السنة ، فزارها في دبرها ، فلما رآها قال : « يا هند ، ما أعجب ما رأيت ،

( ١ ) المسعودي ، ج ٣ ص ٣٤

( ٢ ) الشافعي ، الديارات ، ص ١٥٧ - ١٥٨

وذكر ياقوت أن خالد بن الوليد دخل عليها لما فتح الحيرة فسلمت عليه ، فعرض عليها إلا سلامته يزوجه رجلاً شريفاً مسلماً ، فقالت له : « أما الدين فلا رغبة لي فيه غير دين أبيائي ، وأما التزويج فلو كنت في بقية لما رغبة فيه ، فكيف وأنا عجوز هزلة انترقب المني بين اليوم وغد » . فأكرمها وأكرم ذويها وأمر لها بمعونة ( راجع ياقوت ، مسأدة خير هند السخري ، المجلد الثاني ص ٥٤١ )

قالت خروج مثلي إلى مثلك ، فلا تغتر يا حجاج بالدنيا ، فإننا أصبحنا ونحن كما  
قال النابغة :

وأبتك من تعقد له حبل ذمة من الناس يأمن سرجه حيث أربعا  
ولم نكس إلا ونحن أذل النساء من وقل إنا امتلأ إلا انكفا

فانصرف الحجاج مغضباً وبعث إليها من يخرجها من الدير ويستأديها الخراج ،  
فأخرجت مع ثلاث جوار من أهلها ، فقالت إحداهن في خروجها :

خارجات يسفن من دير هند مدعنات يذلة وهوان  
ليت شعري ، أول الحشر هذا أم بحا الدهر غيرة الفيقان ؟

فشد فتى من أهل الكوفة على فرسه ، فاستنقذهن من أشرط الحجاج<sup>(١)</sup> .  
ولما توفيت هند دفنت في نفس هذا الدير إلى جوار قبر أبيها .

أما حرقه بنت النعمان فبعضهم يخلط بينها وبين هند<sup>(٢)</sup> . وذكر المسمودي  
أنه لما وفد سعد بن أبي وقاص إلى القادسية أميراً عليها بعد أن هزم جيش الفرس ،  
أنته حرقه بنت النعمان في حفدة من قومها وجوارها وهن في زيا عليهن المسوح  
والمقطعات السود ، مترهبات تطلب ضلته ، فلما وقفن بين يديه أنكرهن وسأل  
عن حرقه ، فعرفته بنفسها . فدهش لرؤيتها في حالتها تلك ، فقالت له : « ان  
الدنيا دار زوال ولا تدوم على حال ، تلتقل بأهلها انتقالاً وتمقبهم بعد حساب  
حالا ، كنا ملوك هذا المصر يحبي لنا خراجهم ، ويطيعنا أهل مدى المدة وزمان  
الدولة ، فلما أدبر الأمر وانقضى صاح بنا صائح الدهر ، فصعد عصافاً وشئت  
شملنا ، وكذلك الدهر يا سعد انه ليس يأتي قومياً بمسرة إلا ويمقبهم بحسرة »

---

( ١ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير هند الصغرى ص ٥٤١

فأكرمها سعد وأحسن جائزتها<sup>(١١)</sup>.

#### ٧ - إيلس بن قبيصة الطائي (٦٠٥ - ٦١٤ م) •

هو إيلس بن قبيصة بن أبي عفراء بن النعمان بن حية الطائي، وكان من أسرة من أشرف أسر الحيرة، عهد إليه كسرى بامارة الحيرة بعد أن قتل النعمان ابن المنذر، وكان المنذر يثق به ويعهد إليه بإدارة شؤون الحيرة حتى يختار كسرى من شاء من أولاده على إمارتها.

ولقد كان سبب اختيار كسرى ابرويز لإيلس ملكاً على الحيرة أن كسرى لما هرب من بهرام مر بإيلس بن قبيصة، فأهدى له فرساً وجزوراً، فشكر له كسري ذلك<sup>(١٢)</sup>. وظل يحفظ له هذا الصنيع حتى جاءت اللعطة التي كافأ فيها بتوليت على الحيرة. وذكر حزة الأصفهاني أنه أقام معه عليها البحرجان الفارسي<sup>(١٣)</sup> وقيل النخيرخان<sup>(١٤)</sup> وقيل النخيرجان<sup>(١٥)</sup>، ويظن بمض المؤرخين أن هذا الاسم هو اسم وظيفة تولاهما إيلس في الحيرة<sup>(١٦)</sup>. وكانت مدة حكم إيلس سبع سنوات وفقاً لرواية حمزة<sup>(١٧)</sup>، وتسع سنوات في رواية الطبري<sup>(١٨)</sup>، وأربع

---

(١) المسمودي، ج ٢ ص ١٠٤

(٢) الطبري، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٩ - ابن الأثير، ج ١ ص ٢٨٩

(٣) حمزة، ص ٧٤

(٤) ابن الأثير، ج ١ ص ٢٩٢

(٥) الطبري، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٨

(٦) جواد علي، ج ٤ ص ١٠٢

(٧) حمزة، ص ٧٤

(٨) الطبري، نفس الصفحة

عشرة سنة في رواية ابن الأثير<sup>(١)</sup>، وثمانية أشهر في رواية ابن قتيبة<sup>(٢)</sup>، وغيل إلى الأخذ برواية الطبري .

وقد ساعد إياس كسرى في حربه ضد الروم ، فوجهه كسرى أبرويز لقتال الروم بساتيدما وهو نهر يقسح بالقرب من أرزن ، فهزمهم إياس<sup>(٣)</sup> . وأعظم الأحداث التي وقعت في عهد إياس وأشهرها على الإطلاق حادث يوم ذي قار . وذو قار ماء لبكر بن وائل يقع قريباً من الكوفة ، بينها وبين واسط<sup>(٤)</sup> . وبالقرب من هذا الموضع يقع حنو ذي قار على بعد ليلة من ذي قار<sup>(٥)</sup> .

#### ٨ - انتصار العرب على الفرس في ذي قار :

يطلق الأخباريون على هذا اليوم أسماء عدة منها يوم قراقر و يوم الحنو أي حنو ذي قار ، ويوم حنو قراقر ، ويوم الجبابات ، ويوم ذي المعجم ، ويوم الغدوان ويوم البطحاء أي بطحاء ذي قار<sup>(٦)</sup> .

وتفصيل خبر الواقعة أن كسرى طالب بتركة النعمان ، فأخبره إياس بن قبيصة بأنها وديعة عند بكر بن وائل ، فأمره كسرى بضمها إليه ، فأرسل إياس إلى هانئ بن قبيصة بن هانئ بن مسعود الشيباني يأمره برد ودائع النعمان

---

( ١ ) . ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩٢

( ٢ ) ابن قتيبة ، المعارف ص ٢١٩

( ٣ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٣ مادة ساتيدما ص ١٦٩

( ٤ ) نفس المرجع ، مادة قار ، مجلد ٤ ص ٢٩٢

( ٥ ) الطبري ، ص ١٠٣٠ - ياقوت ، المرجع السابق .

( ٦ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠١٦

من أموال ودروع وغيرها ، وعدتها ثمانمائة ، وقيل أربعمائة درع ، وقيل سبعة آلاف ، فامتنع هانيء ، وأبى أن يسلم ما استودعه عليه النعمان ، فنضب كسرى أبروز وهدد باستئصال بكر بن وائل ، فنصحه النعمان بن زرعة التغلبي ، وكان يكروه بكر بن وائل ويسمى هلاكهم<sup>(١)</sup> ، بأن يميل بكر أحق الصيف فيهرعوا إلى ماء لهم يقال له ذوقار ، فيتساقطون تساقط الفراش في النار ، فيأخذهم كسرى ، فلما قاظت بكر نزلت الخنو وهو حنوذى قار ، فأرسل إليهم كسرى النعمان بن زرعة يخبرهم إحدى خصال ثلاث : الاستسلام لكسرى يفعل بهم ما شاء ، أو الرحيل من الديار أو الحرب . فنصح حنظلة بن ثعلبة بن سيار المعجلي قومه بكر بالقتال لأنهم إذا استسلموا قتلوا وسيت ذرارهم ، وإذا رحلوا قتلوا عطشا وتلقاهم تميم فتهلكهم . فأرسل إليهم كسرى جيشا من الفرس على رأسه الهامز التستري المزيان الأعظم لكسرى وصاحب مسلحة الققططانة ، وكان يقود ألف فارس من المعجم ، وجلابزين صاحب مسلحة بارق في ألف فارس ، وخرج إلياس في كتيبتين شهابين وفي كتيبة دوسر ، ومعه خالد بن يزيد البهراني في بهراء وإياد ، والنعمان بن زرعة التغلبي في ققلب ، والنمسر بن قاسط<sup>(٢)</sup> ، وقيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن ذى الجدين ، عامل كسرى على طف سفوان<sup>(٣)</sup> ، وأمر كسرى أن يجمع الجيش تحت لواء إلياس ، ووصل الفرس ومعهم الفيول عليها الأساوره . فلما أقبلت جيوش الفرس ، تسلل قيس بن مسعود ابن ذى الجدين إلى معسكر هانيء الطائي ونصحه بأن يوزع على قبيلته أسلحة النعمان يتسلحون بها ثم يردونها إليه ، فاستجاب لنصيحته وقسم الدروع والسلاح

(١) كان العداء متصلا بين بكر وثعلب ابني وائل بن منب بن أقصى المعتنقين منسب مقتل ثعلب بسبب نامة الجرمي وما سببه ذلك من قيام الحرب بين بكر وثعلب في أيام منيرة وواردات والمنو والنصيبات وقصة أو الحائق والنفية والفصيل وهي حرب دامت أربعين سنة (راجع إلى ابن الأثير ج ١ ص ٢٢٢) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قار ، مجلد ٤ ص ٢٩٤

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٣٠

في ذوي القوى والجلد من قومه<sup>(١)</sup>. فلما دنت حشود إياس ، خاف هانيء بن قبيصة الطائي من الهزيمة واقترح على قومه النجاة بأنفسهم إلى الفلاة ، إذ لا طاقة لهم بجيوش كسرى ومن لاذ به من العرب ، وعز على حنظلة بن ثعلبة بن سيار المعجلي أن يفر العرب أمام الفرس ، وهب قائماً أمام هانيء وقال : « إنما أردت نجاتنا فلم تزد على أن ألقيننا في الهلكة »<sup>(٢)</sup> ، فرد الناس ، وقطع وضم الهوادج حتى لا تستطيع بكر أن تسوق نساءهم إذا هربوا ، وضرب على نفسه قبة ببطحاء ذي قار ، وآلى على نفسه ألا يتراجع .

ثم حدث الاشتباك الأول ووقعت الحرب ، وبرز غامرز ، فتلقاه يزيد بن حرثة الشكري ، فقتله ، وغنم ديباجه وقرطيه وأسورته . وكان الاستظهار في ذلك اليوم للفرس<sup>(٣)</sup> . ولكن الطبري يؤكد أن مقتل الهامرز للتسري تم في المعركة الأخيرة<sup>(٤)</sup> ، وهو الأرجح .

وفي اليوم الثاني جزعت جيوش الفرس من العطش ، فتراجعت إلى الجنبات ، فتبعتهم بكر وعجل ، وأبلت عجل يومئذ بلاء حسناً ، وتدافعت عليهم حشود الفرس وتكاثرت حتى أيقن القوم هلاكهم ، ثم حملت بكر لموازرة عجل فأروا بني عجل يقاتلون في استبسال وإحدى نساءهم تقول :

إن يظفروا يحمرزوا فينا الغرل      إياها فداء لكم بني عجل

وتقول أيضاً تحت الناس على التفاني :

إت تهزموا نعانق      ونفرش الفارق

أو تهربوا نفارق      فراق غير وامق

( ١ ) نفس المصدر ، ص ١٠٢١

( ٢ ) نفس المصدر

( ٣ ) ياقوت ، معجم البلدان - مادة قار ، ص ٢٩٤

( ٤ ) الطبري ، ص ١٠٢٤

وازداد عطش الفرس ، فمالوا إلى بطحاء ذي قار ، ويسدو أن إياد التي  
 ظهرت الفرس في أول الأمر عدلت عن موقفها من عرب بكر ، فمزموها على  
 الانضمام سراً إلى بكر لأن المعركة أصبحت معركة مصير للعرب جميعاً ، لن  
 يقوم للعرب إذا انهزموا بعدها قائمة ، فأرسلت إياد إلى بكر تخبرهم بين الانضمام  
 إليهم فوراً أو التظاهر بالحرب مع الفرس حتى إذا تلاقوا في اليوم التالي اتخذوا  
 عنهم ، واختار قوم بكر الحل الثاني<sup>(١)</sup> . وفي اليوم الثالث نصب يزيد بن حمار  
 السكوني ، وكان حليفاً لبني شيبان ، كميناً للفرس في موضع من ذي قار يعرف  
 في زمن الطبري باسم الجب ، واصطفت جيوش الفرس : إياس بن قبيصة في القلب  
 والهامرز التستري على يمينته والجلابزين على يساره ، واصطف العرب ، على  
 نفس النظام : هانيء بن قبيصة في القلب وعلى يمينته يزيد بن مسهر الشيباني  
 رئيس بكر ، وعلى يساره حنظلة بن ثعبان المجلي ، وأخذ حنظلة يبحث القوم على  
 القتال والصمود فارتجز قائلاً :

قد شاع أشياكم فجدوا	ما علي وأباً مؤد جلد
والقوس فيها وتر عرد	مثل ذراع البكر أو أشد
قد جعلت أخبار قومي قبو	إن المنايا ليس منها بد
هذا عمير حيه ألد	يقدمه ليس له مرد
حتى يعود كالكميت الورد	خلوا بني شيبان واستبدو

نفسى فداكم وأبي والجد

وقال أيضاً :

يا قوم طيبوا بالقتال نفسا  
 أجدر يوم أن تفالوا الفرسا

(١) الطبري ، ص ١٠٢٢



وقال يزيد بن المكسر بن حنظلة بن ثعلبة المجلي يدعو القوم إلى الصمود  
ويحذروهم من الفرار :

من فر منكم فر عن حريمه      وجاره وفر عن نديمه  
أنا ابن سيار على شكيمة      إن الشراك قد من أديمة

ويبدو أن بكر أولت قيادتها إلى حنظلة المجلي بدلاً من هانيء ، فبادر إلى  
هودج مارية ابنته فقطع وضينه ، فوقعت على الأرض ، وأخذ يقطع وضن  
النساء ، وصرخت ابنة القرين الشيبانية تحت رجاله ، مها على الموت :

ويها بني شيبان صفأ بعد صف      إن تهزموا يصبغوا فينا القلف

فقطع سبعمائة من بني شيبان أيدي أقبيتهم من قبل مناكبهم حتى يسهل  
عليهم الطعن والضرب وتخف أيديهم بضرب السيوف ، وحانت ساعة القتال ،  
فبرز الهامرز وصاح « مرد مرد » أي إلى البراز وجلا رجلاً ، فبرز إليه برد بن  
حارثة الليشكري وقتله من ساعته<sup>(١)</sup> . وآخر حنظلة أن يبدأ العرب الهجوم ،  
فحملت ميسرة بكر وعليها حنظلة على ميمنة الفرس بعد أن فقدت قائدها  
الهامرز ، وحملت ميمنة بكر بقيادة يزيد بن مسهر على ميسرة الفرس وعليهم  
جلازين ، وفي الوقت نفسه خرجت كائن يزيد بن حمار فشدت الهجوم على قلب  
الجيش الفارسي ، ونفذت إباد ما اضمرته من خذلان الفرس فولت منهزمة من  
المعركة ، وأحدث ذلك اضطراباً شديداً في جيش الفرس ، فانهزموا هزيمة نكراء ،  
وكثيرة عجل تطاردهم بين بطحاء ذي قار ، حتى بلغ فل الفرس الراحضة دون أن  
يسمى واحد منهم وراء سلب أو مفنم<sup>(٢)</sup> . وتمكن حنظلة من قتل جلازين وكسر

(١) الطبري ، ص ١٠٢٤

(٢) نفس المصدر - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩١

الفرس على هذا النحو. كسرة لم يعرفوها من قبل ، وقتل أكثرهم<sup>(١)</sup>.

وفي انتصار العرب على الفرس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « هذا أول يوم انتصفت العرب فيه من المعجم وبني نصرُوا »<sup>(٢)</sup> . وقبارى الشعراء في التنفي بهذا الانتصار ، فقال ميمون بن قيس يمدح بني شيبان :

فدى لبني ذهل بن شيبان نأقي      وراكبها يوم اللقاء وقلت  
هم ضربوا بالخنو خنسو قراقر      مقدمة الهامرز حتى تولت  
وأفلننا قيس وقلت لمل      هنالك لو كانت به النعل زلت

وقال بكير أصم بني الحارث بن عباد :

إن كنت ساقية المدامة أهلها      فاسقي على كرم بني همام  
وأبا ربيعة كلها ومعلمها      سبعا بفاية أجمد الأيام  
ضربوا بني الأحرار يوم لقوم      بالمشرفي على مقيل الهمام  
عرباً ثلثة آلاف وكتيبة      ألفين أعجم من بني الفددام  
شد ابن قيس شدة ذهبت له      ذكرا له في معرق وشام<sup>(٣)</sup>

وقا أبو تمام يمدح خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني :

ألاك بنو الأفضال لولا فعالهم      درجن فلم يوجد لكرمة عقب  
لهم يوم ذي قار مضى وهو مفرد      وحيد من الأشباه ليس له صاحب

---

( ١ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قار ، ص ٢٩٤

( ٢ ) المسعودي ، ج ١ ص ٢٧٨ — ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٥

( ٣ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٥ — ١٠٢٦

به. علت صهب الأعاجم أنه به أعربت عن ذات أنفسها العرب هو الشهيد الفرد الذي ما نجابه لكسرى بن كسرى لاسنام ولا صلب<sup>(١)</sup>

وقد اختلف المؤرخون في تحديد تاريخ الواقعة، فالبعض يجعلها بعد أن هاجر النبي إلى يثرب<sup>(٢)</sup>، وبعضهم يحددها بعد وقعة بدر بأشهر<sup>(٣)</sup>، وبعضهم يجعلها عند منصرف الرسول من وقعة بدر<sup>(٤)</sup>، وآخرون يرون أنها حدثت لتام أربعين سنة من مولد الرسول، وهو بمكة بعد أن بعث<sup>(٥)</sup>، وقيل أنها حدثت يوم ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٦)</sup>. ويذهب رشتين إلى أنها وقعت فيما يقرب من سنة ٤٠٦ هـ، بينما ذهب نلدكة إلى أنها وقعت بين عامي ٤٠٦، ٤١٠ هـ<sup>(٧)</sup>. أما كوسان دي برسيغال فيعتقد أنها حدثت بعد أن اكتمل عمر النبي صلى الله عليه وسلم أربعين عاماً أي في يناير سنة ٦١١ م، استناداً إلى ما ذكره المسعودي وأبو الفداء اللذان حددا تاريخها بعد أن بعث بمكة لتام أربعين سنة من مولده<sup>(٨)</sup>.

ويرى نيكلسون أنها حدثت في سنة ٦١٠ م<sup>(٩)</sup>. ويميل معظم المؤرخين إلى القول بأنها حدثت في ٦١١ م وأعتقد أن الواقعة حدثت فيما يقرب من عام ٦٠٩

(١) ياقوت، معجم البلدان، مادة قار، ص ٢٩٤

(٢) المسعودي، مروج الذهب، ج ١ ص ٢٧٨

(٣) ياقوت، معجم البلدان، مادة قار، ص ٢٩٤

(٤) حجة، ص ٧٤ - الطبري، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٨ - المسعودي، ج ١ ص ٢٧٨

— ابن الأثير، ج ١ ص ٩٢ - أبو الفداء، ج ١ ص ١٠١

(٥) ياقوت، معجم البلدان، مادة كوفة، مجلد ٤ ص ٤٩٢

(٦) جواد علي، ج ٤ ص ١٠٤

(٧) Caussin de Perceval t. II, p. 184

(٨) Nicholson, a literary history of the Arabs, p. 70

أو بعد ذلك بأشهر ، فإن المصادر تكاد تجمع على أن النبي ﷺ بعث على رأس أربع سنين من ملك إياس بن قبيصة ، وروى قوم أنه بعث وهو ابن أربعين سنة <sup>(١)</sup> ، ولما كان من المعروف أن الرسول عليه الصلاة والسلام توفي في ١٢ ربيع الأول سنة ١١ هـ ( ٨ يونيو ٦٣٢ م ) وهو في سن الثالثة والستين على أرجح الآراء <sup>(٢)</sup> فإن بعثته تكون قد حدثت في سنة ٦٠٩ م وهو ابن أربعين سنة <sup>(٣)</sup> ، وتكون وقعة ذي قار حدثت بعد سنة ٦٠٩ بقليل ، أو على أبعد تقدير في سنة ٦١٠ م .

#### ٨ - آزاذبه بن ماهبيان بن مهرا بننداد ( ٦١٤ - ٦٣١ م ) ،

اختلف المؤرخون العرب في اسمه <sup>(٤)</sup> ، ولكنهم أجمعوا على أن مدة حكمه ١٧ عاماً . ولا نعرف من أمره شيئاً ، فالمصادر العربية قصمت صمتاً مطبقاً عن أعماله ولا تذكر شيئاً من أحداث الحيرة في عهده .

ويبدو أن سلطان آزاذبه اقتصر على الحيرة ، فإن بكر بن وائل منذ انتصرت في ذي قار أصبحت لا ترتبط بالدولة الساسانية بشيء ، ويذكر برسيغال أنها استقلت في منطقة البحرين ، التي كانت تابعة لحكومة الحيرة في عصر المناذرة ، وحدثت بعض قبائل العرب في أواسط جزيرة العرب التي كانت قد اعترفت بسلطان المنذر بن المنذر حذو بكر بن وائل ، وشقت عصا الطاعة على الفرس ،

( ١ ) حبة ، ص ٩٨

( ٢ ) البلاذري ، انساب الاشراف ص ٥٧٩ - ابن الاثير ، اسد الغلبة ج ١ ص ٥٣

( ٣ ) ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ليدن ١٣٢٢ ، ج ١ ص ١٢٩ - ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٢٤٩ - البلاذري ، المصدر السابق ص ١٠٤ - ابن الاثير ، اسد الغلبة في معرفة السجاسة ، تحقيق الاستاذ محمد صبيح ، ج ١ القاهرة ١٩٦٤ ص ٢٤

( ٤ ) حبة ، ص ٧٤

بسبب انقطاع الحكم العربي عن الحيرة ، وبسبب الفتن والقلاقل التي أخذت تمزق الدولة الساسانية <sup>(١)</sup>.

#### ٩ - المنذر بن النعمان ( المفرور ) ( ٦٣١ - ٦٣٣ )

يسجل مصرع النعمان بن المنذر على يدي كسرى فارسي نهاية حكم اللخمين في الحيرة ، ولكن ابن الكلبي يذكر في آخر قائمتهم أميراً منهم هو المنذر بن النعمان الأخير ويدعوه المفرور ، الذي قتل بالبحرين يوم جواثا <sup>(٢)</sup> ، وذكر أن ملكه إلى ورود خالد بن الوليد إلى الحيرة ثمانية أشهر <sup>(٣)</sup>.

ويبدو أن انقلاباً سياسياً حدث في الحيرة في السنة الأخيرة من حكم آزاذبه الفارسي ، فولى عرب الحيرة على أنفسهم ابناً للنعمان الأخير هو المنذر المفرور ، فقد كانت العناصر العربية في الحيرة ما زالت تحتفظ بقوتها ، وظهر منهم في العصر السابق مباشرة على الفتح العربي الإسلامي شخصيات عظيمة مثل عبد المسيح بن عمر بن قيس بن ببيعة ، وهشام بن قبيصة بن مسعود الشيباني ، وإياس ابن قبيصة الطائي ، وعدي بن عدي ، والمبادي بن عبد القيس ، وزيد بن عدي <sup>(٤)</sup>. واستغل عرب الحيرة فرصة الفتن التي كانت تمزق الدولة الساسانية وعزلوا آزاذبه وأقاموا المنذر المفرور . وقد ورد اسم آزاذبه في فتوح البلدان للبلاذري ، عندما تعرض لحملة خالد بن الوليد على العراق ، فذكر أن خالداً عندما أقبل إلى مجتمع الأنهار في ناحية البصرة ، لقيه آزاذبه صاحب مسالح كسرى فيما بينه وبين العرب ،

---

( ١ ) C. de Perceval, t. II, p. 186

( ٢ ) حيرة ، ص ٧٥ - الطبري ، ج ١ ، قسم ٢ ص ١٠٢٩

( ٣ ) نفس المصدر

( ٤ ) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٦١

غير أن المنذر ، لم يلبث أن فزع عندما بلغه خروج جيوش المسلمين إلى العراق ، ويبدو أنه عزل من الحيرة إما بإيماز من كسرى أو نتيجة ثورة قام بها أهل الحيرة ، فمضى إلى البحرين ، فوصلها في الوقت الذي ارتد فيه أهلها من ربيعة وقيس بن ثعلبة ، فأمره عليهم ، وزحف المنذر الفرور أو المفرور بمن انضم معه من عرب ربيعة حتى نزل جواثا حصن البحرين ، وفيها هزم جيوش المسلمين بقيادة العلاء بن الحضرمي ، فلجأ المسلمون إلى الحصن ، وحاصروهم المنذر والحطيم وهو شريح بن ضبيعة بن عمرو بن مرثد من بني قيس بن ثعلبة . ولكن العلاء خرج من الحصن يفتة بمن معه من المسلمين واشتبك مع الحطيم والمنذر في قتال عنيف انتهى بهزيمة الحطيم ومقتله (٢) . ثم فر المنذر بمن معه من قلوب ربيعة ، إلى موضع الخط ، ولكن العلاء أدركه وقتله هناك . وقيل إن المنذر لجأ فدخل إلى المشقر ، ثم لحق بمسيلة وقتل معه . وقيل قتل يوم جواثا (٣) .

أقبل خالد بن الوليد نحو الحيرة ، وحاصرها ، فخرج إليه عبد المسيح بن عمر ابن قيس بن ببيعة وهانيء بن قبيصة بن مسعود الشيباني وإياس بن قبيصة الطائي ، ويقال فروة بن إياس بن قبيصة ، فصالحوه على مائة ألف درهم وعلى أن يكونوا عيوناً للمسلمين على أهل فارس ، وأن لا يهدم المسلمون لهم قصرأ ولا بيعة (٤) . وهكذا افتتحت الحيرة صلحاً . ويبدو أن فروة بن إياس بن قبيصة هو الذي كان يقوم بإدارتها عند الفتح الاسلامي .

( ١ ) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ٢ ص ٢٩٧ .

( ٢ ) البلاذري ، نفس المصدر ، ج ١ ص ١٠٢ .

( ٣ ) البلاذري ، المصدر السابق ، ج ١ ص ١٠٢ ، ١٠٣ .

( ٤ ) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٢٩٧ — أبو سيف ، كتاب الغزاة ، طبعة بولاق ١٣٠٢ ،

وأثار تسليم الحيرة للعرب الفاتحين غضب كسرى يزجرجد فعمل على استرجاعها ،  
وتملك واحد من أعقاب قابوس بن المنذر عليها ، وهو قابوس بن قابوس بن المنذر ،  
فاستقدمه إليه ، وأغراه بالعرب ، ووعدته بملك آبائه فسار قابوس إلى القادسية  
ونزلها ، وهناك صدمته قوات المسلمين ، ففض جمعه وقتل<sup>(١)</sup> .

#### هـ - الحيرة في العصر الاسلامي :

كان الشروع في إنشاء الكوفة في سنة ١٧ هـ ( ٦٠٨ م ) على يدي سعد بن أبي  
وقاص إيماناً بتدهور الحيرة وتناقص عمرانها . وقد استخدمت في بناء المسجد  
الجامع بالكوفة أنقاض قصورها ، فقد ذكر البلاذري نقلاً عن شيخ من أهل  
الحيرة : « وجد في قرطيس هدم قصور الحيرة التي كانت لآل المنذر أن المسجد  
الجامع بالكوفة بني ببعض نقض تلك القصور ، وحسبت لأهل الحيرة قيمة ذلك  
من جزيتهم »<sup>(٢)</sup> . وبدأ الحراب يستولي على ديارها ، وبنت بعض قصور الكوفة  
بآجر وأساطين رخام قصور الحيرة وكنائسها المتخربة<sup>(٣)</sup> . ومع ذلك فإن انحسار  
العمران في الحيرة وتقلصه لم يتم دفعة واحدة ، وإنما تم على مراحل طويلة . ويرجع  
الفضل الأعظم في الإبقاء على الحيرة ، واستمرار العمران فيها إلى أنها فتحت  
صالحاً بالإضافة إلى أن خبرات أهلها التجارية أتاح لها مجالاً واسماً للاستفادة المادية  
من الفتوح الاسلامية ، فضلاً عن كونها مركزاً مسيحياً بالقرب من الكوفة مما

---

( ١ ) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٦١

( ٢ ) البلاذري ، ج ٢ ص ٣٥٠ - الطبري ، ج ١ قسم ٥ ص ٢٤٨٩

( ٣ ) الطبري ، ج ١ قسم ٥ ص ٢٤٩١ . يقول الطبري أن دهقاناً من أهل هذيل  
يقال له روزه بن بزرجهر على سعد بن أبي وقاص أن يبني له الجامع وقصر الكوفة  
ويصلها ببعض ما يكون بنيانها واحداً ، « فحط قصر الكوفة على ما خط عليه ، ثم أنشأه  
من نقض آجر قصر كان للاكاسرة في ضواحي الحيرة »

أطاح لها أن تكون موضعاً من مواضع الزهة والزينة لأهل الكوفة<sup>(١)</sup> فقد ذكر ياقوت أن بظاهر الكوفة كانت « منازل النعمان بن المنذر والحيرة والنجف والخورنق والسدير والفريان وما هناك من المتنزهات والديرة الكبيرة »<sup>(٢)</sup>.

وكانت الحيرة مدينة مأهولة بالسكان في العصر الأموي ، إلا أنها في العصر العباسي أخذت في الاضمحلال . ولم يزل عمرانها يتناقص في هذا العصر إلى صدر من أيام المعتضد ، فإنه استولى عليها الخراب<sup>(٣)</sup> ، وكانت بالرغم من ذلك مقصد خلفاء بني العباس في العصر الأول كالسفاح والمنصور والرشيد والواثق ، فقد كانوا ينزلونها ويطلبون المقام بها لطيب هوائها ، وصفاء جوهرها ، وصحة تربتها ، وصلابتها ، وقرب الخورنق والنجف منها<sup>(٤)</sup> . ولم يلبث سكان الحيرة أن في البلاد لتداعي الخراب إليها ، وأقفر في زمن المسمودي من كل أنيس ، ليس بها إلا الصدى والبوم<sup>(٥)</sup> . وعندما زارها الشريف الرضي سنة ٣٩٢ هـ شاهد قصورها وديارها وقد أصبحت أطلالاً دراسة ، فقال من قصيدة :

ما زلت أطرق المنازل بالنوى      حق نزلت منازل النعمان  
بالحيرة البيضاء حيث تقابلت      ثم العباد عريضة الأردن  
ورأيت عجاء الطلول من البلى      عن منطق عربية التبيان  
أما قصر الفزلات غيرك البلى      حق غدوت مرايض الفزلات

(١) صالح صالح أحمد الطي ، منطقة الحيرة ، ص ١٨

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة خار ص ٢٩٤

(٣) المسمودي ، ج ٢ ص ١٠٤

(٤) نفس المصدر

(٥) نفس المصدر



وملاعب الأنس الجميع طوى الردى      منهم فصرت ملاعب الجنان  
 ووقفت أسأل بعضها عن بعضها      وتجيئني عبر بغير لسان  
 قدحت زفيري فاعتصرت مدامعي      لو لم يؤل جزعي إلى السلوان  
 ترقى الدموع ويرعوي جزع الفتى      وينام بعد تفرق الأعوان  
 مسكية. النفحات تحسب تربها      برد الخليج. معطر الأردن<sup>(١)</sup>

وقد اشتهرت الحيرة في العصر الاسلامي ببحارها وحاناتها التي كان يقصدها  
 أهل الكوفة لقربها منهم<sup>(٢)</sup>، وفي خمر الحيرة يقول عبد الله بن أيوب التيمي أحد  
 الخلفاء في الدولة العباسية :

هل إلى سكرة بناحية الحد      يرة شنعاء يا قبيص سبيل<sup>(٣)</sup>  
 كذلك اشتهر المغنون والمغنيات في الحيرة بالفناء الحيري ، كما ذاعت شهرة  
 بعض الآلات الموسيقية في الحيرة مثل العود الحيري والمزمار والدف<sup>(٤)</sup>.

## و - حضارة الحيرة في عصر اللخمين

### ١ - الحياة العلمية :

ازدهرت الحياة العلمية في الحيرة ازدهاراً لم تشهد عاصمة عربية في العصر

(١) ديوان الشريف الرضى ، محمد بن أبي أحمد الحسين ( طبعة بيروت ١٣٠٧ ص

٨٨٥ - ٨٨٧

(٢) أبو الدرج الاصطعاني ، كتاب الاغاني ج ١١ ص ٤٥ ، ج ١٨ ص ٢٧٧

(٣) نفس المصدر ، ج ١٨ ص ٢٧٧

(٤) يوسف رزق غنية ، ص ٩٠

الجاهلي . إذ كانت تزخر بمعاهد العلم ومدارسه ، فقد تلقى ايليا الحيري مؤسس دير مارا ايليا في الموصل دراسته الدينية في مدرسة بالحيرة ، كما تلقى مار عبمدا الكبير دراسته في إحدى مدارس الحيرة<sup>(١)</sup> . وفي الحيرة تعلم المرقش الأكبر وأخوه حرمة الكتابة على أحد النصاري من أهلها<sup>(٢)</sup> . وكان بشر بن عبد الملك الكندي صاحب دومة الجندل ، يأتي الحيرة فيقيم بها حين ، فتعلم الخط العربي من أهل الحيرة . وعن طريقة تعلم سفيان بن أمية بن عبد شمس وأبو قيس بن عبد مناف بن زهرة الكتابة<sup>(٣)</sup> . وذكر ياقوت أن الصبيان في الحيرة كانوا يتعلمون القراءة والكتابة في كنيسة قرية من قرأها اسمها النقيصة<sup>(٤)</sup> . والخط الحيري هو أساس الخط العربي ، وهو أقدم أشكال الخط العربي ، وقد اشتق الخط الحيري من الخط الآرامي<sup>(٥)</sup> . وذكر البلاذري نقلا عن عباس بن هشام بن محمد الكلبي أن ثلاثة نفر من طلبة اجتمعوا ببقعة ( بلدة بالحيرة ) وهم مرامر ابن مرة ، وأسلم بن سدره ، وعامر بن جندرة ، فوضعوا الخط ، وقاسوا هجاء العربية على هجاء السريانية . فتعلمه منهم قوم من أهل الأنبار ، ثم تعلمه أهل الحيرة من أهل الأنبار<sup>(٦)</sup> ، ولكن الدكتور خليل يحيى نامي يعتقد أن بلاد الحجاز عرفت الكتابة عن طريق آخر غير الحيرة هو طريق البستراء حاضرة الأنباط ، وكان عرب الحجاز في رأيه يستخدمون الكتابة النبطية في شؤونهم التجارية بسبب خضوعها للأنباط ، ومن الحجاز انتشرت في جميع البلاد العربية

(١) نفس المرجع ، ص ٥٤

(٢) الاغانى ، ج ٥ ، ص ٢٧٥

(٣) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ٣ ص ٥٧٩

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة نقيصة ، مجلد ٥ ص ٣٠١

(٥) عبد الفتاح عبادة ، انتشار الخط العربي في العالم الشرقي والعالم العربي ، القاهرة ١٩١٥ ، ص ٩

(٦) البلاذري ، ج ٣ ص ٥٧٩

في نهاية القرن الثالث وأوائل القرن الرابع الميلادي . كما يظهر في نقش أم الجمل المؤرخ سنة ٢٧٠ م وفي نقش العلا المؤرخ في سنة ٣٠٦ ، ٣٠٧ م ، كما يعتقد أن الكتابة النبطية التي عرفها عرب الحجاز تطورت تطوراً سريعاً تبعاً لحركة التجارة ونتيجة للحركة الأدبية التي قامت في الحجاز بسبب الأسواق الأدبية والتجارية ، حتى أصبحت لها طابعها العربي الأصيل في أوائل القرن الخامس الميلادي<sup>(١)</sup> . ومع ذلك فهو لا يجد أدلة تاريخية ثابتة تشير إلى أن الخط النبطي كان مستعملاً في بلاد الحجاز ، ولا يعتمد الدكتور خليل يحيى ثامي لإثبات رأيه إلا على الدراسة القائمة على المقارنة بين الخط النبطي الأول والتطور الذي أصابه في بلاد الانباط والنقوش الكتابية التي تم العثور عليها في نواحي مختلفة من بلاد العرب في القرن الثالث والرابع والخامس الميلادي . ورأيه يخالف ما تشير إليه المصادر العربية من أن العرب في الجزيرة العربية تعلموا الخط من الحيريين ، ومن المعروف أن الخط العربي الكوفي هو تطور من الخط الحيري عرفه عرب الحجاز عن طريق عرب الحيرة قبل ظهور الاسلام بزمان قليل ، والخط الحيري متخلف عن الخط السطرنجي السرياني<sup>(٢)</sup> ، وللتوفيق بين الرأيين أعتقد أن عرب الحجاز اقتبسوا الخط العربي المعروف بالكوفي من الخط النبطي . والخط الحيري في آن واحد ، كما اقتبس العرب في مصر الأموي فنهم الممماري والزخرفي من الفنين الساساني والبيزنطي .

وكان لموقع الحيرة بين العراق والشام وبلاد العرب أثر كبير في احتكاك أهلها بغيرهم من الشعوب ، إذ تأثروا بالثقافات الفارسية والسريانية واليونانية ، وكانت لمعرفة بعض أهالي الحيرة للغة الفارسية أثر كبير في نقل كثير من آداب الفرس إليهم ، كما تسرب شيء من علوم اليونان وآدابهم إلى عرب الحيرة عن طريق

( ١ ) خليل يحيى ثامي ، أصل الخط العربي وتاريخ تطوره الى ما قبل الاسلام ، مجلة كلية الاداب ، الجامعة المصرية ، المجلد الثالث ، الجزء الاول ، مايو ١٩٣٥ م ، ص ١٠٤-١٠٦ .

( ٢ ) عبد انفتاح عسادة ، انتشار الخط العربي ، ص ٨ .

## أمرى الروم<sup>(١)</sup>.

وكان ملوك الحيرة من البيت اللخمي يشجعون الشعراء بالمطايا والصلات ، فوفد إليها من شعراء الجاهلية المرقش الأصفر ، وعمرو بن قميصة ، والمتنس ، وطرفة بن العبد ، وعبيد بن الأبرص ، والمرقس الأكبر ، والمتقف العبدي ، والمنخل اللشكري ، والناطقة الذبياني ، وحنظلة الطائي ، ولبيد بن ربيعة ، وحسان بن ثابت ، وي زيد بن عبد المدان ، والأسود بن يعفر النهشلي ، والناطقة الجعدي ، وحاتم الطائي ، وسلامة بن جندل ، وعنزة العبسي ، وأعشى قيس ، وعمرو بن كثوم التغلبي . وظهر فيها من الشعراء عدي بن زيد العبادي ، وعدي ابن مرزينا ، وإياس بن قبيصة الطائي . كما ظهر من شعرائها الاسلاميين أبو قابوس النخعي<sup>(٢)</sup> .

وكانت الحيرة مركزاً علمياً هاماً ، وملتقى الأدباء العرب في الجاهلية ، وكان النعمان بن المنذر يجتمع بأدباء العرب في قصر الخورنق ، ويقام مهرجاناً أدبياً يتفاخر الجميع فيه بالجلس العربي ، ويذكر ابن الكلبي أن النعمان بن المنذر عندما قدم على كسرى وعنده وفود العرب والهند والصين ، فذكروا من ملوكهم وبلادهم ، فافتخر النعمان بالعرب وفضلهم على جميع الأمم لا يستثنى فارس ولا غيرها ، فقال كسرى وأخذته غيرة الملك معدداً فضائل الأمم ومفطماً من حق العرب ، فانطلق النعمان يعدد من مآثر العرب وسمو فضائلهم حتى بهت كسرى . فلما عاد النعمان إلى الحيرة أرسل في طلب خطباء العرب وأدبائها أمثال أكتم ابن صيفي وحاجب بن زرارة التميميين ، والحارث بن ظالم وقيس بن مسعود البكرين ، وعمرو بن الشريد الكلبي ، وعمرو بن معدي كرب الزبيدي ،

( ١ ) أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ١٨

( ٢ ) راجع الفصل الخامس بالشعر العربي في الحيرة ، في كتاب الحيرة للاستاذ يوسف

رزق فقهية ص ٥٨ - ٧٦

وخالد بن جعفر ، وغيرهم ، فلما اجتمع بهم قال . قد عرفتم هذه الأعاجم وقرب جوار العرب منها ، وقد سمعت من كسرى مقالات تخوفت أن يكون لها غوراً ولا يكون ، انما أظهرها لأمر أراد أن يتخذ به العرب خولاً لبعض طباطمته في تأديتهم الخراج إليه كما يفعل بلوك الأمم ، فاقتص عليهم مقالات كسرى وما رد عليه ، ودعا لهم بما في خزائنه من طرف حلل الملوك ، وأعطى كل منهم حلة ، وعمه عمامة ، وختمه بياقوته ، وأمر لكل رجل منهم بنجييه مهربية وفرس نجبية ، وأرسلهم إلى كسرى وكتب معهم كتاباً ، فلما صاروا إلى مجلس كسرى خطب كل منهم خطبة آية في البلاغة ، وألفوا من درر الكلام ما يزرى بالجمان ويصح أن تتخذ فصاحته منوالاً ينسج عليها<sup>(١)</sup> . وأغلب الظن أن موقف النعمان بن المنذر من كسرى على النحو الذي وضعناه كان من العسوامل التي أثارت عليه غضب كسرى ، فقتله .

وكان الطب متقدماً في الحيرة في زمن اللخمين ، وقد ظلت الحيرة محافظة على شهرتها في الطب في العصر الاسلامي ، فكان حنين بن اسحق الطبيب النصراني العبادي من أقدر أطباء المتوكل العباسي ، وكان أبوه اسحق صيدلانبا بالحيرة<sup>(٢)</sup> ، وذكر أبو الفرج أنه بينما كان المتوكل اللبني بن عبدالله بن نهشل الشاعر بالحيرة ، رمداً رمداً شديداً ، فمر به قس نصراني فذره وعالجه<sup>(٣)</sup> .

## ٢ - الحياة الاقتصادية :

كان أهل الحيرة يشتغلون بالزراعة والرعي وهما حرفتان أمثلتهما طبيعة المكان الذي تقع عليه الحيرة ، فوقوع الحيرة في أرض السواد ووقوعها على نهر كافر جعلها تجمع بين حياة البداوة وحياة الاستقرار ، وكانت مزارع النخيل والبساتين

( ١ ) ابن مبد ربه ، المعقد الفريد ، القاهرة ١٩٢٨ ج ١ ص ١٦٦ - ١٧٤

( ٢ ) ابن المبري ، تاريخ مختصر الدول ، ص ١٤٤

( ٣ ) الاغامي ، ج ١١ ص ٧٤

والجنان تمتد في فواحيها من النجف حتى الفرات . كذلك اشتغل الحيريون بالتجارة ، فقد كان قرب الحيرة من الفرات ييسر لأهلها أن يركبوا السفن في الفرات حتى الأبله ثم يركبوا السفن الضخام من هناك فيطوفون بالبهار إلى الهند والصين من جهة المشرق وإلى البحرين وعدن من جهة الغرب ، وكانت تتوارد على الحيرة المتاجر المظام لأنها كانت من ظهر البرية على مرفأ سفن البحر من الصين والهند وغيرها<sup>(١)</sup> . ومن الحيرة كانت القوافل تحمل تجارة الهند والصين وعمان والبحرين إلى تدمر وحوران ، وترقب على هذه الحرفة تدفق الثروات على أهل الحيرة ، فأقاموا القصور واستمتعوا بالحياة واستقدموا المغنين والمغنيات ، واتخذوا في دورهم نفيس الأثاث والرياش<sup>(٢)</sup> ، واستعملوا الأواني الفضية والذهبية للأكل<sup>(٣)</sup> ، وناموا على فرش الحرير فوق الأسرة الجليلة بالكلل . كما قال عدي بن زيد :

ثانيت قطائف الحز والديب      سباج فوق الحدور والانماط  
موقرات من اللحوم وفيها      لطف في البنان والأوساط<sup>(٤)</sup>

واتخذوا الطيوب والبخور في الحمام قبل النوم<sup>(٥)</sup> ، وكانوا يضمخون ذفارهم بالمسك والعنبر ويلبسون فاخر الثياب ، ويشربون الخمر ، وفي ذلك يقول الشاعر :

تنفح بالمسك ذفارهم      وعنبر يقطبه القناطب  
والقز والمكتان أترابهم      لم يحجب الصوف لهم جانب  
والمسز والملك لهم راعن      وقهوة تاجودها ساكب<sup>(٦)</sup>

(١) البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٢ ص ٤٧٨

(٢) الاثني ، ج ٢ ص ٥٤

(٣) نفس المصدر ، ج ٦ ص ٢٤٧

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة ملطاط ، مجلد ٥ ص ١٩٢

(٥) الاثني ، ج ١٦ ص ٢٠٣

(٦) معجم البلدان ، مادة دير هند الكبرى ، مجلد ٢ ص ٤٢٢

وقد بلغت الصناعات درجة كبيرة من الحذق والانتقان في الحيرة حتى أصبحت كثير من الصناعات تنسب إلى الحيرة ، ومن أهم صناعات الحيرة صناعة النسيج ، وخاصة نسيج الحرير والكتان والصوف ، وكان قصر الخورنق يضم عدداً من القين والنساج وفي ذلك يقول عمرو بن كلثوم :

إذا ترجى سليمى أن يكون لها من الخورنق من قين ونساج<sup>(١)</sup>

ومن أزياء الحيريين الساج والطيلسان والدخدار واليلق والشرعية والسيراء<sup>(٢)</sup> ، وكان ملوك الحيرة يخلعون على الشعراء ، ومن يرضون عنه أثواباً تعرف بأثواب الرضا ، وهي جباب أطواقها الذهب في قضيب الزمرد ، ومنها ما يسمى المرفل<sup>(٣)</sup> .

واشتهرت الحيرة بصناعة الأسلحة من سيوف وسهام ونصال للرماح . أما صناعة التحف المدنية والحلى فكانت من أرقى الصناعات في الحيرة ، فقد كان الصاغة الحيريون يتقنون ويبدعون في صناعة أدوات الزينة من ذهب وفضة ويرصعونها بالجواهر والياقوت<sup>(٤)</sup> . وذاعت شهرة الخزف الحيري وصناعة الجلود والدباغة والتحف المصنوعة من العاج .

### ٣ - فن العمارة :

أخذ فنانو الحيرة أصول هذا الفن عن طريق الفرس ، بحكم مجاورتهم وتبنيهم لهم ، ولكنهم طوروا في نظام العمارة عندهم تطويراً أبعد من أصوله الأولى ،

( ١ ) يوسف رزق غنية ، ص ٨٢ .

( ٢ ) نفس المرجع ، ص ٨٢ ، ٨٣ .

( ٣ ) نفس المرجع ، ص ٨٣ .

( ٤ ) نفس المرجع ص ٨٤ ، ٨٥ .

وأصبح الطراز الحيري في فن البناء طرازاً قائماً بداته. وقد ظل الطراز الحيري لبناء القصور معروفاً في العصر الاسلامي ، ويذكر المسعودي أن المتوكل العباسي اتبع في بناء قصوره نظام البناء المعروف بالحيري والكمين والأروقة وذلك وأن بعض سماره حدثه في بعض الليالي أن بعض ملوك الحيرة من النعمانية من بني نصر أحدث بنياناً في دار قراره وهي الحيرة ، على صورة الحرب وهيئتها<sup>(١)</sup> ، للبهجة بها وميله نحوها ، لئلا يفتب عنه ذكرها في سائر أحواله ، فكان الرواق فيه مجلس الملك وهو الصدر ، والكمان ميمنة وميسرة ، ويكون في البيتين اللذين هما الكمان من يقرب منه من خواصه ، وفي اليمين منهما خزانة الكسوة ، وفي الشمال ما احتيج إليه من الشراب ، والرواق قد عم فضاؤه الصدر ، والكمين والأبواب الثلاثة على الرواق ، فسمي هذا البنيان إلى هذا الوقت بالحيري والكمين. إضافة الحيرة ، واتبع الناس المتوكل في ذلك انتماءً بفعله ، واشتهر إلى الغاية<sup>(٢)</sup>.

واشتهرت الحيرة بقصورها التي ضربت الأمثال في عظمتها مثل قصري الخورنق والسدير ، وبأديرتها التي أقيمت بها منذ أن انتشرت المسيحية بين سكانها ونستعرض فيما يلي أمثلة من هذه المنشآت بشيء من الاختصار .

#### أ - القصور :

كانت قصور الحيرة موضوعاً تبارى فيه الشعراء بقصائدهم ، فأبدعوا في وصفها ، وأشهر هذه القصور قصران : قصر الخورنق وقصر السدير . وقصر الخورنق من بناء الملك النعمان الأول الملقب بالأعور ، وهو النعمان بن امرئ القيس المعروف بابن الشقيقة ( ٣٩٠ - ٤١٨ )<sup>(٣)</sup> ، وقد تحدثنا عن هذا القصر

(١) أي على شكل تنظيم الجيوش في الممارك ، موضوع كتبه الطب في الوسط وتحيط بها على اليمنى كتبة الميمنة وعلى اليسرى الميسرة .

(٢) المسعودي - مروج الذهب - ج ٤ ص ٨٧

(٣) البلاذري - سوح البلدان - ج ٢ ص ٢٥٢



وعن بانيه سنار عند تعرضنا لدراسة عصر هذا الملك. واسم الخورنق على الأرجح معرب من لفظة « خورن كاه »<sup>(١)</sup> الفارسية أي موضع الأكل والشرب . وكان هذا القصر قائماً بظاهر الحيرة على مسافة تبعد نحو ميل عما يلي الشرق<sup>(٢)</sup> . وقد تعرض هذا القصر في العصر الأموي لاضافات مختلفة، ويذكر ابن الفقيه الهمداني نقلاً عن الهيثم بن عدي ، أنه « لم يقدم الكوفة أحد إلا أحدث في هذا القصر شيئاً ، يعني الخورنق ، فلما قدمه الضحأك ، بناء وعمره ، فدخل عليه شريح القاضي ، فقال : أبا أمية أرأيت بناء قط أحسن منه ، قال : نعم ، قال : كذبت وأي بناء رأيته أحسن منه ، قال السماء »<sup>(٣)</sup> . ثم أقدم الخورنق في بداية الدولة العباسية لإبراهيم بن سلمة الداعي بخراسان ، فأحدث بأورنق قبة جديدة وذلك في خلافة أبي العباس<sup>(٤)</sup> . وقد تخرب الخورنق في القرن الثامن الهجري ، وشاهده الرحالة ابن بطوطة أثناء رحلته من مشهد علي إلى البصرة ، فقال عنه : « فزلزنا الخورنق موضع سكنى النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بني ماء السماء ، وبه عماره وبقايا قباب ضخمة ، في فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات »<sup>(٥)</sup> .

وبلي الخورنق في الشهرة قصر السدير ، بل يقارن اسم السدير بالخورنق وقد ذكرنا أن السدير أيضاً من بناء النعمان ابن الشقيقة ، والسدير هذا قصر يقع قريباً من الخورنق في وسط البصرة التي تتجه إلى الشام<sup>(٦)</sup> . والسدير لفظة معربة من ( سه دل ) الفارسية بمعنى القبة التي تتداخل فيها ثلاث قباب ، وقد حرفت هذه

( ١ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ مادة خورنق ص ٤٠١

( ٢ ) نفس المرجع ، مادة حيرة ، ص ٣٢٨

( ٣ ) ابن الفقيه الهمداني ، مختصر كتاب البلدان ، ص ١٧٨ — ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ، ص ٤٠٣

( ٤ ) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ٢ ص ٣٥٢

( ٥ ) ابن بطوطة ، الرحلة ، طبعة بيروت ١٩٦٠ ص ١٨٢

( ٦ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ، ص ٣٢٨

اللفظة إلى سدي ثم عريت إلى سدير . ونظام القصر بقبابه الثلاثة في الصدر من صميم نظام العمارة الحيرية الذي تحدثنا عنه ويعرف بطراز الحارثي بكمين<sup>(١)</sup> ، وقيل سمي بهذا الاسم لكثرة سواده وشجره ، ويقال : اني لأرى سدير نخل أي غابة من النخل . وقال ابن الكلبي : إنما سمي السدير لأن العرب حيث أقبلوا ونظروا إلى سواد النخل سدرت فيه أعينهم بسواد النخل ، فقالوا : ما هذا إلا سدير<sup>(٢)</sup> .

ومن قصور الحيرة قصر سنداد ، وكان يقع فيما بين الحيرة والآلة ، وذكر ابن الكلبي أنه كان منزلاً لإياد ، وهو القصر الذي ذكره الأسود بن يعفر النهشلي :

ماذا أوئل بمد آل محرق      تركوا منازلهم وبعد إيساد  
أهل الحورنق والسدير وبارق      والقصر ذي الشرفات من سنداد<sup>(٣)</sup>

ومنها قصر العذيب والصنبر اللذان بناهما امرئ القيس بن النعمان بالغرب من الفرات<sup>(٤)</sup> ، وقصر الفرس ، وقصر الزوراء ، والقصر الأبيض ، وقصر مقاتل ، ودار المقطع<sup>(٥)</sup> .

ومن أهم قصور الحيرة قصر المديسين ، وينسب إلى بني عمار بن عبد المسيح ابن قيس بن حرمة بن علقمة بن عشير الكلبي ، وسمي بقصر المديسين نسبة إلى جدتهم عدسة بنت مالك بن عوف الكلبي . وكان يقع في طرف الحيرة ، وقد

( ١ ) ياقوت ، نفس المرجع ، مادة سدير ، مجلد ٣ ص ٢٠١

( ٢ ) نفس المرجع

( ٣ ) نفس المرجع ، مادة سنداد ، مجلد ٣ ص ٢٦٦

( ٤ ) يوسف رزق فنيهة ، ص ٢٥

( ٥ ) فتوح البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٥٠

كان أول قصور الحيرة التي استولى عليها المسلمون<sup>(١)</sup>. ومنها قصر بني بقلبة الذي بناه عبد المسيح بن بقلبة ، وقصر بني مازن ، وقصر الطين ، وقصر الفرس . وهناك قصر بظاهر الحيرة أقيم في العصر العباسي على أنقاض قصر قديم ، ويعرف هذا القصر بقصر أبي الخصيب<sup>(٢)</sup> .

#### ب - الأديرة والكنائس :

كان لتنصر المناذرة أثر كبير في تنشيط حركة بناء الأديرة والكنائس ، ولقد حفظ لنا الأخباريون أسماء كثيرة من هذه المنشآت المسيحية ، التي أقيمت في عصر المناذرة بعد أن أصبحت الحيرة أسقفية تابعة كرسي جاثليق المدائن . ومن بين كنائس الحيرة كنيسة تنسب إلى قوم من الأزديين بني عمرو بن مازن الفسائيين وتسمى بيعة بني مازن<sup>(٣)</sup> ، ومنها بيعة بني عدي التي تنسب إلى بني عدي بن الذميل من لحم<sup>(٤)</sup> ، ومنها كنيسة الباغوقة التي اعتبرها الهمداني إحدى مراكز سبعة للعبادة عند العرب<sup>(٥)</sup> ، ومنها بيعة دير اللج بظاهر الحيرة ، وغيرها من كنائس الأديرة .

أما الأديرة ، فبعضها ينسب إلى ملوك الحيرة وأمرائها والبعض الآخر ينسب لأفراد من المباد الأشراف ، فأما أديرة الملوك والأمراء فأهمها :

#### ١ - دير اللج : بناء النعمان بن المنذر أبو قابوس في أيام ملكه ، وكان من

---

(١) نفس المصدر ، ص ٣٥٠ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قصر المدسين ، مجلد

٣٦٠

(٢) نفس المصدر ، ص ٣٥٢ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قصر أبي الخصيب ،

ص ٣٥٤

(٣) البلاذري ، ج ٢ ص ٢٤٥

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٤٨ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قصر أبي الخصيب ، ص ٣٢٢

(٥) الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٢٧

أجل أدبرة الحيرة ، ومن منازلها المقصودة ، وقد قيل فيه :

سقى الله دير اللج غيثاً فإنه  
على بعده منى إلى حبيب  
وذكره جرير الشاعر في قوله :

يا رب عانذة بالفور لو شهدت  
عزت عليها بدير اللج شكواتا  
إن العيون التي في طرفها حور  
قتلنا ثم لا يحيين قتلاتاً<sup>(١)</sup>

ويذكر البكري أن :

« النعمان كان يركب في كل أحد إليه وفي كل عيد ومعه أهل بيته خاصة من آل المنذر عليهم حمل الديباج المذهبة ، وعلى رؤوسهم أكاليل الذهب ، وفي أوساطهم الزناير المفضضة بالجواهر ، وبين أيديهم أعلام فوقها صلبان ، وإذا قضوا صلاتهم انصرفوا إلى مستشفرة على النجف ، فشرب النعمان وأصحابه فيه بقية يومه ، وخلع ووهب وحمل ووصل »<sup>(٢)</sup> .

٢ - دير مارت مريم : ذكر ياقوت أنه دير قديم من بنساء المنذر بنو احي الحيرة بين الخورنق والسدير ، وبين قصر أبي الحصب ، وكان مشرفاً على النجف ، وفي هذا الدير يقول الثرواني :

بمرت مريم الكبرى  
فمصر أبي الحصب المش  
وظل فنائها فقف  
رف الموفى على النجف  
دير ملاعب السلف<sup>(٣)</sup>

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير ، ص ٥٣٠

(٢) البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٢ ص ٥٦٦

(٣) البكري ، ج ٢ ص ٥٦٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير مارت مريم ، مجلد ٢ ص ٥٣١

وقد ظل هذا الدير قائماً إلى زمن الواثق العباسي ، فزاره ومعه اسحق بن ابراهيم الموصلی ، وأعجب بموقعه وعمارته .

٣ - دير هند الكبرى ، بقلعة هند أم عمرو بن هند، وكتبت في صدره « بنت هذه البيعة هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر الملكة بنت الأملاك وأم الملك عمرو بن المنذر ، أمة المسيح ، وأم عبده ، وبنت عبده في ملك الأملاك خسرو أنوشروان في زمن مار افریم الأسقف ، فالإله الذي بنت له هذا الدير يغفر خطيئتها ، ويترحم عليها وعلى ولدها ، ويقبل بها ويقومها إلى إقامة الحق ، ويكون معها ولدها الدهر الداهر » . وروى ياقوت عن عبدالله بن مالك الخزاعي أن يحيى بن خالد البرمكي خرج مع الرشيد إلى الحيرة لمشاهدة آثار قبر النعمان ، فطالما كتابة على أحد جدران الدير نصها :

إن بني المنذر عام انقضوا      بحيث شاد البيعة الراهب  
تفتح بالمسك ذفارهم      وعنبر يقطبه القاطب<sup>(١)</sup>

ويقع هذا الدير بالقرب من دير اللج على طف النجف<sup>(٢)</sup> .

٤ - دير هند الصغرى ، كان يقع في موضع نزه مسابلي خندق القادسية ، ويقارب خطة ابن دارم بالكوفة<sup>(٣)</sup> ، بنته هند ابنة النعمان بن المنذر ، وأقامت فيه حتى ماتت ، ودفنت فيه<sup>(٤)</sup> .

وفيه يقول معن بن زائدة الشيباني ، وكان بيته قريباً من هذا الدير :

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة      لدى دير هند والحبيب قريب

---

( ١ ) نفس المرجع ، مادة دير هند الكبرى ، ص ٥٤٢

( ٢ ) معجم ما استمع ، ج ٢ ص ٦٠٧

( ٣ ) صالح الطلي ، منطقة الحيرة ، ص ٢١

( ٤ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير هند الصغرى ، ص ٥٤١

فنقضى لبانات ونلقي أحبة ويورق غصن للسرور رطيب<sup>(١)</sup>

أما الأديرة الخاصة فتها :

١ - دير بني مرينا : يقع بظاهر الحيرة ، وينسب إلى أميرة مرينا من أشرف أسرات الحيرة . وقد أقيم هذا الدير في موضع جفر الأملاك الذي ضربت فيه أعناق بني حجر بن عمرو بن حجر آكل المرار بأمر المنذر بن النعمان ، وفي هذه الحادثة يقول امرئ القيس :

ألا عين بكى لي شنيئا وبكى لي الملوك الذاهبين

ملوك من بني حجر بن عمرو يساقون العشية يقتلون

فلو في يوم معركة أصبوا ولكن في ديار بني مرينا<sup>(٢)</sup>

٢ - دير الجماجم : ينسب إلى أياد ، ويذكر ابن القطامي أنه كانت بينهم وبين بني يهراء بن عمرو بن الحاف بن قضاة وبين بني القين بن جسر بن شيع الله حرب ، فقتل فيها من أياد عدد كبير ، فلما انتهت الحرب دفنوا قتلاهم عند الدير ، وكانت الناس بعد ذلك يحفرون ، فيستخرجون جماجمهم ، فسمى الدير بهذا الاسم<sup>(٣)</sup>. وذكر ياقوت نقلاً عن أبي عبيدة معمر أن الجمجمة قدح من الخشب ، فسمى الدير بالجماجم لأنه كان يعمل فيه الأقداح من الخشب<sup>(٤)</sup>. وذكر رواية أخرى لابن الكلبي تفسر سبب التسمية بحرب قامت بين قيم وذبيان ، فبنى بنو عامر الدير يحاجم قتلى قيم ، ثم ينكر ياقوت هذه الرواية لأن وقعة بني عامر وبني قيم وذبيان كانت بشعب جبلة بأرض نجد . ويرجح ياقوت رواية ابن الكلبي التي

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير عند الصغرى ، ص ٤٢ .

(٢) ياقوت ، نفس المصدر ، مادة دير بني مرينا ، ص ٥١ .

(٣) البلاذري ، ج ٢ ص ٢٤٧ .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير الجماجم ص ٥٤ .

أوردها البلاذري في فتوح البلدان إذ يقول : كان مالك الرماح بن محرز الأيادي قتل قوماً من الفرس ونصب جماجمهم عند الدير ، فسمي دير الجماجم <sup>(١)</sup> . وعند هذا الدير كانت الوقعة بين الحجاج بن يوسف الثقفي وعبد الرحمن بن محمد بن الأشعث التي انتهزم فيها ابن الأشعث ، وفيها يقول جرير :

ولم تشهد الجونين والشعب ذا الصفا وشداث قيس يوم دير الجماجم <sup>(٢)</sup>

٣ - دير عبد المسيح : بناء عبد المسيح بن عمرو بن بقيقة القسائي ، وسمي بقيقة لأنه خرج على قومه في حلتين خضراوين ، فقالوا له : ما هذا إلا بقيقة . وكان يقوم بظاهر الحيرة في موضع يسمى الجرعة ، وفي هذا الدير دفن عبد المسيح . ثم خرب الدير من بعده وظهر بعد مدة أزج معقود من حجارة فظنوه كنزاً ، ففتحوه فإذا فيه ضريح عبد المسيح بن بقيقة <sup>(٣)</sup> .



وقد أجرى علماء الآثار حفريات أثرية في أطلال الحيرة في سنة ١٩٣١ تحت إشراف العالمين رتلنكر ورايس أسفرت عن كشف آثار بازيليكتين مسيحيتين من اللبن والآجر ، وقد ثبت من الحفريات أن كنائس الحيرة لم تكن مزودة بمجنيات وإنما كانت تلتهمي بفتحات مربعة الشكل على النحو الشائع في معابد آشور وبابل ، كذلك عثر البعثة الأثرية على صلبان من البرونز وقناديل من الزجاج <sup>(٤)</sup> . وكانت الجدران مكسوة بكسوة جصية نقشت فيها زخارف نباتية تتجلى فيها التقاليد البيزنطية والساسانية . وقد عثر العالمان الأثريان رتلنكر ورايس في أطلال أحد

( ١ ) البلاذري ، ج ٢ ص ٢٤٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير الجماجم ص ٥٠٤

( ٢ ) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٥٠٤

( ٣ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مآدير دير عبد المسيح ، ص ٥٢١

( ٤ ) يوسف رزق الله غنية ، ص ٤٩ - ٥٢

دور الحيرة على زخارف مدهونة في الجدران بالألوان الزاهية والأصباغ يتكرر فيها عنصر الصليب محاط بدائرة . ولكن ما عثر عليه المائلان المذكوران يمثل رسوماً تخلو من صور الإنسان والحيوان ، مع أن النصوص والأشعار تدل على وجود مثل هذه الصور فالأخطل يقول :

حلى يشب بياض النحر واقدة . كما تصور في الدبر التائسل  
وياقوت يذكر أن أهل المنذر كانوا يحملون في حيطان دياراتهم الفسافس وفي  
سقفها الذهب والصور<sup>(١)</sup> .

وقد وصفت الحيرة عند الأخباريين بالبياض فقالوا الحيرة البيضاء<sup>(٢)</sup> ، تصويراً عن حسن عمارتها ، ووضح هذا اللون على سائر أبنيتها ، كما وصفوها بالامتداد والاتساع فقالوا : الحيرة الروحاء<sup>(٣)</sup> . وقد يكون تسميتها بالبياض بسبب ظهور قصرها المعروف بالقصر الأبيض شامخاً لمن يقبل عليها . وكان صاحب هذا القصر جابر بن شمعون الأسقف أحد بني الأوس بن قلام<sup>(٤)</sup> .

### ر - الحياة الدينية في الحيرة :

كان أهل الحيرة إما وثنيين يعبدون الأصنام ، أو صابئة يعبدون الكواكب ، أو مجوس يعبدون النار أو نصارى ويهود . فمن أصنام الحيرة ، صنمان يعرفان بالضيئين كان جذبة يستسقي ويستنصر بهما على العدو . ومن أصنام الحيرة صنم يقال له بسد كانوا يحلفون به ويقولون « حق بسد »<sup>(٥)</sup> ، وكانت منهم من يعبد

---

( ١ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير نجران ، ص ٥٢٨

( ٢ ) ابن الفقيه الهذلي ، ص ١٨١

( ٣ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ، ص ٣٢٨

( ٤ ) الاثني ، ج ٢ ص ٤٦

( ٥ ) يرسف غنية ، ص ٣٠



المزى ويتقرب إليها بالذبايح . وعرفت الحيرة عبادة القمر . أما الزندقة فقد كان مركزها الحيرة ومنها انتقلت إلى قريش <sup>(١)</sup> ، والمراد بالزندقة الشنوية . كذلك سادت المزدكية في عصر قباد .

وقد تحدثنا من قبل عن انتشار المسيحية في الحيرة منذ أن نبذ النعمان عبادة الأوثان وتنصر فبنيت البيع والكنائس والأديرة ، وأصبحت بالحيرة طائفة هامة هي طائفة المباد .

ويذكر ابن العبري أن المنذر بن امرئ القيس تنصر على المذهب اليعقوبي ، ولكن الأستاذ يوسف غنيمه يدحض هذا القول ويثبت أنه كان كاثوليكياً يمتدح في مذهب الطيبعتين <sup>(٢)</sup> .

وكان معظم نصارى الحيرة نساطرة ، أما اليعاقبة فقد كانوا قلة . ومع ذلك فقد كانت لليعاقبة أسقفيتان عربيتان : أسقفية عقولا وأسقفية الحيرة <sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٣٠٥ - الألوسي ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ٢٢٨

( ٢ ) يوسف قتيبة ، ص ٣٣

( ٣ ) نفس المرجع ، ص ٣٦



## البَابُ الرَّابِعُ

### الحِجَازُ

الفصل الخامس : حواضر الحِجَاز .



## الفصل الخامس

### حوادث الحجاز

١ - مكة : المدينة المقربة

٢ - مدينة الطائف

٣ - مدينة يثرب



## مكة : المدينة المقدسة

### ١ - أهمية دراسة بلاد الحجاز اقتصادياً :

تعتبر بلاد الحجاز من المناطق الهامة في جزيرة العرب من الناحيتين الاقتصادية والدينية ، أما من الناحية الاقتصادية ، فقد كان يشقها « شريان رئيسي من شرايين التجارة العالمية » تتفرع منه شرايين تتجه صوب الشرق والشمال الشرقي ، وفي موازاته شريان رئيسي آخر كان له خطره في عالم تجارة ذلك الزمن<sup>(١)</sup> ، ونقصد بهذا الشريان الثاني طريق البعير الأحمر الموصل إلى الهند ، ولذلك كانت الحجاز جسراً يربط بلاد الشام وحوض البحر المتوسط باليمن والحبشة والصومال والسواحل المطلة على المحيط الهندي ، وكان لذلك أعظم الأثر في قيام مدن تجارية بالحجاز تعتبر محطات تجارية واقعة على هذا الطريق البحري ، وفي قيام ثغور تجارية تتمتع منها سفن الروم بالبضائع ومنتجات الهند مثل ثغر الشقية<sup>(٢)</sup> مرفأ مكة القديم قبل ظهور ثغر جدة ، وثغر ينبع مرفأ يثرب. أما من الناحية الدينية ،

---

(١) جواد علي ، ج ٤ ص ١٦١

(٢) الارزقي ، اضلر مكة ، ج ١ ص ١٠١

المعروف أن بلاد الحجاز كانت لها أهميتها الدينية، ففيها تلاقى جميع الأديان الوثنية إلى جانب اليهودية والنصرانية ، وفيها ظهر الإسلام كدين ودولة .

ونستنتج من النقوش الكتابية القديمة التي عثر عليها في أعالي الحجاز ، وترجع إلى ما قبل الميلاد ، أن بلاد الحجاز الشمالية كانت تابعة للمعنيين ، ثم للسبئيين فالحميريين<sup>(١)</sup> . ولما ضعف شأن الحميريين تخلصت بلاد الحجاز من نفوذ اليمن ، ولكن الأنباط استغلوا هذه الفرصة ، وأخذوا يفرضون سلطانهم على شمال الحجاز ، ويدل غثورنا على كتابات نبطية في العلا ومدائن صالح ترجع إلى القرن الأول الميلادي على أن الأنباط توغلوا في الحجاز ، وسيطروا سلطانهم المادي والروحي عليها ، وفرضوا على أهلها حضارتهم وثقافتهم ، فاتخذ الحجازيون آلهة الأنباط مثل : ذو الشرى واللات والعزى ومناة وهبل ، آلهة لهم ، كما أخذوا يكتبون بالخط النبطي<sup>(٢)</sup> . ويؤيد ذلك أن بلاد العرب كانت تنقسم عند الجغرافيين استرابون إلى قسمين : الشمالي بلاد العرب الصحراوية ، والجنوبي بلاد العرب السعيدة ، ويستنتج الأستاذ يحيى نامي من هذا التقسيم أن القسم الشمالي من بلاد العرب كان تابعاً لسلع أي بلاد الأنباط<sup>(٣)</sup> . ولقد أدرك الرومان أهمية بلاد الحجاز ، فأخذوا يتطلعون إلى السيطرة على الطريق التجاري إلى الهند عبر البحر الأحمر وذلك بالاستيلاء على اليمن ، فاستغلوا تبعية شمال الحجاز للأنباط ، وسيروا حملتهم بقيادة اليوس جالوس ، استعانوا فيها بفرقة من الأنباط عدتها ألف مقاتل نبطي ، كما استعانوا بوزير الأنباط ويدعى سلبوس أو صالح ليكون مرشداً لهم ودليلاً عبر مفاوز الحجاز<sup>(٤)</sup> . ثم تجددت منذ أيام جستنيان فكرة السيطرة على الطريق

---

( ١ ) التوبس موسى ، شمال الحجاز ، ص ٢٠ ، ٨٦ - جواد علي ، ج ٤ ص ١٦٥

( ٢ ) خليل يحيى نامي ، أصل الخط العربي ، ص ١٠٥

( ٣ ) نفس المرجع ، ص ١٠٥

( ٤ ) نفس المرجع ، ص ١٢



التجاري إلى الهند<sup>(١)</sup>، ويذكر بروكوبوس أن ملك الحبشة المسيحي كان يسعى لفرض حكم مسيحي على بلاد حمير الوثنية ، وتدخل جستنيان بقصد توحيد جميع الاقطار المطلة على البحر الأحمر ضد فارس ، للسيطرة بمساعدتهم على حرير الصين<sup>(٢)</sup> . ولكن فارس التي كانت تسيطر على وادي الرافدين ومصبهما ظلت تحتفظ بمفتاح المواصلات في آسيا الوسطى ، على الرغم من المحاولات الفاشلة التي قام بها البيزنطيون لتحطيم الستار الحديدي<sup>(٣)</sup> . ومع أن البيزنطيين أثبتوا نجاحهم في السيطرة على الطريق البحري عبر البحر الأحمر بفضاء حلفائهم الأحباش الذين استولوا على اليمن ، فانهم أخفقوا عندما حاولوا به ل نفوذهم على الحجاز عن طريق الأحباش كذلك ، وفشلت حملة أبرهة فاشلا ذ<sup>(٤)</sup> ، كما فشلت حملة ايليوس جالوس قبل ذلك بقرون .

ولم يطل مقام الأحباش في اليمن ، إذ حل محلهم الفرس ، وتقلص نفوذ البيزنطيين ، وأصبح يقتصر على فلسطين ، وعاد للطريقين البريين إلى الهند عبر الفرات ودجلة من جهة وعبر اليمن والشام عن طريق مكة من جهة ثانية مكانتهما الأولى ، وجنت الخيرة في ظل المناذرة ، ومكة في ظل بني النضر من وراء ذلك مكاسب هائلة . أما الطريق البحري عبر البحر الأحمر ، فقد أصبح خاليا من سفن الروم ، ولم تعد البحرية الحبشية تقوى على سد الفراغ فيه ، وأصبح ميدانا لسفن القراصنة بالإضافة إلى صعوبة الملاحة فيه<sup>(٥)</sup> .

Lammens, La Mecque à la veille de l'Hégire, Beyrouth, 1924, p. 9 (١)

Percy Neville Ure, Justinian and his age, Penguin Books series (٢)

London. 1951, p. 67

Lammens, op. cit. p. 9 (٣)

(٤) جواد علي ، ج٢ ، ص ١٦٥

(٥) احمد ابراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية وعصر الرسول ، القاهرة

١٦٦٧ ، ص ١٤٤

ومنذ نهاية القرن السادس الميلادي احتكرت قريش تجارة الهند بفضل جهود زعيمها هاشم بن عبد مناف، الذي يعتبر أول من سن رحلتي قريش : رحلة الشتاء إلى الشام ورحلة الصيف إلى الحبشة<sup>(١)</sup>، وقيل ، رحلة الشتاء إلى اليمن والحبشة والعراق ، ورحلة الصيف إلى الشام<sup>(٢)</sup>، ويذكر اليعقوبي في ذلك أن تجارة قريش كانت لا تعدو مكة ، فكان القرشيون يعانون ضيقاً بسبب ذلك ، إلى أن رحل هاشم إلى بلاد الشام التابعة لبلاد قيصر، وشاع عنه الكرم والسماحة، وبلغ ذلك قيصر ، فأرسل إليه ، فلما رآه وسمع كلامه أعجب به ، فقال له هاشم : « أيها الملك لي قوم وهم تجار العرب ، فتكتب لهم كتاباً يؤمنهم ويؤمن تجارتهم حتى يأتوا بما يستطرف من آدم الحجاز وثيابه ، ففعل قيصر ذلك ، فجعل كلما مر بحي من العرب أخذ من أشرفهم الإبلان ( أي العهد ) أن يأمنوا عندهم وفي أرضهم ، فأخذوا الإبلان من مكة والشام »<sup>(٣)</sup>. وذكر البلاذري أن هاشم ابن عبد مناف أخذ لقريش « عصماً من ملوك الشام ، فتجسروا آمنين ، ثم إن أخاه عبد شمس أخذ لهم عصماً من صاحب الحبشة ، وإليه كان متجيره ، وأخذ لهم المطلب بن عبد مناف عصماً من ملوك اليمن ، وأخذ لهم نوفل بن عبد مناف عصماً من ملوك العراق ، فألفوا الرحلتين في الشتاء إلى اليمن والحبشة والعراق ، وفي الصيف إلى الشام »<sup>(٤)</sup> وفي ذلك يقول مطرود بن كعب الخزاعي :

يا أيها الرجل المحول رحله      هلا نزلت بآل عبد مناف  
الآخذون العهد من آفاقها      والراحلون لرحلة الإبلان<sup>(٥)</sup>

( ١ ) اليعقوبي ، ص ٢ من ٢٠٢

( ٢ ) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٥٩

( ٣ ) انيعقوبي ، ج ١ ص ٢٠١

( ٤ ) البلاذري ، ص ٥٩ - الفاسي ، شعاع الفرام ، ج ٢ ص ٨٤ ، ٨٥

( ٥ ) البلاذري ، ص ٦٠

وقد ساعد على اختصار قريش لتجارة الهند والحبشة واليمن الحروب المتواصلة بين فارس وبزنطة ، وهي حروب انتهت بتغلب الفرس على الروم<sup>(١)</sup> ، وبإغلاق المسالك التجارية عبر آسيا الغربية ، وهكذا أصبحت الحجاز ملتقى القادم إلى اليمن أو المهتاز إلى الطائف أو المتوجه إلى الشام والشرق<sup>(٢)</sup> ، وساعد موقع الحجاز بين الشام واليمن على طريق التجارة بين الشمال والجنوب على قيام مدن تجارية يزلها التجار ، ويحطون بها للراحة ، فازدهرت مكة والطائف ويثرب . وهناك عامل آخر ساعد على ازدهار هذه المدن ، هو قربها من الأسواق التجارية المشهورة التي كانت تعقد في الأشهر الحرم لتأمين الناس أثناءها على أموالهم وأنفسهم<sup>(٣)</sup> ، مثل سوق عكاظ الذي كان يقام في بسيط من الأرض بين مكة والطائف ويذلها قريش وسائر العرب وأكثرهم من مضر ، وسوق عجة وكانت سوقاً بأسفل مكة لبني كنانة ، وسوق حباشة بالقرب من بارق وكانت سوقاً للأزد ، وسوق ذي المجاز ، وكانت لهذا السوق بالقرية من عرفة . ويذكر الأزرق أن الناس كانوا يخرجون في موسم الحج في شهر ذي الحجة ، فيصحبون بمكافئ يوم هلال ذي القعدة ، فيقيمون به عشرين ليلة ، تقوم فيها أسواقهم بمكافئ والناس على مداعبتهم ودراقاتهم ، متعازين في المنازل ، تضبط كل قبيلة أشرفها وقادتها ، ويدخل بعضهم في بعض للبيع والشراء ، ويحتمون في بطن السوق ، فإذا مضت المشرون انصرفوا إلى عجة فأقاموا بها عشرة ، أسواقهم قائمة ، فإذا رأوا هلال ذي الحجة ، انصرفوا إلى ذي المجاز ، فأقاموا به ثمان ليال ، أسواقهم قائمة ، ثم يخرجون يوم التروية من ذي المجاز إلى عرفة ، فيتروون ذلك اليوم من الماء بذى المجاز ..<sup>(٤)</sup>

( ١ ) القرآن ، سورة الروم رقم ٣٠ ، آية ١ - ٢

( ٢ ) البلاذري ، ص ٤١ ، ٤٢

( ٣ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٦٦

( ٤ ) الأزرق ، أخبار مكة ، ج ١ ص ١٢٢ ، ١٢٣

ب - اشتقاق اسم مكة وتفسيره ، وذكر أسمائها الأخرى ،

اختلف الأخباريون في اشتقاق كلمة مكة ، وذهبوا في ذلك مذاهب شتى ،  
ونستعرض فيما يلي مصدر اشتقاق كلمة مكة في الروايات المختلفة :

١ - قال أبو بكر بن الأنباري : سميت مكة لأنها تمك الجبارين أي تذهب  
نخوتهم <sup>(١)</sup> .

٢ - ويقال إنما سميت مكة «لازدحام الناس بها من قولهم : قد امتك الفصيل  
ضرع أمه إذا مصه مصاً شديداً» ، ويرد ياقوت على هذا التفسير بقوله : «فعلط  
في التأويل لا يشبه مص الفصيل الناقة بازدحام الناس ، وإنما هما قولان» <sup>(٢)</sup> .

٣ - قال الشرقي بن القطامي : « إنما سميت مكة لأن العرب في الجاهلية  
كانت تقول لا يتم حجننا حتى نأتي مكان الكعبة فنمك فيه أي نصفر صغير المكاء  
حول الكعبة ، وكانوا يصفرون ويصفقون بأيديهم إذا كانوا بها ، والمكاء  
بتشديد الكاف طائر يأوى الرياض » <sup>(٣)</sup> .

٤ - وقال قوم : سميت مكة لأنها بين جبلين مرتفعين عليها ، وهي في هبطة  
بمنزلة المكوك <sup>(٤)</sup> .

٥ - هناك تفسير لفوي على أساسه تكون مكة مشتقة من امتك ، من قولهم  
امتك الفصيل أخلاف الناقة ، إذا جذب جميع ما فيها جذباً شديداً فلم يبق

---

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مكة ، مجلد ٥ ، ص ١٨١ .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٨٢ .

(٣) نفس المصدر .

(٤) نفس المصدر .

فيها شيئاً. ولما كانت مكة مكاناً مقدساً للعبادة، فقد امتنعت الناس أي جذبتهم من جميع الأطراف<sup>(١)</sup>.

٦ - ويرى ياقوت أنها سميت مكة من مك الشدي أي مصه، لقلة ما فيها لأنهم كانوا يمتكون الماء أي يستخرجونه. وقيل إنها تمك الذنوب أي تذهب بها كما يملك الفضيل ضرع أمه فلا يبقى فيه شيئاً.

٧ - جاء ذكر مدينة مكة في جغرافية بطليموس تحت اسم ماكورابا Macoraba<sup>(٢)</sup>، ويبدو أن هذا الاسم له علاقة بالبيت العتيق الذي كان سر شهرتها كعاصمة دينية في الجاهلية، فكلمة ماكورابا قريبة من مكرب التي عرفت عند السبئيين، وتعبّر عن لقب كان يحمله الكهنة في سبأ قبل أن يتحولوا إلى ملوك، ومن المرجح أنها تعني «المقرب إلى الله» لأنها مدينة مقدسة، وبذكر بروكلمان أن مكة مشتقة من مكرب أو مقرب العربية الجنوبية ومعناها الهيكل<sup>(٣)</sup>، بينما يذكر آخرون أنها قد تكون مشتقة من مك في البابلية بمعنى البيت<sup>(٤)</sup>.

وورد في القرآن الكريم اسم آخر لمكة هو بكة، فذكرت بكة في قوله تعالى: «إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين». فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غني عن العالمين<sup>(٥)</sup>. وفسر الأخباريون

---

(١) نفس المصدر

(٢) جواد علي، ج ٤، ص ١٨٨

Lammens, la Mecque a la veille de l'Hégire, p. 22

(٣) مروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ج ١، ص ٢٢ - هس، تاريخ العرب، ص ١٢٤

(٤) جرجي زيدان، ص ٢٧٥

(٥) القرآن الكريم، سورة آل عمران ٢ - ٩٦ - ٩٧

المقصود ببكة فقالوا أن بكة موضع البيت وما حول البيت مكة<sup>(١)</sup> . وذكر ياقوت رواية أخرى عن مغيرة بن إبراهيم جاء فيها أن بكة هو موضع البيت ومكة هو موضع القرية ، وقيل إنما سميت بكة لأن الأقدام تبك بعضها بعضاً أمام البيت ، ونقل عن يحيى بن أبي أنيسة أن بكة موضع البيت ومكة هو الحرم كله ، وعن زيد بن أسلم أن بكة الكعبة والمسجد ، ومكة ذو طوى وهو بطن الوادي<sup>(٢)</sup> الذي ذكره الله تعالى في قوله : « وهو الذي كف أيديهم عنكم وأيديكم عنهم ببطن مكة من بعد أن أظفركم عليهم وكان الله بما تعملون بصير »<sup>(٣)</sup> . ويرى بعضهم أن بكة هي نفس مكة أبدلت فيها الميم باء على عادة أهل الجنوب ، ويعتقد الدكتور جواد علي أن بكة ليست سوى لهجة من لهجات القبائل التي قبل الميم بباء<sup>(٤)</sup> .

وذكر الأخباريون لمكة أسماء أخرى غير بكة ، منها النسابة ، والناسة ، والباسة لأنها تبس أي تحطم الملحدين ، وقيل تخرجهم ، وسميت أيضاً بأم رحم وأم القرى ، ووردت بهذا الاسم في قوله تعالى : « لتذرن أم القرى ومن حولها »<sup>(٥)</sup> . وسميت أيضاً معاد والحاطمة لأنها تحطم من استخف بها ، وسميت البيت العتيق لأنه عُتِق من الجبابرة<sup>(٦)</sup> ، والحرم ، وصلاح ، والبلد الأمين ، والعرش ، والقادس لأنها تقدس أي تطهر من الذنوب ، والمقدسة ، وكوثى باسم بقعة كانت منزل بني عبد الدار . وسماها الله تعالى البلد الأمين ، في قوله تعالى : « والتين والزيتون

(١) الأزرقي ، أخبار مكة ، ج ١ ص ١٨٨ — ياقوت ، معجم البلدان مجلد ٥ ص ١٨٢

(٢) ياقوت ، نفس المرجع

(٣) القرآن الكريم ، سورة النح ، ٤٨ آية ٢٤

(٤) حواد علي ، ج ٤ ص ١٨٩

(٥) القرآن الكريم ، سورة الانعام ٦ آية ٩٢

(٦) الأزرقي ، ج ١ ص ١٨٩

وطور سينين ، وهذا البلد الأمين <sup>(١)</sup> ، والبلد في قوله تعالى : « لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد » <sup>(٢)</sup> ، والبيت العتيق في قوله تعالى : « وليطوفوا بالبيت العتيق » <sup>(٣)</sup> . وسمى الله تعالى الكعبة البيت الحرام ، في قوله تعالى : « جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس » <sup>(٤)</sup> ، والبيت المحرم ، في قوله تعالى : « ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم » <sup>(٥)</sup> . ونستفيد من جميع التسميات التي أطلقت على مكة . أنها كانت في أول أمرها مقاماً دينياً أسسه إبراهيم ، ولهذا لا نستبعد أن يكون اسم مكة كان يعرف باسم مكرب أي مقدس ، ثم تحول إلى مكة .

### ج - جغرافية مكة : الموقع والمناخ :

يتخذ عمران مكة شكل هلال يميل إلى الاستطالة ، ويتجه جانباه نحو سفوح جبل قمعيمان ، وهي على هذا النحو تبدو وقد ضيقت عليها سلسلتان مزدوجتان من التلال <sup>(٦)</sup> ، فألى الشرق يمتد جبل أبو قبيس ، وإلى الغرب يحدها جبل قمعيمان <sup>(٧)</sup> . ومكة تقوم في بطن وادي يعرف ببطن مكة ، وتشرف عليها الجبال من جميع النواحي دائرة حول الكعبة <sup>(٨)</sup> . وكانت المناطق المنخفضة نسبياً

(١) القرآن الكريم ، سورة النحل ٩٥ ، آية ١ - ٣

(٢) القرآن الكريم ، سورة البلد ، ٩٠ ، آية ١ - ٢

(٣) القرآن الكريم ، سورة الحج ٢٢ ، آية ٩

(٤) القرآن الكريم ، سورة المائدة ، آية ٩٧

(٥) القرآن الكريم ، سورة إبراهيم ١٣ ، آية ٣٧

(٦) Lammens, la Mecque à la veille de l'Hégire, p. 86

(٧) إبراهيم ريمت ، جراحة الحرمين ، القاهرة ١٩٢٥ ، ج ١ ص ١٧٨

(٨) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مكة ، ص ١٨٧

من ساحة مكة تسمى البطحاء<sup>(١)</sup>، وكل ما نزل عن الحرم يسمونه المسفة ، وما ارتفع عنه يسمونه للعلاة<sup>(٢)</sup>. وفي غابر البطحاء كان يسكن بنو قصي مجتمعين حول الحرم ، وكانت الدور محذقة بالمسجد الحرام من كل جانب ، فاضطر عمر بن الخطاب إلى شراء بعضها وهدمه لإفساح ساحة المسجد وتوسيعه<sup>(٣)</sup>. وذكر الأزرقي أن المسجد الحرام كان محاطاً بحدار قصير غير مسقف ، وكان الناس يجلسون حول المسجد بالغداة والعشي يتبعون الأفياء ، فإذا قلص الظل انفضت المجالس<sup>(٤)</sup>. وكانت المنطقة الواقعة بين بيوت أشراف مكة بالبطحاء وبين الحرم تشغلها ساحة ضيقة هي البقعة التي كان يقوم عليها البيت المتيق . أما في الظواهر ، أي عند طرفي الهلال الذي تؤلفه التجمعات العمرانية فتقوم أبلية ساذجة متطامنة الأسقف بينما تتوارى خرابات وراء منعنيات الشعب التي حفرها السيل في حفاقي الجبال . ومعظم هذه الشعب كانت مسرحاً لحوادث جرت في فجر الإسلام ، فإليها لجأ المسلمون الأوائل للتعبد بعيداً عن أعين الوثنيين من أهل مكة ، واحتفظت كثير من هذه الشعب بأسماء القبائل التي أقامت بها ، ومن بينها شعب بني هاشم . هذه الشعب لا اتصل فيها بينها وبين مكة إلا عن طريق عمر ضيق (عقبه) أشبه بأخدود كانت تتدفق فيه السيول . ومن هذا المجموع العمراني كانت تتألف مدينة لا يراها قاصدها حتى يصل إليها<sup>(٥)</sup>.

ومن جبال مكة : أبو قبيس وهو الجبل الأعظم ، ويقع إلى الجبهة الشرقية من مكة ، ويشرف على المسجد الحرام ، وجبل قميقيمان ، وجبل فاضح ،

Lammens, op. cit. p. 86 (١)

(٢) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ٧١ - ياقوت ، نفس المرجع

(٣) الأزرقي ، ج ٢ ص ٥٤

(٤) نفس المرجع ، ص ٥٥

(٥) ابن بطوطة ، الرحلة ، ص ١٢١



والحصب ، وثور ، والحجون ، وسفر ، وحراء ، وثبير ، وتقاحة ، والطابخ ،  
والفلق<sup>(١)</sup> .

وكانت المياه شحيحة في مكة ، فكان المكيون يعانون من قلة ما ، مما دعا بعض  
الأخباريين إلى تفسير اسم مكة بأنها مشتقة من « ملك » أي امتص ، لقلة ما<sup>(٢)</sup> ،  
وذكر الأزرق أن الماء بمكة كان عزيزاً ، وأن الناس كانوا يشربون من آبار خارجة  
من الحرم<sup>(٣)</sup> ، وكان الماء يسقى من بئر كرم آدم بالجفر ، وبئر خم وكانت لبني  
نخزوم<sup>(٤)</sup> ، وكانوا يحملون مياه هذه الآبار في المزاد والقرب ، ثم يسكبونه في  
حياض من آدم بفناء الكعبة ، فيرده الحاج ، وذكر الأزرق عن ابن عباس أن  
قريشاً لما انتشرت بمكة ، وكثر ساكنها ، قلت عليهم المياه ، واشتدت المؤنة في  
الماء ، فحفرت بمكة آباراً ، فحفر مرة بن كعب بن لؤي بئراً يقال لها روم بالقرب  
من عرفات<sup>(٥)</sup> . وذكر ابن هشام أن قريشاً قبل أن يجمعها قصي ، وقبل أن  
تدخل مكة كانت تشرب من حياض ومصانع على رؤوس الجبال ومن بئر حفرها  
لؤي بن غالب خارج الحرم تدعى اليسيرة ، ومن بئر حفرها مرة بن كعب  
تدعى الروى وهي ما يلي عرفة . ثم حفر كلاب بن مرة خم ورم والجفر بظاهر  
مكة<sup>(٦)</sup> . ولما تولى قصي رئاسة قريش حفر بمكة بئراً يقال لها المعجول كان  
يردها العرب عندما يقدمون إلى مكة فيسقون منها ويتراجزون عليها ، وفيها  
قال القائل :

---

( ١ ) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، ص ٢١٤

( ٢ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مكة ، ص ١٨٢

( ٣ ) الأزرق ، ج ٢ ص ٦٤

( ٤ ) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٦٤ ، ص ١٧٢

( ٥ ) نفس المصدر ، ص ١٧٢

( ٦ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٥٨

نروي على المجهول ثم نتطلق  
إن قصيا قد وثق وقد صدق  
بالشيع للناس درى مفتيق<sup>(١)</sup>

كذلك حفر قعي بئرأ عند الردم الأعلى عند دار أبان بن عثمان ، ثم دثرت  
فنشلها جيبو بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف وأحيائها<sup>(٢)</sup>

أما هاشم بن عبد مناف فتنصب إليه بئرأ بذر وسجده<sup>(٣)</sup> . وحفر عبد شمس  
ابن عبد مناف بئر الطوى بالبطحاء<sup>(٤)</sup> ، وحفر أمية بن عبد شمس الجفر<sup>(٥)</sup> ،  
وحفر بنو عبد شمس بئر أم سيجلان ، وبئر الدلوقة بأعلى مكة ، وحفر بنو أسد  
ابن عبد العزى بئر شقية<sup>(٦)</sup> ، وحفر بنو هيد الهار بن قصى بئر أم أجراء ، وحفر  
بنو جمح بئر البقلة ، وحفر بنو سهم بئر النمر ، وبو قيم الثريا ، وحفر حويطب  
ابن عبد العزى بئر حويطب<sup>(٧)</sup> ، وحفر ميمون بن الحضرمي حليف بني هيد شمس  
ابن عبد مناف بئرته وهي آخر بئر حفرت في الجاهلية<sup>(٨)</sup> ، و - فر عبد المطلب  
بئر زمزم ، فحنت على آبار مكة كلها ، لمكانها من البعث والمسجد وفضلها على ما  
سواها من المياه ، ولأنها بئر اسحاقيل بن ابراهيم<sup>(٩)</sup> . وكانت ماء زمزم ثقيلة ،

(١) ابن هشام ، ج ١ ص ٢٥٨ - الأزهري ، ج ٢ ص ٢٦٤ ، ١٧٤

(٢) الأزهري ، ج ٢ ص ١٧٤

(٣) ابن هشام ، ج ١ ص ٢٥٧ - الأزهري ، ج ٢ ص ٢٧٥ ، ١٧٦

(٤) نفس المصدر ، ج ١ ص ١٥٦ - الأزهري ، ج ٢ ص ١٧٦

(٥) الأزهري ، ج ٢ ص ٢٦٥ ، ١٧٦

(٦) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٢٥٠ ، ١٧٧

(٧) ابن هشام ، ج ١ ص ٢٥٨ - البلاذري ، ص ١٠٠ البلدان

(٨) الأزهري ، ج ٢ ص ٢٦٥ ، ١٧٩

(٩) ابن هشام ، ج ١ ص ١٥٨ - الأزهري ، ج ٢ ص ٢٦٥ ، ١٨٠ ، ١٧٩

الأزهري ، ج ٢ ص ٢٦٥ ، ١٨٠

فكان عبد المطلب يخففه بلبن ابله ويخلطه بالملح في حوض من آدم عند زمزم ، ويشترى الزبيب فينبذه بماء زمزم ويسقيه الحاج ، وكان للعباس بن عبد المطلب كرم بالطائف ، فكان يحمل زبيبه إلى زمزم فينبذه في الماء ويسقيه للحاج في أيام الحج<sup>(١١)</sup> . وكان ماء زمزم يعذب في فصول الأمطار الغزيرة إذ يخفف غلظه<sup>(١٢)</sup> .

وكانت مكة في واد غير ذي زرع ، وقد كان ذلك سبباً رئيسياً في اعتماد أهل مكة على غيرها في حياتهم الميشية وفي أقواتها ، وكانت الأقوات تأتيها من الطائف ومن السراة . ولهذا السبب اهتم معاوية بن أبي سفيان بعد ظفروه بالخلافة بتوصيل المياه إلى بساتين أنشأها في نواحي مكة ، وفي ذلك يقول الأزرق: « كان معاوية ابن أبي سفيان رحمه الله قد أجرى في الحرم عيوناً ، واتخذ لها أخفافاً ، فكانت حوايط ، وفيها النخل والزروع ، ومنها حايط الحمام وله عين ، وهو من حمام معاوية الذي بالمعلاة إلى موضع بركة أم جعفر »<sup>(١٣)</sup> . وفي خلافة سليمان بن عبد الملك أقام خالد بن عبد الله القسري البركة الواقعة عند قدم الثقبه ، وشق من هذه البركة عيناً تجري إلى المسجد الحرام في أبواب الرصاص<sup>(١٤)</sup> .

وبينما كانت يثرب بلدأ ذات أراض خصبة يكثر بها الزرع ، ويعتمد أهلها على الزراعة ، كان عماد حياة أهل مكة على التجارة والضرائب التي تجبى على القوافل التجارية وما كان ينفقه الحجاج في مواسم الحج . وكانت يثرب بمكة في عصور الجاهلية الأولى ، عندما قدمت قبائل جرهم من اليمن ، غياض ملتفة من سلم وسمر ونباتات تسمى مواشيه<sup>(١٥)</sup> ، ولكن هذه الغياض أخذت تتلاشى

---

(١) الأزرقي ، ج ٢ ص ٦٥

(٢) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٤١ ، ٤٢

(٣) نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٨٢

(٤) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٨٦

(٥) نفسه ، ج ١ ص ٤٢

قديرياً ، ولم يعد ينبت بمكة قبل ظهور الإسلام سوى الضغابيس والسنا وهي نباتات كان يؤخذ منها الدواء والسواك<sup>(١)</sup> . أما الشجر والنخل وما كان ينبت دون زرع فقل ما يظهر ، ولذلك حرم على أهل مكة قطع شجر الحرم للانتفاع به .

أما فيما يختص بمناخ مكة فقد كان قارياً ، فالحرارة تشتد في أثناء النهار والرياح الساخنة تكاد تخمد الأنفاس ، وقد وصف المقدسي مناخ مكة بقوله : « ويكون بالحرم حر عظيم وريح تقتل وذباب في غاية الكثرة »<sup>(٢)</sup> . وكان هذا المناخ يسبب الأوبئة والأمراض ، فقد ذكر ابن هشام أن حليلة السعدية حدثت أم النبي في إبقائه معها في ديارها بعيداً عن مكة خوفاً من الوباء الذي تفشى فيها<sup>(٣)</sup> ، ومن المعروف أن مرض الجدري والحصبة تفشيا في مكة والمدينة في عام الفيل<sup>(٤)</sup> . ويبدو أن درجة الحرارة في مكة كانت ترتفع ارتفاعاً شديداً في فصل الصيف حتى ذكروا أن النبي ﷺ قال : « من صبر على حر مكة تباعد منه جهنم مسيرة مائة عام وتقربت منه الجنة مسيرة مائتي عام »<sup>(٥)</sup> ، وكان هذا الوعد سبباً في نزول كثير من المهاجرين بمكة وملازمتهم الطواف حول الحرم مع شدة الحر بالمطاف ، والمطاف على حد قول ابن بطوطة معروف بالحجارة السود ، وتصير بحر الشمس كأنها الصفائح المهيأة ، ولقد رأيت السقائين يضيئون الماء

(١) - البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ٥٢

وذكر ابن هشام أن أول ما روي بارش العرب من مرائر الشجر الحرمل والحنظل والمعر كان في عام الفيل ( ابن هشام ، ج ١ ص ٥٦ )

(٢) المقسي ، احسن التقاسيم ، ص ٩٥

(٣) ابن هشام ، المسيرة ، ج ١ ص ١٧٢

(٤) نلس المصدر ، ص ٥٦

(٥) ابن الفقيه البهذاني ، مختصر كتاب البلدان ، ص ١٧

عليها فما يجاوز الموضع الذي يصب فيه إلا ويلتهب الموضع من حينه<sup>(١)</sup>. وكان وثنيو مكسة يعذبون المسلمين بتعريضهم لحرارة الشمس «إذا حميت الظهيرة ، يعذبونهم برمضاء مكة»<sup>(٢)</sup> ، وكانت أمية بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح يخرج بلالاً بن رباح إذا حميت الظهيرة فيطرحه على ظهره في بطحاء مكة ثم يأمر بالصخرة العظيمة فتوضع على صدره<sup>(٣)</sup>.

وما يكاد ينتهي الصيف الحار حتى يأتي الحريف ، فيعيش الناس تحت تهديد السيول<sup>(٤)</sup> ، وكانت السيول تشكل خطراً على عمران مكة ، ومن أقدم السيول الخربة سيل حدث في زمن الجرميين فدخل البيت ، فانهدم ، فاعادته جرم<sup>(٥)</sup> ، وسيل سال في عهد خزاعة فتدفقت مياهه داخل المسجد الحرام وأحاطت بالكعبة ، ويعرف هذا السيل بسيل قارة<sup>(٦)</sup> . وعلى الرغم من أعمال الإصلاح والإجراءات التي قام بها الخلفاء الراشدون في العصر الإسلامي لتجنب الكوارث التي تسببها السيول ، كإقامة السدود في الأحياء المرتفعة ، وعمل الردم الأعلى وبناءه بالضفاير والصخر وكبسه ، وذلك في خلافة عمر بن الخطاب عقب سيل أم نهشل الذي اقتلع مقام إبراهيم وجرفه إلى أسفل مكة<sup>(٧)</sup> ، وعمل ضفاير للدور الشارعة على وادي مكة ، وضفاير للمسجد الحرام ، وضفاير للدور الواقعة في جنوبي الوادي في

(١) ابن بطوطة ، الرحلة ، ص ١٢٢

(٢) الأزدي ، نسب قريش ، ص ٢٠٨ - ابن هشام ، السيرة ج ١ ص ٢٤٢

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٣٩

(٤) Lammens, le Berceau de l'Islam, vol. I, p. 23 - La Mecque  
à la veille de l'Hegire, p. 103

(٥) الأزدي ، ج ١ ص ٤٢

(٦) نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٢٤ - العلي ، ج ٢ ص ٢٦٠

(٧) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ٦٢ - نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٢٥

سنة ٨٠ هـ في خلافة عبد الملك بن مروان، وذلك عقب سيل الجعاف<sup>(١)</sup>، فقد ذكروا أن عبد الملك بعث لعميل هذه الضفاير والردوم على أفواه البسكك مهندساً نصرانياً<sup>(٢)</sup>، فإن السيول الجارفة اكتسحت بطن مكة ودخلت المسجد الحرام، وأحاطت بالكعبة، وهدمت كثيراً من دور مكة<sup>(٣)</sup>.

وكثيراً ما كانت الأوبئة تنفث عقب السيول الخربة، فقد أصيب أهل مكة بمرض شديد في أجسادهم وألسنتهم أصابهم منه شبه الحبل، عقب سيل سنة ٨٤ هـ، فسمى هذا السيل بسيل الحبل<sup>(٤)</sup>، كما أصيبوا بمرض شديد من وباء وموت فاش، عقب سيل ابن حنظلة الذي حدث في سنة ٢٠٢ هـ في خلافة المأمون<sup>(٥)</sup>. ولم تكن هذه الأوبئة تقتصر فقط على مواسم السيول، بل كانت تعقب مواسم الحج بسبب الحرارة الشديدة التي تؤذي العميون وكثرة الذباب<sup>(٦)</sup>، ويفسر هذا كثرة عدد العميان في مكة<sup>(٧)</sup>، ويبدو أن المقصود « بأولى الضرر » الواردة في القرآن الكريم<sup>(٨)</sup> الذين أصيبوا بالعمى<sup>(٩)</sup>. وإلى جانب ما كانت تسببه الحرارة الشديدة من أمراض للعميون، فقد كان الجدب والحل يسودان البلاد في السنين « الشبهاء » حيث لا تجد الماشية ما يشبعها من العشب، فلا تدر ألباناً، ويضطر

(١) الأزرقى، ج ٢، ص ١٢٦ — الفاسي، ص ٢٦١

(٢) البلاغري، ج ١ ص ٦٢ — الأزرقى، ج ٢ ص ١٢٦ — الفاسي، ج ٢ ص ٢٦١

(٣) الأزرقى، ج ٢ ص ١٢٧

(٤) الأزرقى، نفس الصفحة — الفاسي، ج ٢ ص ٢٦٢

(٥) نفس المصدر — الفاسي، ج ٢ ص ٢٦٢

(٦) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ٩٥

(٧) ابن قتيبة، كتاب المعرف، ص ١٩٦ — ابن رصفة، الإعلاق النسيمة ص ٢٢٤ —

(٨) القرآن الكريم، سورة النساء، آية ٩٥

(٩) Lammens, la Mecque à la veille de l'Hégire. p. 90

القوم إلى النزوح إلى مواطن الكلاً والعشب . وقد تسبب كل ذلك في كثرة الأمراض وانتشار الأوبئة .

ومع ما تسببه السيول من كوارث ، فإن مياهها تتجمع في بحيرات طبيعية أو غدران لا تدوم طويلاً ، أو تكون بركاً وموابل وعيوناً جوفية تمسك الماء ، وحول هذه العيون والغدران تنبت الأعشاب ويكثر النخيل<sup>(١)</sup> .

#### د - مصادر الثروة الاقتصادية في مكة في العصر الجاهلي :

رأينا أن مكة كانت قبل الاسلام مركزاً للطريق التجاري بين اليمن وبلاد الشام ، فعليها كانت تندفق منتجات الشرق الأدنى من دلتا الفرات عن طريق خليج فارس واليمن ، ومنتجات مصر والشام عن طريق الشام . وكانت مكة على اتصال وثيق ببلاد الحبشة ، يدل على ذلك وجود طائفة من الصنائع والشذاذ تعرف بالأحابيش أو عبدان أهل مكة ، أو سودان مكة<sup>(٢)</sup> ، واختيار الحبشة بالذات ملاذاً للهاجرين المسلمين الأوائل . وكان للمكيين وكلاء عنهم في تبالة وجرش وفي تجرات وغيرها من المدن التجارية في شبه الجزيرة . وكانت مكة تقوم بدور الوسيط بين عالمين ، شأنها في ذلك شأن تدمر بالنسبة للبارثيين والرومان ، وقد أتاح موقع مكة الجغرافي من جهة ، ثم حيدة قريش من جهة أخرى ، لها الفرصة لتحقيق نجاح واسع النطاق في هذا المجال ، وعلى الرغم من أن البيزنطيين كانوا يأنفون من التعامل مع العرب ، ويرون إقصاءهم عن بلاد سورية المتحضرة ، فإن إقبال بيزنطة الشديد وتمافتها على منتجات الهند والصين ،

---

( ١ ) راجع الأثر والعميون والعوائل في أخبار مكة ، ج ٢ ص ١٨١ — ١٧٨ ، ياقوت ،

معجم البلدان ، مادة مكة ص ١٧٨ —

Lammens, le Berceau de l'Islam, t. I. p. 26-31.

Lammens, l'Arabie occidentale avant l'Hégire, Beyrouth ( ٢ )

1928, p. 269

لم تصرفهم عن الاستعانة بالقرشين كوسطاء للتجارة الهندية، وكانت القسطنطينية تستخدم منتجات الشرق لإبراز مظاهر العظمة والأبهة في البلاط الامبراطوري، فالأباطرة أنفسهم كانوا يحيطون أنفسهم بجاشيات مترقبة تلبس الشباب الحريرية، وكانت أبهة الكنائس البيزنطية وفخامتها تتطلب مزيداً من البخور والطيب ومزيداً من الأقمشة الحريرية المصنوعة في الصين والهند، ومن الأرائك والأنسرة المصنوعة من أخشاب الصومال والاعواد التي لا توجد إلا في الشرق، هذا بالإضافة إلى اقبال البيزنطيين الشديد على التوابل الهندية. ولقد سعت مكة إلى التفاوض مع الدول المجاورة لبلاد العرب للحصول على ضمانات لتأمين تجارتها<sup>(١١)</sup>. ونجح القرشيون في عقد المعاهدات التجارية مع حكومتى بيزنطة وطيسفون<sup>(١٢)</sup>، وكان يمثل الامبراطور البيزنطي عظيم بصرى بينما يمثل كسرى فارس مرزبان البحرين.

ولكن بيزنطة، حتى مع ارتباطها مع العرب من الناحية التجارية، لم تكن تقبل التفاوض مع العرب على مبدأ «الباب المفتوح»، فقد كانت ترى في كل غريب عنها عيناً يجب مراقبته عن كثب، ولذلك كانت المعاملات التجارية مع العرب تتم على الحدود السورية، فلم تكن حكومة بيزنطة تسمح لتجار العرب بحرية الإقامة والتجارة إلا في عدد ثابت من المدن السورية، ففي فلسطين كان يسمح للعرب بحرية التجارة في مينائي أيلة وغزة، وفي مدينة القدس، أما في سورية، فقد كان سوق بصرى مفتوحاً لهم، وتزد ذكر بصرى في كثير من أشعار العرب في الجاهلية، وكانت بصرى مدينة شديدة الحصانة والمثمنة، لتقوم بوظيفتها كمرقب وحرس لبلاد الشام، وكانت تؤلف المحطة التجارية الأخيرة لقوافل قريش، والسوق الكبرى للفلال بالنسبة للعجاز، كما كانت تشتهر بأسلحتها ودروعها، وكانت أسواق بصرى تعقد خارج أسوارها. وقد قصدوا النبي صلى

---

Lammens, la Mecque à l'Veille de l'Hégire, p. 26 (١١)

Ibid. p. 32 (١٢)



الله عليه وسلم وهو صغير مع عمه أبي طالب أيام اشتغاله بالتجارة الى الشام<sup>(١)</sup>.  
ويذكرون في كتب السيرة قصور بصرى<sup>(٢)</sup> وقصور الشام ، ولعلمهم كانوا يمتنون  
بقصور بصرى أسوارها المشرفة الذروة ، وقصور الشام خط التحصينات  
الفاصلة بين البادية ومدن الشام . أما غزة فكانت أول ثغر بفلسطين يقابله تجار  
العرب القادمين من الصحراء ، وكانت مخازنها تندفق عليها بضائع مصر ومنتجات  
العالم اليوناني الروماني ، فهي كانت تعتبر بحق باب الغرب بالنسبة للعرب .

وقد عقد القرشيون معاهدات مماثلة مع أمراء العرب في الجزيرة العربية ،  
مع شيوخ قيس وأقيال اليمن وأمراء الحيرة وملوك غان والحيرة ، وكانت هذه  
للمعاهدات تسجل في مہارق وصحف أو على الأديم ، ومن بين هذه المعاهدات ،  
المعاهدة التي عقدها رسول الله مع المكيين في العام السادس للهجرة ، وتعرف  
بصلح الحديبية ، ويذكر أبو يوسف صاحب كتاب الخراج أن رسول الله لما قدم  
إلى مكة ، وهبط على الحديبية أرسل إليه أهل مكة أحد صعا ليكرمهم وهو ابن  
الحلس لرد النبي وصحابه عن مكة ، ثم أرسلوا إليه عروة بن مسعود الثقفي ،  
فعاد كل منهما إلى أهل مكة وهو يعظم في النبي ، فاضطروا إلى إرسال واحد  
من رؤسائهم من أولي الشجاعة والعزم هو سهيل بن عمرو الملقب بذئ الأناب  
ومعه مكرز بن حفص وحويطب بن عبد العزي لمفاوضة النبي في عقد معاهدة  
بين أهل مكة والرسول ، وكان المسلمون يقطعون الطريق على تجار قريش وعلى  
غيرهم ، وقد أدى ذلك إلى إرغام المكيين على التعاقد مع النبي<sup>(٣)</sup> . فمثل قريش في هذه  
المعاهدة سهيل بن عمرو ، وشهدها أبو بكر بن أبي قحافة ، وعمر بن الخطاب ،  
وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد أبي وقاص ، وعثمان بن عفان ، وأبو عبيدة بن

( ١ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٩٢

( ٢ ) ابن هشام ، ج ١ ص ١٦٦

( ٣ ) أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم ، كتاب الخراج ، طبعة بولاق ، ١٢٠٢ هـ ، ص ١٣٠

الجراح ، ومحمد بن مسلمة ، من الجانب الاسلامي ، وحويطب بن عبد العزيز ، ومكرز بن حفص ، من الجانب المكي ، وكتب المقد علي بن أبي طالب ، ونسخ نسين (١) . وقد نزلت سورة الفتح عند منصرف النبي من الحديبية ، وتعتبر معاهدة الحديبية نصراً أكيداً للمسلمين ، لأن قريشاً بمقتضى هذا العهد اعترفت بمحمد رئيساً للدولة .

وكانت قريش تفرض الإتاوات على التجار الغريباء وعلى العرب الذين لا يرتبطون مع قبائل قريش بخلف (٢) ، ومن بين الضرائب التي كانت تفرضها قريش ضريبة العشور ، فكانوا يعشرون من يدخل مكة من تجار الروم (٣) . وتشير المصادر العربية إلى وجود عدد من تجار الروم في مكة ، نزولها وأقاموا فيها ، واتخذ بعضهم موالى لأشراف أهل مكة مثل نسطاس مولى صفوان بن أمية (٤) ، ويوحنا مولى صهيب الرومي ، وصهيب الرومي نفسه وكان مولى لعبد الله بن جدعان ابن عمرو بن كعب ، وكان أسيراً في أرض الروم ، فاشترى منهم ، ثم أسلم (٥) . وكان بمكة قطاً من مصر ، فقد ذكروا أنه كان يقيم فيها تجاراً قبطياً (٦) . وكان من الروم من اندس بين تجار مكة بنية التجسس على العرب وتسقط أخبار الفرس وصلاتهم بالعرب (٧) . كما تواقد على مكة تجار من الروم والفرس ، ساكنوا المكين

( ١ ) البلاذري ، أنسب الأثر ، ص ٣٥٠ ، ٣٥١

( ٢ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٥٨ — الفاسي ، شفاء الغرام ج ٢ ص ٧٢

( ٣ ) الأزرقي ج ١ ص ١٠١

( ٤ ) الأغاني ، ج ٤ ص ٧٦

( ٥ ) ابن هشام ، ج ١ ص ٢٨٠

( ٦ ) قطب الدين التبرهاني ، كتاب الاملاط بأعلام بيت الله الحرام ، تحقيق وستفيلد ، نيزج ، ١٨٥٧ ص ٥٠

( ٧ ) جواد علي ، ج ٤ ص ٢٠١

وتحالفوا مع أوثيائهم ، ومنهم من أقام بمكة نظير دفع جزية لحمايته وحفظ أمواله وتجارته . وكان تجار بلاد الشام يجلبون القمح والزيت والخور ومصنوعات الشام إلى مكة <sup>(١)</sup> . وكان تجار الجنوب يحملون حاصلات الهند من ذهب وأحجار كريمة وعاج وخشب الصندل والتوابل والمنسوجات الحريرية والقطنية والكتانية والأرجوان والزعفران والآنية الفضية والنحاسية ، كما كانوا يحملون منتجات إفريقيا الشرقية واليمن كالمطور والأطياب وخشب الأبنوس وريش النعام والأدم واللبان والمر والأحجار الكريمة والجلود ، ومنتجات البحرين كاللؤلؤ والياقوت <sup>(٢)</sup> . واشتهرت بعض الأسرات المكية بثرواتها من التجارة مثل أبو أحبيحة ، وعبد الله بن جدعان ، والوليد بن المغيرة الخزومي ، وأبو سفيان ، وهاشم بن عبد مناف ، والمطلب بن عبد مناف ، ونوفل ، وقد توفي هؤلاء الثلاثة بعيداً عن مكة ، فهاشم توفي بقرعة من أرض الشام ، والمطلب توفي بردمان من أرض اليمن ، ونوفل توفي بسلطان من ناحية العراق ، وفي وفاتهم يقول مطرود ابن الخزاعي :

إذا تذكرت أخي نوفلاً      ذكرني بالأوليات

ذكرني بالأزرق الحننر والأردية الصفر القشيات

أربعة كلهم سيد      أبناء سادات لسادات

ميت بردمان وميت بسلطان وميت عند غزات <sup>(٣)</sup>

ويكفي للدلالة على كثرة أوثياء مكة ما ذكره كعب بن الأشرف معلفاً على

( ١ ) جواد علي ج ٤ ص ٢٠٢ — لعبد إبراهيم الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٠٦

( ٢ ) لعبد الشريف ، المرجع السابق ، ص ٢٠٦

( ٣ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٤٦

هزيمة المكين في بدر، قال: « بطن الأرض اليوم خير من ظهرها ، هؤلاء أشرف الناس وساداتهم وملوك العرب . وأهل الحرم والأمن قد أصيبوا » (١) ، وصدفقه أهل مكة من فديات لأسراهم في بدر: فقد جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم الفداء يوم بدر أربعة آلاف لكل رجل من أسرة ثرية إلى ثلاثة آلاف إلى ألفين إلى ألف إلى قوم لا مال لهم ، من عليهم رسول الله ، وكان أبو وداعة بن ضيرة أول أسير مكّي اقتناه ابنه المطلب بأربعة آلاف ، وقد قال عنه الرسول : « إن له بككة ابناً كيساً له مال وهو فعل فداؤه » (٢) . ومن مظاهر ثراء أهل مكة أن قافلتهن إلى الشام يوم بدر كانت تتكون من ألف بعير فيها أموال عظام بلغت نحو خمسين ألف دينار ، « أكثر ما فيها من المال لآل سعيد بن العاص لأبي أحيمر » ، إما مال مع قوم قراض على النصف ، فكانت عامة البعير لهم . ويقال إنه كان لبني مخزوم فيها مائتا بعير وخمسة أو أربعة ألف مثقال ، وكان لأمية بن خلف ألفا مثقال ... وكان لبني عبد مناف منها عشرة ألف مثقال ، وكان متجرم إلى غزة » (٣) . هذه الأموال كلها كانت متجمعة في قافلة واحدة ولقبيلة مكية واحدة ، ويمكننا قياساً على ذلك أن نتصور ثراء أهلها من الأسرات التجارية الأخرى ، وتوافر إمكاناتها المالية ، ووضع رؤوس أموالها في التجارة .

وكانت أسرة بني مخزوم من الأسرات المكبية فاحشة الثراء ، وظهر منهم الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، وكان يعتبر نفسه هو وأبا مسعود عمرو بن عمير الثقفي سيد ثقيف عظيمي القريتين ، وهو القائل: « أينزل على محمد وأترك وأنا كبير قريش وسيدها ، ويترك أبو مسعود عمرو بن عمير الثقفي سيد

(١) الوامدي ( أبو عبد الله محمد بن عمر ) : مغازي رسول الله ، القاهرة ، ١٩٤٨

ص ٩٠ ، ٩١

(٢) نفس المصدر ، ص ٩٨

(٣) نفس المصدر ، ص ١٧ ، ١٨

ثفيف ، ونحن عظيمي القريتين » <sup>(١)</sup> ، فأنزل الله فيه : « وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم » <sup>(٢)</sup> .

وكان عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي من أكبر أغنياء مكة ، فبرع بجمسانية دينار لمহারبة النبي <sup>(٣)</sup> ، واقتدي كلا من خالد بن هشام بن المغيرة ، وعثمان بن عبد الله بن المغيرة وأمية بن أبي حذيفة بن المغيرة بأثني عشر ألف درهم يوم بدر <sup>(٤)</sup> ، وغنم زيد بن حارثة مولى الرسول قافلة له بالقردة وبلغ الخمس يومئذ ٢٠ ألف درهم <sup>(٥)</sup> .

وكان عبد الله بن جدعان يشتغل بتجارة الرقيق <sup>(٦)</sup> . وكان عظيم الثراء إلى حد أنه أرسل ألفي بعير إلى الشام تحمل إليه البر والشهد والسمن للفقراء <sup>(٧)</sup> ، وكان صفوان بن أمية ، صاحب مخزن السلاح ، وكان يشتغل بتجارة الفضة النقر والائنية الفضة <sup>(٨)</sup> .

ويبدو أن اتصال تجار مكة بالحبشة والصومال كان يتم عن طريق آخر غير طريق اليمن البري هو طريق البحر ، فقد كان لمكة ميناء على البحر الأحمر يسمى

---

( ١ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٢٨٧

( ٢ ) القرآن الكريم ، سورة الزخرف ٤٣ ، آية ٣١

( ٣ ) الواقي ، مخازي رسول الله ، ص ٢٢

( ٤ ) نفس المصدر ، ص ١٠٧

( ٥ ) نفس المصدر ، ص ١٥٦

( ٦ ) كانت تجارة الرقيق تعتمد على الأسرى البيض الذين كانوا يقيمون في أيدي الروم أو الفرس أو العرب المقيمين في البادية ، يبيعون في أسواق النقاشاة ، كما كانت تعتمد على الرقيق الأسود من بنات الأحيال في الجزيرة العربية أو من زنوج أفريقيا .

( ٧ ) الفاسي ، شفاء القرام ، ج ٢ ص ١٠٥

( ٨ ) الواقي ، ص ١٥٦

الشعبية، فكان تجار مكة يستخدمون هذا الميناء والموانئ القريبة منه للاتصال بالحبشة والصومال ومصر أيضاً، ومن المعروف أن قريش لم تكن تملك سفناً في البحر الأحمر، والأرجح أنهم استخدموا سفناً كانت تعمل لحسابهم<sup>(١)</sup>.

ومن مصادر ثروة أهل مكة حج البيت، والحج إلى جانب كونه مظهراً دينياً للعرب في الجاهلية، وسيلة للاجتماع والالتقاء والتعارف، كان وسيلة من وسائل التكسب بالتجارة، فقد كانت قسماً في موسمهم، كما سبق أن تحدثنا أسواق تجارية وأدبية مثل سوق عكاظ وسوق مجنة وسوق ذي الحجاز، وفي هذه الأسواق كان العرب من سائر أنحاء شبه الجزيرة يفدون بسلعهم للتبادل والبيع.

وكانت العملات السائدة في مكة والحجاز عامة الدينار والدرهم، وهما عملتان أجنبيتان، والدينار لفظة مشتقة من اللفظة اليونانية اللاتينية «ديناريوس»، وهو اسم وحدة من وحدات السكة الذهبية عند العرب<sup>(٢)</sup>، وقد أشار القرآن الكريم إلى هذه الوحدة النقدية في قوله تعالى: «ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك، ومنهم من إن تأمنه بدينار لا يؤده إليك إلا ما دعت قائماً»، ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل، ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون<sup>(٣)</sup>، أما الدرهم فلفظ مشتق من الدراخمة اليونانية، واستماره العرب من الفرس. والدرهم وحدة فضية<sup>(٤)</sup>، ومن المعروف أنه لم تكن ببلاد العرب «دار للسكة»، وأن العرب - باعتبارهم وسطاء للتجارة بين الشرق والغرب - كانوا يتعاملون بهاتين الوحدتين النقديتين، وكانت تجارتهم مع الدولة الساسانية ومع الدولة البيزنطية تدر عليهم كميات كبيرة من اللاتانير والديراهم.

(١) أحمد إبراهيم الشريف، مكة والمدينة، ص ٢١

(٢) عبد الرحمن نهي، النقود العربية، ص ٨

(٣) القرآن الكريم، سورة آل عمران ٢، آية ٧٥

(٤) عبد الرحمن نهي، نفس المرجع، ص ١٠

ونج عن اشتغال مكة بالتجارة معرفة أهلها بالكتابة والحساب، وبالمكايل والموازين والمقاييس، فمن المكايل المستخدمة الصاع والمسد والمكوك، ومن الموازين الرطل والأوقية والقش، وهو نصف الأوقية، والدرهم والمقال<sup>(١)</sup>. وعرف تجار مكة نظام الأمانات والودائع ونظام الصنوك وغير ذلك مما يتطلبه العمل بالتجارة<sup>(٢)</sup>.

أما عن الصناعات التي كان يعمل بها أهل مكة فمنها صناعة الأسلحة من رماح وسكاكين وسيوف ودروع ونبال، وكان سعد بن أبي وقاص يبري النبل، وكان الوليد بن المغيرة حداداً وكذلك كان العاص بن هش، أخو أبي جهل<sup>(٣)</sup>، وكان خبيب بن الأرت قنينا يعمل السيوف<sup>(٤)</sup>. ومنها صناعة الفخار، من قنطور وجفان وصحاف وأباريق، وهي ألفاظ ورد ذكرها في القرآن الكريم<sup>(٥)</sup> وفي الشعر<sup>(٦)</sup>، ومن اشتغل بهذه الصناعة أمية بن خلف الذي كان يبيع البرم<sup>(٧)</sup> كما عرفوا صناعة الأسرة والأرائك، وهما أيضاً لفظتان وردتا في القرآن الكريم<sup>(٨)</sup>، ومن

(١) لحد الشريف، ص ٢١٦ — Lammens, La Mecque, p. 128

(٢) Lammens, op. cit. p. 130

(٣) ابن قتبية، المعارف، ص ١٦٤

(٤) ابن هشام، ج ١ ص ٢٨٣

(٥) القرآن الكريم، سورة الأنسان ٧٦، آية ١٥ — ١٧، الفاشية ٨٨، آية ١٥ — سورة الواقعة ٥٦، آية ٢٨ — سورة الزخرف ٢٢، آية ٧١

(٦) قال رجل من العرب يبيكي الطلب بن عاثم بن عبد مناف :  
قد حبس العجيج بعبد الحليب      بعد الجلجان والشراب المنقشب  
ليت قريبنا بعده على نصب

الفنسي، ج ٢ ص ٧٧

(٧) ابن قتبية، ص ٢١٤

(٨) القرآن الكريم : «البر» سورة الفاشية ٨٨، آية ١٢ وسورة الواقعة ٥٦، آية ١٥،

«الأرائك» في سورة الكهف ١٨، آية ٣١، وسورة المطففين ٨٢، آية ٢٢، وسورة الأنسان ٧٦، آية ٢٣

اشتغل بالتجارة عتبة بن أبي وقاص<sup>(١)</sup> .

وقد ارتفع أفق أهل مكة بسبب اتصالاتهم التجارية بين حوّلهم من الأمم والشعوب ، فمن التبط وأهل الحيرة عرفوا الكتابة ، وعن الأحباش عرفوا بعض الأدوية<sup>(٢)</sup> ، وعن الروم والفرس عرفوا كثيراً من مظاهر الحياة الاجتماعية والثقافات .

#### ٥ - تاريخ مكة قبيل ظهور الاسلام :

يزعم الاخباريون أن أقدم من حكم مكة والحجاز العالقة وعليهم السמידع ابن هوبر بن لاوي<sup>(٣)</sup> . وخلفهم بنو جرهم القحطانية . وكان إبراهيم (عليه السلام) قد أسكن ولده اسماعيل مكة مع أمه هاجر ، وبني البيت العتيق بالحجر بمأونة ابنه اسماعيل . وتزوج اسماعيل امرأة جرهمية ، وكانت منازل جرهم بمكة وما حولها ، وقام بأمر البيت بعد اسماعيل الحارث بن مضاها الجرهمي ، وهو أول من ولي البيت .

ثم وفدت خزاعة إلى مكة بعد سيل المرم ، فنزلوا بظواهر مكة ، وغلبوا الجرهميين على مكة ، وطردوهم عنها ، وكان أول من ولي أمر البيت من خزاعة عمرو بن لحي ، فغير دين إبراهيم وبذله بعبادة الأوثان ، فقد ذكروا أنه استحضر معه من البلقاء بالشام أعباناً نصبها حول الكعبة<sup>(٤)</sup> ، وظلت خزاعة تلي أمر

---

(١) ابن كنفية ، المعارف ، ص ١٩٤

(٢) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٥٤٦

(٣) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٤٦ — الأزدي ، ج ١ ص ٤٠

(٤) المسعودي ، ج ٢ ص ٤٦ — الأزدي ، ج ١ ص ٤٨

(٥) ابن الكلبي ، كتاب الاسنام ، ص ٨ — ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٧٦ — اليعقوبي ج ١ ص ٢١١ — أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد القفاسي ، شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، القاهرة ١٩٥٦ ج ٢ ص ٢٢



البيت، أما مضر فقد احتفظت بحق الإجازة بالناس من عرفة والإفاضة بهم غداة النحر إلى منى<sup>(١)</sup>.

ثم تشعبت مضر ويطون كنانة ، وصاروا أحياء وبيوتات ، وكانوا يقيمون بظاهر مكة ، إلى أن تمكن قصي بن كلاب بن مرة من السيادة في مكة وانتزع ولاية البيت من خزاعة ، من أبي غبشان الخزاعي . وإلى قصي هذا يرجع الفضل في جمع قريش وتزويجها على منازلها بمكة ، فبني قريش البطاح وقريش الظواهر ، وقريش البطاح هم البطون التي كانت تسكن مكة نذها ، وكان منهم التجار والأثرياء ، وهم بنو عبد مناف وبنو عبد الدار ، وبنو عبد المزي وبنو زهرة ، وبنو مخزوم وبنو تميم بن مرة ، وبنو جح ، وبنو سهم ، وبنو عدي ، وبنو عتيك بن عامر . أما قريش الظواهر فقد سكنوا خارج مكة ، ومنهم بنو محارب ، والحارث بن فهر ، وبنو الأدرم بن غالب بن فهر ، وبنو هصيص بن عامر ابن لؤي<sup>(٢)</sup> .

ولما قسم قصي مكة خططاً ورباعاً بين قريش ، واتسقت له طاعتهم وحاز شرف قريش كلها ، بني داره فسميت دار الندوة ، لأنهم كانوا ينتدبون فيها فيتحدثون ويتشاورون في حروبهم وأمورهم ، ويمقدون الألوية ، ويزوجون من أراد التزويج<sup>(٣)</sup> . كانت هذه الدار دار مشورة في أمور السلم والحرب ، ودار حكومة يديرها الملأ ، أو مجلس شيوخها ، وهي تشبه الكليسيا في أثينا والسناق في روما<sup>(٤)</sup> . وإلى جانب دار الندوة كانت له الحجابة والرفادة والسقاية

( ١ ) المسعودي ، ج ٢ ، ص ٥٧ — ابن خلدون ، ج ٢ ، ص ٦٨٦

( ٢ ) ناس المصدر ، ص ٥٩

( ٣ ) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٥٢ — البتوطي ، ج ١ ، ص ١٩٧ — قطيب الدين

النهرالي ، كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام ، ص ٤٥

( ٤ ) كما لا يدخل دار الندوة من قريش أو غيره الا من بلغ من عمره اربعين سنة ، وكان

مباشرة لاولاد قصي دخولها جميعا قطب الدين النهرالي ، ص ٤٥

واللواء والقيادة ، وفرض قصى على قريش لرفادة الحبيج ، فكانوا يخرجونه ، ويأمر بانفاقه على طعام الحاج وشرايهم<sup>(١)</sup> خرجاً . أما الحجابة فكان القائم بها يمتلك مفاتيح الكعبة ، وأما الرفادة فهي لإطعام من لم يكن له سعة ولا زاد من الحجاج ، وأما السقاية فهي التكفل بسقاية الحجاج عن طريق أحواض من آدم كانت توضع بفناء الكعبة ومنى وعرفات ، وأما اللواء فراية يلوونها على رمح وينصبونها علامة للمسكر إذا توجهوا إلى الحرب ، وتدور بحوله المارك ، والقيادة هي قيادة الجيش عند الحرب بتولاها قصى أو من يفنيه عنه<sup>(٢)</sup> .

ولما شاع قصى جعل لابنه عبد الدار ، وكان يؤتمره على بقية بنيه ، دار الندوة والحجابة واللواء والرفادة والسقاية . ويبدو أن قصى آثر عبد الدار بهذه الامتيازات لأن عبد الدار كان ابنه البكر ، ولأن عبد مناف كان قد شرف في زمان أبيه وذهب كل مذهب<sup>(٣)</sup> ، وقيل أن قصى قسم مهام مكة بين ولده ، فجعل السقاية والرياسة لعبد مناف ، ودار الندوة لعبد الدار ، والرفادة لعبد المزي ، وساقى الوادي لعبد قصى<sup>(٤)</sup> . وذكر الأزرقي أنه قسم أمور مكة الستة بين إبنيه عبد الدار وعبد مناف ، فأعطى عبد الدار السقاية وهي الحجابة ، ودار الندوة واللواء ، وأعطى عبد مناف السقاية والرفادة والقيادة<sup>(٥)</sup> .

والأرجح ما ذكره ابن هشام ، وهو قيام عبد الدار بجميع مهام مكة . فلما ملك قصى بن كلاب ، أجمع يتو عبد مناف بن قصى ، وعم عبد شمس وهاشم والمطلب ونوفل على أن يأخذوا ما بأيدي بني عبد الدار بن قصى ، ورأوا أنهم

( ١ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٣٢ ، ١٣٧ — الألبلازي ، ص ٥٢

( ٢ ) الطنسي ، شفاء الخرام ، ج ٢ ص ٨٧ ، ٨٨

( ٣ ) ابن هشام ، ج ١ ص ١٣٦ — الألبلازي ، ص ٥٣ — الطنسي ، شفاء الخرام ، ج ٢ ص ٧٥

( ٤ ) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٢٩

( ٥ ) الأزرقي ، ج ١ ص ٦٢

أولى بذلك منهم لشرفهم عليهم ، وفضلهم في قومهم ، فتفرقت قريش عند ذلك ، فأخرج بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيباً ، فوضعوها لأحلافهم في المسجد عند الكعبة ، ثم غمس القوم أيديهم فيها ، فتماقدوا وتماهدوا هم وحلفاؤهم ( بنو أسد بن عبد العزي بن قصي ، وبنو زهرة بن كلاب ، وبنو تيم بن مرة بن كعب ، وبنو الحارث بن فهر بن مالك بن النضر<sup>(١)</sup> ، وتماقد بنو عبد الدار وتماهدوا هم وحلفاؤهم ( بنو عذوم بن يقظة بن مرة ، وبنو سهم بن عمرو ابن هصيص بن كعب ، وبنو جح بن عمرو بن هصيص ، وبنو عدي بن كعب ) عند الكعبة حللاً مؤكداً على ألا يتخاذلوا ولا يسلم بعضهم بعضاً ، فسموا الأحلاف<sup>(٢)</sup> . وأجمع كل من الفريقين على الحرب ، ثم تداعوا إلى الصلح على أن يمتطوا بني عبد مناف السقاية والرفادة ، وأن تكون الحجابة واللواء والندوة لبني عبد الدار ، وتحاجز الناس عن الحرب ، وثبت كل قوم مع من حالفوا<sup>(٣)</sup> ، وظلوا على هذا النحو حتى ظهور الاسلام<sup>(٤)</sup> .

أما دار الندوة فقد ظلت لعبد الدار ولولده ، حتى باعها عكرمة بن عامر ابن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار من معاوية بن أبي سفيان ، فجعلها داراً للإمارة بمكة . وأما الحجابة ، فكانت لعبد الدار ، ثم آلت من بعده إلى عثمان ابن عبد الدار ، ثم إلى عبد العزي بن عثمان ، ثم إلى أبي طلحة عبد الله بن عبد العزي ، ثم إلى طلحة بن أبي طلحة . فلما فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة أراد دفع مفتاح الكعبة إلى عمه العباس بن عبد المطلب ، فأنزل الله عليه : « إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها ، وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل » ، إن الله نعماً يعظكم به ، إن الله كان سمياً بصيراً<sup>(٥)</sup> ، فأعطى النبي

( ١ ) ابن هشام ، ج ١ ص ١٢٨ ١٢٩ - البلاذري ، ص ٥٦ - الفاسي ج ٢ ص ٧٦

( ٢ ) نفس المصدر ، ص ١٣٩ - البلاذري ، ص ٥٦ - الفاسي ، ج ٢ ص ٧٦

( ٣ ) الفاسي ، صفاء الغرام ، ص ٧٦

( ٤ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٤٠

( ٥ ) القرآن الكريم ، سورة النساء ٤ آية ٥٨

مفتاح الكعبة إلى عثمان بن طلحة بن أبي طلحة، وكان قد أسلم في صفر سنة ٨٨هـ<sup>(١)</sup>. أما اللواء فإنه لم يزل في بني عبد الدار حتى كان لواء المشركين يوم بدر مع طلحة ابن أبي طلحة بن عبد العزى، وبطل اللواء بعد أن أسلم بنو عبد الدار<sup>(٢)</sup>.

أما السقاية والرفادة فصارتا لهاشم بن عبد مناف، ثم للمطلب بن عبد مناف، ثم لعبد المطلب، ثم للزبير بن عبد المطلب، ثم لأبي طالب، ولم يكن أبو طالب قادراً على الإنفاق، فألت الرفادة والسقاية إلى العباس بن عبد المطلب، ثم آلت إلى عبدالله بن عباس<sup>(٣)</sup>. وذكر الأزرق أن السقاية والرفادة كانت لهاشم ابن عبد مناف، وأن القيادة كانت لعبد شمس بن عبد مناف. وكان هاشم يطعم الناس في كل موسم بما يجتمع عنده من ترافد قريش، فكان يشترى بما يجتمع لديه دقيقاً، ويأخذ من كل ذبيحة من بدنة أو بقرة أو شاة فخذها، فيجمع ذلك كله، ثم يحرز به الدقيق ويطعمه الحاج. فلم يزل على ذلك من أمره حتى أصاب الناس في سنة جدد شديد، فخرج هاشم بن عبد مناف إلى الشام فاشترى بما اجتمع عنده من ماله دقيقاً وكعكاً، فقدم به مكة في الموسم، فهشم ذلك الكعك، ونحر الجزور وطيخه، وجعله فريداً وأطعم الناس حتى أشبعهم<sup>(٤)</sup>، ثم قولى عبد المطلب الرفادة، ثم قام بها أبو طالب حتى جاء الاسلام، أما السقاية فقد ظلت بيد عبد مناف، ثم آلت إلى هاشم ثم إلى عبد المطلب، ثم إلى العباس بن عبد المطلب<sup>(٥)</sup>.

وذكر الأخباريون أن أول من كسا الكعبة في الجاهلية أسعد تبع الحميري، كساها الأنطاع، ثم كساها الوصائل ثياب حبرة من عصب اليمن<sup>(٦)</sup>. ثم أصبحت

(١) البلاذري، ص ٥٢ - الأزرق، ج ١ ص ٦٢، ٦٣

(٢) نفس المصدر، ص ٥٥

(٣) نفس المصدر، ص ٥٧

(٤) الأزرق، ج ١ ص ٦٣

(٥) نفس المصدر، ج ١ ص ٦٥

(٦) نفس المصدر، ج ١ ص ١٦٦

تكسى بعد ذلك بمطارف الخبز الخضراء والصفراء وبشفاق الشعر والكرار وهو الخيش الرقيق . وذكروا أن الكعبة كانت مكسوة ، والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة لم يهاجر بعد ، بكسى شق من وصايل وأنطاع وكرار وخزوم فارق عراقية وبرود<sup>(١)</sup> . وذكر بعض الأخباريين أن قريش كانت في الجاهلية توافد في كسوة الكعبة ، فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتياجها من عهد قصي بن كلاب إلى أن ظهر أبو ربيعة بن النخيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، وكان يختلف إلى اليمن يتجر بها ، فأثرى من المال ، فكان يكسوها وحده سنة ، وجميع قريش تكسوها سنة أخرى على التعاقب<sup>(٢)</sup> .

وذكروا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكسو الكعبة بالثياب اليابانية ، ثم كساها عمر وعثمان القباطي ، ثم كساها الحجاج الديباج<sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) نفس المصدر ، ج ١ ص ١٦٦

( ٢ ) نفس المصدر ، ص ١٦٧

( ٣ ) ابن هشام ، ج ١ ص ٢١١ - الأزهري ، ج ١ ص ١٦٨

## مدينة الطائف

### (١) جغرافية الطائف : الموقع والمناخ :

الطائف مدينة صغيرة قديمة البنيان ، تقع قريباً من مكة ، وقد سميت بهذا الاسم لأن رجلاً من الصدق يقال له الدمون بن عبد الملك - وكان تاجراً ثرياً - قتل ابن عم له بحضرموت ، ثم خرج هارباً حتى نزل بأرض الطائف ، فخالف مسمود بن ممتب الثقفي ، وتزوج من ثقيف . وفي مقابل ذلك أقام لهم طوقاً مثل الحائط حتى لا يصل إلى ثقيف أخذ من العرب ، ويكون هذا الطوف حصناً لثقيف ، فبناه بماله ، وسمى الموضع لذلك بالطائف<sup>(١)</sup> ، وأعتقد أن الطائف إنما سميت كذلك من الطواف حول بيت اللات ، وأن التسمية بالطائف كانت نتيجة لأهمية الطائف الدينية باعتبارها المركز الوثني الثاني في الحجاز بعد مكة .

وكانت الطائف تسمى في القديم باسم وج وهو اسم وادي وج الذي ينسب إلى وج بن عبد الحفي من المالقي .

وتقع الطائف على ظهر جبل غزوان من جبال السراة ، وبغزوان قبائل

---

(١) النكري ، معجم ما استعجم ، ١٠ ص ٦٧ - مائوت ، معجم البلدان ، مادة طائف ،

مجلد ٤ ص ٩

هذيل<sup>(١)</sup>، والطائف محلتان . محلة إلى جانب من وادي وج تسكنه ثقيف ،  
والأخرى على الجانب المقابل ويقال لها الوهط<sup>(٢)</sup> . وقد ظل اسم وج يطلق على  
موضع من الطائف يقع على الوادي يقال له برد في العصر العباسي ، إذ أقامت فيه  
زبيدة ووجه هارون الرشيد حائطين ، يقال لهما وج<sup>(٣)</sup> ، ووادي الطائف الذي  
يعرف بوادي وج تجري فيه مياه المدايح التي يدبغ بها الأديم<sup>(٤)</sup> .

ويشرف جبل غزوان ، أعظم جبال السراة ، على المدينة . وجبال السراة  
تتمد بمحذاء البحر الأحمر ، وكان يعتقد أنها تبدأ من اليمن لكي تصل إلى الشام<sup>(٥)</sup> ،  
وواجهة السراة الشرقية تشرف على هضاب متفتحة ، بلاد العربية الوسطى عن  
طريق أفجاج وشعب وأودية تنتهي إلى البحر ، وقد سهلت هذه الشعب الإتصال  
بين القبائل الضاربة في الداخل والمدن التجارية بالحجاز ، ومن بين هذه الوديان  
وادي نعمان بين الطائف وعرفة ، وفيه طريق الطائف المختصرة إلى مكة<sup>(٦)</sup> .  
وجبال السراة جنوبي الطائف امتداد لجبال اليمن ، وهي جبال كانت تتخذ  
أسماء القبائل التي سكنتها مثل سراة بني علي وفهم وسراة بيجلة والأزد بن سلامان  
وسراة ألمع ودوس وعازر<sup>(٧)</sup> . ويحيط بالطائف نطاق من المزارع والبساتين تمتد  
إلى نحو ثلاثة أو أربعة كيلومترات من المركز العمراني بالمدينة ، ويطوق جبل  
غزوان جانباً من هذه المزارع بينما ينفتح سهل الطائف تجاه مكة<sup>(٨)</sup> . وبالقرب  
من الطائف تقع قرية العرج المعروفة بمرج الطائف ، وهي قرية جامعة في واد

( ١ ) المقدسي ، الحسن النقاسيم ، ص ٧٩ — ياقوت ، المرجع السابق

( ٢ ) ياقوت ، نفس المرجع

( ٣ ) الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٢٠

( ٤ ) المقدسي ، ص ٧٩ — ياقوت ، المرجع السابق

( ٥ ) الهمداني ، ص ٨٨

( ٦ ) نفس المصدر ، ص ١٢١

( ٧ ) نفس المصدر ، ص ١٢١

( ٨ ) Lammens, La cité Arabe de Taif à la veille de l'Hégire, ( ٨ )

Beyrouth, 1922, p. 20

ر نواحي الطائف، وإليها ينسب العرجي الشاعر، وهو عبدالله بن عمر بن عبدالله ابن عمرو بن عثمان بن عفان، وهي أول تهامة .

وذكروا أن العرجي كان له حائط يقال له العرج، وكان العرج وادياً يبعد عن الطائف بنحو ساعة من الزمان<sup>(١)</sup>. وإلى الجنوب الغربي من الطائف تقع قرية سلامة، وكان لأم الخليفة المقتدر فيها حائط<sup>(٢)</sup>. ومن نواحي الطائف المشهورة الفتق وجلدان، وجلدان هذا كان وادياً ينقلب إلى نجد، وكانت تسكنه قبائل بني هلال<sup>(٣)</sup>. ووهط قرية بالطائف على ثلاثة أميال من وِج، كانت لعمرو بن العاص، وقد سميت كذلك لكثرة ما كان فيها من كروم، فقد غرس فيها عمرو ألف ألف عود كرم على ألف ألف خشبة<sup>(٤)</sup>. وإلى الشرق من الطائف يقع وادي لية، وكان يسكنه بنو نصر من هوازن. وقد مر النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الموضع عند منصرفه من حنين متجهاً إلى الطائف، وأمر وهو بلية بهدم حصن مالك بن عوف قائد غطفان، وقد اشتهر وادي لية بكرمه وفي ذلك يقول خفاف بن ندبة :

مرت كل واد دون رهوة دافع وجلدان أو كرم بلية محقق<sup>(٥)</sup>

وبالقرب من الطائف يقع وادي ركية، ووادي مطار<sup>(٦)</sup>.

وكانت الطائف المدينة الثانية في الحجاز من حيث الأهمية الاقتصادية، واسمها يقرن عادة بمكة فيقال مكة من الطائف والطائف من مكة، وكانتا تسميان بالقرتين<sup>(٧)</sup> كما عرفتا بالمكتين من قول ورقة بن نوفل :

(١) ياقوت، معجم البلدان، مادة عرج، ج ٤، ص ٩٩

(٢) الهمداني، صفة جزيرة العرب، ص ١٢١

(٣) نفس المصدر

(٤) ياقوت، معجم البلدان، مادة وُهط، مجلد ٥، ص ٢٨٦

(٥) ياقوت، نفس المرجع، مادة لية، مجلد ٥، ص ٣٠

(٦) الهمداني، ص ١٢٠، ١٢٤ - ياقوت، مادة ركية، مجلد ٣، ص ٦٣ - مادة مطار، مجلد ٥، ص ١٤٧

(٧) من قوله تعالى: «وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم» سورة الزخرف، ٤٢ آية ٣١



ببطن المكتين على رجسائي حديثك أن أرى منه خروجاً<sup>(١)</sup>

وقد يكون المقصود بالمكتين البطاح والظواهر، أو قد يكون المراد باللفظة التثنية فحسب، كما يقولون الكوفان والرقتان والمروان والمشرقان والمغربان والنجدان<sup>(٢)</sup>. والطريق بين مكة والطائف طريقان، واحدة من ثلاثة مراحل، والأخرى مختصرة من مرحلتين<sup>(٣)</sup>.

ومناخ الطائف معتدل، فقد عرفت بأنها طيبة الهواء شمالية<sup>(٤)</sup>، وذكر المقدسي أنها شامية الهواء باردة الماء<sup>(٥)</sup>، فكانت صيفاً لأهل مكة، يقبلون إليها في الصيف عندما تشتد حرارة مكة<sup>(٦)</sup>. وبما لا شك فيه أن موقع الطائف في منطقة مرتفعة، وتفتحها للرياح الشمالية كان سبباً في تلطيف مناخها أثناء الصيف. أما في فصل الشتاء فيسود البرد إلى حد تتجمد معه المياه<sup>(٧)</sup>.

#### ب - الحياة الاقتصادية في الطائف

ساعد اعتدال حرارة الطائف وجودة تربتها بالإضافة إلى توافر مياهها وعذوبتها على قيام نشاط زراعي على نطاق واسع، وتعتبر الحنطة الانتاج الزراعي الأول في الطائف، وعلى حنطة الطائف كانت تعتمد كل حواضر الحجاز وخاصة مكة، فكانت المعبر تقبل من السراة والطائف تحمل الحنطة والحبوب والسمن

(١) ابن هشام، السيرة، ج ١ ص ٢٠٣

(٢) Lammens, op. cit p. 12

(٣) المقدسي، ص ١١٢

(٤) ياقوت، مادة الطائف، ص ٩

(٥) المقدسي، ص ٧٩

(٦) نفس المصدر، ص ٩٥، وفي ذلك قال محمد بن عبد الله النيري يذكر ما كتبت عليه زينب بنت يوسف اخت. الحجاج من نعمة ورفاهية:

تشتو بكسة نعمة ومصيفها بالطائف

(راجع ياقوت، ص ١٢)

(٧) ياقوت، معجم البلدان، مادة طائف - اللوسى، بلوغ الأرب، ج ١ ص ١٩١

والعسل إلى مكة<sup>(١)</sup>. كذلك اشتهرت الطائف بفواكهها المتعددة الأنواع ، ففيها  
 يكثر النخل والأعناب والموز والرمان ، والتين والخبوخ والسفرجل والبطيخ<sup>(٢)</sup> ،  
 وأكثر فواكه مكة تحمل من الطائف<sup>(٣)</sup> ، وأهم هذه الفواكه على الإطلاق التمر  
 والعنب ، أما تمر الطائف فكان يتمتع بشهرة كبيرة ، فهو تمر طري يمتلئ بيوحل  
 فيه الضرس<sup>(٤)</sup> ، أما العنب فعليه تعتمد ثروة الطائف الاقتصادية ، وكان إنتاجها  
 من الكثيرة بحيث يذكرون أن سليمان بن عبد الملك لما أدى فريضة الحج مر بالطائف ،  
 فرأى ببادر الزبيب فقال : ما هذه الحارار ؟ قالوا : ليست حاراراً ولكنها ببادر  
 الزبيب<sup>(٥)</sup> . وذكر المقدسي أن في أكناف الطائف كروم على جوانب جبلها ،  
 فيها من العنب العذب ما لا يوجد مثله في بلد من البلدان ، وأما زبيبها فيضرب  
 بحسنه المثل<sup>(٦)</sup> . وكان بوهط من الطائف كرم كثير لعمرو بن العاص بلغ عدد  
 شجره ألف ألف عود على ألف ألف خشبة<sup>(٧)</sup> . وذكروا أن شاعر الطائف أبا  
 محجن الثقفي قال :

إذا مت فادفوني إلى أصل كرمه    توري عظامي بعد موتي عروقه  
 ولا تدفوني بالفلاة فإني    أخاف إذا مت ألا أدوقها

وذكروا أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج إلى الطائف يلتمس النصرة من  
 ثقيف سبوه وتصايحوا به وألجئوه إلى حائط (بستان) لعتبة بن ربيعة وشيبة بن

(١) الأزرقي ، ج ٢ ص ١٩٢ - ١٩٣ ، La cité de Taïf, p. 32

Laminens, le Berceau de l'Islam, t. I, p. 83

(٢) البلاذري ، نفوح البلدان ، ج ١ ص ٦٩ - المقدسي ، ص ٧٩ - ياقوت ، معجم  
 البلدان ، مادة الطائف ، ص ٩ - ابن بطوطة ، الرحلة ، ص ١٣٢ ، ١٥٤

(٣) المقدسي ، ص ٧٩ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الطائف - الأزرقي ، ج ٢ ص ١٩٣

Laminens, la cité de Taïf, p. 33

(٥) ابن قتيلة ، عيون الأخبار ، ج ٣ ص ٢٢٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، ص ١٢

(٦) المقدسي ، ص ٧٩

(٧) ابن النقيع المزداني ، مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٢ - ياقوت ، معجم البلدان ،

مادة وهذا ، ج ٥ ص ٣٨٦

ربيعه ، فجلس الرسول في ظل حيلة من عنب<sup>(١)</sup> .

وإلى جانب حرفة الزراعة ، كان أهل الطائف يشتغلون بثلاثة حرف أخرى هي الصيد وتربية النحل واستخراج العسل ثم حرفة التجارة .

أما الصيد ، فكان يتم في الغابات المجاورة للطائف على سفوح جبل غزوان ، فهذه الغابات إلى جانب ما كان يستفاد من أشجارها في اتخاذ الحطب للوقود وصناعة الفحم ، وما كان يستخرج من قطران ، كانت ميداناً للصيد ، ففي هذه الغابات كان جماعات الصيادين يأتون من مكة ومعهم كلاب الصيد واليظة لصيد الحيوانات والفهود<sup>(٢)</sup> . وأما تربية النحل فكانت من الأعمال الهامة التي اشتهر بها أهل الطائف ، وكان العسل أحد مصادر ثروة الطائف ، وكان أصحاب النحل يؤدون إلى الرسول من كل عشر قرب عسل قرية ، ثم انقطعوا عن أدائها بعد وفاته ، فكتب أمير الطائف إلى عمر بن الخطاب بذلك ، فأمره بأن يؤدوا إليه ما كانوا يؤدونه إلى النبي ، ومن المعروف أن في العسل العشر إذا كان في أرض العشر ، إما إذا كان في أرض الحراج وفي المفاوز والجبال وعلى الأشجار وفي الكهوف ، فلا يؤخذ عليه العشر ، لأنه يكون بمنزلة الثمار<sup>(٣)</sup> .

وكان العرب يعتبرون العسل من أشهى الأطعمة ، وكان عسل الطائف مما يهادى به في مكة ، فقد ذكر البلاذري أن أم سلمة زوج الرسول كان لها نسيب بالطائف يهديها عسلاً<sup>(٤)</sup> ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب شرب العسل عند زوجاته ثم حرمه على نفسه<sup>(٥)</sup> ، فنزلت الآية الكريمة : « يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك فبتغي مرضات أزواجك والله غفور رحيم »<sup>(٦)</sup> . ولقد وعد الله

(١) ابن هشام ، ج ٢ ص ٦١

(٢) Lammen, La cité de Taif, p. 32 (٢)

(٣) أبو يوسف ، كتاب الخراج ، ص ٤٠ - البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ٦٧ وباليها

(٤) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٢٧

(٥) نفس المصدر ، ص ٢٢ ، ٢٣

(٦) القرآن الكريم ، سورة التحريم ٦٦ آية ١

المسلمين يحنات تجري فيها أنهار من ماء غير أسن ومن لبن لم يتغير طعمه ، ومن غسل مصفى<sup>(١)</sup> ، وكان الغسل دواء يعالج به المرضى ، من قوله تعالى : « يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس »<sup>(٢)</sup> . ولذلك كان الغسل من الأطعمة الممتازة عند العرب ، وكانوا يستخرجونه من بيوت الجبال ومن الشجر ، وقد أشار الله تعالى إلى ذلك في قوله : « وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذ من الجبال بيوتا ومن الشجر وما يعرشون »<sup>(٣)</sup> . وكان غسل الطوائف يطلب في سائر أنحاء بلاد العرب في الجاهلية والإسلام ، فقد ذكر الأصمعي أن بعض الخلفاء كتب إلى عامله بالطائف « أن أرسل إلى بمسل أخضر في سقاء أبيض في الإناء من غسل الندغ والسحابة من حداب بني شابة » ، وكان بنو شابة يسكنون في السراة مما يلي الطائف<sup>(٤)</sup> .

أما التجارة فكانت من الحرف الهامة في الطائف ، وكانوا يتجرون في الزبيب والحنطة والغسل والأديم ، وكانت القوافل تخرج إلى مكة حاملة هذه السلع كل يوم . وقد عانى أهل مكة كثيراً عندما كان يخرج زيد بن حارثة يتوعد هو وجماعة من المسلمين تجارة قريش من الطائف في أرض نخلة<sup>(٥)</sup> . وكان غيلان ابن سلمة الثقفي أبجد وجوه ثقيف بالطائف يشتغل بالتجارة إلى العراق وفارس ، وقد بنى له كسرى بالطائف أطما ، وكان قصرأ مبلها بالحجارة<sup>(٦)</sup> .

### ج - سكان الطائف وعلاقتهم بأهل مكة :

كان سكان الطائف من ثقيف ، وهو قسى بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ، وكان سبب نزوله في الطائف أن

(١) القرآن الكريم ، سورة محمد ٤٧ آية ١٥

(٢) القرآن الكريم ، سورة النحل ١٦ ، آية ٦٩

(٣) القرآن الكريم ، سورة النحل آية ٦٨

(٤) ابن قتيبة ، عيون الأخبار ، ج ٣ ص ٢٠٥

(٥) البلاذري ، أنساب الأشراف ص ٢٢٧

(٦) الأوصي ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ٣٢١

قضى هذا كان له ابن خالة يقال له النخع بن عمرو ، فخرجوا منتجمين ومعهم شياه وعزلبون يشربان لبنها ، فتعرض لهما مصدق لبعض ملوك اليمن ، فطمع في شاة لهم ، وأراد أخذها ، فمنعاه من ذلك ، ورمى أحدهما المصدق فقتله ، فقال أحدهما للآخر : والله ما تحملنا أرض واحدة ، فاتفقا على الافتراق فمضى النخع شرقاً حتى نزل ببيشة من أرض اليمن ، أما قسى فقد غرب حتى أتى وادي القرى ، ونزل على عجوز يهودية لا ولد لها ، فالتحذته ولداً ، ولما حضرتها الوفاة أعطته مالاً وقضبان من المنب ، ونصحته بأن يقرسها ، في واد ينزل به فيه ماء ، ففعل ما أمرته به ، وأخذ المال وقضبان المنب بعد موتها ، ومضى سائراً حتى إذا كان قريباً من وج وهي الطائف ، إذا هو بأمة حبشية ترقى مائة شاة ، فطمع فيها وهم بقتلها ، فحذرتهم الأمة ألا يفعل حتى لا يتعرض للفضب صاحب الغنم وهو عامر بن الطرب العدواني سيد قيس وحكمها ، ونصحته بأن ينزل عنده ، فأثاه قسى واستجاره فزوجه ابنته ، ثم غرس قسى قضبان الكرم بوادي وج ، فنبتت ، فلما أثرت قالوا : « قاتله الله كيف ثقف عامراً حتى بلغ فيه ما بلغ ، وكيف ثقف هذه العبدان حتى جاء منها ما جاء » ، فسمى ثقيفاً من يومئذ . وما زال ثقيف مع عدوان حتى كثر ولده وربلوا ، وقوي جاشهم ، وجرت بينهم وبين عدوان حروب انتهت بإخراج عدوان عن أرض الطائف ، واستخلصها بنو ثقيف لأنفسهم ، وغرسوا فيها كرومهم ، « وأصبحت ثقيف أعز الناس بلداً ، وأمنه جانباً ، وأفضله مسكناً ، وأخصبه جنباً » مع توسطهم الحجاز ، وإحاطة قبائل مضر واليمن ، وقضاة بهم من كل وجه ، فحمت دارها وكاومت العرب عنها <sup>(١)</sup> . وضربوا بثقيف المثل في حماية بلدهم ، فقال أبو طالب ابن عبد المطلب :

منعنا أرضنا من كل حي      كما امتنعت بطائفها ثقيف

( ١ ) النلافري ، أنساب الاشراف ، ص ٢٧ — البكري ، معجم ما استمع ، ج ١ ص ٦٤

— ٦٧ — ياقوت ، معجم البلدان ، مادة طائف ، مجلد ٤ ص ١٠

أثامهم ممشر كي يسلبوهم . فعالت دون ذلكم السيوف  
وقال بعض الأنصار :

فكونوا دون ييضكم كقوم حموا أغناهم من كل عادي<sup>(١)</sup>

وكان يسكن بالطائف إلى بني ثقيف جماعة من حمير وقوم من قريش ،  
فالحميريون من أزد السراة ، والقريشون من كنانة وعذرة ، كما سكنها جماعة من  
هوازن والأوس والخزرج ومزينة وجهينة . وكان يسكن غزوان قبائل هذيل<sup>(٢)</sup> .  
وكان المكيون يرتبطون بأهل الطائف ارتباطاً وثيقاً ، من الناحية الاجتماعية  
والاقتصادية ، فمن الناحية الاجتماعية كان يقال : قرشي وخثناه ثقيفان ، أو ثقيفي  
وخثناه قرشيان<sup>(٣)</sup> . وكان كثير من قريش يمتلكون في الطائف مزارع وبساتين ،  
كما كانت لهم فيها تجارات وأموال ، فالعاصي بن وائل السهمي والد عمرو بن العاص  
كانت له أموال ومزارع يوهط ، ومات وهو في شعب من شعب الطائف<sup>(٤)</sup> ،  
كذلك توفي أبو أحبيصة سعيد بن العاص بن أمية بالطائف<sup>(٥)</sup> . وكان لعمر بن  
العاص كروم كثير في وهط بالطائف ، كما كانت لعمر بن الخطاب أملاً كاملاً بركبة  
من أرض الطائف . وكان للعباس بن عبد المطلب أرض بالطائف مزروعة بالكروم ،  
وكان الزبيب يحمل منها إلى مكة فينبذ في السقاية للصبيح ، وكان لعامة قريش  
أموال بالطائف يأثونوها من مكة فيصلحونها<sup>(٦)</sup> . وإلى جانب هذه الطبقة من  
العرب ، كان يسكن الطائف جماعات من اليهود أقاموا فيها للتجارة ، ومن بعضهم

(١) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ١١

(٢) نفس المرجع ، ص ٩

(٣) Lammens, la cité de Taif, p. 12

(٤) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ١٣٩

(٥) نفس المصدر ، ص ١٤٢

(٦) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٥٧ — فتوح البلدان ، ج ١ ، ص ٦٦ — الأزرقي ،

ابتاع معاوية أمواله بالطائف ، كما سكنها قوم من الروم ، فقد ذكر البلاذري من بينهم الأزرق والد نافع بن الأزرق الخارجي ، وكان عبداً رومياً حداداً ، كما ذكر بالطائف عبداً رومياً يقال له عبيد ، تزوج سمية أمة الحارث بن كعدة الثقفي ، وكان طبيب العرب<sup>(١)</sup> ، وذكر ابن هشام اسم غلام لمثبة وشيبة ابني ربيعة يقال له عداس وكان نصرانياً من نينوي<sup>(٢)</sup> .

### د - مركز الطائف الديني :

كانت الطائف المركز الديني الثاني في بلاد العربية الغربية بعد مكة ، فقد كان لتقيف بالطائف بيت يسترونه بالثياب ويحدون له الهدى ويطوفون حوله ويسمون له الرية ، يظمونه كتعظيم أهل مكة للكعبة<sup>(٣)</sup> ، هذا البيت كان يضم صخرة مربعة تعرف باللات ، وكان سدنتها من تقيف وهم بنو عتاب بن مالك ، وكانت قريش وجميع العرب تعظمها<sup>(٤)</sup> . فلما عزم الرسول ﷺ على فتح الطائف ، في العام الثامن للهجرة عند منصرفه من حنين ، امتنع أهل الطائف في حصنهم ، فنصب عليها منجنيقا اتخذها سلمان الفارسي ، وكان مع المسلمين دابة يقال أن خالد بن سعيد بن العاص قدم بها من جرش . فعاصر النبي أهل الطائف خمسة عشر يوماً<sup>(٥)</sup> ، وقيل شهراً<sup>(٦)</sup> ، فلما استهل ذو الحجة رجع معتمراً إلى مكة ، ثم تجهز بعد الأشهر الحرم لمعاودة حصار الطائف ، فلما بلغ أهل الطائف ذلك بعثوا وفداهم إلى النبي للمفاوضة في الصلح فطلبوا الصلح على الشروط التالية : ألا

( ١ ) البلاذري ، انساب الاشراف ص ٤٨٩ ، ٤٩٠ — غنوح البلدان ، ج ١ ص ٦٥

( ٢ ) ابن هشام ، ج ٢ ص ٦٢

( ٣ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٤٩ — محمد نعمان الجارم ، افيان العرب فسي

الجمالية ، القاهرة ١٩٢٣ ص ١٤٩

( ٤ ) ابن الكلبي ، كتاب الاصنام ، ص ١٦

( ٥ ) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٣٦٦

( ٦ ) الواعدي ، مخازي رسول الله ، ص ٣٣٨

يحشروا ولا يعشروا ولا يمينوا وأن يتمتعوا باللات سنة <sup>(١)</sup> . فأعرض عنهم رسول الله ، فقبلوا أن تكسر اللات ، وتولى كسرها كما يزعمون المغيرة بن شعبه ، وقيل هدمها وأحرقها بالنار ، وفي ذلك يقول شداد بن عارض الجشمي حين هدمت وحرقته ينهى ثقيفاً عن العود إليها :

لا تنصروا اللات ان الله مهلكها	وكيف نصركم من ليس ينتصر ؟
إن التي حرقت بالنار فاشتعلت	ولم تقاتل لدى أحجارها هدر
إن الرسول متى ينزل بساحتكم	يظعن ، وليس بها من أهلها بشر <sup>(٢)</sup>

---

(١) نفس المصدر ، ص ٢٢٩

(٢) ابن الكلبي ، كتاب الاصنام ، ص ١٧



## يثرِب

### أسماء يثرِب :

يثرِب مدينة قديمة ، ورد ذكرها في الكتابات الميعية ، وكانت من المواضع التي أقامت فيها جاليات من معين ، ثم آل أمرها إلى السبشين بعد أن دالت دولة الميعين . ومن المعروف أن معين وسبأ كانتا قفرضان نفوذهما على بلاد العرب الشمالية . كذلك جاء ذكر يثرِب في جغرافية بطليموس فذكرت مرة باسم Iathrippe ومرة باسم Iathrippa ، وذكرها اصطيفانوس البيزنطي باسم Iathrippa Polis<sup>(١)</sup> .

وعرفت عند الأخباريين باسم أثرب ويثرِب<sup>(٢)</sup> ، وذكروا أن يثرِب هي أم قرى المدينة ، وحددوا امتدادها ما بين طرف « قناة » إلى طرف « الجرف » ، وما بين المال الذي يقال له البرتاوي إلى « زباله »<sup>(٣)</sup> . ويذهب بعض الأخباريين

---

( ١ ) جواد علي ، ج ٢ ص ٣٩٥ - ج ٤ ، ص ١٨١

( ٢ ) محمد بن محمود من النجار ، الدرر اللينة في تاريخ المدينة ، القاهرة ١٩٥٦ ص ٢٢٢  
أبو الحسن بن عبد الله السهمودي ، كتاب وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ، القاهرة ١٣٢٦ هـ ، ج ١ ص ٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة يثرِب ، مجلد ٥ ، ص ٤٣٠ - أحمد  
اس عبد الحميد الصاوي ، كتاب مدد الأخبار في مخينة الخمار ، ص ٤١

( ٣ ) الدرر اللينة ، ص ٢٢٢

أنها سميت يثرب نسبة إلى يثرب بن قانية بن مهلائيل بن إرم بن عييل بن عوص  
 ابن إرم بن سام بن نوح ، وهو أول من نزلها عند تفرق ذرية نوح <sup>(١)</sup> . وزعم  
 آخرون أن اسم يثرب مأخوذ من الثرب بمعنى الفساد أو التثريب أي المؤاخظة  
 بالذنب ، وذكروا أن النبي ﷺ نهى عن تسمية يثرب بيثرب ، وسماها طيبة  
 وطابة كراهية للتثريب <sup>(٢)</sup> . وذكر البلاذري أن يثرب سميت باسم رئيس للعالمين  
 الذين نزلوها بعد أن أخرجوا منها بني عييل بن عوص بن إرم بن سام من ولد  
 نوح <sup>(٣)</sup> . وقد ورد اسم يثرب في القرآن الكريم عند تعرضه لما يقوله المنافقون ،  
 يقول تعالى : « وإذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله  
 إلا غروراً. وإذ قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ويستئذن  
 فريق منهم النبي يقولون أن يبقونا عورة ، وما هي بعورة ، إن يريدون إلا  
 فراراً » <sup>(٤)</sup> ، ويشير السهودي إلى أن ما وقع في القرآن الكريم من تسميتها بهذا  
 الاسم إنما هو حكاية عن قول المنافقين <sup>(٥)</sup> .

فالاسم القديم لمدينة الرسول إذن هو يثرب ، وقد اختلفوا فيما إذا كان إسمًا  
 للمدينة نفسها أو لموضع مخصص من أرضها ، أو أنها إسم للناحية التي منها مدينة  
 الرسول <sup>(٦)</sup> . أما اسم « المدينة » الذي أطلق على يثرب بعد الهجرة النبوية فقد  
 يكون مأخوذاً من لفظة مدينتا Medinta الآرامية ومعناها الحى أو المدينة ،  
 وقد يكون اختصاراً من « مدينة الرسول » ، وأعتقد أنه في كلتي الحالتين أطلق  
 عليها بعد الهجرة ، ولم يكن يطلق عليها قبل ذلك وإن كان بعض المستشرقين  
 يرى أن اليهود المتأخرين بالثقافة الآرامية أو بعض المتهود من بني إرم الذين نزلوا

( ١ ) السهودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٤٨ — ياقوت ، معجم البلدان ، ص ٤٣٠ —  
 عمدة الأخبار ، ص ٤١ .

( ٢ ) ياقوت ، نفس المرجع — السهودي ، ج ١ ص ٨ — عمدة الأخبار ، ص ٤٢

( ٣ ) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦ — السهودي ، مروج الذهب ، ج ١ ص ٤٢

( ٤ ) القرآن الكريم ، سورة الاحزاب ٣٣ ، آية ١٢ ، ١٣

( ٥ ) السهودي ، ج ١ ص ٨

( ٦ ) نفس المصدر ، ص ٧

بيثرب دعوها مدينتا ، ومن هذه اللفظة جاءت لفظة « المدينة » أي أن لفظة المدينة كانت تطلق قبل ظهور الإسلام على يثرب<sup>(١)</sup> .

ويتفق الأخباريون على أن يثرب سميت بمدينة الرسول لغزول رسول الله بها<sup>(٢)</sup> ، ولنفوره من اسمها القديم سواء كان بمعنى التثريب أو الافساد أو لأنه اسم رئيس من العالقة الذين نزلوا بها في العصور القديمة فيما يقرب من سنة ٢٦٠٠ ق.م. على حد قول بعض الباحثين المحدثين<sup>(٣)</sup> .

وذكر الأخباريون أن ليثرب أو المدينة ٢٩ اسماً ، هي : المدينة ، وطيبة ، وطابة ، والمسكنية ، والمندراء ، والجابرة ، والمحبية ، والمحبورة ، ويثرب ، والناجية ، والموفية ، وأكالة البلدان ، والمحفوفة ، والمسلة ، والمجنة ، والقدسية ، والمعاصمة ، والمرزوقة ، والشافية ، والخيرة ، والمحبوبة ، والمرحومة ، وجابرة ، والمختارة ، والمهرمة ، والقاصمة ، وطبابا<sup>(٤)</sup> . وأضاف إليها بعضهم البحرة ، والبارة ، والبرة ، وتندر ، والحسية ، ودار الأبرار ، وخسنة ، ودار الأخيار ، ودار الإيمان ، ودار السنة ، ودار الهجرة ، والمختارة ، وغلبة ، وقبة الاسلام ، والمحفوظة ، ومدخل صدق ، والمقدسة<sup>(٥)</sup> . وجعلها السهمودي ٩٤ اسماً<sup>(٦)</sup> ، أما ابن زباله فيجعل أسماها ١١ اسماً هي المدينة ، وطيبة ، وطابة ، والمسكنية ، وجابرة ، والمحبورة ، والمرحومة ، والمندراء ، والمحبية ، والمحبوبة ، وقاصمة<sup>(٧)</sup> .

( ١ ) راجع جواد علي ، ج ٤ ص ١٨١

( ٢ ) ياقوت ، مادة يثرب ص ٤٢٠ — ومادة مدينة يثرب ، مجلد ٥ ص ٨٢

( ٣ ) مولاي محمد علي ، محمد رسول الله ، ترجمة الاستاذ مصطفى عيسى ، القاهرة

١٩٤٥ ، ص ٨

( ٤ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مدينة يثرب ، ص ٨٣

( ٥ ) مادة الاخبار ، ص ٤١

( ٦ ) السهمودي ، ج ١ ، ص ١٩

( ٧ ) الدرر الثمين ، ص ٣٢٣

وكل هذه الأسماء عرفت بها المدينة بعد الهجرة ، أي في العصر الاسلامي باعتبارها دار الهجرة ، ومركز الدولة الإسلامية في عصر النبوة وعصر الخلفاء الراشدين<sup>(١)</sup> وهناك اسم عرفت به بحكم طبيعة موقعها الجغرافي بين حرتي واقم ووبرة ، فهي ذات الحرارة أو ذات الأحرين<sup>(٢)</sup>. ومعظم أسماؤها صفات لها وصفت بها لتنظيمها وإظهار فضائلها وآثرها .

### ب - جغرافية يثرب : الموقع والمناخ :

تقع مدينة يثرب على بعد نحو ٥٠٠ كيلومتراً إلى الشمال من مكة في بسيط من الأرض مكشوف من سائر الجهات<sup>(٣)</sup> ، في حرة سبعة الأرض كثيرة المياه والشجر والودحات ، وأقرب الجبال إليها هو جبل أحد ، ويقع شمال يثرب<sup>(٤)</sup> ، في حين يقع جبل عير في جنوبها الغربي . وجبل عير جبلان أحمران متقاربان ببطن العقيق : أحدهما عير الوارد ، والآخر عير الصادر<sup>(٥)</sup> . وإلى الشرق من يثرب بقيق الفرقد ، وإلى الجنوب قرية قباء التي تبعد عن يثرب بنحو ميلين بما يلي القبة ، وإلى الجنوب منها تقع قرية الفرع على الطريق المؤدية إلى مكة .

ووادي العقيق من أخصب مناطق يثرب ، ويبعد عنها من جهة الغرب بنحو ثلاثة أميال ، وقيل بستة أميال ، والعقيق مجموعة أعقة ( أي أودية شقتها السيول ) : « أحدها عقيق المدينة ، عقى عن حرتها وهذا العقيق الأصفر ، وفيه بئر رومة »<sup>(٦)</sup> . وتقع بئر رومة إلى الشمال الغربي من يثرب على مسيرة ساعة منها ، بالقرب من مجتمع الأسياال ، في براح من الأرض ، وكانت ملكاً لليهودي

(١) أبجد الشريف ، بكة والمقنة ، ص ٢٩٢

(٢) السموودي ، ج ١ ص ٩١

(٣) برآة الحرمين ، ج ١ ص ٤٠٧

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مدينة يثرب ، ص ٨٢

(٥) نفس المصدر ، مادة عير ، مجلد ٤ ص ١٧٢

(٦) نفس المصدر ، مادة عقيق ، ص ١٣٩ — الدرّة الشّينة ، ص ٣٤٤

في الجاهلية ، فاشتراها منه عثمان بن عفان بماله ، وتصدق بها على المسلمين في عهد الرسول (١) . ويحيط العقيق بيثرب أيضاً من جهة الجنوب الغربي ، ولكنه بعيد عنها من هذه الجهة ، فهو يقع بعد قباء ، إلى الشمال من وادي النقيع ، وكانت تشغله غابات كثيفة . أما من جهة الغرب فكان يمتد إلى ما بعد ذى الحليفة عند آبار علي ، وكانت الرسول ﷺ قد أقطعه بلال بن الحارث المزني ، ثم أقطعه عمر الناس .

ومن وديان المدينة الأخرى : وادي بطحان ويقع إلى الغرب من يثرب ، ووادي رانون ، ويبدأ من جبل عير قبلي المدينة ، ويمر بقباء ثم يختلط بوادي بطحان . ومن أوديتها أيضاً وادي مذنيب في الجنوب الشرقي ، وهو شعبة من بطحان ، ووادي قناة ، ويقع إلى الشمال الشرقي من يثرب ، ووادي مهزور في الجنوب الشرقي ، ويأتي من الحرة الشرقية حرة واقم (٢) . وبالعقيق عرصتان : هما عرصة البطل وعرصة الماء ، وثلاث جمادات هي جماء تضارع ، وجماء أم خالد ، وجماء العاقر . والعرصة أرض فضاء مكسوة لا يقوم فيها بناء ، أما الجماء فهضبة مسطحة لا قم لها ، والعرصتان من أكرم بقاع المدينة .

وحرات المدينة ثلاث : هي حرة واقم في الشرق ، وحرة الوبرة في الغرب ، وحرة قباء في الجنوب ، وبالقرب من المدينة ثلاث حرات أخريات هي : حرة شوران وتقع على يسار الواقف ببطن العقيق يريد مكة (٣) ، وحرة ليلي لبي مرة بن عوف بن ذبيان ، يطؤها الحاج في طريقهم إلى المدينة ، وحرة النار بالقرب من حرة ليلي (٤) .

(١) امرأة الحرير ، ج ١ ، ص ٢٠

(٢) السهودي ، ج ٢ ، ص ٢١٠ وما يليها — حدة الاخبار ، ص ٢٨٠ وما يليها —

الحرير ، ج ١ ، ص ٢٤

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة حرة ، جلد ٢ ، ص ٢٤٧ — حدة الاخبار ، ص ٢٨١

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٤٨ — حدة الاخبار ، ص ٢٦٢ وما يليها

أما حرة واقم الواقعة إلى الجهة الشرقية من يثرب فمن أشهر حرات بلاد العرب ، وزيبتها من أخصب بقاع يثرب ، وذكروا أن واقم اسم رجل من العماليق سميت به ، وقيل أنه اسم أطم من أطام بني الأشهل إليه تضاف الحرة <sup>(١)</sup> وكانت تسكن أرض هذه الحرة بطون من الأوس منها بنو عبد الأشهل ، وبنو ظفر ، وبنو معاوية ، كما كانت تسكنها أيضاً قبائل من اليهود من بني قريظة والنضير . وبهذه الحرة كانت وقعة الحرة المشهورة في أيام يزيد بن معاوية في سنة ٦٣ هـ <sup>(٢)</sup> .

وقد عرفت حرة واقم أيضاً بحرة قريظة ، لأنهم كانوا ينزلون بطرفها القبلي ، كما عرفت أيضاً بحرة زهرة لمجاورتها لها . وهررة قرية من أعظم قرى يثرب بين حرة واقم والسافة وكان بها ٣٠٠ صائغ <sup>(٣)</sup>

أما الحرة الغربية ، فتعرف بحرة بني بياضة أو حرة الوبر ، وتقع على ثلاثة أميال من يثرب ، وتشرف هذه الحرة على وادي العميق الذي يليها غرباً <sup>(٤)</sup> ، ويبدأ من موضعها الطريق إلى مكة <sup>(٥)</sup> . ويشبه مناخ يقرب مناخ مكة ، فالحرارة تشتد في الصيف ، والبرودة تشتد في الشتاء <sup>(٦)</sup> ، وتسقط الأمطار وتحدث سيولا في كثير من الأحيان ، فقد سال وادي مهزور ، من بدايته عند حرة سوران والتقاءه مع وادي بطحان في زغابة ملتقى السيول ، سال هذا الوادي في خلافة عثمان بن عفان سيلا عظيماً على المدينة خشي منه عليها من الفرق ، فأقام عثمان الردم الذي يقع عند بشر مدرى لرد السيل عن المسجد وعن المدينة . وسال مره أخرى في خلافة أبي جعفر المنصور في سنة ١٥٦ هـ ، فندب إلى المدينة الناس

( ١ ) اليهودي ، ج ٢ ، ص ٢٨٩

( ٢ ) ياقوت ، مادة الحرة — عبدة الاخبار ، ص ٢٦٦

( ٣ ) اليهودي ، ج ٢ ، ص ٢٢٠

( ٤ ) نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٩٠

( ٥ ) أحمد الشريف ، بكة والمدينة ، ص ٢٨٨

( ٦ ) وفي ذلك روى أبو هريرة أن النبي قال « من صبر على أوار المدينة وهرها كتبت له يوم

القبالة شتماً وشاهداً » ياقوت ، معجم البلدان ، مادة معبنة يثرب ، ص ٨٣

لصرف مياهه في وادي البطحان<sup>(١)</sup>. وتسقط الأمطار عادة في أوقات قصيرة ، ولكنها تهطل في غف فتحدث هذه السيول ، وقد حدث أن غابت الأمطار ، وعزت على المدينة فترة طويلة ، ولكنها لم تلبث أن جاءت بعد أن صلى النبي بالمسلمين صلاة الاستسقاء ، وامتد سقوطها أسبوعاً حتى بدأت بعض بيوت المدينة تنهار ، وانقطع المريع عن الماشية بسبب كثرة مياه الأمطار ، فاضطر الرسول إلى أن يسأل الله اللطف ، ورفع يديه إلى السماء ثم قال : « اللهم حوالينا » أي أنزل المطر حوالينا ، ولا تنزله علينا ، والمراد صرفه عن الأبنية<sup>(٢)</sup> . وتختلف عن الأمطار غدران ومستنقعات وبرك ، ومن القديان المشهورة بوادي المقيق غدير السدر وغدير السدر ، وغدير خم ، وغدير سلا ، وغدير البيوت ، وغدير حصير ، وغدير الجاز ، وغدير المرسى<sup>(٣)</sup>. وكانت هذه الغدران والبرك عندما تتعرض لعوامل البحر ، تزداد ملوحة مياهها بالإضافة إلى ما يسببه ركود المياه فيها من أمراض وحيات ، وظاهرة انتشار الأوبئة والأمراض بالمدينة من الظواهر المألوفة فيها. فقد قدم الرسول وأصحابه إلى المدينة ، وهي وبة ، فاشتكى أبو بكر ، واشتكى بلال ، فلما رأى رسول الله ﷺ شكوى أصحابه قال : « اللهم حبب إلينا المدينة كما حبيت مكة أو أشد ، وصححها ، وبارك لنا في صاعها ومدها ، وحول حماها إلى الجحفة »<sup>(٤)</sup>. فالمدينة كانت على حد قول بلال « أرض الوباء »<sup>(٥)</sup>. وكانت سبب هذه الحمى أن مياه بطحان كانت أجنة ، وروى ابن اسحق ، أنه « لما قدم رسول الله ﷺ المدينة ، قدمها وهي أوبأ أرض الله من الحمى ، فأصاب أصحابه منها بلاء وسقم وصرفه الله عن نبيه ﷺ . قالت ( عائشة ) : فكان

( ١ ) السهوي ، ج ٢ ، ص ٢١٧ ، ٢١٨

( ٢ ) أحمد بن محمد التستلاني ، كتاب إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري ، ج ٢ ،

ص ٢٧٢ وما يليها ( القاهرة ١٢٨٨ هـ )

Lammens, le berceau de l'Islam, t. I. p. 23

( ٣ ) السهوي ، ج ٢ ، ص ٢١١

( ٤ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ — السهوي ، ج ١ ، ص ٢٩

( ٥ ) نفس المصدر

أبو بكر وعامر بن فهيرة وبلال موليا أبي بكر مع أبي بكر في بيت واحد، فأصابهم الحمى، فدخلت عليهم أعمودهم وذلك قبل أن يضرب علينا الحجاب وبهم ما لا يعلم إلا الله من شدة الوعك، فدنوت من أبي بكر فقلت : كيف تجدك يا أبت أي كيف تجد نفسك ؟ فقال :

كل امرئ مصبح في أهله والموت أدنى من شرائك نعله

فقلت : والله ما يدري أبي ما يقول . ثم دنوت إلى عامر بن فهيرة فقلت : كيف تجدك يا عامر ؟ فقال :

لقد وجدت الموت قبل فوقه ان الجبان حثفه من فوقه

كل امرئ مجاهد بطوقه كالثور يحسي جلده بروقه

فالت : فقلت ما يدري عامر ما يقول. وقالت : وكان بلال إذا ركنه الحمى، اضطجع بفناء البيت ثم رفع عقيرته وقال :

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة بفتح وحوالي أفخر وجليل

وهل أريدن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل<sup>(١)</sup>

ويجمع الأخباريون على أن الوباء كان شديداً عند دخول النبي يثرب ، وذكر ابن اسحق عن هشام بن عروة قال : « وكان وباءها معروفاً في الجاهلية »<sup>(٢)</sup>.

وكان مناخ يثرب معتدلاً بوجه عام<sup>(٣)</sup> ، وقد هباً ذلك المجال بالإضافة إلى توافر المياه وخصوبة التربة إلى اشتغال سكانها بالزراعة، وجل زراعة يثرب تقوم على التمثيل والتشجير والقمح ، وعلى الفواكه مثل العنب والرمان والموز والليمون

(١) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ، ص ٢٤٨ ... الدرر اللبنة في تاريخ المدينة ، ص ٢٣١ — السجودي ، ج ١ ، ص ٢٩ ، ٤٠ — عمدة الأخبار ، ص ٢٨٤ .. والقبلة والطليل جبلان بمكة ، ومجنة اسم سوق بأسفل مكة .

(٢) نفس المصدر ، ص ٤١ .

(٣) يذكر بالوثق « أنها طيبة الريح » ( بقادة مدينة يثرب ، ص ٨٧ )



والبطيخ ، والخضروات <sup>(١)</sup> . وقد أئرى كثير من أهل يثرب من الزراعة ومنهم غريق اليهودي الذي أئرى وكثرت أمواله من النخل <sup>(٢)</sup> .

### ج - مكان يثرب :

يزعم الأخباريون أن أول من زرع بالمدينة واتخذها التخييل، وعمر بها الدور والآطام، واتخذها الضياع، المالحق، وهم بنو عملاق بن أرفخشذ بن سام بن نوح. وكان يسكن المدينة منهم بنو هف وسعد بن هفان، وبنو مطرويل <sup>(٣)</sup>، ثم نزل اليهود بيثرب، وكان سبب نزولهم بيثرب وأعراسها وفقاً لروايات الأخباريين أن موسى ابن عمران بعث بمثاً منهم إلى المالحق فقاتلهم حتى قتلهم، وكان هذا أول سكنى اليهود بالحجاز ويثرب <sup>(٤)</sup>. ويستبعد الدكتور جواد على هذه الرواية لافتقارها إلى سند <sup>(٥)</sup>. ولكن بني قريظة يزعمون أنه الروم ظهروا على الشام فقتلوا من بني إسرائيل خلقاً كثيراً، فخرج بنو قريظة والنضير وهدل هاربين من الشام يريدون الحجاز الذي فيه بنو إسرائيل ليسكنوا معهم، فلما فصلوا من الشام وجه ملك الروم في طلبهم من يردم، فأعجزوا رسله وفاتوهم <sup>(٦)</sup>. وذكر بعض الرواة والأخباريين أن علماء اليهود كانوا يحدون في التوراة صفة النبي ﷺ، وأنه يساجر إلى بلد فيه نخل بين حرتين، فأقبلوا من الشام يطلبون الصفة حرصاً منهم على اتباعه، فلما رأوا تيماء وقيل المدينة، وفيها النخل عرفوا صفته، وقالوا هو البلد الذي نريده، فزولوا <sup>(٧)</sup>. ويميل الدكتور جواد على إلى الأخذ برواية بني قريظة إذ تتضمن شيئاً من الحق .

(١) أحمد الشريف ، ص ٣٥٦ وبها يلها

(٢) ابن هشام ، ج ٢ ، ص ١٦٤

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مخينة يثرب ، ص ٨٤ - السبيدي ، ج ١ ، ص ١١٠

(٤) السبيدي ، نفس المصدر ، ص ١١٢

(٥) جواد علي ، ج ٤ ، ص ١٨٢

(٦) ياقوت ، نفس المصدر - السبيدي ، ص ١١٢

(٧) نفس المصدر - السبيدي ، ص ١١٢

فها كان سيل العرم ، نزل يشرب قبائل الأوس والخزرج ابنا حارثة بن ثعلبة ابن عمرو بن حارثة بن ابره الغيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد ، وأمه قيلة بنت الأرقم بن عمرو بن جفنة ، وقيل قيلة بنت هالك بن عذرة من قضاة ، وقيل قيلة بنت كاهل بن عذرة بن سعد بن زيد ، ولذلك سمى الأوس والخزرج بنو قيلة . وكان ملك بني إسرائيل على يارب الفيطوان ، وقيل الفطيون ، وكان رجلاً مستبدًا يمتدي على نساء الأوس والخزرج ، فقتله منهم مالك بن المعجلان بن زيد السامي الخزرجي وفر إلى الشام ، فنزل على ملك من ملوك غسان يقال له أبو جبيلة ، وقيل فر إلى اليمن وقصد تبع الأصغر بن حسان تبع ، ويميل الأخباريون إلى الأخذ بفراره إلى الشام . فوعده أبو جبيلة الغساني <sup>(١)</sup> بنصرة الخزرجي ، وسار إلى يشرب ، وتحابيل على قتل رؤساء اليهود ، فصار الأوس والخزرج منذ ذلك الحين سادة يشرب وصارت لهم الأموال والأطام ، وفرق الأوس والخزرج في عالية المدينة ( جنوبها ) وسافلتها ( شمالها حتى أحد ) <sup>(٢)</sup> . وقصة استبداد الفطيون يشرب واعتدائه على نساء الأوس والخزرج تشبه قصة استبداد عملاق الطسمي في اليمامة يحديس واعتدائه على نساء الأمر الذي دعا الأسود بن غفار سيد جدیس إلى قتل عملاق <sup>(٣)</sup> .



كانت يشرب في الجاهلية تضم كثلتين رئيسيتين من السكان : اليهود والعرب :

#### ١ - اليهود :

أدت الثورات التي قام بها اليهود في أورشلیم على الرومان إلى قيام هؤلاء

( ١ ) لعله الحارث بن جبلة الغساني

( ٢ ) بالتوت ، مجمع البلدان ، مادة مخينة يشرب ، ص ٨٦ — السمودي ، ج ١ ، ص

١٢٦ وما يليها

( ٣ ) السمودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٢٦ وما يليها

بتبشيتهم وطردهم من فلسطين ، وتهدم معبدهم على يد الامبراطور الروماني طيطس ، في سنة ٧٠ م ، وفرت جموع كثيرة من اليهود على أثر ذلك إلى جزيرة العرب ، فاستوطن بعضهم أخصب بقاع الحجاز في يثرب وفدك وخيبر ووادي القرى وتيما ، كما نزل بعضهم اليمن ، وتمكنوا من تهويد جماعة من أهلها <sup>(١)</sup> . وكان يعيش في يثرب عند هجرة اليهود إليها جماعات يهودية قديمة كانت قد نزحت إليها في عهود قديمة ، وتغلبت عليها من أصحابها المالبق ، فاجتمع يثرب سنة ٧٠ م كان يتألف من اليهود القدامى الذين تغلبوا على " البقي يثرب " <sup>(٢)</sup> ، ومن اليهود الجدد الذين اتخذوا من بلاد العرب دار هجرة أمام " طهاد الرومان " لهم <sup>(٣)</sup> ، واختاروا من جزيرة العرب أخصب مواضعاً مثل وادي القرى ، وهو واد خصب غزير المياه كان محطة من محطات الطريق التجاري القديم الذي يصل بين الشام واليمن ، ومثل واحة خيبر وهي حرة خصبة ذات مياه وفيرة .

وفي يثرب أقام اليهود آطاماً وهي حصون يلجأون إليها في أوقات الفارات ويتحصن فيها النساء والأطفال والشيوخ عندما يخرج رجالهم إلى القتال ، كما حدث عند حصار الرسول ليهود بني النضير في العام الرابع للهجرة ، فتحصنوا منه في الحصون <sup>(٤)</sup> ، وقد أشار القرآن الكريم إلى ما أصاب الله اليهود من نقمته في قوله تعالى : « هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر » ما ظننتم أن يخرجوا ، وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من الله ، فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا ، وقذف في قلوبهم الرعب ، يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين ، فاعتبروا يا أولى الأبصار » <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) جواد علي ، ج ٤ ، ص ١٧٨

( ٢ ) محمد أحمد برائق ، ومحمد يوسف المعجور ، محمد واليهود ، سلسلة « مع العرب »

عدد ٤ ، ص ١٩ — محمد حبال الدس مرور ، قيام الدولة العربية الاسلاميه ، ص ٤٣

( ٣ ) محمد أحمد برائق ، ص ١٩

( ٤ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ٣ ص ٢٠٠

( ٥ ) القرآن الكريم ، سورة الحشر ٥٩ آية ٢

كان يهود يثرب يتجمعون في قرى أعدوا فيها هذه الحصون والآطام ، وقد أشار الله تعالى في القرآن الكريم إلى هذه القرى ، في قوله تعالى « لا يقاتلونكم جميعاً إلا في قرى محصنة أو من وراء جدر بأسهم بينهم شديد تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى » ذلك بأنهم قوم لا يعقلون<sup>(١)</sup>. وكان لليهود يثرب بيت يعرف باسم بيت المدراس<sup>(٢)</sup> كان يجلس فيه علماءهم وأخبارهم وربانيوهم يتدارسون التوراة ويفصلون فيما شجر بينهم . وكان اليهود عندما نزل بينهم وحولهم الأوس والخزرج يزيدون على عشرين قبيلة ، وذكر ابن النجار أن آطامهم كانت تسعة وخمسين أطماً ، وللعرب النازلين عليهم قبل الأوس والخزرج ثلاثة عشر أطماً<sup>(٣)</sup>. وكان من بقي من يهود يثرب عند نزول الأوس والخزرج : بنو قريظة ، وبنو النضير ، وبنو محم ، وبنو زعورا ، وبنو قينقاع ، وبنو ثعلبة ، وأهل زهرة ، وأهل زبالة ، وأهل يثرب ، وبنو القصيص ، وبنو فاعصة ، وبنو ماسكة ، وبنو القمعة ، وبنو زيد اللات وهم رهط عبدالله ، وبنو عكوة ، وبنو مرانة<sup>(٤)</sup>. وكان جمهور اليهود ينزلون بمجتمع السبول : سيل بطحان والعقيق وسيل قناة ، وخرجت قريظة وإخوانهم بنو هذل وعمرؤ ، فنزلوا بالعالية على وادي مذنب ومهزور ، فنزل بنو النضير على مذنب ، ونزل بنو قريظة وهذل على مهزور ، وكانوا أول من احتقر بها الآبار واغترس الأشجار ، وابتنوا الآطام والمنازل<sup>(٥)</sup>. ومن أولاد هذل أو هذل ثعلبة وأمد ابنا سمية ، وأسد بن عبيد ، ورفاعة بن سمؤال ، وسخيت ومنبه ابنا هذل<sup>(٦)</sup> . وكان بنو قينقاع يسكنون عند منتهى جسر

( ١ ) القرآن الكريم ، سورة الحشر ٥٩ آية ١٤

( ٢ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ص ٢٠١ ، ٢٠٧ ، ٢١٣

( ٣ ) الدرر الثينة ، ص ٢٢٥ — السهوي ، ج ١ ص ١١٦ . وذكر ابن النجار انه نزل الهندة قبل الأوس والخزرج احياء من العرب من ابني أثيف بن بلى ومن بني مرید ، وبني معاوية بن الحارث بن بهلة بن قيس عيلان وبني الجفلامي من اليمن

( ٤ ) الدرر الثينة ، ص ٢٢٦ — السهوي ، ج ١ ، ص ١١٣

( ٥ ) نفس المصدر ، ص ٢٢٥

( ٦ ) السهوي ، ج ١ ، ص ١١٤

بطحان بما يلي العالية ، ونزل بنو حجر عند المشربة التي عند الجسر ، ونزل بنو زعورا عند مشربة أم ابراهيم ، ونزل بنو زيد اللات قريباً من بني غصينة<sup>(١)</sup> . وأكبر هذه القبائل اليهودية ثلاث : بنو قريظة ، وبنو النضير ، وبنو قينقاع عاشت في منازلها من يشرب ، ويحوارهم أقامت بطون يهودية صغيرة ، وقاثر اليهود يحيرانهم العرب ، فانقسموا إلى قبائل و بطون ، واتخذوا أسماء عربية ، وكانوا يتخاطبون بالعربية ، ولكنها كانت عربية تتداخل فيها رطانة عبرية<sup>(٢)</sup> ، ولكنهم مع ذلك ظلوا يؤلفون طبقة متعاجزة عن "عرب" ، فكانوا يحافظون على انتسابهم إلى المدن والأقاليم التي قدموا منها ، كما أنهم : سموا لمعالم يشرب ومواضعها أسماء عبرية ، فوادي بطحان يعني بالعبرية ، الاعتاد ، ووادي مهزور معناه مجرى الماء ، وبئر أريس لا ينسب إلى شخص بهذا الاسم ، ولكن أريس تعني في اللغة العبرية الفلاح الحارث<sup>(٣)</sup> . وكان اليهود يخشون على أنفسهم من جيرانهم العرب ، ولعلمهم أدركوا أن قراهم الخصب ومزارعهم الغنية بالأشجار والتار ، ووديانهم التي تقبض بالمياه ، وآبارهم وعمونتهم العديدة ، سوف توجه إليهم أنظار عرب الصحراء ، ولذلك عمدوا إلى الإكثار من بناء الأطلام والحصون ، وازدادت هذه الحصون كثرة بعد نزول الأوس والحزرج وتطلهم إلى السيادة والغلبة .

## ٢ - العرب :

كان يسكن يشرب قبل نزول اليهود الأوائل قبائل عربية تنسب إلى العاليتي ، وقد تغلب اليهود الوافدون على العرب ، وأصبحت لهم السيادة عليهم ، فلما تكاثرت اليهود في المدينة عقب هجرتهم من أورشليم بعد عام ٧٠ م ، أصبحت لهم الغلبة على يشرب وعلى القبائل العربية التي كانت تسكنها ، فقد ذكر ابن النجار أنه كان يسكن يشرب مع اليهود بطون عربية من اليمن ومن بلى ومن سليم بن منصور بن

(١) المرجع السابق ، ص ١١٦

(٢) ولفنسون ( اسرائيل ) : تاريخ اليهود في بلاد العرب ، القاهرة ، ١٩٢٧ ، ص ٢٠

(٣) أحمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٦٨

عكرمة من قيس عيلان ، وبقايا من المالقي (١) .

ثم كانت هجرة الأوس والخزرج اليمنين إلى يثرب بعد هدم سد مأرب ،  
والأوس والخزرج في روايات الأخباريين ولدا حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر  
ابن حارثة بن امرئ القيس الذي يرتفع نسبه إلى الأزد بن الغوث بن مالك بن  
كهلان ، وينسبون قبائل الأوس إلى أوس بن حارثة بن ثعلبة العنقاء  
ابن عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة الفطريف بن امرئ القيس  
البطريق (٢) .

نزل الأوس والخزرج في يثرب وأقاموا مع اليهود ، وكانت الأموال  
والأطام والنخيل في أيدي اليهود ، وكانت الغلبة والمنعة لهم أيضاً ، فسأهم  
الأوس والخزرج أن يعقدوا معهم حلفاً وجواراً يأمن به بعضهم من بعض ،  
فتعاهدوا وتحالفوا ، واشتركوا وتعاملوا (٣) . أما الأوس فقد سكنوا جنوب  
وشرق يثرب ، وأما الخزرج فسكنوا في الشمال الغربي من يثرب ، وجاوروا  
قبيلة بني قينقاع اليهودية .

### بنو الأوس

أنجب الأوس بن حارثة مالكا ، فأنجب مالكا بن الأوس عوفاً وعمراً (وهو  
النبيت ) ومرة ( وهم الجعادرة ) وجشم ، وامرئ القيس ، وأهمهم كلهم هند  
بنت الخزرج . أما عوف فأنجب من الأولاد عمراً والحارث ، وهما أهل قباء ،  
ومن أولاد عمرو بن عوف : عوف وثعلبة وحبيب ووائل ولوذان . أما عمرو بن  
مالك فقد أنجب الخزرج بن عمرو ، وعامر بن عمرو ( وهم النبيت ) ، فمن الخزرج  
ابن عمرو : الحارث وكعب ، فكان للحارث بن الخزرج جشم وحارثة ، وكان

( ١ ) الدرر الثمينة ، ص ٢٢٥

( ٢ ) ابن حزم ، جبهة انساب العرب ، ص ٢١٢

( ٣ ) الدرر الثمينة ، ص ٢٢٦ — التسهودي : ج ١ ، ص ١٢٥

لجشم عبد الأشهل وزعوراء وعمرو والجريش .

أما جشم بن مالك بن الأوس فكان له من الولد : عبد الله ( وهو خطمة ) ،  
وأما امرئ القيس بن مالك : فقد كان له من الولد : مالك والسلم .

وأما بنو مرة بن مالك وهم الجمادرة فهم : عامر وسعد ، فكان لعامر من  
الولد قيس .

### بنو الخزرج :

ولد للخزرج بن حارثة خمسة هم : عمرو وعوف وجشم وكعب والحارث  
أما عمرو فأنجب ثعلبة ، وأنجب ثعلبة تيم الله وهو النجار ، وأنجب النجار  
مالك وعدى ومازن ودينار .

وأما عوف فقد كان له من الولد : عمرو وغم وقطن ، فأنجب عمرو بن عوف  
عوفاً وسالماً وغناً وعزاً .

وأما جشم ، فكان له من الأولاد : غضب وتزيد ، ومن ولد غضب مالك ،  
وأنجب يزيد بن جشم ساردة .

وأما الحارث فأنجب الخزرج وجشماً وزيداً وعوفاً وصغراً وجرداً شا .

وأما كعب بن الخزرج فكان من ولده ساعدة ، فأنجب ساعدة الخزرج ،  
فأنجب الخزرج طريفاً وعمراً ، ومنهم سعد بن عبادة<sup>(١)</sup> .



رأينا أن الأوس والخزرج الوافدين عقدوا مع اليهود المتغلبين على يثرب  
وأصحاب العدد والقوة جواراً وحلفاً ، يأمن به بعضهم من بعض ، ويمنعون به

(١) ابن قتيبة ، المعارف : ص ٣٦ ، ٣٧ — ابن حزم ، جبهة أنسلب العرب ص ٣١٢

— ١٣١ — ابن خلدون ، كتاب العمر ، ج ٢ ص ٥٩٨ وما يليها

من سوام<sup>(١)</sup> . ويبدو أن يهود يثرب رحبوا بمقد هذا الحلف لضمان سيادتهم على يثرب ، ولكي يستخدموا حلفاءهم في رد أي غزو خارجي على يثرب ، ثم أنهم كانوا يسمون إلى الإبقاء على صلات الجوار بينهم وبين قبائل العرب في المدن والتجمعات العمرانية المحيطة ليثرب ، ووجود أحلاف لهم في يثرب يمكنهم تفوذهم على المدينة من جهة ، ويقوي تظاهرتهم بالاندماج بين العرب من جهة ثانية ، ويسبغ على سيادتهم على يثرب نوعاً من الشرعية . ولعلمهم كانوا يفكرون في الإفادة من خبرات هؤلاء الواقدين من عرب اليمن في المجال الزراعي وهي خبرات اكتسبوها منذ القدم في أراضيهم اليمنية التي هاجروا منها ، فأرادوا أن يتخذوا منهم أعواناً في فلاحه الأرض ، ويصطنعهم في الأعمال التجارية التي برع عرب الجنوب فيها ، فيشتغلون لحسابهم ، وبذلك تنمو ثرواتهم ، وتزداد أموالهم .

وقنع الأوس والخزرج بأدىء ذي بدء بتحالفهم مع اليهود وبالإشتغال لهم ، علمهم يصيبوا من وراء ذلك مكاسب تهيء لهم مشاركة اليهود في استقلال مصادر الثروة في يثرب ، والاستئثار مستقبلاً بهذه الثروات عندما يقوون عليهم . ومع أن الأوس والخزرج قنعوا بمجاورة اليهود ، ومع أن هؤلاء كانوا متفوقين على العرب من حيث الغلبة العددية والقوة ، فقد كانوا يخشون أن يقوى العرب عليهم ذات يوم ، فيتمكنوا من انتزاع السيادة على يثرب من أيديهم ، فترام يكثرهم من اتخاذ الأاطام والحصون ، ويراغبون العرب عن كسب . ومضى على الحلف المتعقد بين اليهود والعرب زمان طويل ، فأوى الأوس والخزرج ، وصار لهم مال وعدد ، فلما رأت قريظة والنضير حالهم خافهم أن يفلبهم على دورهم وأموالهم ، فتنمروا لهم ، وقد حطم الحلف الذي كان بينهم ، وكانت قريظة أعدوا وأكثروا ، فأقامت الأوس والخزرج في منازلهم وهم خائفون أن تحتلهم يهود ، حتى نجم منهم مالك بن العجلان ، أخو بني سالم بن عوف



## ابن الخزرج (١١) .

واستبد اليهود بعرب يثرب ، وكانت لليهود بعد الغلبة والكثرة ، وعز على العرب أن يستبد بهم أغراب لا تربطهم بالعرب صلة ، وكان قد ظهر من بين الأوس والخزرج شاب قوي طموح هو مالك بن العجلان ، سوده الحيان عليهما ، وأنف مالك أن يظل قومه تحت رحمة اليهود في الوقت الذي استطاع ذووه من بني عمرو ابن عامر الأزدي أن يصيبوا ملكاً لهم في الشام ، والعراق والبحرين ، فعزم على أن يضع حداً لتسود اليهود على قومه ، فوثب بزعم يهودي يقال له الفطيون وقتله ، وخرج حتى قدم الشام فبذل على أبي جبيلة الفسائي ، من ملوك غسان<sup>(٢)</sup> ، وقيل : أن مالك أرسل إلى أبي جبيلة الفسائي رسولا من قومه هو الدمق بن زيد ابن امرئ القيس أحد بني سالم بن عوف بن الخزرج<sup>(٣)</sup> . ويستبعد السهمودي ما ذكره الأخباريون من اعتداء الفطيون ملك يهود يثرب على بنات الأوس والخزرج ، وسواء أرسل مالك رسولا من قبله أم ذهب هو بنفسه إلى ملك غسان لالتباس نصرته على يهود يثرب ، فإن الملك الفسائي لم يتردد في تسيير حشد من قواته إلى يثرب لنصرة الأوس والخزرج ، ويذكر الرواة وأصحاب الأخبار أن ملك غسان « عاهد الله لا يبرح حتى يخرج من بها من اليهود أو يذلهم ويصيرهم تحت يد الأوس والخزرج » ، وذكروا أنه سار إلى بلاد العرب متظاهراً بقصد بلاد اليمن حتى اقترب من يثرب ، واتصل بوفد من الأوس والخزرج ، فاتفق معهم على أن يتكتموا خبر وصوله حتى لا يتحصن اليهود في آطامهم فلا يقدر العرب عليهم ، ونصحوه الأوس والخزرج بأن يدعوم لقائه ، ويتألف بهم ،

(١) ابن رستم ، ص ٦٢ - الذرة الشنية ، ص ٢٢٧ - السهمودي ، ج ١ ، ص ١٢٥

(٢) ذكر ابن حزم أن أبا جبيلة الملك الفسائي الذي استمر به مالك - بن العجلان لقتل يهود المدينة كان ابناً لعبد الله بن حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غصب بن جشم بن الخزرج . ( اس. حزم ، جبهة انساب العرب ص ٣٣٦ ) . ولكننا لم نسمع عن أحد ملوك غسان يحمل هذا الاسم أو ينسب إلى الخزرج ، وليس من بطون الخزرج فسائي ( راجع السهمودي ، ج ١ - ص ١٢٦ ) ، والراجح أنه أحد بني الخزرج سار إلى الشام ونزل في ديار الفسائية . وانتمى اليهم ، وأصبح أميراً من أمراءهم .

(٣) اندرة اللبينة ، ص ٢٢٧

حتى يأمنوا جانبيه فيتمكن منهم . فصنع ملك غسان لليهود طلعاما ، وأرسل إلى وجوهم ورؤسائهم ، فقدموا ، ثم وثب بهم وقتلهم عن آخرهم . فلما تم له ذلك أصبح للعرب الغلبة . على يهود يثرب ، « فعمزت الأوس والخزرج بالمدينة ، واتخذوا الديار والأموال » ، وتفرقت الأوس والخزرج في عالية المدينة وسافلتها ، وبمضهم نزل في مناطق لم تكن مأهولة ، فعمرها ، ومنهم من لجأ إلى قرية من قرى يثرب ، واتخذوا الأموال والأطام ، فابتنوا مائة وسبعة وعشرين أطما<sup>(١)</sup> . وروى السهوي عن ابن زبالة أن بني عبد الأشهل بن جشم ، وبني حارثة بن الحارث بن الخزرج الأصغر بن عمرو بن مالك نزلوا دار بني عبد الأشهل بطرف الحرة الشرقية ، وابتنى بنو عبد الأشهل أطما يقال له واقم ، وبه سميت الناحية كما ابتنوا أطما يقال له الرعل ، وأطاما أخرى غيرها . وابتنى بنو حارثة أطما اسمه المسير ، آلت ملكيته إلى بني عبد الأشهل بعد خروج بني حارثة من ديارهم إلى موضعهم الذي نزلوه في الشمال الشرقي من يثرب ، وذلك عقب حرب قامت بينهم وبين بني عبد الأشهل . ونزل بنو عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس قباء ، فابتنوا أطما يقال له الشنيف ، وأطما آخر يقال له واقم بقاء في جنوب يثرب . وكان في رحبة بني زيد بن مالك بن عوف ١٤ أطما يقال لها الصياصي ، كما ينسب إليهم أطم بالمسكبة إلى الشرق من مسجد قباء ، وأطم يقال له المستظل . ونزل بنو معاوية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف وراء بقيع الغرقد ، وابتنى بنو لؤذان أطما يقال له السعدان ، وابتنى بنو واقف بن امرئ القيس بن مالك بن الأوس دارهم المعروفة بهم ، وابتنوا بها الأطام ، وغرسوا النخيل ، ومن بين أطامهم أطم يقال له صغ درع جعلوه كالحصن للقتال . أما بنو الحارث بن الخزرج فنزلوا دارهم بالعوالي أي شرقي رادي بطحان ، وابتنوا أطما يقال له السنج وبه سميت الناحية . ونزل سالم وغنم ابنا عوف بن عمر بن عوف بن الخزرج دارهم المعروفة بدار بني سالم ، وققع على طرف الحرة الغربية ،

(١) الذرة الثمينة ، ص ٢٢٧ — السهوي ، ج ١ ، ص ١٢٧ ، ١٢٤

غربي الوادي ، بطن رافونا ، وابتنوا أطاما منها المزدلف الذي بناه عتبان بن مالك ، ومنها الشماخ والقواقل . وأطام بني الحزرج كثيرة لا تتسع لها صفحات هذا البحث<sup>(١)</sup> . ويربط بعض المؤرخين المحدثين نكسة يهود يثرب بنكسة يهود اليمن ، ويمجولون النكسة الأولى نتيجة من نتائج النكسة الثانية ، ويعززون أسباب هاتين النكستين إلى سياسة الدولة البيزنطية التي دفعت الأحباش في الجنوب إلى هدم كيان اليهود في اليمن مثلًا في الدولة الحيرية الثانية ، والفسانة في الشمال ، إلى التدخل في يثرب لتضييد الأوس والحزرج ونصرتهم على اليهود<sup>(٢)</sup> . ولكننا نستبعد أن يكون لتدخل الفساسة في شؤون يثرب صلة بنكسة يهود اليمن ، فمن المعروف أن هذا التدخل لم يكن ليتم لولا استنجد أحد بني الحزرج بأمر من قومه انتسب إلى غسان هو أبو جبيلة الفسائي الذي يحمله ابن حزم من ولد عبدالله بن حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن جشم بن الحزرج ، الذي لم يتردد في نصرة قومه ، فسار يجمع من الفساسة إلى يثرب ، أقل من أن يكون فرقة من جيش ، بحيث نصحه جماعة من الأوس والحزرج باصطناع المكر والحديعة في القضاء على رؤساء اليهود ووجوههم على النعوى الذي ذكرناه . وقد رأينا من قبل أن قصي بن كلاب ، عندما جد الجد واصطدم مع خزاعة في مكة ، أرسل إلى أخيه رزاح بن ربيعة بن حرام القضاء يدعوه إلى نصرته ، فقدم إليه رزاح في جموع من بني عذرة وقضاعة ، وانتهى الأمر بانتصار قصي .

ولو أن البيزنطيين هم الذين دفعوا الفساسة ضد يهود الحجاز ، فلماذا اقتصر ذلك على يثرب دون غيرها من مناطق نفوذ اليهود في الحجاز مثل خيبر وتبوك وتيها ووادي القرى ؟

أقام الأوس والحزرج بعد غلبتهم على يهود يثرب متفقي الكلمة ، متعدي الصفوف ، حينًا من الزمن ، ثم ساءت العلاقات بين الأخوين ، ووقع الخلاف ، وانتهى الأمر بقيام حروب بينهما كثيرة امتدت حتى قبيل الهجرة النبوية ، أولها

(١) راجع منازل لاوس والحزرج وأطامهم ، في السهودي ج ١ ص ١٢٤ - ١٢٥

(٢) ولنتسون ، ص ٥٩ - ٦١

حرب سمير ، ثم يوم السرارة ، ثم يوم الديك ، ويوم فارح ، ويوم الفجار الأول والثاني ، وكان آخرها يوم بعث ، وقد حدثت هذه الحرب قبل الهجرة بـخمسة سنوات<sup>(١)</sup> . وفي هذه الأيام والحروب استعان فريق من العرب على الآخر بقبيلة يهودية تحالف معها على خصومه من بني جنسه . ويبدو أنه كان لليهود في يثرب يد في نشوب الخلاف بين العرب بعضهم بعضاً ، وأنهم كانوا يسمعون إلى قفتيت وحدثهم حتى ينالوا منهم وتعود لهم السيادة في يثرب<sup>(٢)</sup> . وكانت الغلبة في جميع الأيام السابقة لبعث للخزرج على الأوس ، فلما رأَت الخزرج أنها قد ظفرت بالأوس افتخروا عليهم في أشعارهم ، وقال عمرو بن النعمان البياضي : يا قوم إن بياضة بن عمرو أنزلكم منزل سوء ، والله لا يمس رأسي غسلاً حتى أنزلكم منازل بني قريظة والنضير وأقتل رهنهم . وكانت لهم غزار المياه وكرام النخيل<sup>(٣)</sup> . وعلى هذا النحو التقت أهداف الأوس ويهود قريظة والنضير ، فتعالموا . وقامت الحرب بين الأوس والخزرج على أثر ذلك في بعث وهو حصن ، وانتهى اليوم بهزيمة الخزرج<sup>(٤)</sup> ، وفيه تقول عائشة رضي الله عنها : « كان يوم بعث يوماً قدمه الله لرسوله ﷺ ، فقدم رسول الله ﷺ وقد افترق ملأهم وقتلت سرواتهم ، وجرحوا ، فقدمه الله لرسوله ﷺ في دخولهم في الإسلام »<sup>(٥)</sup> .

وأصل النزاع الذي نشب بين حبي العرب في يثرب يرجع إلى عوامل اقتصادية وسياسية ، أما الاقتصادية فيدل عليها أن رئيس الخزرج عمرو بن النعمان البياضي كان يتطلع إلى إزلال قومه في منازل بني قريظة والنضير ، وكانت أكثر مياهاً وأكرم نخلاً من منازل الأوس . وأما الأسباب السياسية

(١) السبيدي ، ج ١ ، ص ١٥٥

(٢) أحمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٣٢٨

(٣) السبيدي ، ج ١ ، ص ١٥٢

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٤١٨ — السبيدي ، ج ١ ، ص ١٥٤

(٥) صحيح البخاري ، طبعة مصر ، ١٣٤٨ هـ ، ج ٥ ، ص ١٠٨

فرجعها أن انتصار العرب على اليهود تم على يد مالك بن العجلان والخزرجي ،  
فالمسألة أصبحت في نظر الأوس والخزرج مسألة تنافس سياسي على الرئاسة في  
يثرب ، إذ لم يقبل الأوس أن يتباين عليهم الخزرج ، ويصبح لهم الذكر والشرف  
في يثرب .

ومهما كان أصل النزاع ، فإن نتيجته في النهاية وإن كانت في صالح الأوس ،  
لم تؤد إلى القضاء نهائياً على الخزرج ، بل إن الأوس لم يلبسوا وراء يهود بني قريظة  
والنضير ، وقنعوا بحد سطوة الخزرج ، ولفظ الأوس والخزرج معاً إلى ما يسمى  
إليه اليهود من ضرب فريق منهم بالآخر حتى تصبح لهم السيادة ، وكانت الحرب  
بينهما قد سببت لهم خسائر كثيرة في الأرواح وفي الأموال والأمل ، فمضوا  
إلى تحقيق السلام في يثرب ، وفكروا في تولية واحد منهم أميراً وسيداً عليهم ،  
ويبدو أنهم توصلوا إلى اتفاق نهائي في هذا الشأن ، فكان سيد الخزرج عبد الله  
ابن أبي بن سلول العوفي ، وكان سيد الأوس أبو عامر عبد عمر بن صيفي بن النعمان  
أحد بني ضبيعة بن زيد ، وقد شق هذان السيدان بشرهما عند ظهور الإسلام .  
أما عبد الله بن أبي بن سلول ، فكان قومه قد نظموا له الخرز ليتجوه ثم يملكوه  
عليهم ، فجاءهم الله تعالى برسوله ﷺ وهم على ذلك ، فلما انصرف قومه عنه إلى  
الإسلام ضمن ورأى أن رسول الله ﷺ قد استلبه ملكاً . فلما رأى قومه قد  
أبوا إلا الإسلام دخل فيه كارهاً مصرأ على نفاق وضمن<sup>(١)</sup> . وأما أبو عامر بن  
عبد عمر بن صيفي ، فأبى إلا الكفر والفراق لقومه حين اجتمعوا على الإسلام ،  
فخرج منهم إلى مكة ببضعة عشر رجلاً مفارقاً للإسلام ولرسول الله ﷺ ،  
وظل مقبلاً بمكة حتى افتتحها النبي ، فخرج إلى الطائف . فلما أسلم أهل الطائف  
لحق بالشام ، فمات بها طريداً غربياً وحيداً<sup>(٢)</sup> .

( ١ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ١٢٤ ، ١٢٥

( ٢ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ١٢٥

### د - الحياة الاقتصادية :

أرض يثرب من أعصب أراضي الحجاز ، فهي أرض بركانية خصبة ، تتوافر فيها مياه الأودية والآبار والعيون ، وأرض على هذا النحو من الحصب تكون صالحة للزراعة ، وقد رأينا أن النخيل كان أهم مزروعات يثرب ، وعليه كان يعتمد سكانها <sup>(١)</sup> . وتمر يثرب الصبحاني يفوق غور غيرها <sup>(٢)</sup> . وكان الشعير يؤلف المصدر الثاني لثروة يثرب الزراعية ، وكان طعام الناس بيثرب الشعير والتمر ، أما الموسر منهم فكان يبتاع من الدرهم ما يخص به نفسه <sup>(٣)</sup> . وكان يزرع أيضاً القمح والكرم وفواكه أخرى كالرمان والموز . ومن مصادر الثروة الزراعية أيضاً حب البان ، ومنها كان يحمل إلى سائر البلدان <sup>(٤)</sup> . وإلى جانب الاشتغال بالزراعة ، كان الاشتغال بالتجارة من الأعمال الرئيسية في يثرب ، ففيها نشطت حركة التجارة الداخلية ، وكانت تقام بيثرب الأسواق المختلفة لببيع التمور والشعير والحطب والصوف والسلاح . ومن الأسواق المعروفة في الجاهلية سوق بني قينقاع ، وسوق زبالة ، وسوق الجسر ، وسوق الصفاصف ، وسوق البطحاء ، وفيها كان بنو سلم يبيعون الخيل والإبل والغنم والسمن <sup>(٥)</sup> ، وكانوا يجلبون إلى أسواق يثرب من الطائف الزبيب ، ومن اليمن المنسوجات القطنية والحريرية ، ومن الشام الحنطة . وكانت التجارة مع الشام واليمن تتبع الطريق البري المعروف والطريق البحري عبر البحر الأحمر . ويذكر اليعقوبي أن « البحر الأعظم ( أي البحر الأحمر ) منها على ثلاثة أيام ، وساحلها موضع يقال له الجار ، وإليه ترمي مراكب التجار والمراكب التي تحمل الطعام من مصر » <sup>(٦)</sup> . وكانت الجار على حد قول يعقوت : « فرضة رفأ إليها السفن من أرض الحبشة ومصر

(١) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، ص ٢١٣

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة بديعة يثرب ، ص ٨٧

(٣) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٢٧٨

(٤) ابن الفقيه الهذلي ، ص ٢٥ - ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٨٧

(٥) المسعودي ، ج ١ ، ص ٤٤٤

(٦) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، ص ٢١٢

وعدن والصين وسائر بلاد الهند... وبحذاء الجار جزيرة في البحر تكون ميلا في ميل ، لا يعبر إليها إلا بالسفن ، وهي مرسى الحبشة خاصة ، يقال لها قراف ، وسكانها تجار كنحو أهل الجار »<sup>(١)</sup>.

ولقد قامت في يثرب بعض الصناعات التي تعتمد على الانتساج الزراعي مثل صناعة الخمر من التمر ، وصناعة المكاتل والقفف من سعف النخل ، والنجارة من شجر الطرفاء والأثل ، وهو شجر يكثر في غابة يثرب<sup>(٢)</sup>. واختصت يثرب أيضاً بصناعة التحف المصنوعة من المادن كالحلى وأدوات الزينة وبصناعة الأسلحة والدروع. وقد احترف اليهود وخاصة يهود بني قينقاع مهاتين الصناعتين<sup>(٣)</sup>، ولذلك غنم المسلمون عندما أجلوا بني قينقاع من المدينة كثيراً من الدروع والسيوف والأقواس ، ووجدوا في حصونهم سلاحاً كثيراً وآلة للصياغة<sup>(٤)</sup>. كذلك غنم المسلمين من بني قريظة ألفاً وخمسمائة سيف وألفي رمح وألفاً وخمسمائة ترس وحجفة وثلاث مائة درع<sup>(٥)</sup>.

---

( ١ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الجار ، مجلد ٢ ص ٩٢

( ٢ ) أحمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٣٧٦

( ٣ ) السهمودي ، ج ١ ، ص ١٩٨

( ٤ ) الواقدي ، مغازي رسول الله ، ص ١٤٢

( ٥ ) ابن سعد ، الطبقات ، ج ٣ قسم ١ ص ٥٤ . طبعة لندن ١٣٢٥ هـ





## البَابُ الخَامِسُ

### الحياة الاجتماعية والدينية

الفصل السادس : الحياة الاجتماعية عند العرب في العصر الجاهلي

الفصل السابع : أديان العرب في الجاهلية



## الفصل السادس

### الحياة الاجتماعية عند العرب في العصر الجاهلي

(١) النظام القبلي وأثره في حالة التفكك السياسي

- ( أ ) القبيلة أساس التنظيم السياسي في المجتمع الجاهلي
- ( ب ) المثل العربي في إثارة القوة والبغي واستطابة الموت في ساحة المعركة
- ( ج ) النظم الحربية في العصر الجاهلي
- ( د ) أيام العرب

(٢) الحياة الاجتماعية

- ( أ ) المجتمع القبلي في الجاهلية : طبقات المجتمع العربي
  - ( ب ) الأغنياء والفقراء
  - ( ج ) صفات العرب : الكرم - الشجاعة - العفة - الوفاء
  - ( د ) المرأة في المجتمع الجاهلي
- ١ - الأسرة      ٢ - دور المرأة في السلم والحرب



## النظام القبلي وأثره في حالة التفكك السياسي

### ١ - القبيلة أساس التنظيم السياسي في المجتمع الجاهلي :

تعتبر القبيلة الوحدة السياسية عند العرب في الجاهلية ، ذلك لأن القبيلة هي جماعة من الناس ينتمون إلى أصل واحد مشترك تجمعهم وحدة الجماعة وتربطهم رابطة العصبية للأهل والمشيخة ، ورابطة العصبية هي شعور التماسك والتضامن والاندماج بين من تربطهم رابطة الدم، وهي على هذا النحو مصدر القوة السياسية والدفاعية التي تربط بين أفراد القبيلة ، وتعادل في وقتنا الحاضر الشعور القومي عند شعب من الشعوب <sup>(١)</sup> ، وإن كانت رابطة الدم فيها أقوى وأوضح من الرابطة القومية ، لأن العصبية تدعو إلى نصرته الفرد لأفراد قبيلته ظالمين كانوا أم مظلومين . وتقوم العصبية على النسب ، وهي لذلك تختلف باختلاف الانتماء بالأنساب <sup>(٢)</sup> .

والعصبية عند العرب نوعان : (١) عصبية الدم ، وهي أساس القرابة في البيت

---

( ١ ) فليپ حى ، تاريخ العرب ، ص ٢٤ - حواشي ، ج ١ ، ص ٢٦٥ - أحمد

الشرم ، مكة والمدينة ، ص ٥٠ .

( ٢ ) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ، ص ٢٤

الواحد ، ومصدر الترابط الوثيق بين أفراد القبيلة كما لو كانوا أسرة . (٢) عصبية الانتماء إلى أب بعيد أو جد مشترك من نسله تكونت القبيلة أو القبائل المنتمية إليه <sup>(١)</sup> .

وغير هذا النحو لم تكن للمجتمع الجاهلي نزعة قومية شاملة ، لأن الوعي السياسي فيه كان ضيقاً محدوداً ، لا يتجاوز حدود القبيلة أو حدود القبائل المنتمية إلى الجد ، « فقوميتها قومية ضيقة » ، وجنسياتها جنسية النسب ، من انتمى إليها بنسب كان منها ، ومن لم يمت إلى نسلها عد غريباً عنها ، فلا تشملها العصبية <sup>(٢)</sup> . وهكذا كان المجتمع العربي في الجاهلية مجتمعاً مفتقراً من الناحية السياسية إلى وحدات سياسية متعددة ، قائمة بذاتها ، تمثلها القبائل المختلفة ، إذ أن العصبية فيه قضت على فكرة الترابط السامي ، حتى في حالة الانسحاب إلى إحدى المجموعتين الكبيرتين : العدنانية والقحطانية ، مما أدى إلى قيام صراع بين هاتين العصبيتين ، وهو صراع كان من أثره إضعاف الدولة الأموية وسقوطها ، في نهاية الأمر ..

والقبيلة في البادية دولة صغيرة ، تنطبق عليها مقومات الدولة ، باستثناء الأرض الثابتة التي تحدد منطقة نفوذها ، فمن المعروف أن أهل الوب لم تكن لهم أوطان ثابتة بسبب تنقلهم الدائم وراء مصادر الماء والعشب ، وكان ضيق أسباب الحياة في الصحراء حافزاً لهذه القبائل المتبدية على التنقل والتحرك ، كما كان سبباً في اعتزالهم بالعصبية ، التي أملت الظروف الصعبة المحيطة بهم . وبفضل العصبية أمكن لهذه القبائل أن تدافع عن كياناتها ، والتغلب على غيرها ، لتضمن لنفسها مورداً لحياتها . ولذلك كانت حياة القبائل المتبدية صراعاً دائماً ، والصراع هجوم ودفاع ، فالهجوم يتم بقصد الحصول على مزيد من الرزق ، والدفاع يقومون به للحفاظ على وجود القبيلة ، والدفاع والهجوم يتطلبان التكتل والدخول في أحلاف

---

(١) جواد علي ، ج ١ ، ص ٢١٢

(٢) نفس المرجع ، ص ٢١٤

مع القبائل الأخرى . ولهذا اعتبر قانون البادية قانون الغاب ، وقوامه « الحق في جانب القوة » ، فمن كان سيفه أمضى وأقوى ، كانت له الكلمة والغلبة وكان الحق في جانبه<sup>(١)</sup> .

وكان النظام القبلي أيضاً دعامة الحياة السياسية في الممالك العربية والإمارات التي قامت في جنوب جزيرة العرب ، وفي حواضر الحجاز وفي الإمارات العربية على تخوم الشام والعراق ، فلم تنصهر القبائل التي نزلت في هذه المدن والحواضر في شعب واحد ، كالشعب الروماني أو الشعب الفارسي ، وإنما ظلت تحتفظ بتنظيمها القبلي<sup>(٢)</sup> ، على الرغم من اختلاط أنسابها واختل شعوبها ، بحكم اختلاطها بغير العرب من لا يعتبرون المحافظة على النسب في بيوتهم وشعوبهم<sup>(٣)</sup> .

ومن الملاحظ أن احتفاظ القبائل ببدائنها ووحشيتها يضمن لها الاحتفاظ بقوتها والتغلب على غيرها ، وذلك لأنها تعتمد في حياة البادية على العصبية ، مصدر قوتها . أما إذا اختلطت هذه القبائل بمناطق متحضرة ، فإن خشونتها لا تلبث أن تتلاشى وتزول<sup>(٤)</sup> . والسبب في ذلك يرجع إلى عوامل منها : الزواج من أعجميات ، أو بالنقلة من قبيلة إلى أخرى أو بالاستلحاق أي بانتساب عبد من العبيد لقبيلة عن طريق زواجه بامرأة من نساءها أو عن طريق إلحاق أبناء أم ولد بنسب رجل عربي . ومن هذه العوامل أيضاً الولاء ، وهو دخول خليع ، أي شخص خلعه قبيلته ، في قبيلة أخرى بقصد أن تحميه فيصبح مولياً لها ، ويدخل نسبه برور الزمن في نسبها ، ومنها أيضاً الحلف ، وهو تحالف فريقين من قبيلتين مختلفتين وتعايشهما وانصهار أحدهما وهو الأضعف في الفريق الآخر وهو الأقوى<sup>(٥)</sup> . وعلى الرغم من اعتزاز أهل القبيلة في البادية بفرديتهم ، فإنها فردية

( ١ ) جواد على ، ج ٤ ، ص ٢١٤

( ٢ ) أحمد الشريف ، ص ٢٤

( ٣ ) ابن خلدون ، المغنية ، ٢ ، ص ٤٢٦

( ٤ ) نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ٤٢٨

( ٥ ) عبد مروح ، تاريخ الجاهلية ، ص ١٥٠

منسجمة ومتأسكة مع الجماعة ، بحكم رابطة العصبية ، فألفرد يلي نداء قبيلته إذا دعت إلى نصرتها في ساعات الخطر ، فينصرها وينصر إخوانه ظالمين كانوا أم مظلومين ، ثم إنه يقبل تحمل بعض مسؤولية أعمال غيره ، فيساهم في دفع الديات للقتلى من القبيلة الأخرى أو الفداء عن الأسرى من قبيلته ، ولهذا فان روح الديموقراطية والمساواة كانت الأساس الذي يقوم عليه المجتمع القبلي ، وكان لكل قبيلة مجلس من شيوخها يرأسه شيخ يختارونه من بينهم <sup>(١)</sup> ، وكانوا يسمونه بالرئيس أو الشيخ أو الأمير أو السيد <sup>(٢)</sup> ، وكانوا يشترطون في اختياره أن يكون من أشرف رجال القبيلة ، وأشدهم عصبية ، وأكثرهم مالاً ، وأكبرهم سنّاً ، وأعظمهم نفوذاً ، كذلك كان من الضروري أن تتوافر فيه صفات محمودة كالسخاء والبيان والحلم والخنكة والحكمة والشجاعة ، قرب هفوة صغيرة تصدر منه تثير حرباً أو تسبب كارثة للقبيلة وللحلف الذي تقزعه ، ذلك لأن أعصاب رجال البادية مرهفة حساسة تثيرها أقل الكلمات ، لا سيما إذا كان الأمر يتعلق بالشرف والجاه <sup>(٣)</sup> ، ولهذا السبب كانت القبيلة تمتاز بكرامتها ، وقد يؤدي هجاء شاعر من الشعراء لشيخ من شيوخها أو لفرد منها إلى قيام الحرب بين قبيلة هذا الشيخ أو الفرد وبين قبيلة الشاعر ، وكان للشاعر لذلك شأن كبير في حياة القبيلة ، ومنزلة <sup>(٤)</sup> ، وكان إذا نبغ في إحدى القبائل شاعر أتت القبائل ، فهنأتها بذلك . كذلك كان للخطباء أثر كبير في الدفاع عن القبيلة ، وفي تعظيمها عند غيرها ،

(١) لم يكن العرب يقبلون مبدأ الوراثة في الرئاسة ، بل كانوا ياتفون من التسود من

طريق الوراثة ، وإلى هذا المعنى يشير عابر بن الطفيل أحد سادات بني مابر :

واني وإن كنت ابن سيد مابر وفي السر منها والصرح المذهب

نما سودقتي عابر عن وراثته . أبى الله أن أسمو بسام ولا أب

ولكنني أحس صامعاً وانقسي إذاها وأرسي من رماها بمقتسب

(المسعودي ، المروج ، ج ٢ ، ص ٥٥)

(٢) عبد المنعم ماجد ، التاريخ السياسي للحولة العربية ، ج ١ ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص

٤٩ - أحمد الشريف ، ص ٢٥

(٣) جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢١٥

(٤) الألويسي ، ج ٢ ، ص ٨٤ - جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢١٦ - عبد المنعم ماجد ،

المراجع السابق ، ص ٥١ - أحمد الشريف ، ص ٢٦



أو في دفعها إلى الحرب<sup>(١)</sup> ، ففصاحة الخطيب ، وقدرته على الإقناع تدفع الناس إلى الانقياد إليه والامتثال لأوامره ، والناس في الجاهلية كانوا أحوج إلى ما يستنهض همهم ، ويفتح أعينهم ، ويقم قاعدهم ، ويشجع جباههم ، ويشد جنانهم ، ويثير أشجانهم ، ويستوقد نيرانهم ، صيانة لعزهم أن يستهان ، وتشفيًا بأخذ الثار ، وتحورزاً من عار القلبة وذل الدمار ، فكانوا أحوج إلى الخطب بعد الشعر لتخليد ما ثرهم وتأييد مفاخرهم<sup>(٢)</sup> .

وكان على شيخ القبيلة أيضاً أن يعين الضعفاء ، ويفتح بيته للنزلاء والأضياف ، ويدفع الديات عن فقراء قبيلته . وإذا كان من حق شيخ القبيلة أن يكون حكمة نافذاً على جميع أفراد قبيلته إلى جانب امتيازاته الأخرى في المرباع ( أي ربع الفئيمة ) ، والصفايا ( أي ما يصطفيه شيخ القبيلة من الفئائم قبل أن يجري القسمة ) ، والحكم ( أي إمارة الجند ) ، والنشيطه ( أي ما أصيب من المال قبل اللقاء ) ، والفضول ( ما لا يقبل القسمة من مال الفئيمة )<sup>(٣)</sup> ، فقد كان من النادر أن يستبد في حكمه وفي رئاسته للقبيلة ، لأنه كان مضطراً إلى مبايعة أهل الرأي في القبيلة . ولا يختلف الأمر عن ذلك كثيراً في المجتمعات الحضرية ، فمن المعروف أن مجتمع الحواضر كان ينقسم إلى قسمين :

١ - القبيل أو الجماعة ، وهم جمهور القبيلة وعامتها

٢ - الملأ ، وهم عليا القوم وأشراف القبيلة وكبار أعيانها

ويجتمع الملأ في مجلس يعرف بدار الندوة ، أو المنتدى ، أو النادي ( كما جاء في القرآن الكريم ) لتصرف أمور قبيلتهم ، وكان مجلس القبيلة أو دار الندوة في الحاضرة يجتمع للفصل في الخصومات ، والتباحث في مشاكل القبيلة .

(١) الألويسي ، بلوغ الأرب ، ج ٢ ، ص ١٥١ وما يليها - أحمد الشريف ، ص ٢٦

(٢) الألويسي ، نفس المصدر

(٣) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٢٧٥ ، حاشية رقم ( ١ ) . ويجعل عبد الله بن عتبة الضبي

حكمى شيخ القبيلة في البيت التالي :

ذلك المرباع والصفايا وحكك والنشيطه والفضول

## ب - المثل العربي في إظهار القوة والبقي واستطابة الموت في المعركة :

كان حب القتال مفروساً في نفوس العرب في الجاهلية ، حتى تحول إلى شغف بالسيطرة والغلبة عن طريق البقي والبطش والمبادرة بالسدوان ، ولا يمكن التوصل إلى الحق والسيطرة إلا عن هذا الطريق ، ويعبر عمرو بن كلثوم عن ذلك في قوله :

إذا ما الملك سام الناس خسفاً . أيقنا أن نقر الذل فينا  
لنا الدنيا ومن أمسى عليها . ونبطش حين نبطش قادرينا  
بفاة ظالمينا وما ظلمنا . ولكننا سنبداً ظالمينا<sup>(١)</sup>

وقد ذهب العرب في الجاهلية إلى اعتبار الظلم والبقي الطريق الوحيد الذي يصل المرء بواسطته إلى الحق ، فالحق هو القوة أو الحق في جانب القوة ، وفي هذا المعنى الفلسفي العميق يقول زهير بن أبي سلمى في معلقته :

ومن لا يذود عن حوضه بسلاحه . يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم<sup>(٢)</sup>  
وفي سبيل التوصل إلى الحق استطاب العربي الموت في ساحة الوغي ، وازدري الموت حتف الأنف ، وأنف منه ، فالهيئة الكريمة هي أن يموت الرجل في ميدان الحرب ، ويعبر عمرو بن معد يكرب عن هذا المعنى بقوله :

وقرب للنطاح الكباش يمشي . وطاب الموت من شرع وورد<sup>(٣)</sup>

كذلك يشف عن هذا المثل العربي قول الشاعر عمرو بن كلثوم :

معاذ الاله أن تنوح نساؤنا . على هالك أو نضج من القتل

(١) تراجم أصحاب المجلدات الشعر ، القاهرة ، ١٣٢٩ هـ ، مطبعة عمرو بن كلثوم ، ص ٥٦

(٢) أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني ، شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، القاهرة ، ١٩٤٤ ، ص ٢٠ - تراجم أصحاب المجلدات الشعر ، ص ٢٣

(٣) البهتري : أبو عبادة الوليد بن عبيد ، كتاب العباسية ، تحقيق الأب لويس شيخو اليسوعي ، بيروت ، ١٩١٠ ، ص ٣٩

قراع السيوف بالسيف أحلنا بأرض يراح ذي أراك وذئ أثل<sup>(١)</sup>

ويقول السموأل بن عادياء صاحب حصن تياه :

وإنا لقوم ما نرى القتل سبة إذا ما رأته عامر وسلول

يقرب حب الموت آجالنا لنا وتكرمه آجالهم قتلول

وما مات منا سيد حتف أنفه ولا طل منا حيت كان قتيل

تسيل على حد الطبابة نفوسنا وليست على غير الطبابة تسيل<sup>(٢)</sup>

وبعبر دريد بن الصمة عن حياة العربي في دوام التاهب للعرب إما في طلب  
النار لنفسه أو توقعا لنار منه ، فيقول :

أبى القتل إلا آل صمة أنهم أبوا غيره والقدر يحري إلى القدر

فإما ترينا لا تزال دماؤنا لدى وائر يسمى بها آخر الدهر

فإنا للحم السيف غير نكيرة ونلحمه أحيانا وليس بذئ نكر

يفار علينا وائرين فيشتقي منا إن أصبنا أو نغير على وتر

قسمنا بذاك الدهر شطرين بيننا فما ينقضي إلا ونحن على شطر<sup>(٣)</sup>

وقد ظلت هذه الروح الجاهلية مفروسة في قلب الجاهلي حتى جاء الإسلام  
فخمد أوارها بعض الشيء ، ثم انبعثت في أقل من نصف قرن عندما تنازعت  
العصبيتان المضرية واليمنية ، وفي ذلك يقول قطري بن الفجاءة :

ولسنا كمن يبكي أخاه بمبرة بعصرها من ماء مقلته عصرا

(١) اللؤسى ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ١١٢

(٢) ديوان السموأل ، تحقيق ميسى مليا ، بيروت ١٩٥١ ، ص ٤٦

(٣) أحمد محمد الحوفي ، الحياة العربية من الشعر الجاهلي ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٢٥٨

— شوقي خيف ، العصر الجاهلي ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٦٢

وإذا إناس ما تقيض دموعنا      على مالك وإن قصم الظهرا  
ولكني أشفي الفؤاد بفسارة      الحب في قطري كتائبها جبرا

### ج - النظم الحربية في العصر الجاهلي :

لم يكن عند قبائل العرب المتبدية جيوش منظمة، ولكن جميع أفراد القبيلة شيوخاً وشباناً كانوا يلعبون نداء القبيلة عندما يستنفرهم رئيسها ، وقد رأينا أن العرب كانوا يندفعون في ذلك وراء المصيبة . وكانت النساء يشاركن الرجال في الحرب ، إما لبحث الحماية والحماية في قلوب الرجال ، كما فعلت نساء شيبان وبكر بن وائل وعجل في يوم ذي قار ، فأنشدت امرأة منهن :

إن يظفروا يحرزوا فينا الغرل      إياها فداء لكم بني عجل<sup>(١)</sup>

وأنشدت ابن القرين الشيبانية تحت قومها الاستبسال :

إياها بني شيبان صفاً بعد صف      أن تهزموا يصبغوا فينا القلف<sup>(٢)</sup>

وكما فعلت مذحج يوم فيف الريح ، وكان بين عامر بن صعصعة والحارث بن كعب<sup>(٣)</sup> ، عندما حملت معها النساء والذراري حتى لا يفر الرجال من المعركة ، ويعبر ابن كلثوم عن ذلك بقوله :

على آثارتا بيض حسان      نحاذر أن تقسم أو تهوتا

أخذن على بعولتهن عهداً      إذا لاقوا كتائب مملينا

ليستلبن أفراساً وبيضا      وأسرى في الحديد مقرنينا

( ١ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩٠

( ٢ ) نفس المصدر ، ص ٢٩١

( ٣ ) نفس المصدر ، ص ٣٨٧ - محمد أحمد جاد المولى وآخرون ، إيسام العرب ،

الطبعة : ١٩٤٢ ص ١٣٢

يقتن جيادنا ويقلن لستم بمولتنا إذا لم تنمونا<sup>(١)</sup>  
وفي موقعة أحد اشتركت نساء قريش الوثنيات في المعركة ، لتشجيع  
المشركين فخرج أبو سفيان بامراتين : هند بنت عتبة ، وأميه بنت سعد بن وهب  
ابن أشيم من كنانة ، وخرج صفوان بن أميه بامراتين : برزة بنت مسعود الثقفي  
والنعوم بنت المعذل من كنانة ، وخرج طلحة بن أبي طلحة بامراته سلافة بنت  
سعد بن شهيد الأوسية ، وخرج عكرمة بن أبي جهل بامراته أم جهيم بنت الحارث  
ابن هشام ، وخرج الحارث بن هشام بامراته فاطمة بنت الوليد بن المغيرة ، وخرج  
عمرو بن العاص بامراته هند بنت منبه بن الحجاج ، ورجت خناس بنت مالك  
ابن المضرب مع ابنها أبي عزيز بن عمير العبد ربي ، وخرج الحارث بن سفيان بن  
عبد الأسد بامراته رمة بنت طارق بن علقمة ، وخرج سفيان بن عوف بامراته  
قتيلة بنت عمرو بن هلال ، وخرج غراب بن سفيان بن عوف بامراته عمرة بنت  
الحارث بن علقمة ، وهي التي رفعت لواء قريش حين سقط من صواب الحبشي غلام  
أبي طلحة بعد أن قطعت يده ، وأخذه ب صدره وعنتقه حتى قتل ، وظلت ترفعه  
حتى تراجعت قريش<sup>(٢)</sup>.

وجملت نساء المشركين قبل المعركة يضرين بالأكابر والدفاف والغرايل في  
مقدمة صفوف المشركين ، ومعهن المكاحل والمراد ، ثم يرجعن إلى مؤخرة  
الصفوف ، وجملن كلما ولي رجل حرضه وذكرنه قتلام ببدر<sup>(٣)</sup> ، وكانت هند  
بنت عتبة وصواحبها يحرضن ويذمرن الرجال ويقلن :

نحن بنات طارق نمشي على النار  
إن قبّلوا نعانق أو قدبروا نفارق  
فراق غير وامق<sup>(٤)</sup>

( ١ ) محمد أحمد الحوفي ، المرجع السابق ، ص ٢٦٠  
( ٢ ) الوائلي ، محاذي رسول الله ، ص ١٥٩ — امر هشام ، أسيرة ج ٢ ص ٨٤٦٦  
( ٣ ) الوائلي ، نفس المصدر ، ص ١٧٤  
( ٤ ) نفس المصدر ، ص ١٧٦ — ابن هشام ، ج ٣ ص ٧٢

ومما قالته هند أيضاً :

وبها بني عبد الدار      وبها حمة الأدار  
ضربا بكل بئار<sup>(١)</sup>

وفي معسكر المسلمين كانت النساء المسلمات وعلى رأسهن فاطمة بنت الرسول يحملن الطعام والشراب على ظهورهن ، ويسقين الجرعى ويدأبونهم ، فكانت أم سليم بنت ملحان ، وعائشة أم المؤمنين تحملان على ظهورهما القرب ، وكانت خمينة بنت جعش تسقي العطشى وتداوي الجرعى ، وكانت أم أيمن تسقي الجرعى<sup>(٢)</sup> . وقالت أم عمارة نسيبة بنت كعب مع المسلمين كالرحال عندما بدت علامات الإعياء على مقاتلة المسلمين ، وقد حجزت ثوبها على وسطها ، وأخذت تذب عن الرسول بسيفها ، ورمت المشركين بقوسها ، وأبليت يوم أحد بلاء حسناً ، وكان جهادها مفخرة من مفاخر الإسلام . وذكروا أنها جرحت اثني عشر جرحاً ما بين طفنة برمح أو ضربة بسيف<sup>(٣)</sup> .

أما في الممالك والإمارات ، فقد كان اعتماد المملكة أو الامارة على جيوش دائمة ، بالإضافة إلى ما كانت تقدمه القبائل التابعة لها من رجال في وقت الحرب ، فكان للملك الحيرة كتيبتان إحداهما فارسية يقال لها الشهباء ، والثانية عربية تسمى دوسر<sup>(٤)</sup> . وعرف عرب الحيرة نظام الكراديس والكائن عن الفرس ، فتمكن بنو شيبان بفضل مهارتهم في تعبئة الكراديس وتنظيمها من التغلب على الفرس وأنصارهم في يوم ذي قار<sup>(٥)</sup> .

(١) ابن هشام ، ج ٣ ص ٧٢

(٢) الواقدي ، ص ١٩٥

(٣) الواقدي ، ص ٢١٠ ، ٢١١ — ابن هشام ، ج ٣ ص ٨٧

(٤) راجع ما ذكرناه من هذه الكتاب فيما كتبناه من النصان الاول بن امرئ القيس الثاني في القسم المخصص للمناصرة .

(٥) راجع ما كتبناه من هذه الموقعة في القسم المخصص للمناصرة ، وراجع أيضاً الحوفي ص ١٦٨ — أحمد الشريف ، ص ٧٨

كذلك عرف العرب نظام الميمنة والميسرة<sup>(١)</sup> ، ففي موقعة أحد ، صف المشركون صفوفهم ، فوضعوا على الميمنة خالد بن الوليد ، وعلى الميسرة عكرمة ابن أبي جهل ، وكانت لهم مجنبتان تتألفان من مائتي فارس<sup>(٢)</sup> ، وجعلوا على الخيل صفوان بن أمية وقيل عمرو بن العاص ، وعلى الرماة عبدالله بن أبي ربيعة ، وكانوا مائتي رام ، وتولى حل اللواء طلحة بن أبي طلحة . كذلك صف الرسول أصحابه ، فجعل على الرماة عبدالله بن جبير وقيل سعد بن أبي وقاص ، وجعل جبل أحد خلفه مستقبلاً المدينة ، وعمل لنفسه ميمنة وميسرة ، ودفع اللواء الأعظم إلى مصعب بن عمير ، ودفع لواء الأوس إلى أسيد بن حضير ، ولواء الخزرج إلى سعد ابن عباد<sup>(٣)</sup> .

وكان العرب يستخدمون العيون لترصد العدو ، واستطلاع حالته ، كما حدث عندما أرسل امرئ القليس عيونته إلى بني أسد<sup>(٤)</sup> .

واستعمل العرب في حروبهم - - السيوف ، ومنها السيوف المشرفية ، وهي سيوف تنسب إلى مشارف الشام ، وهي قرى قرب حوران<sup>(٥)</sup> ، وفي السيوف المشرفية يقول الشاعر :

نجيد الطعن بالسمر العوالي ونضرب بالسيوف المشرفية<sup>(٦)</sup> .  
ومنها السيوف الهندية أو المهندة ، وتنسب إلى الهند ، وفيها يقول عنتره :

( ١ ) وفي ذلك يقول عمرو بن كلثوم :

وكنا الإهنيين إذا التقينا وكان الإبريين سو ابنينا

( تراجم أصحاب المجلدات الشعر ، ص ٥٦ )

( ٢ ) ابن هشام ، ج ٣ ، ص ٧٠

( ٣ ) نلس المصدر ، ص ٧٠ وما يليها - محمد أحمد الحوفي ، ص ١٦٨ ، ١٦٩

( ٤ ) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٣٠٧

( ٥ ) ياقوت ، بمعجم البلدان ، مادة مشارف ، مخط ٥ ص ١٣١

( ٦ ) الحوفي ، ص ١٧٨

أفعمت مهري تحت ظل عجاجة      بسان. رمح ذابل ومهند<sup>(١)</sup>  
ويقول أيضاً :

وطرني سيوف الهند حق      أهم إلى مضاربها اشلياقا<sup>(٢)</sup>  
ومنها السيوف السريحية نسبة إلى سريج أحد بني معرض بن عمرو بن أسد  
ابن خزيمه ، وكانوا قبونا<sup>(٣)</sup> . ومنها السيوف اليمنية ، التي يقول فيها عنقرة :  
بأسمر من رماح الخط لدن      وأبيض صارم ذكر يمان<sup>(٤)</sup>

٢ - ومن آلائهم الرماح، وأجودها الآزنية أو اليزنية<sup>(٥)</sup> نسبة إلى ذي يزن  
المالك ، والرماح الخطية ، نسبة إلى خط وهو موضع بالبحرين ، كان يجلب إليه  
الرماح القنا من الهند ، فتقوم فيه وتباع على العرب<sup>(٦)</sup> ، وفيها يقول عمرو  
ابن كلثوم :

بسمر من قنا الخطي لدن      ذوابل أو بييض يختلينا<sup>(٧)</sup>  
ويقول عنقرة بن شداد :

بأسمر من رماح الخط لدن      وأبيض صارم ذكر يمان  
ومنها أيضاً الرماح الردينية نسبة إلى امرأة تدعى ردينية ، كانت تصنع  
الرماح ، وفي هذه الرماح يقول عنقرة :

---

( ١ ) شرح ديوان عنقرة بن شداد - تحقيق وشرح عبد المنعم عبد الرؤوف شلبي ،  
بدون تاريخ ، ص ٧١

( ٢ ) نفس المرجع ، ص ١١٤

( ٣ ) اللوسي ، ج ٢ ص ٦٣

( ٤ ) شرح ديوان عنقرة - ص ١٧٩

( ٥ ) اللوسي ، ج ٢ ص ٦٤

( ٦ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الخط ، مجلد ٢ ، ص ٣٧٨

( ٧ ) كتاب مراجع أصحاب المخطات المشتر ، ص ٤٧



- إذا خصمي تفاضالي بـديني قضيت الدين بالرمح الديني<sup>(١)</sup>  
ومنها السهمية ، نسبة إلى زوج ودينة ، وفيها يقول عنتره :  
وأطعن في الهيجا إذا الخيل صدها غداة الصباح السهمري المقصد<sup>(٢)</sup>  
والرمح إذا طالت العنزة وفيها سنان دقيق تسمى نيزك ومطرده ، فإذا زاد  
طولها وزودت بسنان عريض سميت حرية . ومن الأسنة نوع يقال له القمصية  
نسبة إلى قمصب القشيري ، وكان يصنعها ، ومنها الشرعية .  
٣ - ومن آلاتهم القسي والسهام ، وأجودها مصفورية والماسخية<sup>(٣)</sup> .  
والكتانة هي حافظة النبال ، والنبال هي سهام مريشة ذات نصال .  
٤ - ومن الآلات الحربية الدرع ، وهو الرءاء المتخذ من الزرد ، وقوامه  
حلقات متصلة من الحديد تغطي الظهر والصدر . ومن الدروع : الفرغونية ،  
والخطمية ، والسلوقية<sup>(٤)</sup> .  
٥ - ومنها البيضة أو المففر ، وهي الخوذة توضع على الرأس لوقايتها من  
ضربات السيوف ، وفي البيض يقول عمرو بن كلثوم :  
علينا البيض واليلب الياقي . وأسياف بقمين وينحنينا<sup>(٥)</sup>  
٦ - ومنها المن ، وهو الدرس أو الدرق ، وكانت تصنع من الجلود بلا  
خشب<sup>(٦)</sup> .

( ١ ) شرح ديوان عنتره ، ص ١٧٢

( ٢ ) نفس المرجع ، ص ٤٧

( ٣ ) الألوسي ، ج ٢ ص ٦٤

( ٤ ) نفس المرجع ، ص ٦٦

( ٥ ) كتاب تراجم أصحاب المملكات العشر ، ص ٥٣

( ٦ ) الألوسي ، ج ٢ ص ٦٦

٧ - ومن آلائهم أيضاً المنجنيق والعرادة ، وهما آلتان لرمي الحجارة <sup>(١)</sup> .

★★★

وكان الأسرى يساقون بعد المعركة مصفدين بالأغلال ، ويعبر عن ذلك عمرو ابن كلثوم إذ يقول :

فأتوا بالنهب والسبايا وأبناء بالملوك مصفدين<sup>(٢)</sup>

وقوله :

لستبن أفراساً وبيضاً وأسرى في الحديد مقرنين<sup>(٣)</sup>

ويستخدم الأسرى عبيداً عند الغالبين ، يسخرونهم لخدمتهم ، إلى أن يفتديهم أهلهم بمال ، والفداء عادة يكون يدفع عدد كبير من البعير ، ويتفاوت الفداء حسب مقدرة أهل الأسير . وقد يتعرض الأسرى للقتل كما فعل المنذر بن امرئ القيس ملك الحيرة بأسرى بني حجر بن عمرو <sup>(٤)</sup> ، وكما فعل المنذر مع أسرى بكر بن وائل ، إذ قتلهم ذبحاً على قلة جبل أواره <sup>(٥)</sup> ، وقتل الأسير كان من الأمور المستتبعة عند العرب <sup>(٦)</sup> ، وقد يكتفي بحز ناصية الأسير وإطلاق سراحه بعد ذلك إذلالاً له ، واعتزازاً بالعفو عنه عند المقدرة ، ويحتفظ الغالب بناصية الأسير رمزاً لانتصاره <sup>(٧)</sup> ، وتعبر الخنساء عن ذلك بقولها :

---

( ١ ) نفس المرجع ، ص ٦٨ - الحوفي ، ص ١٨٢ - ١٨٨

( ٢ ) كتاب تراجم أصحاب المظلت المشر ، ص ٥٣

( ٣ ) نفس المرجع ، ص ٥٤

( ٤ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٥٦ ، ٢٥٥ - باتوت ، مجمل البلدان ، مادة دير بني مرينا ،

ص ٥٠١ - ولهم يقول امرئ القيس الشاعر :

ملوك من بني حجر بين عمرو  
يسلمون المشية يقتلوننا

( ٥ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٤

( ٦ ) الحوفي ، ص ١٩٧

( ٧ ) الألبسي ، ج ٣ ص ١٥ - الحوفي ، ص ١٩٧

جززنا نواصي فرسانهم      وكانوا يظنون أن لا تجزا  
ومن ظن من يلاقي الحروب      بأن لا يصاب فقد ظن عجزا  
نضيف ونعرف حتى القرى      وتتغل المد ذعرا وكنزا  
ونلبس في الحرب مرد الحديد      وفي السلم خزا وعصبا وقزا<sup>(١)</sup>

وكان العرب ، في بعض الأحيان ، إذا أسروا شاعرا ربطوا لسانه بنسمة  
حتى لا يهجوهم إذ كان الهجاء في الجاهلية أخف وقعا على الأعداء من وقع الرماح  
وفي ذلك يقول عبد قيس بن خفاف البرجمي :

وأصبحت أعددت للنساء      ثيابا برشا وعصبا صقيلا  
ووقع لسان كحد السنان      ورعما طويل القناسة عسولا<sup>(٢)</sup>

وفي ربط لسان الشاعر يقول عبد يفيث بن وقاص الحارثي من قصيدة ، عندما  
أسرته تيم في يوم الكلاب :

أقول وقد شدوا لساني بنسمة      أمشر تيم أطلقوا عن لساني<sup>(٣)</sup>

أما السبايا من النساء ، فكان يتخذن زوجات أو أمهات ولد .

وإذا قتل رجل من قبيلة رجلا من قبيلة أخرى ، كان لازما على قبيلة القتيل  
أن تطلب الثأر من القاتل ، فتطالب بتسليمه لتقتله منه ، ولكن تسلم القاتل  
يعتبر عارا على قبيلته ، كما أن قبول الدية من قبيلة القاتل يعتبر عارا لقبيلة القتيل  
التي تسعى إلى الظفر بالقاتل . فإذا امتنعت قبيلة القاتل أن تسلمه إلى قبيلة القتيل ،  
وعمدت إلى حمايته والذود عنه ، فإنها تدخل في حرب بينها وبين قبيلة القتيل ،  
وقد تمتد الحرب بذلك سنيًا حتى يتدخل لفضها وسطاء الخير من قبائل أخرى .  
وقد تقبل بعض القبائل دفع الديات ، وكانت دية النفس عند عامة القبائل مائة  
من الإبل ، ولكن دية الملوك والأشراف تصل إلى ألف بعير<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) نفس المرجع ، ج ٣ ص ١٧

( ٢ ) بنجد محمد حسين ، الهجاء والهجاءون في الجاهلية ، بيروت ، ١٩٦٩ ص ٧٢

( ٣ ) الألويسي ، ج ٣ ص ١٧ - الحوفي ، ص ١٩٩

( ٤ ) الألويسي ، ج ٣ ص ٢٤

ويعتبر أهل القتل في العادة أنفسهم مرضى نفسانياً حتى يدركوا وجرهم ،  
وكانوا يأخذون أنفسهم بطقوس بدوية منها جز الشعور وشق الجيوب وخمش  
الرجوه وخروج الأبكاء وذوات الخدر<sup>(١)</sup> ، كما فعل آل كليب عندما قتله  
جساس ، وفي ذلك يقول مهلهل :

كنا نغار على العواتق أن ترى      بالأسس خارجة من الأوطان  
فخرجن حين نوى كليب حسرا      مستيقنات بعده يهوان  
يخمشن من أدم الوجوه حواسرا      من بعده ويعدن بالأزمان

كذلك يقصرون الشباب ويمتنعون عن أكل اللحم وشرب الخمر والاختلاط  
بالنساء ويجرمون الغبار ، كما حدث عندما امتنع امرئ القيس ، عندما بلغه نبأ  
مقتل أبيه ، عن أكل اللحم وشرب الخمر والتطيب والاقتراب من النساء ، حتى  
يدرك ثأره<sup>(٢)</sup>.

#### د - أيام العرب :

نقصد بأيام العرب الوقائع والمعارك التي نشبت بين قبائل العرب في الجاهلية ،  
وهي وقائع كانت تنشب لأسباب متعددة سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو  
نفسية ، فبعض القبائل كانت ترى الفوز أمراً طبيعياً لتعود وتسيطر وتستأثر  
بالرئاسة والسؤدد ، كالحرب التي قامت في يثرب بين الأوس والخزرج ، أو لتتخلص  
من حكم أجنبي ، كالحرب التي قامت بين ربيعة واليمن بقصد رغبة ربيعة في  
التحرر من طاعة اليمن . وقد يكون الهدف اقتصادياً ، فإن ضيق أسباب الحياة  
في الجزيرة العربية أوجد حركة مستمرة نحو الماء والمرعى ، والتسابق على موارد  
الماء ومنابت المشب كان سبباً في قيام الحرب بين المتسابقين<sup>(٣)</sup> ، أو بين الوافدين

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢١٦

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣١٨ - ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ١ ص ٥٢

- شوقي ضيف ، العصر الجاهلي ، ص ٢٢٧

(٣) جواد علي ، ج ٤ ص ٢١٤

والنازليين بهذا الموضع من قبلهم. وقد يكون الدافع للعرب مجرد الرغبة في الغزو كالوقائع التي قامت بين تميم وبكر في يوم التباغ وثبتل<sup>(١)</sup> ، أو الاستجابة لمسا تطلبه التبعية للروم أو للفرس مثل يوم عين أباغ ويوم حلينة. وقد تكون لأسباب نفسية نابعة من الرغبة في الدفاع عن الكرامة والشرف ، أو بسبب اعتداء على ضيف أو حليف ، أو بسبب قصيدة في الهجاء ، أو بسبب المصيبة .

وهكذا كانت حياة العرب قتال في قتال ، دماء تسفك ، ودماء تراق . ولم يكن يطفئ الدم إلا سفك دم جديد ، ويتمدد القتل والنار ، وتتوارث القبائل المتخصصة في الثارات ، حتى إذا تفاقم الأمر وأتت الحرب على الحرب والقتل ، تداعوا إلى الصلح ، وتحمل الديات والمغارم<sup>(٢)</sup> . ولكثرة سفك الدماء اصطلاح العرب على أشهر أربعة حرموا فيها القتال تعرف بالأشهر الحرم وهي: ذو القعدة وذو الحجة والحرم ورجب<sup>(٣)</sup> ، ومع ذلك فقد كان النساء يستثنون الشهور أي يؤخرونها ويجرمون مكانها أشهراً يحل فيها القتال ، وأول من نسا الشهور حذيفة ابن عبد بن قيس بن عدي بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة ، وفي ذلك يقول عبيد بن قيس جذل الطعان أحد بني فراس بن غنم بن ثعلبة بن مالك يفضح بالنساء على العرب:

لقد علمت معد أن قومي	كرام الناس أن لهم كراما
فأي الناس قاتونا بوتر	وأي الناس لم نملك لجاما
ألسنا الناسئين على معد	شهور الحل نجعلها حراما ؟ <sup>(٤)</sup>

وأيام العرب كثيرة للغاية ، وعلى الرغم من كثرة ما رواه الأخباريون عنها،

(١) جرجي زيدان ، ص ٢٥٧ .

(٢) شوقي خليف ، الممر الجاهلي ، ص ٦٢ .

(٣) ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ١ ص ٥١ .

(٤) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٤٦ ، ٤٧ .

فإنهم لم ينقلوا منها إلا عدداً قليلاً من الأيام التي كان لها أهمية خاصة وأهموا الأيام التي لم تكن لها آثار هامة في حياة العرب. وذكروا أن أبا عبيدة ( ٢١١ هـ ) صنف كتاباً أفردته لرواية ١٢٠٠ يوم من أيام العرب، وللأسف لم يصل إلينا (١). ومعظم هذه الأيام تحمل أسماء المواضع التي قامت بحوارها أو قريباً منها مثل يوم ذي طلوح ، ويوم النباخ ، ويوم خزاز ، ويوم جدود ، ويوم ذي قار ، ويوم فلج ، ويوم أواره ، ويوم الوقيط ، ويوم عين أباغ ، ويوم قشاة ، ويوم الشيطان ، ويوم الرحرهان ، ويوم الذنائب . وقد تسمى بعض أيام العرب بأسماء من تسبب في قيامها ، مثل حرب البسوس ، وحرب داحس والغبراء أو بالمناسبة التي حدثت فيها مثل حرب الفجار .

وتختلف أيام العرب بحسب وقوعها بين المتخاصمين ، فهناك أيام حدثت بين القبائل القحطانية وحدها ، وأيام وقعت بين المدائنية وحدها ، وأيام وقعت بين القبائل القحطانية والمدائنية ، وأيام وقعت بين الفساسة أتباع الروم والمناذرة أتباع الفرس ، ومنها يومان وقعاً بين العرب والفرس هما يوم ذي قار ويوم الصفقة .

وأيام العرب غير منسقة وفقاً لترتيب وقوعها وتسلسل أزمانها ، بحيث يضمب على الباحث تنظيمها على أساس تاريخي . وسنقتصر هنا على تلخيص بعض الأيام المشهورة :

## ١ - يوم خزاز ( أو خزازي ) ،

ذكر ياقوت أن خزاز جبل بطخفة بنجد ما بين البصرة إلى مكة (١) ، ويوم خزاز من الوقائع الكبرى التي وقعت بين المدائنية والقحطانية ، بين معد ومذحج

( ١ ) وذكر الأتوسي ، أن أبا الفرج الأصفهاني استقصى حسب إمكانه أيام العرب في كتاب الردء لذلك مكثت ألفاً وسبعمائة يوم ( الأتوسي ، ج ٢ ص ٦٨ )  
( ٢ ) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ، مادة خزاز ، ص ٣٦٥

وانتهت بانتصار معد ، وإلى هذه الواقعة يرجع الفضل في تحرر عرب عدنان من التبعية لحير . وسبب هذا اليوم أن مضر وربيعه اجتمعوا على أن يحملوا منهم ملكاً يقضي بينهم ، فكل أراد أن يكون منهم ، ثم تراضوا على أن يكون من ربيعة ملك ، ومن مضر ملك ، ثم اختلفت بطون مضر وربيعه على ذلك ، وأخيراً اتفقوا على أن يتخذوا ملكاً من اليمن ، فملك بنو عامر شراحيل بن الحارث ابن عمرو المقصور الذي يرتفع نسبه إلى كندة ، وملك بنو قحيم وضبة محرق بن الحارث ، وملك وائل شرحبيل بن الحارث ، وملك تغلب وبكر سلمة بن الحارث ، وملك بقية قيس غلفاء وهو معد يكرب بن الحارث ، وملك بنو أسد وكنانة حجر بن الحارث ، ثم ثار بنو أسد بحجر وقتلوه ، ونهضت بنو عامر على شراحيل فقتلوه ، وقتلت بنو قحيم محرقاً ، وقتلت وائل شرحبيل ، ولم يبق من بني آكل المزار غير سلمة .<sup>(١)</sup>

وأراد سلمة بن الحارث أن يثأر لإخوته ، فجمع جوع اليمن وزحف إلى الشمال ليقتل زاراً ، وبلغ ذلك زاراً ، فاجتمع منهم بنو عامر بن صعصعة وبنو وائل تغلب وبكر ، وبلغ الخبر إلى كليب وائل<sup>(٢)</sup> ، فجمع ربيعة ، وقدم على مقدمته السفاح التغلبي واسمه سلمة بن خالد ، وأمره بأن يعلو جبل خزازي ، فيوقد به النار ليهتدي الجيش بناره ، وأوصاه أن يوقد نارين إذا غشي العدو ، وأقبل سلمة ومعه جوع قبائل مذحج ، وهجمت مذحج على خزازي ليلاً ، فرفع السفاح نارين ، فأقبل كليب في جوع ربيعة إليهم ، فصبحهم بخزازي ، واشتبك الفريقان وانتهى ذلك بانتصار ربيعة وهزيمة اليمن . وفي انتصار معد يقول عمرو ابن كلثوم التغلبي :

ونحن غداة أوقد في خزازي      رفدنا فوق وفد الرافدنيا  
برأس من بني جشم بن بكر      ندق به السهولة والحزونا

( ١ ) راجع تفاصيل ذلك في دراسات في تاريخ العرب ، ص ١٠١ - ٤٢٥  
( ٢ ) هو وائل من ربيعة . وهو من جشم بن بكر بن جبيب بن عمرو بن قحيم بن تغلب بن وائل

وفي يوم خزازي يقول عمرو بن زيد :

كانت لنا بخزازي وقعة عجب      لما التقينا، وحادي الموت يحدينا  
ملنا على وائل في وسط بلدتها      وذو الفخار كليب العز يحميها  
قد فوضوه وساروا تحت رايته      سارت إليه معد من أقاصيها  
وحير قومنا صارت مقاولها      ومذبح الفرصارت في تمنائها

ويوم خزاز على حد قول أبي زياد الكلابي أعظم يوم التقته العرب في الجاهلية ،  
ففيه تحررت معد من سيطرة حير ، وظلت معد ممتنعة قاهرة اليمعن حتى جاء  
الإسلام (١) .

## ٢ - حرب البسوس :

تعتبر من الحروب الهامة في تاريخ العرب في الجاهلية ، فقد كانت حرب  
البسوس معارك متفرقة حيناً ومتباعدة حيناً آخر ، ودامت وقائعها نحواً من  
أربعين سنة منذ نشبت في العشر سنين الأخيرة من القرن الخامس الميلادي إلى أن  
انسحب عدي بن ربيعة المعروف بمهلل فيما يقرب من سنة ٥٢٥ م (٢) . وقد  
ضرب العرب بحرب البسوس المثل ، فقالوا : « أشام من سراپ » .

وتفصيل حرب البسوس أن لواء ربيعة بن نزار كانت يتوارث بين بنيه من  
الأكبر إلى الأكبر من ولده ، فكان اللواء في عنزة بن أسد بن ربيعة ، ثم تحول  
اللواء في عبد القيس بن أفضى بن دعي بن جديلة بن أسد ، ثم تحول إلى النمر بن  
قاسط بن هنب ، ثم إلى بكر بن وائل ثم إلى تغلب ، فوليه وائل بن ربيعة ،

(١) ابن الأثير ج ١ ص ٣١٠ - بلقوت ، معجم البلدان ، مادة خزاز ، ج ٢ ، ص ٢٦٦

- جرجي زيدان ، ص ٢٥٤ - شعر مروح ، ص ٩٧ ، ٩٨

(٢) شعر مروح ، ص ٩٨



المعروف بكليب<sup>(١)</sup>، بطل يوم خزازي ، وكانت معد قد شرفته فجعلت له التاج والطاعة وأصبح سيد بني معد ، فدخله زهو شديد وبغى على قومه ، وكان لكليب حى من المال لا يقربه أحد قط ، ولا يتجرأ شخص أن يطأه ، وجعل في حمايته بعض أنواع الوحش حتى كان يقول : « وحش أرض كذا في جوارى فلا يصاد »<sup>(٢)</sup> . وأصبح الناس لا يرفعون إبلهم مع إبله ، ولا يوقدون ناراً مع ناره ، ولا يتجرأ أحد أن يمر بين بيوته . ثم تزوج كليب امرأة من شيبان من بكرى هي جلية بنت مرة بن شيبان أخت جساس بن مرة ، واتفق أن رجلاً يقال له سعد بن شمس ابن طوق الجرهمي نزل بالبسوس بنت منقذ التميمية خالة جساس ، وكان للجرهمي ناقة اسمها مراب تركها ترعى مع نوق جساس في حى كليب . فخرج كليب يوماً يتعمد الإبل ومراعيها ، فأثاها وتردد فيها ، وكانت إبله وإبل جساس مختلطة ، فنظر كليب إلى مراب ، فأنكرها وسأل جساساً ، وكان في صحبته ، عن أمرها ، فأخبره بخبرها ، فأمره كليب بإبعادها عن حماه ، فاستاء جساس من ذلك لأن الجرهمي تزيهه وضيغه وله عليه حق الجوار ، فلم يملك غضبه وقسال لكليب ، « لا ترعى إبل مرعى إلا وهذه معها » ، فقال كليب : « لئن عادت لأضعن سهمي في ضرعها » ، فرد عليه جساس بقوله : « لئن وضعت سهمك في ضرعها لأضعن سنن رعي في لبنتك »<sup>(٣)</sup> . وافترقا ، فذهب كليب إلى زوجته وقص عليها ما حدث بينهما وبين أخيها جساس ، فخافت عاقبة التنافر والتعدي ، وأصبحت إذا أراد الخروج إلى الحمى تمنعته وتشدته الله أن لا يقطع رحمه ، وكانت تنهي أخاها جساساً أن يسرج إبله . وخرج كليب يوماً إلى الحمى ، وجعل يتصفح إبله ، فرأى ناقة الجرهمي ، فرمى ضرعها ، فأنفذه ، فقلت ولها عجيج حتى بركت بفناء

(١) لقب بكليب لأنه كان إذا سار أخذ معه جرو كليب ، فإذا مر بروضة أو بوشح أمجبه ضربه ثم القاه في ذلك المكان وهو يصيح ويموي ، فلا يسبح عواده أحد الا تجنبه ( ابن الأثير ، ج ١ ص ٢١٢ )

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢١٢

(٣) نفس المصدر

صاحبها . فلما رأى ما بها صرخ بالذل ، وسمعت البسوس صراخ جارها ، فخرجت إليه ، فلما رأت ما حل بناقته ، وضمت يدها على رأسها وصاحت : « واذا لا » ، وكان جسام حاضراً ، فأسكتها وسكن الجرمي ، وقال لها : « إني سأقتل جلا أعظم من هذه الناقة » ، سأقتل غللا ، « وكان غلال فعل إبل كليب » ، وكانت جسام بقصد بمقالتة كليباً ، وخرج جسام يتبعين الفرص لينال مرامه من كليب فخرج كليب يوماً آمناً ، فلما بعد عن البيوت ، ركب جسام فرسه وحمل رمحاً وسار في أثره يتمقبه ، حتى أدركه ، وقال لكليب : « يا كليب الرمح وراءك » ، فقال : « إن كنت صادقاً فاقبل إلى من أمامي » ، فلم يعبأ جسام بما قاله ، وطعمته من الخلف فأرداه قتيلاً ، ولما علم قوم كليب بمقتله دفنوه . وقد شقوا الجيوب وخشوا الوجوه ، وخرجت الأبقار وذوات الحذور إليه ، وطردوا جليلاً بلى مرة لأنها أخت قاتل كليب . وكان لكليب أخ اسمه مهمل ، يضرب به المثل في الشجاعة ، وكان يوم مقتل أخيه عاكفاً على الشراب ، فلما بلغه مقتله جز شربه ، وقصر ثوبه وهجر النساء ، وترك الفزل ، وحرم القمار والشراب ، وجمع قومه للثأر ، وأرسل منهم وفدأ إلى بني شيبان وعليهم مرة بن ذهل بن شيبان في نادي قومه ، فقالوا له : إنكم أتيت عظيمًا بقتلكم كليباً بناقته ، وقطعتم الرحم ، وانتهكتم الحرم . وإنا نمرض عليك خللاً أربما لكم فيها مخرج ولنا فيها مقنع : إما أن نحبي لنا كليباً ، أو قدفع إلينا قاتله جساماً فنقتله به أو هماماً فإنه كفء له ، أو تمكنا من نفسك ، فإن فيك وفاء لدمه . فقال لهم : « أما إحيائي كليباً فليست قادراً عليه ، وأما دفعي جساماً إليكم فإنه غلام طعن طعنة على عجل وركب فرسه فلا أدري أي بلاد قصد » ، وأما همام فإنه أبو عشرة وأخو عشرة وعم عشرة ، كلهم فرسان قومهم ، فلن يسلموه بجزيرة غيره ، وأما أنا فما هو إلا أن تجول الحيل جولة فأكون أول قتيل ، فما أتعبل الموت . ولكن لكم عندي خصلتان : أما إحداهما فهؤلاء أبنائي الباقون ، فخذوا أيهم شئتم فاقتلوه بصاحبكم ، وأما الأخرى ، فإني أدفع إليكم ألف ناقة سود الحدق حمر

الربيع (١) . ففضب القوم ، ونشبت الحرب بينهم ، فكان أول قتال بينهم ، في قول ، يوم عنيزة عند فلج تكافاً فيه الفريقان ، ثم التقوا بعد فترة في ماء يقال له النهي ، ثم التقوا بالذئاب وهي أعظم وقائع البسوس ، فظفرت بنو تغلب وقتل شراحيل بن مرة بن همام بن ذهل وقتل الحارث بن مرة ، وقتل عمرو بن سدوس ابن شيبان ، وغيرهم من رؤساء بكر . ثم التقوا يوم واردات ، فظفرت تغلب أيضاً وكثر القتل في بكر ، فقتل همام بن مرة .

ومن أيام البسوس أيضاً ، يوم القصيبات ، ويوم قضة ، ويوم النقية ، ويوم الفصيل ، ودامت الحرب أربعين سنة قتل فيها جساس على يدي الهجرس بن كليب . ولم تنته الحرب إلا بعد أن قام قيس بن شراحيل بن مرة بالصلح بين بكر وتغلب ، بعد أن ترك مهمل ديار قومه إشفافاً عليهم من استمرار الحرب ، ومضى إلى اليمن ، ونزل في جنب وهي حي من مذحج (٢) .

### ٣ - حرب داحس والغبراء :

تعتبر هذه الحرب من أيام العدنانية المشهورة ، وحدثت بين بني عيس وبين بني ذبيان وبني غطفان ، وكانت مناوشات استمرت زهاء أربعين سنة (من ٥٦٨ إلى ٦٠٨ م) . وكان سببها أن حذيفة بن بدر الفزاري كانت له خيل كثيرة ، فقدم إليه فقي من عيس يقال له ورد بن مالك ، وقال له : « لو اتخذت من خيل قيس (٣) فعلاً يكون أصلاً لحيلك . فقال حذيفة : خيلي خير من خيل قيس ، ولجا في ذلك حتى تراهنا على فرسين من خيل قيس هما الخطار والحفاه ، وفرسين من خيل حذيفة هما ، داحس والغبراء ، وقيل أن الرهن على التسابق كان على فرسين داحس والغبراء . واتفق حذيفة وقيس على أن يكون السباق قدر مائة وعشرين غلوة ، والسبق مائة بعير ، فخاف حذيفة أن يظفر قيس بالرهن فأقام رجلاً من بني أسد في الطريق ، وأمره أن يمتدح داحساً والغبراء في وادي ذات

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢١٨

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٢٤ - صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٩١

(٣) يقصد قيس بن زهير الحبشي سيد عيس

الاصاد ويعوقها عن السباق ، فلما وصل داحس إلى الثانية ، وكان سابقاً ، اعترضه الأسدني ، ثم وصلت الغبراء بعده مصلية ( أي الثانية ) ، وتجنب راكبها طريق الثانية حتى لا يعترضه الأسدني وانتهى السباق بسبق الغبراء ، وتبعها الخطار فرس حذيفة ، ثم الحنفاء فرسه أيضاً ثم جاء داحس بعد ذلك ، واختلف قيس وحذيفة في السبق ، وطالب حذيفة بالرهن وأرسل ابنه إلى قيس يطالبه به ، فقتله قيس ، فقامت الحرب بين عيس وذبيان فكانت أولى الوقائع بينهما على ماء يقال له العذق ، ومن أيامها يوم البوار ويوم ذات الجراجر ، ولم تتوقف الحرب إلا بعد أن تدخل الحارث بن عوف بن حارثة المري ، وهرم بن سنان ، وتم الصلح بين عيس وذبيان<sup>(١)</sup>.

---

( ١ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٤٣ - ٢٥٥

## الحياة الاجتماعية

### ١ - المجتمع القبلي في الجاهلية :

#### (١) طبقات المجتمع :

كان المجتمع القبلي في الجاهلية ينقسم إلى ثلاث طبقات اجتماعية : طبقة القبيل أو جمهور أبناء القبيلة الصرحاء ، وطبقة الموالى الذين اندمجوا في القبيلة عن طريق الحلف أو الجوار ، ثم طبقة المبيد والرقيق .

أما طبقة الصرحاء فهم أبناء القبيلة الذين يرتبطون فيما بينهم برابطة الدم ، وهم جمهور القبيلة ودعامتها ، وكانوا يهون لتلبية نداء القبيلة والتضامن معها ظالمة أو مظلومة ، والقبيلة نظير ذلك تسبغ عليهم حمايتها ، وتمنحهم حق التصرف كالأجارة ، ولكنها لا تبسح لهم الخروج على العرف والتقاليد ، فإذا سلك الفرد سلوكاً شائناً يسيء إلى سمعة القبيلة ، ويحلب عليها العار ، نبذته القبيلة ، وأخرجته منها <sup>(١)</sup> ، فيعتبر خليع قبيلته ، وعندئذ يلجأ إلى قبيلة أخرى ، فيعتبر جاراً لها أو مولى من موالىها ، أو يلجأ إلى الصحراء ، ويعيش على قائم سيفه وحده نضله ، ويصبح صعلوكاً من صعلوك العرب ، أو مفارقاً ، ليتخلص من شقاء الفقر <sup>(٢)</sup> .

( ١ ) أحمد الشريف ، ص ٢٤

( ٢ ) الحوي ، ص ٢٣٠ - الشريف ، ص ٢٤

وذل الفاقة ، إذ كان أبي النفس ذا أنفة .

أما طبقة الموالي ، فيدخل فيها الحلفاء وهم الخلفاء الذين خلعتهم قبائلهم وفصلتهم عنها وتبرأت منهم لجرائم ارتكبوها ، ثم دخلوا في قبيلة أخرى على أحاس الموالة بالجوار ، وكان الخلع يتم في الأسواق والمخاض ، كما يدخل فيها الصماليك المفامرون<sup>(١)</sup> كما يدخل في طبقة الموالي أيضاً المعتق ، وكانوا في الأصل عبيداً ثم أعتقوا<sup>(٢)</sup>.

وكان هؤلاء الموالي سواء كانوا حلفاء أو عتقاء نفس حقوق أفراد القبيلة التي يوالونها وعليهم نفس الواجبات ، ولكن رابطة الجوار كانت موقوتة ، فهي تبقى ببقاء الجار في كنف محبته ، وتحل بمخروجه ، وفي هذه الحالة يعلن المحير أنه في حل من حمايته . ولكن رابطة الحلف تبقى ، فهي رابطة قوية غير مؤقتة ، وكانت هناك أحلاف فردية وأحلاف جماعية كان تتحالف قبيلة مع قبيلة أخرى ، والحلف في هذه الحالة أشبه بمعامدة . وقد شاع نظام الحلف في العصر الجاهلي وانتشر انتشاراً واسعاً قبيل الاسلام حتى أن القبائل التي اعتمدت على نفسها ولم تدخل في أحلاف سميت جمرات العرب ، لاعتمادها على شجاعة أبنائها الفردية . ويتم الحلف عن طريق المواثيق والمهود<sup>(٣)</sup> ، ومن أمثال الأحلاف العربية : حلف المطيبين وحلف الفضول ، وحلف الرباب ، وحلف الحس ، وحلف قريش والأحباش<sup>(٤)</sup> . أما المعتق فهم موالي أيضاً ، ويرتبط المعتق بسيد العاتق برابطة الولاء .

أما طبقة الرقيق فكانت تؤلف طبقة كبيرة في المجتمع القبلي في الجاهلية ،

---

( ١ ) من بين الصماليك المشهورين ثابت شراء والمليك بن المسكة ، والشنري ، وعروة

ابن السور

( ٢ ) شومي شيف ، العصر الجاهلي ، ص ٦٧ - الحولي ، ص ٢١٤

( ٣ ) كان العرب يعقدون الحلف على دم الخبث ، أو بغمس الأيدي في جنان مملوءة بالخماء

أو بغمسها في الطيب كحلف المطيبين ، أو في الزب وهو عصارة الثمار ، كحلف الزيف

( ٤ ) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٧٦ - الشريف ، ص ٢٤ - ٤٧

والرقيق إما أبيض أو أسود ، ومعظمهم يشتري في الأسواق ، وبعضهم يحلب من أسرى الحروب . وكان العدد الأعظم من الرقيق عبيداً سوداً يعرفون بالأحابيش<sup>(١)</sup> يستقدمون من الحبشة أو السودان ، ولكن بعضهم كاث من بين الأسرى في الحروب ، روماً كانوا أم فرساً<sup>(٢)</sup>، وكان أبناء الإمام البيض من آباء عرب يعرفون بالهجناء ، أما أبناء الإمام السود ، فيطلقون عليهم اسم أغربة العرب ، ومن هؤلاء عنزة بن شداد .

وكانت طبقة العبيد في المجتمع الجاهلي طبقة محرومة من الامتيازات ، بل على العكس من ذلك كانت طبقة مثقلة بالواجبات نحو ساداتها ، وكان يوكل إليهم بالأعمال التي يأنف العرب من القيام بها مثل الرعى والحداذة والحجامة والتجارة . وكان في إمكان العبد أن يعتق إذا قام بعمل خارق أو أدى خدمة عظيمة لسببه تبرر غتقه وتحريره .

#### ب - الأغنياء والفقراء :

كان من العرب فريق ينعم بالثراء والترف ، وفريق يعاني مرارة الفقر والبؤس ، أما الفريق الأول فكانوا إما يشتغلون بالتجارة ، فكانوا ثرواتهم من هذا الطريق ، وإما كانوا يشتغلون بالزراعة في أطراف الصحراء العربية في اليمن وفي الحيرة وفي مشارف الشام وفي الواحات الداخلية والحرات ، وكان أثرياء العرب قلة إذا قيسوا بفقرائهم الذين يؤلفون جمهور سكان البادية .

(١) راجع الفصل الخامس بالأحابيش في :

Lammens, L'Arabie Occidentale avant l'Hégire, pp. 244-257

(٢) كان للرسول مولى رومي هو صهيب الرومي ، وموليان حبشيان هما بلال بن رباح وأنجنشة ، ومولى فارسي هو سلبان ، ومولى نوبي هو يسار أو بشار ( راجع الفصل الخامس بمولاي رسول الله في : التلمب الاشراف للبلاذري ، ص ٤٦٧ - ٥٠٧ ، ابن تقيية ، المعارف ، ص ٤٨ ، ٤٩٤ )

ولقد صور الشعراء ما كان ينعم به أغنياء غسان والحيرة واليمن ، فالنابغة  
بصور ترف بني غسان ، فيصفهم بأنهم يلبسون النعال الرقاق ، والثياب المصنوعة  
من الخز الأحمر شعار الملوك ، فيقول :

رفاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباب  
تحميم بيض الواند بينهم وأكسية الإضريح فوق المشابج<sup>(١)</sup>  
وتصف الخنساء ثياب قومها في السلم فتقول :

ونلبس في الحرب سرد الحديد وفي السلم خزا وعصباً وقزا<sup>(٢)</sup>  
أما سراة الحجاز ، فقد كونوا ثرواتهم من اشتغالهم بالتجارة والزراعة في  
الواحات ، وكان كل سراة قريش تجاراً ، لا يكاد يعرف لكثير منهم عمل غير  
التجار ،<sup>(٣)</sup> فكانوا ينظمون عيرهم في الشتاء إلى اليمن حيث يتبايعون سلع الهند  
والحشة فيحملونها إلى الحجاز ، وعيرا في الصيف إلى الشام ، فيفرغونها في أسواق  
غزة وبصرى وغيرها .

وقد أدى اختلاط القرشيين بالروم والفرس والأحباش إلى أخذهم الكثير من  
تقاليد هذه الشعوب ، فتأثروا بهم ، وأفادوا منهم ، وقلدوهم في اللباس والزي ،  
وفي الطعام والشراب ، فعبد الله بن جدعان أتى إلى العرب بطعام لا عهد لهم به ،  
هو الفالودج الفارسي ، ورويت له أخبار أشبه بما يروى عن الملوك ، فكان يتخذ  
القيان يفتينه ثم يهين لمادحه ، وكان يقضي عن الناس ديونهم ، وكان شاعره أمية  
ابن أبي الصلت يلقب عند العرب بجاسي الذهب<sup>(٤)</sup> . ومن مظاهر ثراء قريش أن  
عثمان بن عفان جهز وحده جيش المسرة ( تبوك ) بتسمائة وخمسين بعيراً وأتمها

( ١ ) الحوفي ، ص ٢٢٢

( ٢ ) الألويسي ، ج ٣ ص ١٧

( ٣ ) سعيد الأفغاني ، أسواق العرب ، ص ٩٥

( ٤ ) الألويسي ، ج ١ ص ٨٧ - سعيد الأفغاني ، المرجع السابق ، ص ١١٥



ألفاً بخمسين فرماً ، وهو الذي اشترى بئر رومة في يثرب ، اشترى نصفها أول الأمر باثني عشر ألف درهم فجعله للمسلمين ، ثم اشترى النصف الثانية بثمانية آلاف درهم<sup>(١)</sup>. ويروي ابن سعد أنه كان له عند خازنه يوم قتل ثلاثين ألف ألف درهم وخمسمائة ألف درهم ، ومائة وخمسين ألف دينار انتهت كلها ، وترك ألف بعير بالربذة ، وترك صدقات كان تصدق بها ببراديس وخيبر ووادي القرى قيمة مائتي ألف دينار<sup>(٢)</sup>. وكانت تركة عبد الرحمن بن عوف ألف بعير وثلاثة آلاف شاة ومائة فرس ترعى بالبقيع ، وكان في جملة ما تركه ذهب قطع بالفؤوس حتى مجلت أيدي الرجال منه ، وترك أربع نسوة ، كان نصيب كل امرأة منهن ثمانين ألف درهم<sup>(٣)</sup>.

ومن مصادر ثروات العرب الأسواق التي كانت تقوم على فرض البحر مثل سوق عدن ، وصنعاء وعمان ، أو الداخلية كحجر وحضرموت وعكاظ وذوي المجاز والمجنة والمريد ، وقد حملت هذه الحركة التجارية كثيراً من ألوان اللطف إلى العرب ، فأسرفوا في ارتداء البرود والثياب الحريرية ، وحمل السيوف ، واستخدام الطبيب<sup>(٤)</sup>.

أما الفقراء فكانوا يؤلفون سواد العرب ، وقد سجل الشعر العربي أسماء كثير من الفقراء الذين عبروا بشعرهم عن الحرمان والفاقة ، فهذا عروة بن الورد يحس بازدياد الناس له لفقره ، وتفرقهم من حوله ، فيقول :

ذريني للفقى أسعى فإني رأيت الناس شرهم الفقير  
وأهونهم وأحقهم لديهم وإن أمسى له نسب وخير

( ١ ) ابن خشيبة ، المعارف ، ص ٦٢

( ٢ ) ابن سعد ، الطبقات ، ج ٣ ص ٥٣

( ٣ ) نفس المصدر ، ص ٦٦ — ابن خشيبة ، المعارف ، ص ٨٠

( ٤ ) سعد الأماني ، ص ١٦٧

ويقصي في الندى وتزدرية حليلته وينهره الصفير <sup>(١)</sup>  
وهذا عبید بن الأبرص الشاعر، لا يحفل بفراق زوجته التي لم تعد تهتم به لفقره،  
وأساءت معاشرتها له ، فيقول :

نلك عرسي غضبي تريد زياي      ألبين تريد أم لدلال  
إن يكن طبعك الفراق فلا أحد      فقل أن تمطفي صدور الجبال  
كنت بيضاء كاللهة وإذا      آتيك نشوان مرغبا أذياي  
فأتركي مط حاجبيك وعيشي      معنا بالرجاء والتأمال <sup>(٢)</sup>

وصالميك العرب ، هم جماعة أصابهم الفقر ، فتأقوا إلى التقى ، عن طريق  
المغامرة والغزو اعتقاداً منهم أن المال مال الله ، وأن من حق المحروم أن  
يأخذ من الموسر عتوة وقسراً ، وكان الصماليك مغامرين يتسمون بالشجاعة  
والأنفة، ولذلك عدت الصلابة عند العرب مفخرة ومزية لأنها شيمة الشجعان <sup>(٣)</sup>،  
فعمرو بن الورد لا يتصور الفضيلة والمجد إلا في المخاطر والمغامرات وركوب  
الصعاب ويعبر عن ذلك بقوله :

لحي الله صعلوكاً إذا جن ليله      مضى المشاش ألفاً كل معجزر  
بعد الفتي من دهره كل ليلة      أصاب قراها من صديق ميسر  
ولكن صعلوكاً صحيفة وجهه      كضوء شهاب القابض المتنور  
مطلاً على أعدائه يزجرونه      بساحتهم زجر المنيع المشهر <sup>(٤)</sup>

ويعتز صعلوك آخر هو أبو الفشناش بالصوصية ويعجب من الفتي الغانع الخانع  
الذي يرضى بالفقر بينما يرى الثراء أمامه مبذولاً للفتى الغامر فيقول :

( ١ ) الحوي ، ص ٢٢٤ ، ٢٢٥

( ٢ ) حيوان عبید بن الأبرص ، ص ١١ — الحوي ، ص ٢٢٥

( ٣ ) الحوي ، ص ٢٢٦ — ٢٢٤

( ٤ ) محمد حسين ، الهجاء والهجوم ، ص ٨٢، ٨٣

فلم أر مثل الفقر ضاحجه الفقى ولا كسواد الليل أخفق طالبه (١)

ج - صفات العرب :

١ - الكرم :

كان العربي في أوقات السلم ضحياً يبالغ في كرمه ويستهن في ذلك بالمال ، فهو يعتبر الكرم إحدى مظاهر التسيد ، وفي ذلك يقول حاتم الطائي :

يقولون لي أهلك مالك فاقتصد وما كنت لولا ما تقولون سيداً (٢)

وكان لعربهم بالميسر منبعثاً عن السخاء والكرم ، فان أثرياءهم كانوا في شدة البرد وكتب الزمان ييسرون بالقдах على جزور يمزؤونها ، فإذا قمر أحدهم جعل أجزاء الجزور لذوي الحاجة والفقراء ، وكان الشعراء يمدحون من يأخذ القдах ، ويعيرون من لا ييسر ويسمونه البرم ، وفي ذلك يقول لبيد بن مالك :

وجزور أيسار دعوت لحقتها بمفالق مثالبه أجاسها

أدعو بهن لعافر أو مطفل بذلت لجيران الجميع لحامها

فالضيف والجار الجنيب كأنما هبطا قبالة غصبا أهضامها (٣)

فالشاعر يشير إلى جزور مما يذبح أصحاب الميسر دعا ندماءه لنهرها بسمام الميسر ، حتى يبدل لحمها للجيران ، فيشبعون كأنهم نزلوا برادي قبالة ذي السهول الخصبية (٤) .

ويتجلى كرمهم في الاحتفاء بالضيف والترحيب به ، وفي إحكام الأرامل

---

( ١ ) نفسه ، ص ٨٤

( ٢ ) الحوفي ، ص ٢٣٦

( ٣ ) اللؤسي ، ج ١ ص ٧١

( ٤ ) الحوفي ، ص ٢٣٦

واليتامى والسائلين إذا ما اشتد البرد ، وشح المطر ، ولم يجد الناس طعاماً ، وفي ذلك تقول الخنساء :

وإن صغراً لكافينا وسيدنا  
وقال مضر بن ربيعي :

وإني لأدعو الضيف بالضوء بعدد ما كسى الأرض نضاح الجليد وجامده  
أبيت أعشيه البديف وإني بما قال حتى يترك الحمي حامده<sup>(١)</sup>

وكانوا يتباهون بكثرة الأضياف ، فيسمعون إلى اجتذابهم في الليالي الباردة بإيقاد النار حتى يراها المسافر فيقصدوها ، كذلك كانوا يجتذبون الضيف بنباح الكلاب ، وفي ذلك يقول شريح بن الأحرص :

ومستنبح يبغي المبيت ودونه من الليل سجعاً ظلمة وستورها  
رفعت له ناري فلما امتدى بها زجرت كلابي أن يهر عقورها<sup>(٢)</sup>  
وكان من دواعي الهجاء عند شعراء الجاهلية إطفاء النار عندما تستنبح الأضياف الكلاب ، ويعبر عن ذلك الأخطل في هجائه لجرير بقوله :

قوم إذا استنبح الأضياف كلبهم قالوا لأهمهم يولي على النار<sup>(٣)</sup>

ومن اشتهر بالجلود والكرم وضرب به المثل في السخاء حاتم الطائي ، وهو حاتم بن عبدالله بن سعد بن الحشرج الطائي ، أحد شعراء الجاهلية ، وكان يعتز بأنه عبد للضيف ، وفي ذلك يقول :

وإني لعبد للضيف ما دام ثاورياً وما في إلا تلك من شيمة العبد<sup>(٤)</sup>

---

(١) اللؤمي ، ج ١ ص ٦٣ . والمديف شحم السمك ، وكان تقديم المديف من مفاخر العرب

(٢) اللؤمي ، ص ٦٦

(٣) محمد حسين ، الهجاء والهجومون ، ص ٤٠

(٤) اللؤمي ، ص ٧٥

وفي شعر له يمد غلامه بمتعته إذا جلب ضيفاً ، فيقول :

أوقد فإن الليل ليل قمر      والريح يا واقد ويسح صر  
عبل يرى نارك من يمر      إن جلبت ضيفاً فانت حر<sup>(١)</sup>

ومنهم كعب بن مامة الإيادي الذي اقترن اسمه بجاتم الطائي في قول القائل:

كعب وحاتم اللذان تقسا      خطط الملا من طارف وتليد<sup>(٢)</sup>

ومنهم أوس بن حارثة بن لام الطائي ، وهرم بن سنان ، وعبدالله بن حبيب  
المنبري ، وعبدالله بن جدعان ، وقيس بن سعد .

## ٢ - الشجاعة :

اتصف العرب بالشجاعة والبأس وعدم المبالاة بالموت ، إما دفاعاً عن  
ذمار القبيلة التي ينتسبون إليها أو ذبا عن الحرم وصوناً لمن من المهانة وذل  
السبي . وعرب البادية كانوا أكثر شجاعة من أهل المدن ، والسبب في ذلك  
كما يذكر ابن خلدون « أن أهل الحضر ألقوا جنوبيهم على مهاد الراحة والدعة ،  
واتغمسوا في النعم والترف ، ووكلوا أمرهم في المدافعة عن أموالهم بأنفسهم إلى  
واليهم ، والحاكم الذي يسوسهم ، والحامية التي تولت حراستهم ، واستناموا إلى  
الأسوار التي تحوطهم ، والحرز الذي يحول دونهم ، فلا تهيجهم هبة ولا ينفر لهم  
صيد ، فهم غارون آمنون قد ألقوا السلاح ، وتوالت على ذلك منهم الأجيال . . .  
وأهل البدو لتفردهم عن المجتمع ، وتوحشهم في الضواحي ، وبعدمهم عن الحامية ،  
وانتباذهم الأسوار والأبواب ، قانئون بالدفاع عن أنفسهم ، لا يكتلون إلى سواهم  
ولا يثقون فيها بغيرهم . فهم دائماً يحملون السلاح ، ويتلفتون عن كل جانب في  
الطرق ، ويتعافون عن الهجوم إلا غراراً في المجالس وعلى الرجال ، وفوق الأفتاب ،  
ويتوجسون للنبات ، والهجمات ، ويتفردون في القفر والبيداء ، مدلين ببأسهم ،

(١) نفس المرجع ، ص ٧٨

(٢) نفس المرجع ، ص ٨٢

قد صار لهم البأس خلقاً ، والشجاعة سجية ، يرجعون إليها متى دعاهم داع أو استنفرهم صارخ ،<sup>(١)</sup> .

وليس أدل على صدق ما ذكره ابن خلدون من أن قريشاً عندما أثرت بسبب التجارة انصرفت عن شئون الحرب ، والبدو يحرقون التجارة بطبيعتهم ، فصاروا يعبرونها بها ، وطارت لهم أشعار في ذلك منها ما يحقر التجارة ومنها ما يقصد إلى قريش ، ومن هنا كانت استهانة بعض العرب بقريش وعدم الهيبة منها لانكباها على التجارة وانصرافها عن الحروب من دون سائر العرب<sup>(٢)</sup> . فالمكان الأول عند العرب للفارس المقاتل وللشجاع الباسل ، أما حياة الحمول كالصناعة والزراعة وهي حياة لا تكلف صاحبها أخطار المفامرة فالسوقة . ويمبر الأعشى عن ذلك ، إذ يمبر إياداً بأنهم زراع ، بقوله :

لنا كمن جعلت إياداً دارما	تكرت تنظر خبيها أن يحصدا
قوماً يعالج قتلاً أبناءوم	وسلاسل أجداً وياً مؤصدا
جعل الإله طعامنا في مالنا	رزقاً تضمنه لنا لن ينقدا
مثل المضاب جزارة ليوقنا	فإذا راع فإنها لن تطردا <sup>(٣)</sup>

ومن اشتهر بالشجاعة من العرب خالد بن جعفر بن كلاب العامري ، وعتيبة ابن حارث ، وعنزة العبسي ، وزيد الحنبل ، وعامر بن الطفيل ، وعمر بن معد يكرب ، وعمر بن كلثوم .

### ٣ - العفة :

إذا كان قد وجد من العرب في الجاهلية من انغمس في المذلات وتفزل في النساء

(١) ابن خلدون ، المقنة ، ج ٢ ص ٢١٨ ، ٤١٩

(٢) سعيد الأفغاني ، أسواق العرب ، ص ١٠٦

(٣) محمد حسين ، الهجاء والهجاءون ، ص ٨٥ - ديوان الأعشى الكبير ، شرح وتحقيق الدكتور محمد حسين ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ٢٤

غزلاً بعيداً عن البراءة ، فقد كان من العرب من اتصف بالهفة ، وغض النظر عن نساء غيره ، وكانت الهفة من شروط السيادة كالشجاعة والكرم ، وكانوا يفتخرون بالهفة ويمدحون بها ، فهذا عنقرة بن شداد يقول :

وأغض طرفي ما بدت لي جارتي      حق يوارى جارتي ما واهما  
ورثت الخنساء أخاها صغراً فتوهت بهفته وغض الطرف عن النساء فقالت:  
لم تره جارة يمشي بساحتها      لريبة حين يختلي بيته الجار<sup>(١)</sup>

#### ٤ - الوفاء :

عرف العرب بالوفاء بالمهود ، وبكراهية النكث والفدر ، وضربوا المثل في الوفاء بالسموأل الذي أبى أن يسلم الحارث بن أبي شمر الفسائي دروع امرئ القيس التي أودعها عنده ، وتحصن في قصره بتياء ، فهدده الحارث بقتل ابن له ، فلم يزد ذلك السموأل إلا إصراراً ، فضرب الحارث وسط القلام بالسيف ، وفي ذلك يقول السموأل :

وفيت بئمة الكندي إلي      إذا ما ذم أقوام وفيت

وقصة وفاء هانيء بن مسعود الشيباني لودائع النعمان معروفة ، وقد أدى وفاؤه إلى قيام الحرب بين العرب والفرس في ذي قار . كذلك ضرب المثل بوفاء حنظلة بن عفره ، إذ حكم عليه المنذر بن امرئ القيس المعروف بابن ماء السباء بالموت ، لأنه مر بالحيرة في بعض أيام يؤسه ، فتكفل به شريك بن عمرو لمدة سنة إذا لم يمد بعدها قتل مكانه ، ولما انتهى الأجل المحدد ، وأعد كل شيء لقتل شريك بن عمرو مكان حنظلة ، وأيقن القوم بهلاك شريك ، أقبل حنظلة من بعيد ومعه نادبته ، فتعجب المنذر من وفائه ، فأطلق سراحه وعفا عنه<sup>(٢)</sup>.

(١) الحوفي ، ص ٢٨٢

(٢) يعقوب ، مادة فريان ، مجلد ٤ ص ١٦٨ - الأتوسي ، ج ١ ، ص ١٢٠

## د - المرأة في المجتمع الجاهلي :

### ١ - الأسرة :

كان العربي في الجاهلية لا يكتفي بـ زوجة واحدة ، إما بقصد إعالتهم أو لفرض سياسي ، إذا كان رئيساً بين قومه ، بأن يصهر إلى عدد كبير من القبائل ، حتى يرتبط معها برابطة المصاهرة ، أو بقصد الإكثار من الذرية والتناسل . وكان الزواج أنواعاً منها :

(١) زواج الصداق أو البعولة : ويتم بأن يخطب الرجل من الرجل ابنته ، فيصدقها بصدق يحدد مقداره ثم يعقد عليها ، وكانت قريش وكثير من قبائل العرب يؤثرون هذا النوع من الزواج .

(٢) زواج المتعة : وهو تزويج المرأة إلى أجل ، فإذا انقضى افترقت عنه ، وفي هذا الزواج ، يقدم الزوج صداقاً معيناً ويكون لأولاده حق الانتساب إليه وحق الإرث . وقد نهى الرسول عن زواج المتعة <sup>(١)</sup> .

(٣) زواج المسي : ويقضي بأن يتزوج الرجل المحارب من إحدى النساء اللاتي وقعن سبياً ، ولا يشترط في هذا الزواج أن يدفع الزوج صداقاً .

(٤) زواج الاماء : من حق العربي أن يتزوج من أمته ، فإذا أنجب منها أبناء لا يحق لهم أن يلحقوا بنسبه ، بل يظلوا عبيداً له ، وقد يعتقهم إذا رغب في ذلك .

(٥) زواج المقت : وهو أن يتزوج الرجل زوجة أبيه كجزء من ميراثه <sup>(٢)</sup> . وهناك أنواع أخرى من الزواج كانت معروفة في الجاهلية ولكن المجتمع العربي لم يكن يقرها ، مثل الاستبضاع والمخادفة والبدل والشغار والرهط <sup>(٣)</sup> . وكان

(١) صحيح البخاري ، ج ٧ ص ٢١ - جواد علي ، ج ٥ ص ٢٥٤

(٢) الألويسي ، ج ٢ ص ٥٢ - غير فروخ ، ص ١٥٦

(٣) الألويسي ، ج ٢ ص ٦٣ - الحوفي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، القاهرة ١٩٥٤

ص ٢١٠ - علي الهائسي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، بغداد ١٩٦٠ ص ١٦٢ ، ١٦٣



العرب في الجمالية يطلعون نساءم ثلاثا على التفرة (١) ، أو على الخلع أي تخلع منه بقال ، فإذا طلعت المرأة أو مات زوجها كان عليها أن تقضي عدة حول لا تتزوج خلاله حتى يتضح إذا ما كانت قد حملت من زوجها أو لم تحمل ، حفاظا على الأنساب ، وقد أبطل الإسلام ذلك ، فجعل عدة الوفاة أربعة أشهر وعشرا (٢) . وكان العرب يؤثرون البنين على البنات ، وهو أمر طبيعي في مجتمع قبلي يقوم على العصبية والنسب ، أما البنات فكان في منزلة أدنى ، وذلك لاعتماد العرب على الذكور في الصيد والغزو والحروب ، بجانب المحافظة على النسب ، وما زال الميل إلى إهمال البنين واضحا في المجتمع العربي المعاصر وخاصة في البادية والريف . ومع ذلك فقد كان كثير من العرب يعطفون على بناتهم ويدللونهن ، ولعل ذلك يرجع إلى ضعفهن ، وحنوهم على آبائهن . ويذكر أبو الفرج الأصفهاني أن معن بن أوس الشاعر كان مثناة ، وكانت له ثلاث بنات يؤثرن ويحسن صحبتهن ، وكان يرى البنات أكثر وفاء على الآباء من الصبيان ، فيقول :

رأيت رجالا يكرهون بناتهم وفيهن لا تكذب نساء صوالح  
وفيهن والأيام يعثرت بالفق عوائد لا يملنه ونوائح (٣)  
وهذا ليبد يشفق على لبنتيه أن تحزننا عليه بعد موته فتغمشا الوجه وتحلقا  
الشعر ، فينصحهما بعدم التادي في الحزن فيقول :

تمنى ابتتاي أن يعيش أبوها وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر  
وفي ابني تزار أسوة إن جزعتا وإن تسالام تخبرا منهم الخبر  
فإن حان يوم أن يموت أبوكا فلا تخمشا وجها ولا تحلقا شعر

( ١ ) نفس المرجع ، ج ٥١ - علي الهاشمي ، ص ١٧٢

( ٢ ) نفس المرجع - الحوي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢١ - علي الهاشمي ،

ص ١٧٧

( ٣ ) الألفاني ، ج ١٠ ص ٢٤٧

وقولا هو المرء الذي لا خليفه أضاع ولا خان الصديق ولا غدر  
إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر<sup>(١)</sup>  
ومن مظاهر إعزاز الآباء لبناتهم أن كان بعضهم يكتن بأسماء بناته ، فكانت  
ربيعة بن رباح والد زهير الشاعر يكتن بأبي سلمى<sup>(٢)</sup> ، والنايفة الذبياني كانت  
يكتن بأبي أمامة<sup>(٣)</sup> .

ومع ذلك فقد كان عدد كبير من عرب الجاهلية يكرهون البنات ، وقد  
أشار الله تعالى إلى كراهيتهم للبنات في قوله تعالى : « وإذا بشر أحدهم بالأنثى  
ظل وجهه مسوداً وهو كظيم ، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ، أيمسكه  
على هون أم يدسه في التراب ، ألا ساء ما يحكمون »<sup>(٤)</sup> ، وفي قوله عز وجل :  
« وإذا بشر أحدهم بما ضرب للرحمن مثلا ظل وجهه مسوداً وهو كظيم »<sup>(٥)</sup> .  
هذا التصوير النفسي الرائع لحالة الرجل في الجاهلية إذا بشروه بولادة بنت له ،  
فيحزن ويسود وجهه من الحزن ، ويحتلى بنفسه ، ويفكر في الاحتفاظ بهذه  
البنت مع احتمال المذلة والهوان في ذلك أو دفنها حية . هذه المشكلة التي صورها  
القرآن الكريم هذا التصوير واستهجنتها ، كانت من المشاكل الاجتماعية البارزة في  
مجتمع الجاهلية ، ويروني الأخباريون كثيراً من الأمثلة على شيوع كراهية  
العرب للبنات عند ولادتها ، ومن ذلك أن رجلاً يدعى أبو حمزة الضبي وضعت له  
زوجته أنثى ، فجهرها ، وأخذ يبيت عند جيرانه ، فرنجبائها يوماً فسمعها  
تقول لابنتها :

ما لأبي حمزة لا يأتينا  
يظل في البيت الذي يلينا

(١) الاغتني ، ج ١٤ ، ص ٢٢٨

(٢) نفس المصدر ، ج ٩ ، ص ٢٩٤

(٣) نفس المصدر ، ج ٩ ، ص ٢٢٩

(٤) القرآن الكريم ، سورة النحل ١٦ آية ٥٨ - ٥٩

(٥) القرآن الكريم ، سورة الزمر ٤٣ آية ١٧

غضبان ألا نلد البنينا      فإله ما ذلك في أيدينا  
 وإنما نأخذ ما أعطينا      ونحن كالأرض لزارعينا  
 ثبت ما قد زرعه فينا

فأسف الرجل عند سماع ذلك ، وأقبل إلى زوجته وصالحها ، بأن قبل رأس امرأته وابنتها وقال : « ظفركا ورب الكعبة »<sup>(١)</sup>.

وقد بالغ بعض الناس في بغضهم للبنات عند ولادتهن إلى حد الوأد وهو أن يحفر الرجل للمولودة حفرة ، ثم يضع ابنته فيها ، ويهيل عليها التراب ، فيدفنها حية . وشاعت هذه العادة الذميمة في قم وقيس وهذيل وكندة وبكر وقريش . وقد اختلف الباحثون في توضيح أسباب الوأد ، وتلخص هذه الأسباب فيما يلي :

١ - أرجع بعضهم سبب الوأد إلى شعور العربي في الجاهلية بالفيرة والخوف من العار الذي تجلبه بناته إذا كبرن وتعرضن للسبى ، وذكروا أن أول من وأد بناته في الجاهلية قيس بن عاصم النخعي من قم ، وكان قيس هذا من وجوه قومه ومن ذوي الأموال فيهم ، وسبب وأد لبناته أن النعمان بن المنذر لما امتنع بنو قم عن دفع الإفاوة له ، غزاهم يحيش على رأسه الريان بن المنذر ومعه بكر بن وائل ، فاستاق النعم وسبى الذراري ، وخير النعمان كل امرأة من السبى بين البقاء مع صاحبها أو العودة إلى أبيها ، فكلهن اخترن آباءهن ما عدا ابنة قيس ابن عاصم ، اختارت صاحبها عمرو بن المشرج فتذر قيس ألا يولد له ابنة إلا قتلها ، واقتدى به العرب . وذكر أبو الفرج أن هذه البنت لم تكن ابنة قيس وإنما كانت بنت أخته<sup>(٢)</sup>.

(١) الجاحظ ، البيان والبنين ، ج ١ طبعة السندبادي ، القاهرة ١٩٢٢ ص ١٦٢

ج ٢ ص ٢٥٠

(٢) الأتني ، ج ١٢ ، ص ٢١٧ - النوري ، نهاية الأرب ، ج ٣ ص ١٢٧

وبشك الدكتور أحمد الحوفي في أن يكون قيس بن عاصم أول وائد لبناته ،  
لأنه أدرك الإسلام وأسلم ، فليس من المنطقي أن ينشأ الواد قبيل الإسلام بسنوات ،  
ويشيع في بعض القبائل بهذه السرعة الزمنية <sup>(١)</sup> .

وذكر بعضهم أن عادة وأد البنات نشأت بادية ذي بدء في ربيعة ، وذكروا  
أنه لما أغير عليهم سببت بنت أمير لهم ، فاستردها بعد الصلح ، فخيرت بين  
أبيها ومن هي عنده ، فاختارت من كانت عنده وآثرته على أبيها ، فغضب وسن  
لقومه الواد ، ففعلوه غيرة منهم وغافة أن يقع لهم بعد مثل ما وقع <sup>(٢)</sup> ، فشاع  
ذلك بين العرب . وترجع بعض الروايات الواد إلى كندة <sup>(٣)</sup> .

٢ - ورد في القرآن الكريم أن بعضهم كان يثد بناته خشية الفقر والإملاق ،  
فيقول سبحانه وتعالى : « ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق » نحن نرزقهم وإياكم ،  
إن قتلهم كان خطئاً كبيراً ، <sup>(٤)</sup> . ويقول تعالى أيضاً : « ولا تقتلوا أولادكم من  
إملاق نحن نرزقكم وإياهم » <sup>(٥)</sup> . وتقدير رزق الآباء على الأبناء في هذه الآية  
يتضمن توقع الفقر والخوف منه ، والمقصود بهؤلاء الآباء الأغنياء منهم . أما تقدير  
رزق الأبناء على الآباء في الآية السابقة فيشير إلى حدوث فقر ، والمقصود بأولئك  
الآباء الفقراء منهم بالفصل <sup>(٦)</sup> .

فأخوف من توقع الفقر عند الأغنياء أو الرغبة في التخفف من الفقر عند  
الفقراء كان دافعاً على الواد ، ذلك لأن بلاد العرب كانت شحيحة بالزاد والخير ،  
وكثيراً ما انتابها القحط والجذب ، وقامى سكانها مرارة الجوع والجفاف والجذب ،

(١) أحمد محمد الحوفي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢٥

(٢) اللؤمي ، بلوغ الأرب ، ج ٢ ص ٤٢

(٣) اللؤمي ، ج ٢ ص ٤٢ - علي الهاشمي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢٥

(٤) القرآن الكريم ، سورة الإسراء ، ١٧ ، آية ٣١

(٥) القرآن الكريم ، سورة الأنعام ، ٦ ، آية ١٥١

(٦) ابن كثير المفسر ، تفسير القرآن الكريم ، ج ٢ ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ١٨٨ ،

ج ٢ ص ٢٨ - اللؤمي ، ج ٢ ص ٤٤ ، ٤٥ - الحوفي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢٣

وظاهرة وأد الإناث بالذات كانت ظاهرة شائعة عند العرب ، لأن ولادة البنت مع الفقر أو مع توقعه تعتبر نكبة على الأب الجاهلي ، أما الصبيان فكان يرجى منهم النفع ، فلا ضرر من الإبقاء عليهم مع الفقر والفاقة لأن الصبيان كانوا أقدر على الكسب من البنات . وليس معنى هذا أن الوأد كان قاصراً على الإناث فقد وجد في الجاهلية من نذر قتل الابن العاشر من الذكور كما فعل عبد المطلب عندما هم بقتل ابنه عبدالله ، فحماه أخواله واقتدى عبدالله بمائة بعير .

٣ - أرجع بعضهم سبب الوأد إلى صفات في الزودة كان يتشام منها أهلها ، فكان بعضهم يثد من البنات من كانت زناء أو شفاء أو برشاء أو كسحاء<sup>(١)</sup> .

٤ - وأرجع آخرون الوأد إلى أسباب دينية ، كإظهار الشكر لله على نعمه ، ويذكرون أن ذلك كان أثراً من آثار تقاليد وشعائر دينية كانت معروفة ، تقريباً إلى الآلهة ، كما كان يفعل الفراعنة مثلاً ، فيختارون في كل عام فتاة جميلة يرمونها في النيل تقريباً للإله حميم ، وكانت هذه المادة موجودة عند اليونان والرومان وشعوب أخرى<sup>(٢)</sup> .

٥ - وأرجع بعض الباحثين الوأد إلى عوامل اجتماعية ، منها ماله علاقة بصحة الطفل إذا ولد ضعيفاً أو مشوهاً ، أو إذا أصيب بمرض لا يرجى منه الشفاء بحيث يصبح عالة على أهله ، ومنها ماله علاقة بكثرة عدد البنات<sup>(٣)</sup> .

وبما لا شك فيه أن العامل الاقتصادي هو أقوى هذه العوامل جميعاً ، وقد أشار القرآن الكريم إلى أثر الفقر أو أثر توقع حدوثه في إقبال بعض الناس على وأد بناتهم ، ونهى الله تعالى عن ذلك ، لأن الله تعالى يرزق الأبناء والآباء كما يرزق

(١) الألويسي ، ج ٢ ص ٢٢٠ . والشيباء السوداء ، والبرشاء أي البرصاء

(٢) جواد علي ، ج ٥ ص ٢٠٢ - علي الهاشمي ، ص ٢٢٧

(٣) علي الهاشمي ، ص ٢٢٨ - الحوفي ، الحياة العربية ، ص ١٦١

الآباء والأبناء . ولا أنكر أيضاً أثر خوف العرب من العار إذا تعرضت بناتهم للسبي في أيام الحروب والغزوات ، وحياة العرب كلها صراع وحروب ، والسبي أثر من آثار الحروب .

ومع ذلك فقد وجد إناس كانوا يسمعون إلى منع الوأد، وذلك بشراء المؤودة، مثل ذلك أن صمصمة بن ناجية المجاشعي جد الفرزدق الشاعر أنقذ ثمانين ومائتي مؤودة، اشترى كل منها بناقطين عشرين ورجل<sup>(١)</sup>.

## ٢ - دور المرأة في السلم والحرب :

لعبت المرأة العربية دوراً هاماً في الحياة الاجتماعية في العصر الجاهلي، في السلم وفي الحرب ، وحظيت بمكانة كبيرة في المجتمع العربي بحيث لم يحجب بعض الملوك بأساً من الانكساب إلى أمهاتهم مثل المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة ( ٥١٢ - ٥٥٤ م ) ، وماء السماء لقب أمه مارية بنت عوف ، لقبته به لجمالها<sup>(٢)</sup>، وعمر بن المنذر المعروف بعمر بن هند ( ٥٥٤ - ٥٧٤ ) نسبة إلى أمه هند بنت عمرو بن حجر<sup>(٣)</sup> . وليس أدل على علو منزلة المرأة كأم من افتخار أبناءها بلبسهم إليها وزعمهم بحريتها ، فهذا القتال الكلبي يفخر بأمه الحرة حمرة بنت جرقة فيقول :

لقد ولدني حرة ربمية من اللاه لم يحضرن في القبط دندنا<sup>(٤)</sup>  
والشغفري الشاعر الصعلوك يمتز بأمه الحرة فيقول :

( ١ ) الطبري : نهاية الأرب ، ج ٣ ، ص ١٧٧ .

( ٢ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٩٠٠ .

( ٣ ) حرة الصعلوكي ، ص ٧٤ . وفيه يقول عمرو بن كلثوم :

بأي شيلة عمرو بن هند تطيح بنا الوشاة وتزمر بنا

( ٤ ) الأعرابي ، ج ٢٠ ص ٢٨١ .

أنا ابن خيبر الحجر بيتنا ومنصبا وأمي ابنة الأحرار لو تعرفنيها<sup>(١)</sup>  
 كذلك كانت المرأة كزوجة مكانتها في المجتمع الجاهلي، فقد كانت شريكة  
 الرجل في حياته في السلم وفي الحرب ، ولذلك كانت موضع تقديره ورعايته  
 وإعرازه ، إلى حد أن بعض الشعراء تغزلوا في زواجهم<sup>(٢)</sup> . وكما كانت  
 الزوجة محل إعزاز الزوج ، فقد كان الزوج كل شيء في حياة الزوج ، فكانت  
 رعاها ، وتحاف عليه من القتل ، فإذا قتل أو مات ناحت عليه وحزنت أكثر  
 من حزنها على أقرب الناس إليها، وليس أدل على ذلك مما فعلته حنة بنت جحش  
 على أثر هزيمة المسلمين في أحد ، فلما أبلغت باستشهاد خالها حمزة عم النبي صلى  
 الله عليه وسلم قالت : « انا لله وإنا إليه راجعون ، غفر الله له ورحمه ، هنيئاً  
 له الشهادة » ، ولما أخبرها الرسول بمقتل أخيها عبد الله قالت : « انا لله وإنا  
 إليه راجعون ، غفر الله له ورحمه ، هنيئاً له الشهادة » ، فلما أبلغها الرسول  
 بمقتل زوجها مصعب بن عمير ، قالت : « واحزننا » ، ويقال أنها قالت :  
 « واعرءاء » ، فعلق الرسول صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله : « إن للزوج  
 من المرأة مكاناً ما هو لأحد »<sup>(٣)</sup> . وقد تزهد المرأة الزواج مرة ثانية بعد قتل  
 زوجها وتقضي بقية حياتها ودية لذكراه، وقد تهرب كما فعلت هند بنت النعمان  
 ابن المنذر لما قتل أبوها زوجها عدي بن زيد ، فحبست نفسها في ديرها النسوب  
 إليها ، وأبت أن تتزوج من بعده .

والمرأة في السلم تقضي وقتها بين مساعدة زوجها في الزراعة إذا كانت  
 تعيش في مناطق زراعية أو في الطهي وإعداد الطعام لزوجها وحلب الأغنام ،  
 أو تقوم بقرل الصوف ونسجه ، وكثيراً ما كانت تحترف بعض الأعمال التي  
 تكتسب من ورائها مالا تعتمد عليه في حياتها كالتجارة أو الرضاع أو الغناء أو

( ١ ) الألفابي ، ج ٢١ ص ٢٠٥

( ٢ ) الحوفي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ١٥٨ ، وما يليها

( ٣ ) الواقدى ، شتازي رسول الله ، ص ٢٢٦

النسيج أو تقويم الرماح أو دبغ الجلود . أما في الحرب فكانت تصحب زوجها في الغزو لتشجيعه على القتال واستثارة نخوته ، أو تداوي الجرحى ، أو تسقي المقاتلين ، وفي بعض الأحيان كانت تشارك في القتال ، مثل نسيبة أم عمارة بنت كعب المازنية التي دافعت عن الرسول في يوم أحد ، ومثل الربيع بنت معوذ بن عقبة الأنصارية ، وصفية بنت عبد المطلب ، وخولة بنت الأزور (١) .

---

( ١ ) شوقي خيف ، الممر الجاهلي ، ص ٨٩ .



## الفصل السابع

### أديان العرب في الجاهلية

- (١) تطور الفكر الديني عند العرب في الجاهلية
- (٢) أصنام العرب في الجاهلية
- (٣) عبدة الكواكب والنار
- (٤) النصرانية واليهودية
- (٥) الحنيفية



## تطور الفكر الديني عند العرب في الجاهلية

نستدل من أسماء قبائل العرب على أنهم كانوا قريبي عهد بذهاب الطوطمية<sup>(١)</sup>، والطواطم كائنات كانت تحترمها بعض القبائل المتوحشة ، ويعتقد كل فرد من أفراد القبيلة بعلاقة نسب بينه وبين واحد منها يسميه طوطمه ، وقد يكون الطوطم حيواناً أو نباتاً، وهو يحمي صاحبه ويدافع عنه، ولذلك اجترمه صاحبه وقده ، فإذا كان حيواناً أبقي عليه، وإذا كان نباتاً لم يتجرأ على قطعه أو أكله إلا في أوقات الشدة<sup>(٢)</sup> . وتمثل الطوطمية من حيث وجهتها الدينية في كثير من مظاهر حياة العرب في الجاهلية :

١ - فالعرب كانوا يتسمون بأسماء حيوانات مثل : بنو أسد وبنو فهد وبنو ضبيعة وبنو كلب ، ومثل بر وثور وقرد وذئب وقنفذ وظبيان، أو بأسماء طيور مثل عقاب ونسر ، وأسماء حيوانات مائية مثل قريش ، أو بأسماء نباتات مثل حنظلة ، ونبت ، أو بأسماء أجزاء من الأرض كفهر وصخر ، أو بأسماء حشرات

( ١ ) شوقي شيف ، المعصر الجاهلي ، ص ٨٩

( ٢ ) محمد عبد المعيد خان ، الاساطير العربية قبل الاسلام ، القاهرة ١٩٣٧ ص ٥٥

مثل حبة وحنش<sup>(١)</sup> . هذه التسميات وإن كانت من قبيل التفاضل فإنها تشير إلى تقدس العرب للحيوانات أو النباتات . ومن الملاحظ أن العرب كانوا يتميدون تسمية أبنائهم بأكروه الأسماء ككلب وحنظلة ومرة وضرار وحرب ، وتسمية عبيدهم بحبوب الأسماء كفلاح ونجاح ونحوهما ، ويمتل القلقشندي ذلك بما روى من أنه قيل لأبي الدقيش الكلبي : « لم تسمون أبناءكم بشر الأسماء نحو كلب وذئب ، وعبيدكم بأحسن الأسماء نحو مرزوق ورباح ؟ فقال : إنما نسمي أبناءنا لأعدائنا ، وعبيدنا لأنفسنا »<sup>(٢)</sup> .

٢ - ثم إن العرب كانوا يقدسون الحيوان ويمبدونه كما يقدسه ويمعبده أهل الطوطم ، وإن كان الفرض من تقدس الحيوان يختلف عند العرب عما يقصد أصحاب الطوطم . فقد كان هؤلاء يهدفون من وراء عبادته إلى إجلال الآباء ، أما العرب فكانوا يقدسونه لمجرد تحصيل البركة<sup>(٣)</sup> .

٣ - كذلك كان العرب يعتقدون أن الطوطم يحمي أهله عند وقوع الخطر ، فكانوا يحملونه معهم في المارك ، كما فعل أبو سفيان عندما حل معه اللات والمزي يوم أحد . وذكروا أن يفوث دافع عن قبيلته في ساحة القتال كما قال الشاعر :

وسار بنسا يفوث إلى مراد فناجزناهم قبل الصباح<sup>(٤)</sup>

وكان العربي يتقاعل بالطير كالجماعة وينباج الكلاب على مجيء الضيوف ، ويتشام من الثور الأعضب مكسور القرن ومن الغراب ، وكانوا يضربون بالغراب المثل في الشؤم فقالوا : فلان أشأم من غراب البين ، ويذكر الألومي

(١) صبح الامشي ، ج ١ ص ٢١٢ - محمد عبد الحميد خان ، ص ٨٤ - جواد علي ،

ج ٥ ص ٣٢

(٢) القلقشندي ، صبح الامشي ، ج ١ ص ٢١٢

(٣) الأساطير العربية قبل الإسلام ص ٦٦ - ٨٨

(٤) ابن الكلبي ، كتاب الاضنام ، ص ١٠ - الأساطير ، ص ٧٩

أن الاسم لزمه ، لأن الغراب إذا بان أهل الدار للنجمة أي طلب الكلاً في موضعه وقع في موضع بيوتهم يتلمس ويتقمم ، فلقشاهوا به ، وتطيروا منه ، إذ كان لا يمتري منازلهم إلا إذا بانوا ، فسفوه غراب البين . ثم كرهوا إطلاق ذلك الاسم مخافة الزجر والطيرة وعلوا أنه نافذ البصر ، صافي العين حق قالوا : أصفى من عين الغراب ، كما قالوا : أصفى من عين الديك ، وسموه الأعور كناية ، كما كانوا طيرة عن الأعمى فكانوه أبا بصيرة ، وكما سمو المددوخ والمنهوش السليم ... »<sup>(١)</sup>.

٤ - وكان العرب يحرمون لمس الطوطم والتلفظ بأيمه ، فيكتنون عن المددوخ بالسليم ، ويسمون النمامة بالهلم ، ويلقبون الأسد بأبي الحارث ، والثعلب بأبن آوى ، والضبيب بأب عامر<sup>(٢)</sup> .

٥ - وكان العربي إذا مات حيوان من نوع طوطم قبيلته احتفل بدفنه وحزن عليه ، فكان بنو الحارث إذا وجدوا غزالاً ميتاً غطوه وكفنوه ودفنوه ، وتحزن عليه القبيلة إلى ستة أيام . وكانوا إذا قتلوا الثعالب خافوا من الجن أن يأخذوا بثأره فيأخذون روثه ، ويفتونها على رأيه ويقولون : روثه راث ثائر ، وفي ذلك يقول الشاعر :

طرحنا عليه الروث والزجر صادق فراث علينا ثاره والطوائل<sup>(٣)</sup>

٦ - وكان العربي يتجنب قتل الحيوان اعتقاداً منه أنه لو قتله جوزي بقتله ، كما كان يمتنع عن قطع النبات وأكله إلا عند الضرورة ، كما فعل بنو حنيفة عندما عبدوا إلهاً من حيس ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه ، فقال بعضهم :

أكلت حنيفة رهبا

زمن التحقم والمجاعة

سوء المواقب والتياغة<sup>(٤)</sup>

لم يحذروا من رهيم

( ١ ) ( الاوسى ، ج ٢ ، ص ٢٣٥ )

( ٢ ) ( الاساطير ، ص ٧٨ )

( ٣ ) ( الاوسى ، ج ٢ ، ص ٢٥٨ )

( ٤ ) ( ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٢٠٥ - صاعد الاندلسي ، طبقات الامم ، طبعة بمصر

مطبعة التقدم ) ، بدون تاريخ ، ص ٥٧

وبما لا شك فيه أن العربي في البداية كان يؤمن بوجود قوى خفية روحية  
كامنة ، مؤثرة في العالم والإنسان ، في بعض الحيوانات والطيور والنبات والجماد ،  
وفي بعض مظاهر الطبيعة المحيطة به كاللكواكب <sup>(١١)</sup> ، فربط بين هذه الكائنات  
والموجودات والظواهر الطبيعية وبين القوى الخفية وقدرتها ، ثم تطورت وثنية  
العربي إلى عبادة قطع الصخور التي يستحسن مظهرها وهيئتها ، ومعظمها كانت  
بيضاء اللون لها علاقة بالغنم والجمال ولبنها <sup>(١٢)</sup> . ومن أمثلة هذه الصخور الجلسد  
وكان صنماً بحضرموت على شكل « جثة الرجل العظيم » وهو من صخرة بيضاء  
لها كراش أسود ، وإذا تأمله الناظر رأى فيه كصورة وجه الإنسان <sup>(١٣)</sup> ،  
ومنها ذو الخلصة وكلد صخرة بيضاء منقوشة ، عليها كهنة التاج ، وكانت  
تقبالة بين مكة واليمن <sup>(١٤)</sup> ، ومنها سعد وكان صخرة طويلة بفلاة بساحل  
جدة <sup>(١٥)</sup> ، وكانت ذات أنواط شجرة عظيمة خضراء كان العرب في الجاهلية  
يأتونها كل سنة تعظيماً لها ، فيملقون عليها أسلحتهم ، ويدبحون عندها ، وكانت  
هذه الشجرة مغروسة بالقرب من مكة <sup>(١٦)</sup> ، وكانت ببطن نخلة من مكة ثلاث  
سمرات ( شجرات ) فبنى عليها بيت للعزى ، وأقيم لها غنصب ، أي منعر ،  
ينحرون فيه ضحاياهم <sup>(١٧)</sup> .

نسج العربي حول الجبال والآبار والأشجار ، مما كان يحيط به ، قصصاً  
وأساطير ، ورسم صوراً خيالية في الأحجار التي كان يبعث عنها في الوديان ،  
فقد صور خياله الصفا والمروة ، وهما صخرتان ، رجلاً وامرأة مسخها الله

(١١) جواد علي ، ج ٥ ص ٢٢

(١٢) الأساطير العربية ، ص ١٨

(١٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة جلسد ، ص ١٥١

(١٤) ابن الكلبي ، ص ٢٤

(١٥) ابن الكلبي ، ص ٣٧ - ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ، ص ٨٣

(١٦) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ١ مادة أنواط ، ص ٢٧٣ - محمد نيمان الجارم ،  
أديان العرب في الجاهلية ، القاهرة ، ١٩٢٣ ، ص ١٢٧

(١٧) ابن الكلبي ، ص ٢٥

حجرين ، وصور خياله أيضاً أسافاً وثلاثة رجالاً وامرأة ممسوخين حجرتين على موضع زمزم <sup>(١)</sup> .

ولم يكن تقديس العربي لهذه المظاهر الطبيعية وعبادته لها على أنها تمثل أرباباً ، ولكن شعوره نحوها لم يكن يعدر الإجلال ، كما أن الأساطير التي نسجها حول النصب تدل صراحة على أنه لم يعبد الوثن معتقداً أنه خالق البشر أو الكائنات ، لأنه تارة يستقسم عنده ، وتارة يسبه ، ومرة تالته يأكله في وقت الشدة <sup>(٢)</sup> . ولم يصبح الوثن في تصور العربي رباً إلا منذ القرن السادس قبل الميلاد ، عندما تأثر بالوثنية المجاورة ، ثم تطورت الوثنية المحلية عند العرب بتأثير الحضارات المجاورة كالبابلية والرومانية واليمنية <sup>(٣)</sup> ، وعلى الرغم من تضرر الوثنية المجاورة منذ انكسار سد مأرب ، وهجرة القبائل اليمنية إلى الشمال لتأثير الوثنية اليمنية ، فإنها لم تتأثر بوثنية اليمن كما تأثرت بوثنية العرب الشماليين وبالوثنية البابلية <sup>(٤)</sup> .

والوثنية اليمنية تأثرت بوثنية بلاد الرافدين ، فإن عبادة النجوم والكواكب كان مصدرها الصابئة وبقايا الكلدانيين ، وعن أهل اليمن أخذ عرب الشمال عبادة الكواكب ، وقوامها ثلوث كوكبي هو القمر والشمس والزهرة <sup>(٥)</sup> ، هو نفس الثالوث الكوكبي البابلي : القمر ويمثله الإله سين والشمس ويمثلها الإله شمش وكوكب الزهرة وتمثله الإلهة عشتار <sup>(٦)</sup> ، والإله القمري سين له المكانة الأولى في هذه المجموعة الثلاثية باعتباره الأب للإله شمش ، وكان يرمز للإله سين بالهلال . أما الإله شمش فأقل مرتبة من الإله القمر في حين كانت الإلهة عشتار تمثل كوكب

( ١ ) ابن هشام ، ج ١ ، ص ٨٤

( ٢ ) الأساطير العربية ، ص ١٠٧

( ٣ ) نفس المرجع ، ص ١٠٧

( ٤ ) نفس المرجع ، ص ١١١

( ٥ ) جواد علي ، ج ٥ ، ص ١٢٠ — شوقي خيف ، العصر الجاهلي ، ص ٢٩

( ٦ ) رشيد النافسوري ، الدخول في التطور التاريخي للفكر الديني ، بيروت ، ١٩٦٩ ص ١١٢

الزهرة . كذلك كان للقمر أهميته في الوثنية السمنية ، فكان الإله الأكبر ، ويليهِ الشمس ، وهي اللات ، والإلهة ، وكانت في نظرم زوجة القمر ، ومنها ولد عشتار وهو الزهرة . والقمر كان يسمى عند المينيين « دود » ، وعرف أيضاً عند السبثيين وغيرهم باسم « ورخ » ، وسين على نفس تسمية البابليين ، وهويس ، والمقه ، وشهر ، وكهل ، وأيم ، باعتباره أكبر الآلهة سناً والمقدم عليها جميعاً ، وكان يطلق على جميع أسماء القمر لفظ مشترك هو « ال » أو « ايل » أي الله أو الإله ، ويقابله بعل أو هبل عند العرب الشماليين . وكانت للقمر منزلة عظيمة كما هو الحال عند البابليين ، وهو الإله الأثو ، ومكانته عند عرب الجنوب أسمى من مكانة الشمس ( اللات ) التي كانت لحرارتها الشديدة في الصيف تعرف باسم ذات حمم أو ذات حم ، ولكن القمر كان هو دليل الحادي ، ورسول الثقافة ، ولذلك لقب بالحكيم والقدوس والصادق والمادل والمبارك والمعين والحامي <sup>(١)</sup> ، وقد أصبحت هذه الأسماء في الإسلام صفات لله الواحد الأحد .

أما الشمس فعلم عبده العرب قبل الميلاد وبه تسمى كثير من الأشخاص فعرفوا بعبد شمس ، وقد ذكر الأخباريون أن أول من تسمى به سبأ الأكبر ، لأنه أول من عبد الشمس . والشمس أنشئ في العربية الجنوبية ، فهي إلهة ، ولكنها في كتابات تدمر مذكور ، وفي الوثنية البابلية مذكور ، وكانت تسمى عند المينيين باسم نكرح ، وعند السبثيين بذات حمم وذات بمدن وذات غضرن وذات برن . وعشتار في العربية الجنوبية هو إله مذكور ، وفي العربية الشمالية إلهة أنشئ ، وهي العزى <sup>(٢)</sup> ، وفي بابل إلهة أنشئ هي عشتار ، أما في الجنوب فهو إله الزهرة ، والزهرة هو المعني به في القرآن الكريم « النجم الثاقب » <sup>(٣)</sup> ، وهو أكثر نجوم السماء تألقاً ولحماً ، ويعرف بعزير ، نجم الصباح ، الذي يسبق الشمس قبل

(١) ديتلف نلسون ، العيلة العربية القديمة ، ص ٢٠٩

(٢) جواد علي ، ج ٥ ص ١٢١

(٣) القرآن الكريم ، سورة الطارق ، ٨٦ آية ٣



شروقها<sup>(١)</sup> ، وقد عرف أيضاً «بذي الخلصة» و«ملك» ، ولما كان الملك  
يرمز له بالنجم ، فإن ما ذكره ابن الكلبي خاصاً بالإله ذي الخلصة في قبالة يؤكد  
هذا القول<sup>(٢)</sup> .

وهكذا كان القمر يحتل في ديانة العرب الجنوبيين المركز الأول ، ورمز  
للقمر بالثور ، ولعل سبب ذلك يرجع إلى أن للثور قرنين يشبهان الهلال<sup>(٣)</sup> ،  
وقد قدم أهل اليمن القمر على الشمس كما فعل البابليون والكلدان<sup>(٤)</sup> .

أما الوثنية في العربية الشامية فكانت صورة تقليدية للوثنية البابلية ، وما  
يدل على تأثر العرب بأكلمة وآشور تقديمهم اللباني على الأيام ، لأن شهورهم مبنية  
على مسير القمر ، مقيدة بحركاته ، وهو ما يتفق ونظرة الكلدان ويختلف مع  
نظرة الروم والفرس . ومن مظاهر تأثر العرب بوثنية الكلدان وآشور أن كلمة  
صنم أصلها صلم Salma العبرانية<sup>(٥)</sup> ، أو الآرامية<sup>(٦)</sup> وقد دخلت هذه الكلمة في  
بلاد العرب مع دخول الأصنام ، ومن الثابت أن العرب لم ينحتوا الأصنام ،  
لجهلهم بفنون النحت ، وأن الأصنام جلبت إليهم من الخارج ، ومنها هبل وهو  
بعل ، واللات وهي اللات البابلية ، ومناة وهي ما مناتو البابلية ، بنت الإله ،  
كما جلبوا العزى وهي عشتار البابلية<sup>(٧)</sup> .

( ١ ) ديفل نلسون ، ص ٢٢٣ . وواضح أن عزير هو نفس العزى .

( ٢ ) ذكر ابن الكلبي أن ذا الخلصة كان مروة بيضاء متفوشة ، عليها كهيئة النجم (ص ٢٤)

( ٣ ) جواد علي ، ج ٥ ص ١٢٢

( ٤ ) الأساطير ، ص ١١٠

( ٥ ) جواد علي ، ج ٥ ، ص ٧٨

( ٦ ) الأساطير العربية ، ص ١١٢

( ٧ ) نفس المرجع ، ص ١٢٠

## أصنام العرب في الجاهلية

استعمل العرب اصطلاحين للدلالة على التماثيل التي كانوا يعبدونها في الجاهلية ، هما « أصنام » ، و « أوثان » ، ولفظة أصنام مفردتها صنم وهو تماثيل ، وقد رأينا أن كلمة صنم مأخوذة من كلمة صنم العبرانية أو الآرامية ، وأن صنم وصلح من الكلمات التي وردت في نصوص المسند بمعنى تماثيل . أما وثن فهي أيضاً من الكلمات العربية القديمة التي وردت في نصوص المسند ويقصد به الصنم الذي يرمز إلى الإله ، ويتضح من ورود اللفظتين في المسند في مواضع مختلفة أن هناك فرقاً بينهما ، ويذكر هشام بن محمد الكلبي أن التمثال « إذا كان معمولاً من خشب أو ذهب أو من فضة صورة إنسان فهو صنم » ، وإذا كان من حجارة فهو وثن <sup>(١)</sup> . وكانت الأصنام تقدم إلى الآلهة لتوضع في معابدها تقرباً إليها ، لإجابتها دعاء من يدعوها إلى شفائه من مرض أو قضاء حاجة ، فهي تقدم إلى الآلهة لنذر ، أما الأوثان فكانت تماثيل منعوتة في الحجر ترمز إلى الإله ، وإليها تذبح الذبائح وتقدم القرابين <sup>(٢)</sup> .

---

(١) ابن الكلبي ، كتاب الأصنام ، ص ٥٣ . راجع اختلاف الآراء حول الصنم والوثن في :

أديان العرب في الجاهلية ص ١٣٢

(٢) جواد علي ، ج ٥ ص ٧٨

والأنصاب أو النصب التي وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى : « حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع إلا ما ذكيت وما ذبح على النصب وأن تستقسموا بالأزلام ذلكم فسق » (١) وفي قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إنما الحمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون » (٢)، هي أحجار كانت تنصب في الجاهلية ويذبح عليها العرب ذبايحهم ، وهي المذبح الذي تذبح عليه القرابين والضحايا ، أو الحجر الذي ينحرون فيه ويسمونه الغنقب . وقد يكون النصب حجراً للمادة أو منجراً يحول إلى صنم يعبدهونه ويقصدونه بمرور الأيام يطوفون به ويعترون سيده (٣)، وروى عن رسول الله أنه لقي زيد بن عمرو بن نفيل بأسفل بلح ، « وذاك قبل أن ينزل على رسول الله ﷺ الوحي ، فقدم إليه رسول الله ﷺ سفرة فيها لحم ، فأبى أن يأكل منها ثم قال : إني لا آكل مما تذبحون على أنصابكم ، ولا آكل إلا بما ذكر اسم الله عليه » (٤).

وكانت أصنام العرب في الجاهلية على أشكال متنوعة فثما ما كان على صورة الانسان ، ومنها ما كان على صورة الحيوان ، والأصنام تصنع من مواد مختلفة ، فبعضها يصنع من الخشب ، وبعضها من الحجارة ، وبعضها الآخر من معادن شتى ، وقد يكون الصنم من حجارة طبيعية عبدها عن أجداده (٥).

وأول من اتخذ الأصنام من بني اسماعيل بن ابراهيم وسماها بأسمائهم حين فارقوا دين اسماعيل هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر ، اتخذوا سواعاً ، فكان لهم برهاط من أرض يثبع ، وكلب بن وبرة من قضاة ، اتخذوا ودأ بدومة الجندل ، وأنعم

( ١ ) القرآن الكريم ، سورة المائدة ، آية ٣

( ٢ ) القرآن الكريم ، سورة المائدة ، آية ٩٠

( ٣ ) ابن الكلبي ، ص ٤٢

( ٤ ) صحيح البخاري ، ج ٧ ص ١٦٥

( ٥ ) جواد علي ، ج ٥ ص ٨١

من طيس، وأهل جرش من مذحج اتخذوا يفتوح يجرش ، وخبوان وهم بطن من همدان اتخذوا يعموق بأرض همدان من بلاد اليمن ، وذو الكلالع من حير اتخذوا نسراً بأرض حير <sup>(١)</sup> . وقد وردت أسماء هذه الأصنام الخمسة في القرآن الكريم في قوله تعالى : « قال نوح رب إنهم عصوني واتبعوا من لم يزده ماله بولده إلا خساراً . ومكروا مكراً كباراً . وقالوا لا تذرنا آلهتناكم ولا تذرنا ودّاً ولا سواعاً ولا يفتوح ويعموق ونسراً » <sup>(٢)</sup> . وهناك رواية لابن الكلبي جاء فيها أن ودّاً وسواعاً ويفتوح ويعموق كانوا قوماً صالحين ، « ماتوا في شهر ، فجزع عليهم ذوو أقاربهم ، فقال رجل من بني قabil : يا قوم ، هل لكم أن أعمل لكم خمسة أصنام على صورهم ، غير أنني لا أقدر أن أجعل فيها أرواحاً : قالوا : نعم ، فنجحت لهم خمسة أصنام على صورهم ونصبها » <sup>(٣)</sup> ، فكان الرجل يأتي أخاه وعمه وابن عمه فيعظمه ويسمى حوله ، وأقيمت هذه الأصنام على عهد يردى بن مهليل ابن قينان بن أؤش بن شيت بن آدم .

وذكر ابن الكلبي أن عمرأ بن لحي أتى صف جدة فوجد بها أصناماً معدة كان قد قذفها ماء البحر إلى شط جدة ، فوارثها الأثرية ، فحملها حتى أتى تهامة ، فدعا العرب إلى عبادتها ، فأجابه عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور ، فدفع إليه ودّاً ، فحمله إلى وادي القرى فأقره يدومة الجندل ، وسمى ابنه عبد ود ، فهو أول من سمي به ، وجعل عوف ابنه عامراً سادناً له . وقد تولى خالد بن الوليد هدم هذا الصنم بعد غزوة النبي ﷺ لتبوك <sup>(٤)</sup> . وكان ود تمثال رجل كأعظم ما يكون من الرجال ، قد ذبر عليه حلتان ، عليه سيف قد تقلده ، وقد تنكب قوساً ، وبين يديه حربة فيها لواء ، ووفضة فيها نبل <sup>(٥)</sup> . وهو يشبه

(١) ابن الكلبي ، ص ٩ - ١١ ، ابن هشام ، المسيرة ، ج ١ ص ٨١ ، ٨٢

(٢) القرآن الكريم ، سورة نوح ٧١ آية ٢١ - ٢٢

(٣) ابن الكلبي ، ص ٥١ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة ود ، ص ٢٦٧

(٤) ابن الكلبي ، ص ٥٥

(٥) نفس المصدر ، ص ٥٦

في ذلك شمال ايروس اليوناني<sup>(١)</sup>.

وقد ذكرنا فيما سبق أن ود اسم القمر، ورد اسمه في النصوص العربية الجنوبية، كما ورد في النصوص النوبية وفي النصوص العمانية، كذلك روى أن غريشا كانت تعبد لصنم اسمه ود<sup>(٢)</sup>، وورد هذا وفقاً لرواية ابن الكلبي وياقوت أقدم عهداً من اللات لأن عمرو بن لحي سلم وداً لموف بن عذرة بن زيد اللات<sup>(٣)</sup>.

أما سواع فقد دفعه عمرو بن لحي إلى رجل من هذيل، فكان بأرض يقال لها رهاط من بطن نخعة، فعبده أعقابيه من بني مضر، وفي ذلك يقول أحد شعراء العرب:

ترام حول قيلهم عكوفاً كما عكفت هذيل على سواع<sup>(٤)</sup>

وأجاب عمرو بن لحي قبيلة مذحج، فدفع إلى أنعم بن عمرو المرادي يثوث، فكان بأكمة باليمن يقال لها مذحج تبعده مذحج ومن والاهما. وظل هذا الصنم في بني أنعم إلى أن قاتلتهم عليه بنو غطيف من مراد، فهربوا به إلى نجران. فأقروه عند بني النار من الضباب من بني الحارث بن كعب واجتمعوا عليه جميعاً. وكان بنو مراد من أشد العرب، فأنفذوا إلى بني الحارث يلبسون رد يثوث، ويطالبونهم بدمائهم عليهم، فاستنجد بنو الحارث قبائل همدان، ففتشت الحرب بينهم، وكانت بينهم وقعة الرزم التي اتفق وقوعها في يوم بدر، فهزم بنو الحارث مراداً هزيمة نكراء، وظل يثوث قائماً في بني الحارث<sup>(٥)</sup>. ومن المعروف أن واقعة بدر حدثت سنة ٦٢٣، ومعنى هذا أن يوم الرزم حدث فيما يقرب من هذا التاريخ.

(١) جواد علي، ص ٤٥، ج ١٢٠ - الأساطير العربية، ص ١٢٠ - ولا يعني هذا التشابه أن يكون ود من أصل يوناني وأن العرب أخذوه من اليونان

(٢) ياقوت، معجم البلدان، مجلد ٥، مادة ود، ص ٣٦٦

(٣) جواد علي، ج ٥، ص ١٢٨

(٤) ابن الكلبي، ص ٧٥

(٥) ياقوت، معجم البلدان، مجلد ٥، مادة يثوث، ص ٢٢٩

وكان يفوث على هيئة أسد<sup>(١)</sup>، وقد تسمى به عدد كبير من عرب مذحج وهوازن  
وتغلب ، وعرف هؤلاء بمعد يفوث .

ويعتقد بعض الباحثين أن يفوث جلب من مصر ، وعللوا ذلك بأنه وجد بين  
آلهة المصريين صنم على صورة أسد يسمونه تغنوت ، فمعد العرب ونسبوه إلى  
أسمائهم فتسموا بمعد الأسد وعبد يفوث<sup>(٢)</sup> . ومن الملاحظ أن العرب عبدوا من  
الحيوانات ما كان حياً فقط ، ولم ينحتوا أصناماً على صورة الحيوان ، وإذا كان  
قد وجدت عند العرب أصنام الحيوانات وطيور مثل النسر ويفوث ويعوق ، فإنما  
كانت محاربة من البلاد المجاورة .

أما يعوق فقد دفعه عمرو بن لحي الخزاعي إلى مالك بن مرثد بن جشم بن  
خيران من همدان ، لما أجابه بنو همدان ، فوضع بقرية خيوان ، وعبدته همدان  
ومن والاهما من أرض اليمن<sup>(٣)</sup> ، وخيوان قرية من صنعاء على ليلتين مما يلي مكة ،  
وأشار ابن الكلبي إلى أنه لم يسمع أن همدان سمت بهذا الصنم ، فلم ينتسبوا إليه  
كما فعل بنو مذحج إذ تسموا بفيفوث ، كما يذكر أنه لم يسمع لهمدان ولا لغيرها  
شعراً قبيل في يعوق ، ويعمل ذلك بأنهم قروا من صنعاء ، واختلطوا بجمير ،  
فدأوا معهم اليهودية أيام يهود ذي نواس ، فتهودوا معه<sup>(٤)</sup> . وكانت يعوق على  
شكل فرس<sup>(٥)</sup> ، شأنه في ذلك شأن اليعسوب ، وكان صنماً لجديلة طيبة<sup>(٦)</sup> .

أما نسر فقد أعطاه عمرو بن لحي إلى رجل من ذي رعين يقال له معد  
يكرّب ، وذلك لما أجابته حمير ، فوضعه في موضع من أرض سبأ يقال له خلع ،

( ١ ) جواد ملي ، ج ٥ ص ٨٦ — الأساطير العربية ، ص ٨١

( ٢ ) الأساطير العربية ، ص ٨٢

( ٣ ) ابن الكلبي ، ص ٥٧

( ٤ ) ابن الكلبي ، ص ١٠ — ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٥ ، مادة يعوق ، ص ٢٣٨

( ٥ ) الأساطير العربية ص ٨١

( ٦ ) ابن الكلبي ، ص ٦٣ ، حاشية رقم ١

وعبدته حمير ومن والاها حتى هودم ذو نواس<sup>(١)</sup>، ويذكر ابن الكلبي أنه لم يسمع أن حمير سمت به أحداً، وأنه لم يسمع له ذكراً في أشعار حمير ولا أشعار أحد من العرب، ويطلق ذلك بانتقال حمير أيام تبع عن عبادة الأصنام إلى اليهودية<sup>(٢)</sup>. وكان نسر من أصنام بني لارم، فهو «نسر» في المبرانية، وهو «نسرا» الوارد ذكره في التلمود<sup>(٣)</sup>، كذلك ورد ذكر نسر عند السبئين<sup>(٤)</sup>. وقد انتشرت عبادة نسر في أعالي الحجاز، إذ وجدت هناك أصنام على صورة نسر منحوتة في الصخور<sup>(٥)</sup>.

وذكروا أيضاً أن عمرو بن لحي الخزاعي هو أول من غير دين اسماعيل فنصب الأوثان، وسبب السائبة، ووصل الوصيلة، وبجر البعيرة، وحمل الحامية<sup>(٦)</sup>، وذكروا أيضاً أنه مرض مريضاً شديداً، فرحل إلى البلقاء بالشام ليستشفى في إحدى حماها، فأتاها واستحم بهذه الحمة فبرأ، ووجد أهل البلقاء يعبدون الأصنام، فقال: «ما هذه؟ فقالوا: نستنقي بها المطر ونستنصر بها على العدو، فسألهم أن يعطوه منها، ففعلوا. فقدم بها مكة، ونصبها حول الكعبة»<sup>(٧)</sup>. وذكر ابن هشام أنه خرج إلى مأب من أرض البلقاء، وبها يومئذ المالحق، فرآهم يعبدون الأصنام، فسألهم عنها، فأجابوه قائلين: «هذه أصنام نعبدها، فلست مطرها فتمطرنا، ونستنصرها فتنصرنا»، فقال لهم، أفلا تعطوني منها صنماً، فأسير به إلى أرض العرب فيعبدوه؟ فأعطوه صنماً يقال له هبل، فقدم به مكة، فنصبه، وأمر الناس بعبادته وتمظيمه<sup>(٨)</sup>.

(١) ابن الكلبي، ص ٨٨

(٢) نفسه، ص ١١

(٣) جواد علي، ج ٥، ص ٨٨

(٤) ديفلغ نلسون، تاريخ العلم، ص ٤٤ — جواد علي، ج ٥، ص ٨٨

(٥) جواد علي، ص ٨٨

(٦) ابن الكلبي، ص ٨ — ابن هشام، ج ١، ص ٧٩

(٧) نفس المصدر، ص ٨ — جواد علي، ج ٥، ص ٧٢

(٨) ابن هشام، السيرة، ج ١، ص ٧٩

ومن أخصام العرب القديمة ، بل أقدمها كلها على حد قول ابن الكلبي مناة ، وكان منصوباً على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد <sup>(١)</sup> ، بين المدينة ومكة ، وكانت العرب جميعاً تعظمه وتذبح حوله . وكانت الأوس والخزرج ومن ينزل المدينة ومكة وما قارب من المواضع يعظمونه ويذبحون له ، ويهدون له <sup>(٢)</sup> ، ولم يكن أحد أشد إعظاماً له من الأوس والخزرج ، فكانوا يحججون إليه ولا يحلقون رؤوسهم إلا عنده ، وفي تعظيم الأوس والخزرج لمناة يقول عبد العزي بن وديمة المزني :

إني حلفت بمن صدق برة بضاعة عند محل آل الخزرج <sup>(٣)</sup>  
 كذلك عظمته قريش <sup>(٤)</sup> وخزاعة وهذيل <sup>(٥)</sup> ، وجميع العرب من الأزد  
 والفسانة . وكان مناة صخرة ولذلك أنشؤه لأن صخرة مؤنثة <sup>(٦)</sup> ، وإليه أضيف  
 زيد مناة وعبد مناة . وأوس مناة ، وظل هذا الصم محل تعظيم العرب حتى عام  
 فتح مكة ، وهو عام ٨ هـ ، فمهد الرسول إلى علي بن أبي طالب يهدمه ، فهدمه ،  
 وكان فيما أخذه من حرمة سيفان كان الحارث بن أبي شمر القسافي ملك غسان  
 أهدهما لها « أحدهما يسمى غنمياً والآخر رسوباً ، وهما سيفا الحارث اللذان  
 ذكرهما علقمة في شعره ، فقال :

مظاهر سربالي حديد عليهما عقيلا سيوف : غنم ورسوب  
 فوهبها النبي ﷺ لملي رضي الله عنه ، فيقال : « إن ذا الفقار ، سيف علي ،  
 أحدهما » <sup>(٧)</sup> . ومناة هذه هي التي ذكرها الله عز وجل في قوله تعالى : « أفرأيتم

(١) ابن الكلبي ، ص ١٣ — ياقوت ، مادة مناة ، ص ٢٠٤

(٢) ابن الكلبي ، ص ١٣

(٣) نفس المصدر ، ص ١٤ — ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مناة ، ج ٥ ، ص ٢٠٥

(٤) نفسه ، ص ١٥ — ياقوت ، نفس المرجع ، ص ٢٠٤ ، ٢٠٥

(٥) نفسه ، ص ١٤ — ياقوت ، المرجع نفسه ، ص ٢٠٥

(٦) ياقوت ، ص ٢٠٤

(٧) ابن الكلبي ، ص ١٥



اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى ، ألكم الذكر وله الأنثى ، تلك إذا قسمة ضيزى ، إن هي إلا أسماء سميتوها أنتم وآباؤكم ، ما أنزل الله بها من سلطان<sup>(١١)</sup> ، والأصنام الثلاثة المذكورة في القرآن الكريم إناث عند عرب الجاهلية .

ومناة لفظة مشتقة من المنا والمنية وهو الموت أو القدر<sup>(١٢)</sup> ، ومن المنية المنون ، ومنها منى ، وهو موضع بمكة كان يلقى فيه « أي يراق الدم فيه ، وكانت مناة من آلهة الموت والقدر عند البابليين وتعرف باسم ما مناتو<sup>(١٣)</sup> ، كذلك كانت من الأصنام المعروفة عند النبط ، ورد اسمها في أقدم النقوش النبطية .

وقد مثلت مناة الموت عند العرب كما مثلته أيضاً عند البابليين ، ولكنها لم تمثل القدر الذي تمثله مناة البابلية ، لأن القدر في تصور العرب والشعراء الجاهليين رجل لا امرأة ، وقد يفسر هذا استقسام العرب عند هبل وذى الحليفة بالأزلام ، وحلفهم فقط أمام مناة . ويؤكد صفة مناة ، ما ذكرناه من أن سيفي الحارث الغساني تخذوم ورسوب عثر عليها علي بن أبي طالب عند مناة حينما هدمت ، لأن السيف رمز العدالة والانصاف عند أهل البادية<sup>(١٤)</sup> .

والصنم الثاني من أصنام العرب المشهورة التي جاء ذكرها في القرآن الكريم هو اللات الإلهة الأنثى ، واللات اسم إلهة تمثل فصل الصيف عند البابليين ( اللاتو ) ، وكانت أيضاً من آلهة تدمر والنبط والصفويين ، وكان النبط يمتدحونها إله الشمس ، أما العرب فنسبوا إليها فصل الصيف<sup>(١٥)</sup> . واللات أحدث عهداً من مناة<sup>(١٦)</sup> ، وهي أيضاً من الأصنام التي أدخلها عمرو بن لحي على العرب ، أخذها

( ١ ) القرآن الكريم ، سورة النجم ، ٥٣ آية ١٩ — ٢٣

( ٢ ) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٢٠٤

( ٣ ) الأساطير العربية ، ص ١٢٨

( ٤ ) نفس المرجع ، ص ١٢٩

( ٥ ) قال العرب في ذلك « ربكم يتصيف باللات لبرد الطائف » الأزهري ، ص ٧٤

( ٦ ) ابن الكلبي ، ص ١٦

من النبط ، وكانت صخرة مربعة بيضاء كما كانت كذلك عند النبط <sup>(١)</sup> .

وللات أسطورة رواها الأخباريون جاء فيها : أن عمرو بن لحي الحزاعي حين غلبت خزاعة على البيت ، ونفت عنه جرهم ، جعلت العرب عمرو بن لحي رباً لا يبتدع لهم بدعة إلا اتخذوها شريعة ، وكان اللات وهو رجل من ثقيف يلت له السويق للحج على صخرة تسمى صخرة اللات ، فلما مات اللات أشاع عمرو بن لحي أنه لم يمت وإنما دخل في الصخرة ، ثم أمرهم بعبادتها ، وأن يبذروا عليها بنياناً يسمى اللات <sup>(٢)</sup> . وكانت ثقيف تخص اللات كخاصة قريش العزى <sup>(٣)</sup> . وذكر ياقوت نقلاً عن ابن حبيب أن اللات كانت بيتاً لثقيف بالطائف على صخرة ، وكانوا يسرون إلى ذلك البيت ويضاهون به الكعبة وله حجة وكسوة ، وكانوا يجرمون واديه <sup>(٤)</sup> . وذكر ابن الكلبي أن سدنتها هم بنو عتاب بن مالك ، وأن قريش وسائر العرب كانوا يعظمونها ، وكان بيتها يقوم في الموضع الذي تقوم عليه في عهده منارة مسجد الطائف اليسرى <sup>(٥)</sup> .

ولا يستبعد الدكتور جواد علي أن تكون اللات نصباً من الأنصاب التي كانت تستخدم لتقديم الذبائح والقرابين ، ثم اختلط أمرها مع مرور الوقت على الناس ، فظنوا أنه الصنم نفسه ، كما لا يستبعد أن تكون من بقايا الوثنية البدائية التي تعبد فيها الأحجار حتى ولو كانت مجرد صخرة لا شكل لها ، وفي هذه الحالة تدخل عبادتها في المذهب الفيتشي ، بدليل أن ياقوت أشار إلى أنه كان في صخرة اللات وفي العزى شيطانان يكلمان الناس <sup>(٦)</sup> ، والاعتقاد بوجود شيطان أو روح ميت

(١) ابن الكلبي ، ص ١٦ - ياقوت ، من البلدان ، ج ٤ ، مادة اللات ص ٤ -

الاساطير العربية ص ١١٩

(٢) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٤

(٣) ابن الكلبي ، ص ٢٧

(٤) ياقوت ، ص ٤

(٥) ابن الكلبي ، ص ١٦

(٦) ياقوت ، ص ٤

حلت فيها شرح لمعقدة عبادة الروح في الأشياء ، أي الفيتشية <sup>(١)</sup> .

وظلت اللات ربة ثقيف <sup>(٢)</sup> حتى أسلمت ثقيف ، فبعث رسول الله ﷺ المغيرة ابن شعبه إليها فهدمها ، وحرقها بالنار ، واستولى على أموالها وحليها .

وقد اعتبر الأنباط اللات أمًا للآلهة ، وكان العرب يقولون عن اللات والعزى ومناة أنهن بنات الله ( عز وجل عن ذلك ) وهن يشفعن إليه ، فلما بعث الله رسوله أنزل عليه : « أفرأيتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى . ألكم الذكر وله الأنثى » ، تلك إذا قسمة ضيزى <sup>(٣)</sup> .

أما العزى فهي صنم أنثى ، وهي أحدث من اللات ومناة لأن العرب سمعت بها قبل العزى ، وكانت العزى شجرة بنخلة عندها وفي تعبد غطفان ، وسدنتها من بني صرمة بن مرة ، وذكروا أنها سمرة بنوا عليها بيتاً وأقاموا لها سدة <sup>(٤)</sup> . وروى ابن الكلبي أنها كانت بواد من نخلة الشامية ، يقال له حراض ، بإزاء القمير ، عن عيين المصعد إلى المراق من مكة ، فبني عليها بساً ( أي بيتاً ) ، وكانوا يسمعون فيه الصوت <sup>(٥)</sup> .

وكلمة العزى من لغة بني طيء ، سموها عوزى ، وهي نفس عشتار ابنة الإله سين عند البابليين ، وهي أيضاً نفس كوكب الزهرة المعروف عند عرب الجنوب بعثر <sup>(٦)</sup> ، وكما كانت عشتار تمثل فصل الشتاء في أسطورة قوم البابلية ، ثم مثلت الحصب والحب والجمال ، وأصبحت بنت الإله ، ثم أصبحت الزهرة عند الإغريق ، كانت العزى رمزاً للشتاء في قول عمرو بن لحي لمعرو بن ربيعة

( ١ ) جواد علي ، ج ٥ ص ٩٤

( ٢ ) ابن الكلبي ، تكملة ، ص ١٠٩

( ٣ ) القرآن الكريم ، سورة النجم ٥٢ آية ١٩ - ٢٢

( ٤ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة عزى ، مجلد ٤ ص ١١٦

( ٥ ) ابن الكلبي ، ص ١٨

( ٦ ) الاساطير العربية ، ص ١٢٠ ، ١٢١

والحارث بن كعب : إن ربكم يتصيف باللات لبرد الطائف ، ويشتو بالمزى لحر تامة <sup>(١)</sup> ، ثم أصبحت المزى عند العرب إلهة الخضر ، حينما قامت على ثلاث سمرات في وادي نخلة <sup>(٢)</sup> ، وصعدت إلى السماء في صورة امرأة حسناء وعرفت بالزهرة <sup>(٣)</sup> . وكما كانت عشتار إلهة الحب والعشق الجسدي <sup>(٤)</sup> ، كان للمزى عند عرب الجاهلية علاقة بالزواج ، فكانت الفتاة إذا طلبت الزواج ، نشرت جانباً من شعرها ، وكحلت إحدى عينيها ، وحجبت على إحدى رجليها ليلاً ، وقالت عبارة معناها أنها تدعو أن تزوج « قبل الصباح » <sup>(٥)</sup> ، أي قبل أن يطلع نجم الصباح وهو الزهرة .

وكانت المزى أعظم الأصنام عند قريش ، وكانوا يزورونها ، ويهدون لها ، ويتقربون عندها بالذبح ، وكانت قريش تطوف بالكعبة وتقول : « واللات والمزى ومناة الثالثة الأخرى . فإني الغرائق العلى : وإن شفاعتن لترجي » <sup>(٦)</sup> وكان للمزى منحر ينحرون فيه هداياها يقال له الفبب .

ولما افتتح النبي ﷺ مكة في العام الثامن للهجرة ، عهد إلى خالد بن الوليد بقطع شجر المزى ، وهدم البيت ، وكسر الوثن <sup>(٧)</sup> .

ولم تكن المزى وثن قريش فحسب ، بل كانت وثناً لكثير من قبائل العرب مثل غنى وباهلة وخزاعة وجميع مضر وبنو كنانة وغطفان <sup>(٨)</sup> ، كذلك عبدت

( ١ ) الأزدقي ، ج ١ ص ٧٤

( ٢ ) ابن الكلبي ، ص ٢٥

( ٣ ) الأساطير العربية ، ص ١٢٢

( ٤ ) ليجب ميخائيل ، حضارة العراق القديمة ، ج ٦ . الاسكندرية ١٩٦١ ص ١٢٢

( ٥ ) اللوسي ، ج ٢ ص ٢٣٠

( ٦ ) ابن الكلبي ، ص ١٩

( ٧ ) ابن حزم ، جوامع السيرة ، تحقيق الدكتور احسان عباس والدكتور ناصر الدين

الاسد ، ص ٢٢٥

( ٨ ) جواد علي ، ج ٥ ، ص ٩٧

في الحيرة زمن المناذرة ، وكان ملوك الحيرة يقدمون لها البشر قرايين في بعض الأحيان ، وقد ورد في المصادر السريانية أن المنذر قدم عدداً من الإماء الأسرى إلى افروديت ( العزى ) قرباناً . وذكر بروكويوس أن المنذر نفسه قدم ابن الملك الحارث ، وكان أسيره ، إلى العزى قرباناً <sup>(١)</sup> ، ويرى نذكة أن الفريين المشهورين هما نصبان يرمزان إلى كوكبي العشاء والصباح ، ويراد بهما العزى ، وترتبط قصة الفريين بالقتل ، ومن هنا كانت العزى من الآلهة التي كان الناس يتقربون إليها بالقرابين البشرية <sup>(٢)</sup> .

أما هبل فكان أعظم أصنام قريش ، وكان من عقيق أحمر على صورة الانسان ، مكسور اليد اليمنى ، أدركته قريش كذلك ، فأضافوا إليه يداً من ذهب <sup>(٣)</sup> . وعرف هبل بهبل خزيمية لأن أول من نصبه في جوف الكعبة خزيمية بن مدركة بن اليأس بن مضر ، وكان يستنق في مشكلات الناس الشخصية كالزواج والولادة والرحلة ، والعمل ، فكانوا يستقسمون عنده بالقداح ، فما خرج عملوا به ، وانتهوا إليه <sup>(٤)</sup> ، وعنده ضرب عبد المطلب بالقداح على ابنه عبدالله . ويرجح الباحثون في ديانات العرب في الجاهلية أن هبل هو نفس الإله بعل عند العبرانيين ، ومن المعتقد أنه هو الإله مردوك سيد آلهة بابل ، ثم دخل بعل عند بني إسرائيل ، وأصبح إله الخصب والزراعة ، ويبدو أنه كان إله الخصب عند العرب أيضاً بدليل أن الأزرقي يذكر أن عمرو بن لحي قدم به من هيث من أرض الجزيرة <sup>(٥)</sup> ، ونصبه على البئر في بطن الكعبة ، وتعرف هذه البئر بالأخشف ، وإقامة هبل على بئر يشير إلى وجود علاقة بينه وبين الخصب ، واعتبره العرب لذلك سيد الآلهة ، وهو الذي عناء عمرو بن لحي عندما قال : إن ربكم يتصف باللات

( ١ ) نفس المرجع ، ص ١٠٢ - الأساطير العربية ، ص ١٢١

( ٢ ) جواد علي ، ص ١٠٢ .

( ٣ ) ابن الكلبي ، ص ٢٨ .

( ٤ ) نفس المرجع .

( ٥ ) الأزرقي ، ج ١ ص ٦٤ .

لبرد الطائف ويشتو بالعزى لحر تهامة (١)

ومن أصنام العرب إساف ونائلة ، أحدهما كان منصوباً بلصق الكعبة  
والآخر في موضع زمزم ، ثم وضعت قریش الأول بجوار الثاني ، فكانوا ينحرون  
عندهما . ومنها رضى ، وكان من الأصنام المعروفة عند النجديين ، كما انتشرت  
عبادته بين عرب الشمال ، فورد في نصوص تدمر . وفي الكتابات الصفوية على  
هذا الشكل « رضى » (٢) . ومنها مناف وذو الخصلة وسعد . وسعد هذا كان  
صنماً بساحل جدة لبني مالك وملكان بن كنانة وكان صخرة طويلة . وذكر  
ابن الكلبي أن رجلاً من بني كنانة أقبل بإبل له ليقفها عليه تبركاً ، فلما أدناها  
منه ، نفرت منه ، وكانت يراق عليه الدم ، فذهبت في كل وجه ، وتفرقت  
عليه ، وأسف ، فتناول حجراً فرماه به ، وقال « لا بارك الله فيك إلهاً » ،  
أنفرت علي إبله ، وأبشد يقول :

أتينا إلى سعد ليجمع شملنا      فشتتنا سعد فلانحن من سعد  
وهل سعد إلا صخرة بتنوفة      من الأرض لا يدعى لفي ولا رشد (٣)

ومن أصنام العرب ذو الكفين ، وكان لدوس ، ثم لبني منبج بن دوس ، وقد  
أحرق ذو الكفين على يدي الطفيل بن عمرو الدوسي عندما أمره رسول الله  
بتحريقه (٤) ، ونستدل من ذلك على أنه كان مصنوعاً من الخشب . ومن أصنام  
عرب الشمال ذو الشرى ، وكان صنماً لبني الحارث بن يشكر بن ميثم الأزد ،  
وقد ورد « Dushares » اسم هذا الصنم ، في نقوش البتراء وبصرى ، وهو يقابل  
ديو نيسيوس عند اليونان (٥) .

(١) الأساطير العربية ص ١١٧

(٢) جواد علي ، ج ٥ ، ص ١٠٥

(٣) ابن الكلبي ، ص ٣٧

(٤) نفس المصدر

(٥) جواد علي ، ج ٥ ، ص ١٠٩

ومن أصنامهم أيضاً الأقيصر ، وكان لقضاعة ولحم وجذام وعاملة وغطفان  
بمشارف الشام ، ومنها نهم وكان لمزينة ، وعائم وكان لأزد السراة ، وسعير وكان  
لعنزة ، وعميانس الخولان . ومنها محرق ، وباجر ، واليعبوب ، وقيم ، والأسعهم ،  
والأشهل ، وبلج ، وجريش ، وجهار ، والدار ، وذو الرجل ، والشارق ،  
والضيزن ، وصمودا ، والمعبب ، وعوض ، وعوف ، والكسعة ، ومنهب ،  
وياليل ، وذريج ، والجد ، وغم ، وقزح ، وقيس ، وأدال ، ومرحب ، والمدان ،  
وكثرى ، والسמידة ، والسجة ، ورثام ، وبوانة ، البعيم <sup>(١)</sup> .

---

(١) نفس المرجع، ص ١١٢ - ١١٩

## عبدة الكواكب والنار

رأينا أن طائفة من العرب عبدت الكواكب والنجوم كالشمس والقمر والزهرة ، ونضيف إلى هذه الكواكب الثلاثة كواكب أخرى كالديبران والميقوق والثريا والشعري والمرزم وعطارد وسهيل . فكتانة كانت تمجد القمر والديبران ، وجهرهم كانت تسجد للعشترى ، وطيس عبدت الثريا والمرزم وسهيل ، وبعض قبائل ربيعة عبدت المرزم ، وطائفة من تميم عبدت الديبران ، وبعض قبائل لخم وخزاعة وقريش عبدت الشعري المبور وهي الشعري الجانية .

وأول من سن للعرب عبادة الشعري المبور هو أبو كبشة ، وجزء بن غالب جد وهب بن عبد مناف أبو آمنة أم رسول الله ﷺ ، والشعري هي التي أشار إليها الله تعالى في قوله : « وإنه هو رب الشعري » (١) ، والشعري من نجوم الجوزاء وسمي المبور لأنه عبرة المجرة ، وانضم إلى سهيل فصار يمانياً . وكان الشعري المبور في الأصل مجتمعاً مع الغميصاء ، فلما عبر الشعري المجرة بقيت الغميصاء ، والشعري أكثر ضياء من الغميصاء (٢) .

والثريا مجموعة من النجوم الصغيرة مجتمعمة ، عددها يصل إلى عشرين

---

( ١ ) القرآن الكريم ، سورة النجم ٥٢ ، آية ٤٩

( ٢ ) الألويسي ، ج ٢ ص ٢٣٩



نجماً<sup>(١)</sup> . أما المرزم فهو نجمان ، أحدهما يتبع الشمري العبور ويسمى « كف الكلب » ، والآخر يعرف « بالكوكب الأخرى »<sup>(٢)</sup> .

وقد عرف عبدة الكواكب بالصابئة الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم في قوله تعالى : « إن الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون »<sup>(٣)</sup> ، وفي قوله عز وجل : « إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون »<sup>(٤)</sup> ، وفي قوله تعالى : « إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا إن الله يفصل بينهم يوم القيامة إن الله على كل شيء شهيد »<sup>(٥)</sup> . وهم ينقسمون إلى مؤمن وكافر ، فالصابئة المؤمنون هم الصابئة الحنفاء والصابئة الكافرون هم المشركون . وكان المشركون من الصابئة يعظمون الكواكب السبعة والبروج الاثني عشر ويصورونها في هياكلهم ، وكانت لكل كوكب يعبدهونه هيكل ، فللمشمس هيكل ، وللقمر هيكل ، وللزهرة هيكل ، وللمريخ هيكل ( إلى آخره ) ، وأصل دين هؤلاء الصابئة ، فيما زعموا ، أنهم يأخذون محاسن ديانات العالم ، ويخرجون من قبيح ما هم عليه قولاً وعملًا ، ولهذا سمو صابئة أي خارجين ، فقد خرجوا عن تقييدهم بمحلة كل دين<sup>(٦)</sup> .

أما الحنفاء منهم فقد شاركوا أهل الاسلام في الحنيفية ، بينما شارك المشركون منهم عباد الأصنام .

كذلك عرف العرب عبادة النار أو المجوسية عن طريق الفرس في الحيرة ،

(١) الاطوسي ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ — اديان العرب في الجاهلية ، ص ١٨٩

(٢) الاطوسي ، ص ٢٤٠

(٣) القرآن الكريم ، سورة البقرة ٢ ، آية ٦٢

(٤) القرآن الكريم ، سورة المائدة ٥ ، آية ٦٩

(٥) القرآن الكريم ، سورة الحج ٢٢ ، آية ١٧

(٦) الاطوسي ، ج ٢ ، ص ٢٢٥ — جواد علي ، ج ٥ ، ص ٣٦٨

وفي اليمن، وفي البحرين، وكانت المعنوية عند عرب الجاهلية في قيم: منهم ررارة  
ابن عدس التميمي وابنه حاجب بن زرارة، ومنهم الأقرع بن حابس، وأبو الأسود  
جد وكيع بن جسان<sup>(١)</sup>.

كذلك انتقلت الزندقة إلى العرب من الحيرة، ووجدت الزندقة في قريش  
لاحتكاكهم بالفرس عن طريق التجارة. والزندقة نوعان: زندقة ثنوية، وهي  
القول بالنور والظلمة، ومنها المزدكية والمناوية والزردشتية، وزندقة دهرية لقول  
من يؤمن بها بالدهر، وفي ذلك يقول تعالى: « وقالوا ما هي إلا حياتنا الدنيا،  
نموت ونحيا وما يملكون إلا الدهر، وما لهم بذلك من علم إن هم إلا يظنون<sup>(٢)</sup> »،  
وهم قوم أنكروا الخالق والبحث والاعادة وقالوا « بالطبع الحيى والدهر  
المفنى<sup>(٣)</sup> ».

---

( ١ ) ابن تقيية، المعتمد، ص ٢٠٥ — الألوسي، ج ٢، ص ٢٣٥

( ٢ ) القرآن الكريم، سورة الجاثية ٢٥، آية ٢٤

( ٣ ) الألوسي، ج ٢، ص ٢٢٠

## النصرانية واليهودية

لا نعرف على وجه اليقين تاريخ بداية تغلغل النصرانية في شبه جزيرة العرب، كذلك يحيط الغموض بمغزى زيارة القديس بولس إلى بلاد العرب بعد تحوله إلى النصرانية مباشرة ، وإن كان بعضهم يعتقد أنه شغل أثناءها بمهمة تبشيرية ، ويمارض بل هذا الرأي مرجعاً أن القديس بولس كان في حاجة بعد تنصره إلى الاختلاء والمزلة فترة من الوقت بعيداً عن المجتمعات التي عاش فيها قبل ذلك ، وليتيح لنفسه فرصة رسم سياسته المقبلة<sup>(١)</sup>. ففي القرون الثلاثة الأولى بعد الميلاد على الأقل لم تكن المسيحية قد انتشرت بعد في جزيرة العرب، ولكن من المرجح انتشارها فقط في المناطق التي عاش فيها العرب جنباً إلى جنب مع عناصر يونانية أو رومانية . صحيح أن المسيحية انتشرت بين كثير من قبائل العرب قبل ظهور الاسلام ، والشعر الجاهلي يتضمن كثيراً من الشواهد على انتشارها إلا أن جذور المسيحية لم تستطع أن تمتد بعمق في قلب شبه جزيرة العرب نفسها<sup>(٢)</sup>.

ويرجع سبب انتشار المسيحية في جزيرة العرب إلى التأثير الذي مارسه

---

Richard Bell, The Origin of Islam in its Christian environment, (١)  
pp. 15-17

Ibid. p. 17 (٢)

ثلاثة مراكز مسيحية مجاورة لبلاد العرب هي: سورية في الشمال الغربي، والعراق في الشمال الشرقي، والحبشة في الغرب عن طريق البحر الأحمر وفي الجنوب عن طريق اليمن .

والكنيسة السورية كانت أهم دعائم النصرانية على الاطلاق ، ومن مراكزها في بيت المقدس ودمشق وأنطاكية تشعبت تأثيراتها إلى صحراء العرب، وأصبحتنا نسمع قبل نهاية القرن الثالث الميلادي عن أساقفة في بصرى وتدمر . وأصبحت المسيحية إبان القرنين الخامس والسادس الميلاديين ، في بلاد سورية البيزنطية ، الديانة السائدة ، وانتشرت بين العرب المقيمين في الشام في حاية الدولة البيزنطية ، ونعني بهم الفساسة . ومنذ أن تبين لجسنتين سنة ٥٣٠ م أن سياسة اضطهاد المونوفيزيت خطأ كبير ، من شأنه أن يضعف الامبراطورية البيزنطية في الشرق ، عمد في سنة ٥٤٣ إلى تنصيب أسقفين مونوفيزيين مستقلين للمناطق الواقعة على الحدود العربية هما يعقوب البرادعي وتيودور ، ونجح الأسقف يعقوب في طبع هذه الكنيسة المونوفيزية المستقلة بطابعه إلى حد أنها أصبحت تسمى بالكنيسة اليعقوبية ، وساعد الحارث بن جبلة ملك الفساسة في تمكين المذهب اليعقوبي في جنوب الشام . ومن بلاطه في الجابية من أرض الجولان انتشرت المسيحية على المذهب اليعقوبي في مجالات بعيدة بين العرب في شمال شبه الجزيرة العربية . ولقد اتهم المنذر بن الحارث الفسائي في القسطنطينية بمبالاة الفرس ، ونتج عن ذلك شيوع الفوضى بين العرب على الحدود البيزنطية ، وكان لذلك أعظم الأثر في ضعف الجبهة البيزنطية في الوقت الذي يزغ فيه نور الاسلام <sup>(١)</sup> .

وفي الشمال الشرقي من شبه جزيرة العرب ، كانت المسيحية قد تأصلت في الرها ونصيبين وإربل وجنديسابور وسلوقية طيسفون التي أصبحت كرسياً بطريرك الكنيسة النسطورية ، وانتشرت إلى أدنى الفرات وعبر دجلة . ومن هناك انتشرت في بلاد البحرين وعمان بفضل البعثات التبشيرية ، ومارست كنيسة

(١) R. Bell, op. cit. p. 24

الحيرة نشاطها في عزم ، ونتج عن ذلك أن تحول كثير من عربها إلى المسيحية وعرفوا بالعباد <sup>(١)</sup> . ولكن على الرغم من اتخاذ الحيرة مركزاً أسقفياً في سنة ٤١٠ ، فإن ملوك الحيرة ، فيما يرجع ، لم يتنصروا إلا منذ أواخر القرن السادس الميلادي ، فقد قيل أن أول من تنصر منهم النعمان بن المنذر ، وكانت قد نشأ وثنيًا ثم تنصر على يد الجاثليق صبر يشوع ، وقيل على يد عدي بن زيد العبادي <sup>(٢)</sup> . وكان معظم ملوك الحيرة وثنيين ، فقد ذكروا أن المنذر بن امرئ القيس بن ماء السماء كان يقدم ذبائح من الأسرى إلى العزي <sup>(٣)</sup> . وكانت إحدى نساؤه وتدعى هند بنت النعمان ، أخت الأمير الفسائي ، مسيحية ، فلما أبناها عمرو بن المنذر الذي تولى حكم الحيرة فيما بين عامي ٥٥٤ ، ٥٦٩ م مسيحياً ، وإلى هند هذه يلسب دير هند الكبرى بالحيرة .

وقد دان بالنصرانية كثير من قبائل العرب النازلين بالحيرة أو بالمنطقة المحيطة بها ، من بينهم تغلب وبطون من بكر بن وائل الذين تركوا اسمهم في منطقة من شمال العراق تعرف باسم « ديار بكر » .

أما في الجنوب وفي الجنوب الغربي ، فقد كانت بلاد الحبشة أيضاً من المراكز التي تشعنت منها المسيحية إلى بلاد اليمن وبلاد الحجاز ، ومن المعروف أن المسيحية انتشرت في بلاد الحبشة منذ أن قام أحد المبشرين النصارى من أبناء سورية بحملة تبشيرية إلى بلاد الحبشة فيما يقرب من عام ٣٢٠ م ، فقد تمكن هذا المبشر من إقناع النجاشي بنبذ الوثنية واعتناق المسيحية <sup>(٤)</sup> ، ولم يمض عشر سنوات على انتشار المسيحية على المذهب المونوفيزيقي هناك حتى عين فوزمونتوس أول

(١) Ibid p. 26 - اديان العرب في الجاهلية ، ص ٢٠٤

(٢) اديان العرب في الجاهلية ، ص ٢٠٥

(٣) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٤ - Bell, op. cit. p. 26 - اديان العرب في الجاهلية ،

ص ٢٠٥

(٤) مواد حسنة ، استكمال لإكتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٣٠١

أسقف في أكسوم من قبل أثناسيوس أسقف الاسكندرية وذلك في سنة ٣٥٦ م<sup>(١)</sup>. ولكن اعتناق ملوك أكسوم للنصرانية لم يثبت تاريخياً إلا منذ عصر النجاشي تازانا ( في نهاية القرن الخامس )<sup>(٢)</sup>. ومن بلاد الحبشة انتقلت المسيحية إلى الطرف الجنوبي الغربي من شبه جزيرة العرب ، وساعد على انتشار المسيحية قيام بعض المبشرين السوريين بالتبشير فيها ، ونخص بالذكر منهم فيميون الراهب. وتذكر المصادر العربية أن سيارة من بعض العرب اختطفوه وباعوه في نجران حيث حمل أهلها على النصرانية<sup>(٣)</sup> وأسس بها كنيسة يعقوبية . وفي سنة ٣٥٦ م أرسل الإمبراطور البيزنطي قسطنطينوس بعثة إلى جنوب بلاد العرب ، على رأسها رجل يقال له تيوفيلوس ، حمله الإمبراطور هدايا نفيسة إلى ملك حير ، وكان من آثار هذه البعثة أن ملك حير اعتنق المسيحية ، وأسس في بلاده ثلاث كنائس ، إحداها في عدن والأخريان في نجران . ثم نجح الأحباش في الاستيلاء على اليمن ، وفر ملك حير وهو أب كرب أسعد ويقال أنه أسعد الكامل أل تبع إلى يثرب حيث تهود . وفي سنة ٣٥٧ م تمكن الحميريون من استرجاع بلادهم على يدي ملك كرب يوهنم<sup>(٤)</sup> ، ثم كان الغزو الحبشي الثاني لليمن في سنة ٥٢٥ م وعلى أثره انتشرت المسيحية في اليمن انتشاراً واسع النطاق ، واتخذ أبرهة من نجران مركزاً رئيسياً لهذا الغرض ، ولقد قدم إلى الرسول من نجران وفد برئاسة راهبين هما السيد والمعاقب ، سألاه الصلح ، فصالحهما عن أهل نجران<sup>(٥)</sup>.

انتشرت المسيحية في بلاد العرب ، وانتشرت بوجه خاص في طيء ودومة الجندل ، ولكن قديهم بالمسيحية كان ظاهرياً ، وظلوا يخلطونه بغير قليل من وثليتهم ، يدل على ذلك قول عدي بن زيد العبادي :

Bell, op cit , pp. 30,31 (١)

Ibid p 31 (٢)

(٣) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٢٤

(٤) غزاة حصنين ، استكمال لتعريب التاريخ العربي القديم ، ص ٣٠٢

(٥) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ٧٦ - الألويسي ، ج ٢ ص ٢٤٢

سمى الأعداء لا يألون شراً عليّ ورب مكة والصليب  
فالشاعر يجمع في قسمه بين رب مكة الوثنية والصليب<sup>(١١)</sup>.

ومن اعتنق المسيحية من مشاهير العرب أرياب بن رثاب من عبد القيس  
وعدي بن زيد العبادي ، وأبو قيس صرمة بن أبي دانس من بني النجار ، وورقة  
ابن نوفل ، وعبيد بن الأبرص الأسدي الشاعر ، وبحيرى الراهب .

أما اليهودية فقد انتشرت في بلاد اليمن بوجه خاص عن طريق اتصال ملوك  
حمير بيهود يثرب ، ومن المعروف أن جماعات يهودية كثيرة هاجرت إلى بلاد  
العرب الشمالية والحجاز ، بعد أن دمر الرومان أورشليم سنة ٧٠ م ، واستقرت  
هذه الجماعات في يثرب وخيبر ووادي القرى وفدك وتيما ، وعلى الرغم من اختلاط  
اليهود بالعرب وتمايشهم معهم ، واحتكاكهم لبعض الحرف والصناعات ، كالزراعة  
والصياغة والحدادة وصناعة الأسلحة ، والصيرفة والتجارة ، وعلى الرغم أيضاً  
من تعرضهم بحكم مجاورتهم للعرب واحتكاكهم بهم ، فإنهم لم يندمجوا في نشر  
اليهودية بين العرب ، ويرجع ذلك إلى أسباب منها عدم اهتمامهم بالتبشير بدينهم  
اعتقاداً منهم بأنهم شعب الله المختار وأن سواهم من الشعوب غير جدير بذلك ،  
ومنها احتقار العرب لهم باعتبارهم عملاء للفرس في اليمن ، ولما عرفوا به من  
صفات ذميمة كالتهافت على جمع المال ونقض العهد والفدر ، ومنها أن شعائر  
اليهودية المعقدة نفرت من التقيد بها<sup>(١٢)</sup>.

---

(١١) شوقي شيف ، العصر الجاهلي ، ص ١٠١

(١٢) علي حسني انخريوطي ، العرب واليهود في العصر الاسلامي ، من سلسلة كتب

توجيه . عدد ٢٤٧ ، ص ٢٤ ، ٢٥

## الحنيفية

ظهرت قبيل الاسلام حركة جديدة أصحابها جماعة من عقلاء العرب ، سميت نفوسهم عن عبادة الأوثان ، ولم ينجحوا إلى اليهودية أو النصرانية ، وإنما قالوا بوجدانية الله ، ويعرف هؤلاء بالأحناف أو الحنفية ، وهي جمع لحنيف ( صفة ابراهيم عليه السلام ) الواردة في القرآن الكريم في قوله تعالى : « وقالوا كونوا هوداً أو نصارى تهتدوا » قل بل ملة ابراهيم حنيفاً وما كان من المشركين <sup>(١)</sup> ، وفي قوله تعالى : « ما كان ابراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً وما كان من المشركين » <sup>(٢)</sup> ، وفي قوله أيضاً : « ومن أحسن ديناً ممن أسلم وجهه لله وهو محسن واتبع ملة ابراهيم حنيفاً » واتخذ الله ابراهيم خليلاً <sup>(٣)</sup> ، وفي قوله تعالى أيضاً : « قل انني هدا في ربي إلى صراط مستقيم ديناً قيمياً ملة ابراهيم حنيفاً وما كان من المشركين » <sup>(٤)</sup> ، وفي قوله تعالى أيضاً : « فلما جن عليه الليل رأى كوكباً ، قال هذا ربي ، فلما أفل قال لا أحب إلا فلين

(١) القرآن الكريم ، سورة البقرة ٢٢ ، آية ١٣٥

(٢) القرآن الكريم ، سورة آل عمران ٣٠ ، آية ٦٧

(٣) القرآن الكريم ، سورة النمل ١٠٤ ، آية ٢٥ .

(٤) القرآن الكريم ، سورة الانعام ٦٨ ، آية ٦١



فلما رأى القمر بازغاً قال هذا ربي، فلما أفل قال لئن لم يهديني ربي لأكون من القوم الضالين . فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا أكبر ، فلما أفلت قال يا قوم إني بريء مما تشركون . إني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً وما أنا من المشركين<sup>(١)</sup> .

ولا تستهدف الخنيفة ديناً جديداً كالنصرانية واليهودية والاسلام، وإنما كانت مجرد حركة دينية وصف دعائها بالحنفاء أتباع ابراهيم عليه السلام<sup>(٢)</sup>، ومن أشهر المتحنفين : قس بن ساعدة الايادي ، وزيد بن عمرو بن نفيل ، وأمية بن أبي الصلت ، وسويد بن عامر المصطلق ، وأسعد أبو كرب الحميري، وورقة بن نوفل القرشي ، وزهير بن أبي سلمى ، وكعب بن لؤي بن غالب ، وعثمان بن الحارث ، وقد كان معظم هؤلاء نساكاً تشككوا في عبادة الأصنام ، وساحوا في الأرض بحثاً عن الدين الصحيح دين ابراهيم ، أو زهدوا في المجتمعات الوثنية ، واعتزلوا عن الناس في كهوف للتأمل والعبادة والصلاة ، واعتقدوا بوحداية الله خالصة كالوحدانية التي نادى بها ابراهيم دون أن يشركوا فيها أحداً ، ولقد كان لهذه الأفكار أعظم الأثر في تقويض الوثنية في شبه جزيرة العرب ، فأخذت الديانات الوثنية تتداعى أمام هذه الأفكار، ولهذا السبب كثر إخماد الآلهة قبل الاسلام، من ذلك أن امرئ القيس الشاعر لما قتل أبوه ، وأراد طلب ثأره، استقسم عند ذي الخلصة بالأزلام ، فخرج السهم ينهائ عن ذلك، فسب الصنم، وكسر القداح، وضرب بها وجه الصنم ، وقال :

لو كنت يا ذا الخلص الموتوراً مثلي وكان شيخك المقبوراً

لم تنه عن قتل العداة زوراً<sup>(٣)</sup>

فلم يستقسم عنده أحد بعد حتى جاء الاسلام ، وكان امرئ القيس أول من

(١) القرآن الكريم سورة الانعام ، آية ٧٦ - ٧٩

(٢) جواد ملي ، ج ٥ ص ٣٧٠

(٣) ابن الكلبي ، ص ٢٥ - ابن هشام ، ج ١ ص ٨٨

أخفوه (١).

وذكروا أن رجلاً من كنانة أتى ببابل له إلى صنم يقال له سعد ، ليقيها عليه  
ويتبرك لها به ، فلما أدناها من الصنم ، نفرت منه وتفرقت عليه ، فأسف الرجل  
وتناول حجراً فرمى الصنم به وقال « لا بارك الله فيك إلهة » أنفرت عليّ لبلي ،  
ثم خرج في طلب إبله ، وانصرف عن الصنم وهو يقول :

أتينا إلى سعد ليجمع شملنا      فشتتنا سعد فلا نحن من سعد  
وهل سعد إلا صخرة بتنوفة      من الأرض لا يدعي لفي ولا رشد (٢)

وروى ابن الكلبي في سبب تنصر عدي بن حاتم أن سادن الصنم المعروف  
بالقلس ، أوقف ناقة لارأة من كلب في فناء الصنم ، فأرسلت المرأة جاراها مالك  
ابن كلثوم الشمجي ، ليطلقها ، فأطلق سبيلها برحمة ، فغضب السادن ، ونظر إلى  
مالك ، ورفع يده إلى الصنم ، وقال يحرض الصنم على مالك :

يا رب إن مالك بن كلثوم      أخفوك اليوم بنساب عليكم  
وكنتم قبل اليوم غير مقشوم

وكان عدي بن حاتم يومئذ قد عثر عند الصنم ، وجلس هو ونفر معه يتحدثون  
بما صنع مالك ، وفزع لذلك عدي بن حاتم وقال : أنظروا ما يعصيه في يومه  
هذا . فغضت له أيام لم يعصه شيء . فرفض عدي عبادته وعبادة الأصنام ،  
وتنصر ، فلم يزل منتصراً حتى جاء الله بالإسلام ، فأسلم ، (٣).

أما المتحنفون فقد أنفوا من عبادة الأصنام ودعوا إلى التوحيد ، وفي ذلك  
يقول زيد بن عمرو بن نفيل عندما تحنّف وترك عبادة الأصنام :

أرباً واحداً أم ألف رب      أدين إذا تقسمت الأمور

(١) نفس المصدر ، ص ٤٧ - الإلوسي ، ج ٢ ص ٦٧

(٢) ابن الكلبي ، ص ٣٧

(٣) نفس المصدر ، ص ٦١

عزلت اللات والعزى جميعاً  
فلا عزى أدين ولا ابتغيها  
ولا غنماً أدين وكان رباً  
عجبت وفي الليالي معجبات  
بأن الله قد أفنى رجلاً  
وأبقى آخرين ببر قوم  
وبينا المرء يعاثر ثاب يوماً  
ولكن أعبد الرحمن ربي

كذلك يفعل الجلد الصبور  
ولا صنمي بني عمرو أزور  
لنا في الدهر إذ حلني يسير  
وفي الأيام يعرفها البصير  
كثيراً كان شأنهم الفجور  
فيربل منهم الطفل الصغير  
كما يتروح الفصن المطير  
ليغفر ذلبي الرب الغفور<sup>(١)</sup>

وذكروا أنه كان لا يذبح للأنصاب ، ولا يأكل الميتة والدم ، وذلك قبل أن  
يبعث النبي ﷺ ، وكان الخطاب قد آذى زيداً حتى أخرجه إلى أعلى مكة ،  
فنزله حراء<sup>(٢)</sup> .

وقد آمن المتحنفون بالله وبيوم الحساب ، وفي إيمانهم بالله يقول عبد الطائفة  
ابن ثعلب بن وبرة بن قضاة :

أدعوك يا رب بما أنت أهله  
لأنك أهل الحمد والخير كله  
وأنت الذي لم يحيه الدهر فانياً  
ويقول علاف بن شهاب التميمي :

دعاء غريق قد تثبت بالمصم  
وذو الطول لم تعجل بسخط ولم تلم  
ولم ير عبد منك في صالح وجم

(١) الألويسي ، ج ٢ ص ٢٤٩ . وفي رواية ابن الكلبي أنه قال :

تركبت اللات والعزى جميعاً  
فلا العزى أدين ولا ابتغيها  
ولا غنماً أدين وكان رباً  
عجبت وفي الليالي معجبات  
بأن الله قد أفنى رجلاً  
وأبقى آخرين ببر قوم  
وبينا المرء يعاثر ثاب يوماً  
ولكن أعبد الرحمن ربي

( ابن الكلبي ، ص ٢٢ )

(٢) الألويسي ، ج ٢ ص ٢٥١

ولقد شهدت الخصم يوم رفاة      فأخذت منه خطة المفتال  
وعلمت أن الله جاز عبده      يوم الحساب بأحسن الأعمال (١)

وكان كعب بن لؤي بن غالب ، أحد أجداد الرسول ، متحنفاً ، يأمر  
قريش بالتفكير في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار ، ويحثهم على  
صلة الأرحام وحفظ العهد ، ويذكرهم بالموت وأهواله ، ويبشرهم ببعث  
رسول الله (٢) .

ولقد كان للحنيفية أثر واضح في إعداد العرب قبل الاسلام للنقطة ، وفي  
إضفاف المثل الدينية الحاهلية والميل إلى ترك الوثنية ونبذها ، والاتجاه نحو التوحيد .

---

(١) نفس المرجع ، ص ٢٧٦

(٢) الألوسي ، ج ٢ ص ٢٨٢

مراجع الكتاب



## المراجع

- ١ - ابن الأثير ( علي بن أحمد بن أبي الكرم ) : كتاب الكامل في التاريخ ، القاهرة ، ١٣٤٨ هـ
- ٢ - د د : أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ج ١ ، تحقيق الأستاذ محمد صبيح ، القاهرة ، ١٩٦٤
- ٣ - أحمد ( الأستاذ يوسف ) : المحمل والحج ، القاهرة ، ١٩٣٧
- ٤ - الإدريسي ( الشريف أبو عبد الله محمد بن العزيز ) : صفة القرب وأرض السودان ومصر والأندلس ، مأخوذة من كتاب « نزهة المشتاق في اختراق الافاق » ، نشره دوزي ودي غوية ، لندن ، ١٨٩٣
- ٥ - الأزرق ( أبو الوليد محمد بن عبد الله ) : كتاب أخبار مكة ، وما جاء فيها من آثار ، نشره الأستاذ رشدي الصالح ملحق ، في جزأين ، مكة ، ١٣٥٢ هـ
- ٦ - ارنولد ( توماس ) : الدعوة إلى الإسلام ، ترجمة الدكتور حسن ابراهيم حسن ، القاهرة ، ١٩٤٧
- ٧ - الإصطخري ( أبو إسحق إبراهيم بن محمد الفارسي ) : كتاب المسالك والممالك ، طبعة لندن ، ١٩٣٧
- ٨ - الأصفهاني ( أبو الفرج ) : كتاب الأغاني ، طبعة بيروت ، ٢١

جزءاً ، ١٩٥٦

٩- الأصفهاني ( حمزة بن الحسين ) تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ،  
برلين ، ١٣٤٠ هـ

١٠- الأصمعي ( عبد الملك بن قريب ) : تاريخ العرب قبل الإسلام ،  
تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بغداد ، ١٩٥٩

١١- الأقفاني ( الأستاذ سعيد ) : أسواق العرب ، دمشق ، ١٩٣٧

١٢- الأوسي ( الأستاذ محمود شكري ) : بلوغ الأرب في معرفة  
أحوال العرب ، ٣ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٢٤

١٣- أمين ( الأستاذ أحمد ) : فجر الإسلام ، القاهرة ، ١٩٤٥

١٤- د ( ضعي الإسلام ، ج ١ ، القاهرة ١٩٤٦ ، ج ٢ ،  
القاهرة ، ١٩٣٨

١٥- أور ( برسي نفيل ) : جيتنيان وعصره ، مجموعة كتب  
بنجوين ، لندن ، ١٩٥١ ( بالإنجليزية )

Ure ( Percy Neville ) : Justinian and his age,  
Penguin Books Series, London, 1951

١٦- بارتون ( الأصول السامية والحامية ، لندن ، ١٩٣٤  
( بالإنجليزية )

Barton : Semitic and Hametic origins, London,  
1934

١٧- البخاري ( أبو عبادة الوليد بن عبيد ) : كتاب الحامسة ، تحقيق  
الأب لويس شيخو اليسوعي ، بيروت ، ١٩١٠

١٨- البخاري ( أبو عبد الله محمد بن إسماعيل ) : صحيح البخاري ،



طبعة مصر ، إدارة الطباعة المنيرية ، القاهرة ، ١٣٤٨ هـ

١٩ - البني ( الأستاذ عدنان ) : حول الم شروع التدمري الاستثنائي ،

مجلة الحوليات الأثرية السورية ، العدد ١٣ ، سنة ١٩٦٣

٢٠ - برانق ( الأستاذ محمد أحمد ) والمحبوب ( الأستاذ محمد يوسف ) :

محمد واليهود ، سلسلة مع العرب ، عدد ٤

٢١ - دي برسيغال ( كوسان ) : دراسة في تاريخ العرب ، ٣ مجلدات ،

باريس ، ١٨٤٧ ( بالفرنسية )

De Perceval ( Caussin ) : Essai sur l'histoire  
des Arabes, 3 vols. , Paris, 1847

٢٢ - بروكلهان ( كارل ) : تاريخ الشعوب الإسلامية ، ترجمة الأستاذين

نبيه أمين فارس ومنير البطيحي ، بيروت ، ١٩٤٨

٢٣ - ابن بطوطة ( أبو عبدالله محمد اللواتي الطنجي ) : رحلة ابن بطوطة ،

مطبعة صادر ، بيروت ، ١٩٦٠

٢٤ - بفان ( أ. ر. ) اليهود ، بحث في موسوعة كامبردج في تاريخ

المصور الوسطى ، المجلد التاسع ( بالإنجليزية )

Bevan ( E.R. ) The Jews, in Cambridge  
Medieval History, vol. IX

٢٥ - البكري ( أبو عبيد الله بن عبد العزيز ) : معجم ما

استمع ، تحقيق الأستاذ مصطفى السقا ، ج ١ ،

القاهرة ، ١٩٤٥

٢٦ - همل ( ريتشارد ) : أصل الإسلام ، لندن ، ١٩٢٦ ،

( بالإنجليزية )

Bell ( Richard ) : The origin of Islam in its  
Christian environment, London, 1926

٢٧ - البلاذري ( أحمد بن يحيى بن جابر ) : كتاب فتوح البلدان ،  
تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، ٣ أجزاء ، القاهرة ،  
١٩٥٧-١٩٥٦

٢٨ - أنساب الأشراف ، ج ١ ،  
تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، القاهرة ، ١٩٥٩

٢٩ - بنيامين التطيلي : رحلة بنيامين التطيلي ، ترجمها إلى الاساسة إجناسيو  
جنثالت ، مدريد ، ١٩١٨ ( بالاسانية )

Benjamin de Tudela, Viajes de Benjamin de  
Tudela, trad. espanola por Ignacio  
Gonzalez, Madrid, 1918

٣٠ - بهل : تدمر ، مقال بدائرة المعارف الإسلامية (بالفرنسية)

Buhl, Tadmur, dans Encyclopédie de l'Islam

٣١ - بيرين ( جاكلين ) : اكتشاف جزيرة العرب ، ترجمة قدري  
قلمجي ، بيروت ، ١٩٦٣

٣٢ - تراجم أصحاب الملققات العشر ، القاهرة ، ١٣٢٩ هـ

٣٣ - توفيق ( الأستاذ محمد ) : آثار معصين في جوف اليمن ،

مكتشورات المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ،  
١٩٥١

٣٤ - تومبسون ( كاتون ) : المقابر ومعبد القمر في حريضة ، أكسفورد  
١٩٤٤ ( بالانجليزية )

Thompson ( Caton ) : The tombs and Moon  
temple of Hureidha, Oxford, 1944

٣٥ - جابرييلي ( فرانسكو ) : العرب ، باريس ، ١٦٩٣ ( بالفرنسية )

Gabrieli ( Francisco ) : Les Arabes. Paris, 1963

٣٦ - الجاحظ ( أبو عثمان عمرو بن بحر ) : كتاب البيان والتبيين ،  
طبعة السندوبي ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٣٢ .

٣٧ - جاد المولى ( الأستاذ محمد أحمد ) وآخرون : أيام العرب ،  
القاهرة ، ١٩٤٢ .

٣٨ - الجارم ( الأستاذ محمد نعمان ) : أديان العرب في الجاهلية ،  
القاهرة ، ١٩٢٣ .

٣٩ - جب ( هاملتون ) : دراسات في حضارة الإسلام ، ترجمة  
الدكتور إحسان عباس والدكتور محمد نجم والدكتور  
محمود زايد ، بيروت ، ١٩٦٤ .

٤٠ - جروهمان ( أدولف ) : مقال عن « العرب » بدائرة المعارف  
الاسلامية ، الطبعة الجديدة ( بالانجليزية ) .

Grohmann ( A. ) al-Arab, in Encyclopaedia  
of Islam, New edition

٤١ - جليان ( أندريه ) : تاريخ إفريقيا الشمالية ، باريس ، ١٩٥٥  
( بالفرنسية )

Julien ( André ) : Histoire de l'Afrique du Nord,  
Paris, 1955

٤٢ - جويدي ( اجناسيو ) : بلاد العرب قبل الإسلام ، باريس ،  
١٨٢١ ( بالفرنسية ) .

العرب في الجاهلية ( ٣٧ )

Guidi ( Ignaciò ) : L'Arabie antéislamique,  
Paris, 1921

٤٣ - حقي ( الدكتور فيليب ) : تاريخ العرب ، ترجمة الأستاذ محمد مبروك  
نافع ، القاهرة ١٩٥٣ .

٤٤ - : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ترجمة الدكتور  
جورج حداد ، والأستاذ عبد الكريم رافق ، ج ١ ،  
بيروت ، ١٩٥٨ .

٤٥ - ابن حزم ( أبو محمد علي بن سعيد ) جهرة أنساب العرب ، تحقيق  
الأستاذ ليفي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٤٨ .

٤٦ - : جوامع السيرة ، تحقيق الدكتور إحسان عباس  
والدكتور ناصر الدين الأسد ، مجموعة تراث الاسلام ،  
عدد ٢ .

٤٧ - حجة الوداع ، تحقيق الدكتور ممدوح حقي ، بيروت ،  
١٩٦٦ .

٤٨ - حزين ( الدكتور سليمان ) : التغير التاريخي للمناخ والطبيعة  
في بلاد العرب الجنوبية ، مجلة كلية الآداب جامعة  
القاهرة ، مجلد ٣ ، قسم ١ ، مايو ١٨٣٥ ( بالفرنسية ) .

Huzayyin ( S. ) : Changement historique du  
climat et du Paysage de l'Arabie du  
Sud, Bulletin of the Faculty of Arts,  
University of Egypt, vol. III, Part  
I, May , 1935

٤٩ - حسن ( الدكتور زكي محمد ) : دراسات في مناهج البحث  
والمراجع في التاريخ الإسلامي ، مقال بمجلة كلية الآداب ،

- جامعة القاهرة ، المجلد ١٢ ، ج ١ مايو ، ١٩٦٠ .
- ٥٠ - حسن ( الدكتور حسن ابراهيم ) : تاريخ الإسلام السياسي ،  
الجزء الأول ، القاهرة ، ١٩٥٩ .
- ٥١ - حنين ( الدكتور فؤاد ) : استكمال لكتاب التاريخ العربي  
القديم ، القاهرة ، ١٩٥٨ .
- ٥٢ - حسين ( الدكتور طه ) : في الأدب الجاهلي ، القاهرة ، ١٩٢٧ ،  
وطبعة ١٩٣٣ .
- ٥٣ - الحسيني ( الدكتور عبد المحسن ) : تقويم العرب في الجاهلية ،  
الاسكندرية ، ١٩٦٣ .
- ٥٤ - الحيري ( أبو عبدالله محمد بن عبد المتعم ) : صفة جزيرة الأندلس ،  
من كتاب الروض المطار في خبر الأقطار ، تحقيق  
الأستاذ ليفي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٣٧ .
- ٥٥ - الحوفي ( الدكتور أحمد محمد ) : الحياة العربية من الشعر الجاهلي  
القاهرة ، ١٩٤٩ ، وطبعة ١٩٥٦ .
- ٥٦ - : المرأة في الشعر الجاهلي القاهرة ،  
١٩٥٤ .
- ٥٧ - ابن حوقل النصيبي ( أبو القاسم محمد ) : كتاب صورة الأرض ، طبعة  
بيروت ، ١٩٦٣ .
- ٥٨ - ابن حبان ( أبو مروان حبان بن خلف ) : قطعة من كتاب  
المقتبس في تاريخ رجال الأندلس ، من عهد الأمير  
عبد الله ، القسم الثالث ، تحقيق الأب ملشور أنطونية ،  
باريس ، ١٩٣٧ .

- ٥٩ - الحيمي ( الحسن بن أحمد ) كتاب سيرة الحبشة ، ومقدمته  
للدكتور مراد كامل ، القاهرة ، ١٩٥٨
- ٦٠ - الحازن ( الشيخ نسيب وهيبه ) : من الساميين إلى العرب ،  
بيروت ، ١٩٦٢
- ٦١ - خان ( الأستاذ محمد عبد المعيد ) : الأساطير العربية قبل  
الإسلام ، القاهرة ، ١٩٣٧
- ٦٢ - الحروبوطي ( الدكتور علي حسني ) : العرب واليهود في العصر  
الإسلامي ، من سلسلة كتب قومية ، عدد ٢٤٧
- ٦٣ - : : الدولة العربية الإسلامية ،  
القاهرة ، ١٩٦٠
- ٦٤ - ابن خلدون ( عبد الرحمن بن محمد ) : مقدمة ابن خلدون ، تحقيق  
الدكتور علي عبد الواحد وافي ، القاهرة ، ١٩٥٧ ( في  
أربعة أجزاء )
- ٦٥ - : : كتاب العبر ودويان المبتدأ  
والخبر ، الجزء الثاني ، طبعة بيروت ، ١٩٦٥
- ٦٦ - دوزي ( رينهارت ) : تاريخ مسلمي الأندلس ، ليدن ، ٣ أجزاء ،  
١٩٣٢ ( بالفرنسية )
- Dozy (R.) : Histoire des Musulmans d'Espagne,  
Leyde, 1932
- ٦٧ - ديسو ( رينيه ) : العرب في سوريا قبل الإسلام ، ترجمة الأستاذ  
عبد الحميد البواخلى ، القاهرة ، ١٩٥٩
- Dussaud ( René ) : Les Arabes en Syrie avant  
l'Islam, Paris. 1907

- ٦٨ - ديمومين ( جودفروا ) : النظم الإسلامية ، ترجمة الدكتور فيصل السامر والدكتور صالح الشماخ ، بيروت ، ١٩٦١
- ٦٩ - الدينوري ( أبو حنيفة ) : الأخبار الطوال ، تحقيق الأستاذ عبد المنعم عامر ، القاهرة ، ١٩٦٠
- ٧٠ - ديوان الأعشى الكبير ، شرح وتحقيق الدكتور محمد حسين ، بيروت ، ١٩٦٨
- ٧١ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ، القاهرة ، ١٣٢١ هـ .
- ٧٢ - ديوان السموأل ، شرح عيسى ساجا ، بيروت ، ١٩٥١
- ٧٣ - ديوان الشريف الرضي ( محمد بن أبي أحمد الحسين ) ، طبعة بيروت ، ١٣٠٧ هـ
- ٧٤ - ديوان النابغة الذبياني ، نشر وتحقيق الأستاذ محمد جمال ، بيروت ، ١٩٢٩
- ٧٥ - رابين (ك) : مقال بعنوان « العربية » ، بدائرة المعارف الإسلامية ، ( بالفرنسية )
- Rabin (C.) : Ency. de l'Islam, article «Arabiyya»
- ٧٦ - ابن رسته ( أبو علي أحمد بن عمر ) : الأعلام النفيسة ، الجزء السابع من المكتبة الجغرافية العربية ، تحقيق دى غوية ، لندن ، ١٨٩٢
- ٧٧ - رفعت ( الأستاذ إبراهيم ) : مرآة الحرمين ، القاهرة ، ج ١ ، ١٩٢٥
- ٧٨ - رودولف كاكيس ( نيكولوس ) : الحياة العامة للدول العربية الجنوبية ،

من كتاب التاريخ العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد  
حسنين على ، القاهرة ، ١٩٥٨

٧٩ - روزنتال ( فرانز ) : علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة الدكتور  
صالح أحمد العلي ، بغداد ، ١٩٦٣

٨٠ - رينان ( ارنست ) : تاريخ بني اسرائيل ، باريس ، ١٩٢٥ ( بالفرنسية )  
Renan (E.) : Histoire du Peuple d'Israël,  
Paris, 1925

٨١ - : تاريخ عام اللغات السامية ، ج ١ ، باريس ، ١٨٥٥ .  
( بالفرنسية )

Renan (E.) : Histoire générale des langues  
sémitiques, t. I, Paris, 1855

٨٢ - الزبيدي ( أبو الفيض مرقضى بن محمد ) : تاج العروس ، طبعة  
مصر ، ١٣٥٦ هـ

٨٣ - الزبيدي ( أبو عبد الله المصعب ) : كتاب نسب قريش ، تحقيق  
الأستاذ ليقي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٥٣

٨٤ - الزغشري : الكشف عن غوامض التنزيل وعيون الأقاويل ،  
ج ٢ ، القاهرة ، ١٩٢٥

٨٥ - زيدان ( الأستاذ جرجي ) : العرب قبل الإسلام ، طبعة دار  
الهلل ، بمراجعة الدكتور حسين مؤنس .

٨٦ - سالم ( الدكتور السيد عبد العزيز ) : تاريخ المسلمين وآثارهم  
في الأندلس ، بيروت ، ١٩٦٢

٨٧ - : المآذن المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٩



- ٨٨ -- سالم ( الدكتور السيد عبد العزيز ) : تخطيط الإسكندرية وعمرانها في العصر الإسلامي ، بيروت ، ١٩٦٣
- ٨٩ . • التخطيط ومظاهر العمران في المصور الإسلامية الوسطى ، المجلة سبتمبر ١٩٥٧
- ٩٠ -- • : المغرب الكبير ، الجزء الثاني ، الاسكندرية ، ١٩٦٦
- ٩١ -- • التاريخ والمؤرخون العرب ، الاسكندرية ١٩٦٧
- ٩٢ -- • دراسات في تاريخ العرب ، الجزء الأول : عصر ما قبل الاسلام ، الاسكندرية ، ١٩٦٨
- ٩٣ -- • : تاريخ الاسكندرية وحضارتها في العالم الاسلامي ، الاسكندرية ١٩٦٩
- ٩٤ -- سترابو ، جغرافية سترابو ، ( الترجمة الإنجليزية ) لجوز ، لندن ، ١٩٤٩ ( بالانجليزية )
- Strabo, the Geography of Strabo, trans. H.L. Jones, London, 1949
- ٩٥ -- السخاوي ( محمد بن عبد الرحمن بن محمد ) : الإعلان بالتوبخ لمن ذم أهل التاريخ ، نص نشره روزنثال في كتابه علم التاريخ عند المسلمين ، بغداد ، ١٩٦٣
- ٩٦ -- سرور ( الدكتور محمد جمال الدين ) : قيام الدولة العربية الإسلامية في حياة محمد ﷺ ، القاهرة ، ١٩٥٦
- ٩٧ -- • : الحياة السياسية في الدولة العربية الإسلامية خلال القرنين الأول والثاني بعد

المجربة ، القاهرة ، ١٩٦٠

٩٨ - ابن سمد ( أبو عبدالله محمد ) : الطبقات الكبرى ، طبعة لندن ،  
تحقيق الدكتور سترتين ، ١٣٢٢ هـ ( ١٠٩٥ م ) وطبعة  
بيروت ١٩٥٧

٩٩ - السهمودي ( أبو الحسن بن عبد الله ) : كتاب وفاء الوفاء بأخبار  
دار المصطفى ، جزآن القاهرة ، ١٣٢٦ هـ

١٠٠ - سيدو : تاريخ العرب المعاصرين ، ترجمة الأستاذ عادل زعير ،  
القاهرة ، ١٩٤٨

١٠١ - السيوطي ( جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ) : بغية الوعاة ،  
القاهرة ، ١٣٢٦ هـ

١٠٢ - : المزهري في علوم  
اللغة ، شرح الأستاذ محمد أحمد جاد المولى وآخرين .

١٠٣ - : حسن المحاضرة  
في أخبار مصر والقاهرة ، ج ١ ، طبعة مصر ،  
١٣٢٧ هـ

١٠٤ - الشاشي : كتاب الديارات ، تحقيق كوركيس عواد ، بغداد ،  
١٩٥١

١٠٥ - الشريف ( الأستاذ أحمد إبراهيم ) : مكة والمدينة في الجاهلية  
وعصر الرسول ، القاهرة ، ١٩٦٧

١٠٦ - : الدولة الإسلامية الأولى ،  
المكتبة التاريخية ، القاهرة ، ١٩٦٥

١٠٧ - شلي ( الأستاذ عبد المنعم عبد الرؤوف ) : شرح ديوان عنتره

- ابن شداد ، بدون تاريخ .
- ١٠٨ - الشنقيطي ( أحمد بن الأمين ) : تراجم أصحاب المملكات المشر وأخبارهم ، القاهرة ، ١٣٢٩
- ١٠٩ - الشيباني ( أبو العباس أحمد بن يحيى ) : شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، القاهرة ، ١٩٦٦
- ١١٠ - الصالح ( الدكتور صبحي ) : مباحث في علوم القرآن ، دمشق ، ١٩٦٢
- ١١١ - : دراسات في فقه اللغة ، دمشق ، ١٩٦٠
- ١١٢ - صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ، طبعة مصر ، مطبعة التقدم ( بدون تاريخ )
- ١١٣ - صفدي ( الأستاذ جيل ) : اللغة العربية : تطورها ، كتابتها وتعليمها ، البرازيل .
- ١١٤ - ضيف ( الدكتور شوقي ) : العصر الجاهلي ، القاهرة ، ١٩٦٠
- ١١٥ - الطبري ( محمد بن جرير ) : تاريخ الأمم والملوك ، طبعة القاهرة ، ١٣٥٨ هـ ، وطبعة لندن ، ١٨٨١-١٨٨٢
- ١١٦ - طلس ( الأستاذ محمد أسعد ) : تاريخ الأمة العربية ، عصر الانبثاق ، بيروت ، ١٩٥٧
- ١١٧ - عبادة ( الأستاذ عبد الفتاح ) : انتشار الخط العربي في العالم الشرقي والغربي ، القاهرة ، ١٩١٥
- ١١٨ - العباسي ( أحمد بن عبد الحميد ) : كتاب عمدة الأخبار في مدينة المختار .

- ١١٩ - ابن عبدالحق ( صفى الدين عبد المؤمن ) : كتاب مراصد الإطلاع في أسماء الأمكنة والبقاع، طبعة جوينبول junybol ٤ أجزاء ، لندن ، ١٨٥٢-١٨٥٣
- ١٢٠ - عبدالحق ( الأستاذ سلم عادل ) : نظريات في الفن السوري قبل الإسلام، مجلة الحوليات الأثرية السورية ، مجلد ١١، ١٢، سنة ١٩٦٢-٦١
- ١٢١ - ابن عبدالحكم ( عبد الرحمن بن عبد الله القرشي ) : فتوح مصر وافريقية والأندلس ، تحقيق الأستاذ عبد المنعم عامر، القاهرة ، ١٩٦١
- ١٢٢ - ابن عبد ربه : المقد الفريد، القاهرة ، ١٩٢٨
- ١٢٣ - ابن العبري ( غريغوريوس الملقبي ) : تاريخ مختصر الدول، بيروت، ١٩٥٨
- ١٢٤ - عبيد بن شربة : أخبار عبيد بن شربة ، ملحق بكتاب التيجان في ملوك حير ، طبعة حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٧ هـ
- ١٢٥ - المدوى ( الدكتور إبراهيم أحمد ) : قوات البحرية العربية في مياه البحر المتوسط ، القاهرة ، ١٩٦٣
- ١٢٦ - ابن عذاري البراكسي : البيان المغرب في أخبار المغرب ، ج ٢ ، بيروت ، ١٩٥٠
- ١٢٧ - عزام ( الأستاذ عبد الوهاب ) : مهد العرب ، سلسلة أقرأ ، عدد ٤٠ القاهرة ، ١٩٤٦
- ١٢٨ - المعظم ( الأستاذ تزيه مؤيد ) : رحلة في بلاد العربية السعيدة، من مصر إلى صنعاء ، القاهرة ١٩٣٨

- ١٢٩ - العلي ( دكتور صالح أحمد ) : محاضرات في تاريخ العرب ،  
ج ١ ، بغداد ، ١٩٥٩
- ١٣٠ - د : منطقة الحيرة ، دراسة طبوغرافية  
مستندة على المصادر العربية ، مجلة كلية الآداب ،  
جامعة بغداد ، العدد ٥ ، نيسان ١٩٦٢
- ١٣١ - علي ( الدكتور جواد ) : تاريخ العرب قبل الإسلام ، من  
مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، ثمانية أجزاء ، بغداد ،  
١٩٥٩-١٩٥٠
- ١٣٢ - علي ( مولاي محمد ) : محمد رسول الله ، ترجمة الأستاذ  
مصطفى فهمي ، القاهرة ، ١٩٤٥
- ١٣٣ - العمري ( شهاب الدين بن فضل الله ) : كتاب مسالك الأنصار  
في ممالك الأمصار ، الجزء الأول ، نشره وحققه الأستاذ  
أحمد زكي باشا ، القاهرة ، ١٩٢٤
- ١٣٤ - الصناني ( الأستاذ علي ) ومحرز ( الأستاذ ليون ) : كتاب  
الأساس في الأمم البامية وقواعد اللغة العبرية وآدابها ،  
القاهرة ، ١٩٣٥
- ١٣٥ - غنيمه ( الأستاذ يوسف رزق الله غنيمه ) : الحيرة ، المدينة  
والمملكة العربية ، بغداد ، ١٩٣٦
- ١٣٦ - الفاسي ( أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد ) : شفاء الغرام  
بأخبار البلد الحرام ، جزآن ، القاهرة ، ١٩٥٦
- ١٣٧ - فغري ( الدكتور أحمد ) : اليمن : ماضيها وحاضرها ،  
القاهرة ، ١٩٥٧

- ١٣٨ - فقري ( الدكتور أحمد ) : رحلة أثرية إلى اليمن ، ٣ مجلدات ، القاهرة ، ١٩٥٢ ( بالإنجليزية )
- Fakhry (A.): An archaeological journey to Yemen. 3 vols. , Cairo , 1952
- ١٣٩ - : دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم ، مصر والعراق وسوريا واليمن وإيران ، القاهرة ، ١٩٥٨
- ١٤٠ - : اليمن ، بحث في المؤتمر الثالث للآثار في البلاد العربية الذي عقد في فاس سنة ١٩٥٩ ، القاهرة ، ١٣٨١ ( ١٩٦١ م )
- ١٤١ - أبو الفداء ( الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل ) : المختصر في أخبار البشر ، صيدا ، ١٩٥٩
- ١٤٢ - فرج ( الأستاذ محمد ) العبقري العسكرية في غزوات الرسول ، مجموعة مذاهب وشخصيات ، عدد ٢٤
- ١٤٣ - فروخ ( الدكتور عمر ) : تاريخ الجاهلية ، بيروت ، ١٩٦٤
- ١٤٤ - ابن الفقيه الحمذاني ، مختصر كتاب البلدان ، لندن ، ١٨٨٥
- ١٤٥ - فكري ( الدكتور أحمد ) المدخل إلى مساجد القاهرة ومدارسها ، الاسكندرية ، ١٩٦١
- ١٤٦ - فلي ( هاري سان جون بريدجر ) : بلاد العرب ، في دائرة المعارف البريطانية ( بالإنجليزية )
- Philby (Harry St. John Bridger) : Arabia, in Ency - Britanica, 14 edition, 1922

- ١٤٧ - فليبي : مضبة بلاد العرب ، نيويورك ،  
١٩٥٢ ( بالانجليزية ) .
- Philby(H.): Arabian Highlands, New York, 1952
- ١٤٨ - : مهد الإسلام ، الاسكندرية ، ١٩٤٧ ( بالانجليزية )
- Philby, the background of Islam, Alexandria, 1947
- ١٤٩ - فيلبس ( وندل ) : قتبان وسبأ ، لندن ، ١٩٥٥ ( بالانجليزية )
- philips ( Wendell ) : Qataban and Sheba ,  
London, 1945
- ١٥٠ - فهمي (الدكتور عبد الرحمن) : النقود العربية ، ماضيها  
وحاضرها ، المكتبة الثقافية ، القاهرة ١٩٦٥
- ١٥١ - : فجر السكة العربية ، من مجموعات  
متحف الفن الاسلامي ، القاهرة ، ١٩٦٥
- ١٥٢ - فهمي (دكتور علي محمد) : القوى البحرية الاسلامية في شرق  
البحر المتوسط ، القاهرة ، ١٩٦٦ ( بالانجليزية )
- Fahmy (Dr. Aly Moh.) ; Muslim Sea power in  
the Eastern Mediterranean, Cairo, 1966.
- ١٥٣ - ابن قتيبة الدينوري ( أبو محمد عبدالله بن مسلم ) : كتاب المعارف ،  
القاهرة ، ١٣٠٠ هـ
- ١٥٤ - : الشعر والشعراء ، تحقيق الأستاذ أحمد محمد  
شاکر ، ج ١ ، القاهرة ، ١٣٦٤ هـ
- ١٥٥ - : عيون الأخبار ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٦٣
- ١٥٦ - : الإمامة والسياسة ، ج ١ ، القاهرة ١٩٣٧
- ١٥٧ - القرآن الكريم .
- ١٥٨ - القرشي جهرة أشعار العرب ، بولاق ، ١٣٣٨ هـ

- ١٥٩ - القسطلاني ( أحمد بن محمد ) : كتاب إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري ، القاهرة ، ١٢٨٨ هـ
- ١٦٠ - القلقشندي ( أبو المباس أحمد بن علي ) : صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، ١٤ جزءاً ، القاهرة ١٩١٣ - ١٩١٤
- ١٦١ - : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، تحقيق الأستاذ ابراهيم الإبياري ، القاهرة ١٩٥٩
- ١٦٢ - كاشف ( دكتور سيدة اسماعيل ) : مصادر التاريخ الإسلامي ومناهج البحث فيه ، القاهرة ١٩٦٠
- ١٦٣ - الكتاب المقدس ، طبعة القاهرة ، ١٩٦٣
- ١٦٤ - ابن كثير الدمشقي ( عماد الدين أبو الفداء اسماعيل ) : تفسير القرآن الكريم ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٣٧
- ١٦٥ - : السيرة النبوية ، تحقيق الدكتور مصطفى عبد الواحد ، القاهرة ، ١٩٦٤
- ١٦٦ - كرد علي ( الأستاذ محمد ) : الإسلام والحضارة العربية ، جزآن ، القاهرة ، ١٩٥٩
- ١٦٧ - كرزول فجر الحضارة الإسلامية ، الأمويون ، والعباسيون في العصر الأول ، والطولونيون ، مجلدات ، اكسفورد ، ١٩٣٢ - ١٩٤٠ ( بالانجليزية )
- Creswell (K.A.C.): Early Muslim Architecture Umayyads, Early Abbassids and Tulunids, Folio, 2 vols., Oxford, 1932 - 1940
- ١٦٨ - كرزول : مختصر لفجر الحضارة الإسلامية ، مجموعة كتب بنجوين ، ١٩٥٨ ( بالانجليزية )
- Creswell, A short account of early Muslim architecture, Penguin Books, 1958 .



- ١٦٩ - ابن الكلبي ( أبو المنذر هشام بن محمد ) : كتاب الأصنام ،  
نشره أحمد زكي باشا ، صورته الدار القومية ،  
القاهرة ، ١٩٦٥
- ١٧٠ - كنتينو ( جورج ) : حضارات الشرق الأدنى القديم ، باريس ،  
١٩٥٥ ( بالفرنسية )
- Contenau ( Georges) ; Les civilisations anciennes  
du Proche Orient, Paris, 1955.
- ١٧١ - كوك بليرا ، في دائرة المعارف البريطانية ( بالإنجليزية )  
Cooke ( G.A. ) : Palmyra in Ency, Britanica. t.  
16, 1964
- ١٧٢ - : النبط ، مقال في دائرة المعارف والأخلاق ، المجلد  
التاسع ، ١٩٣٠ ( بالإنجليزية )
- Cooke ( C. A. ) Nabataei, in Ency. of Religion  
and Ethics, vol. 9, 1930.
- ١٧٣ - : النقوش السامية النبطية ، أكسفورد ، ١٩٠٣ ( بالإنجليزية )  
Cooke ( G. A. ) : A text book of North Semitic  
inscriptions, Oxford, 1903.
- ١٧٤ - كيتاني : دراسة لتاريخ الشرق ، ميلانو ، ١٩١١ ( بالإيطالية )  
Caetani ( L. ) , Studi di storia Orientale, vol. I  
Milano, 1911
- ١٧٥ - كويار : ( بول ) وعبد الحق ( سليم ) وديون ( أرماندو ) : تقرير  
لبعثة اليونسكو إلى سورية في ١٩٥٣ ، باريس ،  
١٩٥٤ ( بالفرنسية ) .
- Collart ( Paul ) , Abdul Hak ( Selim ) et Dillon  
( Armando ) :

- Rapport de la mission envoyée par  
l'Unesco à la Syrie en 1953, Paris, 1954 .
- ١٧٦ - لابيير ( بول بوفيه ) : موجز تاريخ مصر ، الجزء الأول ،  
القاهرة ، ١٩٣٢ ( بالفرنسية ) .
- Lapierre ( Paul-Bovier ) ; précis de l'histoire  
d'Egypte, t. I, le Caire 1932.
- ١٧٧ - لامنس ( . هـ ) : مهد الإسلام ، الجزء الأول ، رومة ، ١٩١٤  
( بالفرنسية ) .
- Lammens ( H. ) : Le Berceau de l'Islam , t. I  
Rome. 1914
- ١٧٨ - مدينة الطوائف العربية قبيل الهجرة ، بيروت ، ١٩٢٢  
( بالفرنسية )
- Lammens ( H. ) : la cité arabe de Taif à la veille  
de l'Hegire, Beyrouth, 1922.
- ١٧٩ - مكة قبيل الهجرة ، بيروت ، ١٩٢٤ ( بالفرنسية )
- Lammens ( H. ) : La Mecque à la veille de l'Hegire  
Beyrouth, 1924
- ١٨٠ - لامنس ( . هـ ) : بلاد العرب الغربية قبل الهجرة ، بيروت ،  
١٩٢٨ ( بالفرنسية )
- Lammens ( H. ) : L'Arabie Occidentale avant  
l'Hegire, Beyrouth, 1928
- ١٨١ - لويس ( برنارد ) : العرب في التاريخ ، تعريب الأستاذين نبيه أمين  
فارس ، ومحمود يوسف زايد ، بيروت ، ١٩٥٤
- ١٨٢ - ماجد ( الدكتور عبد المنعم ) : مقدمة لدراسة التاريخ  
الإسلامي ، القاهرة ، ١٩٥٣

- ١٨٣ - ماجد : تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور  
الوسطى ، القاهرة ١٩٦٣
- ١٨٤ - مجلة الحوليات الأثرية السورية ، مقال عن الحفريات البولونية في ثدمر ،  
المجلد العاشر ، دمشق ، ١٩٦٠
- ١٨٥ - محمد حسين ( الدكتور محمد ) : الهجاء والهجاءون في الجاهلية ،  
بيروت ، ١٩٦٠
- ١٨٦ - محمود ( الدكتور حسن ) قيام دولة : ابطين ، القاهرة ١٩٥٧
- ١٨٧ - المسمودي ( أبو الحسن علي بن الحسين ) : مروج الذهب ومعادن  
الجواهر ، أربعة أجزاء ، طبعة الأستاذ محيي الدين  
عبد الحميد ، القاهرة ، ١٩٥٨
- ١٨٨ - : التنبيه والإشراف ، طبعة بيروت ( مكتبة  
خياط ) ١٩٦٥
- ١٨٩ - المقدسي ( المطهر بن طاهر ) : كتاب البدء والتاريخ ، ج ٤ ،  
باريس ١٩٠٣
- ١٩٠ - المقدسي ( شمس الدين أبو عبد الله محمد ) : أحسن التقاسيم في  
معرفة الأقاليم ، لندن ، ١٩٠٦
- ١٩١ - المقري ( أحمد بن محمد ) : : نفع الطيب من غصن أندلس  
الربيب ، تحقيق الأستاذ محيي الدين عبد الحميد ،  
١٠ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٤٩
- ١٩٢ - المقرئ ( تقي الدين أحمد ) : كتاب المواعظ والاعتبار بذكر  
الخطوط والآثار ، ج ١ ، طبعة بولاق ، ١٢٧٠ هـ .

- ١٩٣ - المقريري : إمتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأموال والحفدة والمتاع ، تحقيق الأستاذ محمد شاكر ، القاهرة ١٩٤١
- ١٩٤ - ابن منظور : لسان العرب ، بيروت ١٩٥٥
- ١٩٥ - مورينو ( جومت ) : الفن الاسلامي في اسبانيا ترجمة الدكتور لطفي عبد البديع ، والدكتور عبد العزيز سالم ، القاهرة ١٩٦٨
- ١٩٦ - موسكاتي ( ساباتينو ) تاريخ وحضرة الشعوب السامية ، باريس ١٩٥٤ ( بالفرنسية )
- Moscatti ( Sabatino ) : Histoire et civilisation des peuples sémitiques, Paris, 1954
- ١٩٧ - موسل ( ألويس ) : شمال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحسيني ، الاسكندرية ، ١٩٥٢
- ١٩٨ - د - تدمر ، نيويورك ، ١٩٢٨ ( بالانجليزية )
- Musil ( Alois ) : Palmyrena, New York, 1928
- ١٩٩ - د - شمال نجد ، نيويورك ، ١٩٢٨ ( بالانجليزية )
- Musil ( Alois ) : Northern Negd, New York, 1928
- ٢٠٠ - د - بلاد العرب الصحرية ، فيينا ، ١٩٠٧ ( بالانجليزية )
- Musil ( Alois ) : Arabia petraea, Wien, 1907
- ٢٠١ - ميخائيل ( دكتور نجيب ) : الشرق الأدنى القديم ، الجزء الثالث من موسوعة مصر والشرق الأدنى القديم ، ( سورية ) الاسكندرية ، ١٩٦٦
- ٢٠٢ - د - حضارة العراق القديمة ، الجزء السادس من

موسوعة مصر والشرق الأدنى القديم ، الاسكندرية ،  
١٩٦١

٢٠٣ - الميداني ( أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري ) : مجمع  
الأمثال ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ

٢٠٤ - الناضوري ( الدكتور رشيد ) : المدخل في التطور التاريخي  
للفكر الديني ، بيروت ، ١٩٦٩

٢٠٥ - ثامي ( الدكتور خليل يحيى ) : أصل الخط العربي وتاريخ  
تطوره إلى ما قبل الإسلام ، مجلة كلية الآداب ،  
الجامعة المصرية ، المجلد الثالث ، الجزء الثالث ،  
مايو ١٩٣٥

٢٠٦ - د : نقوش خربة براقش ، مجلة كلية  
الآداب ، جامعة القاهرة ، المجلد ١٦ ، ج ١ ،  
مايو ١٩٥٤

٢٠٧ - النجار ( محمد بن محمود ) : كتاب الدرة الثمينة في تاريخ  
المدينة ، القاهرة ، ١٩٥٦

٢٠٨ - نلدكة ( ثيودور ) : أمراء غسان ، ترجمة الدكتور بندلي جوزي  
والدكتور قسطنطين زريق ، بيروت ، ١٩٣٣

٢٠٩ - النويري ( شهاب الدين أحمد ) : نهاية الأرب في فنون  
الآداب ، نسخة مصورة من طبعة دار الكتب  
المصرية ، ج ٢ .

٢١٠ - نيكلسون ( ر . ا . ) : تاريخ الأدب العربي ، كامبردج ، ١٥٩٣  
بالإنجليزية

Nicholson(R. A.):A literary history of the Arabs.  
Cambridge. 1953

٢١١ نيلسون(ديتلف) : تاريخ العلم ونظرة حول المادة ، من كتاب  
التاريخ العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد حسنين علي ،  
القاهرة ١٩٥٨

٢١٢ - : الديانة العربية القديمة ، فصل في كتاب التاريخ  
العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد حسنين علي ،  
القاهرة ١٩٥٨

٢١٣ - النهروالي ( قطب الدين ) : كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ،  
تحقيق وستفلد ، ليبزج ، ١٨٥٧

٢١٤ - هاردنج ( لانكستر ) : آثار الأردن ، تعريب الأستاذ سليمان  
موسى ، عمان ، ١٩٦٥

٢١٥ - الهاشمي ( الدكتور علي ) : المرأة في الشعر الجاهلي ، بغداد  
١٩٦٠

٢١٦ - ابن هشام ( أبو محمد عبد الملك ) : كتاب سيرة النبي ، تحقيق  
الأستاذة مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ  
شلي ، القاهرة ، ١٩٣٦ - ١٩٥٥

٢١٧ - الحمداني ( أبو محمد الحسن بن أحمد ) : كتاب الإنكليل ، الجزء  
الثامن ، تحقيق الدكتور نبيه فارس ، برنستون ١٩٤٠ ،  
والجزء العاشر ، تحقيق الأستاذ محب الدين الخطيب ،  
القاهرة ، ١٣٦٨ هـ

٢١٨ - : صفة جزيرة العرب ، نشره

الأستاذ محمد بن عبدالله بن بليهد النجدي ، القاهرة ،

١٩٥٣

٢١٩ - الحمداني ( ابن الفقيه ) : مختصر كتاب البلدان ، طبعة ايدن ،

١٨٨٥

٢٢٠ - الهندي ( الأستاذ هاني ) ، ومحسن ابراهيم : امرا ئيل ،

بيروت ، ١٩٥٨

٢٢١ - هومل ( فرتز ) : التاريخ العام لبلاد العرب الجنوبية ، من كتاب

التاريخ العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد حسنين علي ،

القاهرة ، ١٩٥٨

٢٢٢ - الواقدي ( أبو عبدالله محمد بن عمر ) : مغازي رسول الله ،

القاهرة ، ١٩٤٨ ( وطبعة اكسفورد تحقيق مارشيدن

جونس ، ١٩٦٦ )

٢٢٣ - رافنسون ( امرا ئيل ) : تاريخ اليهود في بلاد العرب ، القاهرة ،

١٩٢٧

٢٢٤ - وهب بن منبه : كتاب التيجان في ملوك حير ، حيدر آباد الدكن ،

١٣٤٧ هـ

٢٢٥ - ويتمر ( جون ) : تدمر : درس من التاريخ ، في مجلة الحوليات

الأثرية السورية ، مجلد ١٥ ، ١٩٦٠ ( بالفرنسية )

Witmer ( John) : Palmyre, apprendre de l'histoire  
dans : Annales archéologiques de Syrie,  
vol. X, 1960 .

٢٢٦ - ياقوت الحموي ( شهاب الدين أبو عبدالله ) : معجم البلدان ، خمسة

مجلدات ، طبعة بيروت ، ١٩٥٥

- ٢٢٧ - يعقوبي ( أحمد بن أبي يعقوب ) : كتاب البلدان ، نشره دي  
غوية مع الأعلام النفيسة لابن رسته ، في الجزء السابع  
من المكتبة الجغرافية العربية ، لندن ، ١٨٩٢
- ٢٢٨ - : تاريخ يعقوبي ، ج ١ ، طبعة  
النجف ، ١٣٨٥ هـ .
- ٢٢٩ - أبو يوسف ( يعقوب بن إبراهيم ) : كتاب الخراج ، طبعة بولاق ،  
١٣٠٢ هـ .
- ٢٣٠ - يوسفوس : تاريخ يوسفوس ، طبعة دار صادر ، بيروت .



## فهرس الموضوعات

## فهرس الموضوعات

### صفحة

٧ . . . . . مقدمة الكتاب

## الباب الأول

### دراسة تمهيدية

١٣ . . . . .	(١) مصادر تاريخ الجاهلية
١٣ . . . . .	اولاً - المصادر الأثرية
١٣ . . . . .	١ - النقوش الكتابية
١٥ . . . . .	٢ - الآثار الباقية
١٦ . . . . .	ثانياً - المصادر العربية المكتوبة
١٦ . . . . .	١ - القرآن الكريم
١٩ . . . . .	٢ - الحديث وكتب التفسير
٢١ . . . . .	٣ - كتب السيرة والمغازي
٢٢ . . . . .	الطبعة الأولى
٢٤ . . . . .	الطبعة الثانية
٢٧ . . . . .	الطبعة الثالثة
٣٠ . . . . .	٤ - كتب التاريخ والجغرافية
٣٨ . . . . .	٥ - الشعر الجاهلي
٣٩ . . . . .	ثالثاً - المصادر غير العربية
٣٩ . . . . .	١ - التوراة والتلمود
٤٠ . . . . .	ب - الكتب العبرانية
٤٠ . . . . .	ج - كتب التاريخ اليونانية واللاتينية والسريانية

٤١	د - المصادر المسيحية
٤٣	(٢) العرب وطبقاتهم
٤٣	ا - العرب
٤٧	ب - طبقات العرب
٥٢	العرب البائدة
٥٢	عآد
٥٧	ع ثمود
٥٩	طسم وجديس
٦١	أميم وعييل
٦٢	جرهم
٦٤	(٣) جغرافية بلاد العرب
٦٤	ا - طبيعة بلاد العرب
٦٦	١ - الحرات أو الحارار
٦٩	٢ - الدهناء أو صحراء الجنوب
٦٩	٣ - صحراء النفود
٧٠	ب - أقسام جزيرة العرب
٧٠	١ - تهامة
٧١	٢ - نجد
٧٢	٣ - الحجاز
٧٣	٤ - المروى
٧٤	٥ - اليمن
٧٥	ج - المناخ
٧٥	١ - الرياح
٧٨	٢ - الأمطار

## الباب الثاني

### عرب الجنوب

#### الفصل الاول

اليمن منذ قيام الدولة الميعينية حتى سقوط الدولة الحميرية

- ٨٥ (١) بلاد اليمن
- ٨٥ أ - اسم اليمن
- ٨٧ ب - ثروة اليمن الاقتصادية في العصر الجاهلي
- ٩٣ ج - المسالحي والقصور والمخالف
- ٩٦ د - أمثلة من مدن اليمن القديمة
- ١٠١ (٢) الدولة الميعينية (١٣٠٠ - ٦٣٠ ق.م)
- ١٠٧ (٣) الدولة السبئية (٨٠٠ ق.م - ١١٥ ق.م)
- ١٠٧ أ - السبئيون
- ١١٠ ب - مكارب سبأ
- ١١٢ ج - ملوك سبأ
- ١١٤ (٤) الدولة الحميرية (١١٥ ق.م - ٥٢٥ م)
- ١١٤ أ - الدولة الحميرية الأولى (ملوك سبأ وذبي ريدان)
- ١١٨ ب - الدولة الحميرية الثانية (ملوك سبأ وذبي ريدان وحضر موت ويعنت)
- ١٢٠ فترة الاحتلال الحبشي الأول لليمن
- ١٢٣ فترة الانتقال بين الغزوين
- ١٢٤ الغزو الحبشي الثاني لليمن وسقوط الدولة الحميرية الثانية

#### الفصل الثاني

اليمن في ظل الأحباش

- ١٣١ (١) استيلاء الأحباش على اليمن في سنة ٥٢٥ م
- ١٣٥ (٢) الأحباش في اليمن
- ١٣٥ أ - تولد أبرهة على اليمن
- ١٣٩ ب - حملة أبرهة على مكة في عام الفيل ٥٧٠ م
- ١٥٠ (٣) اليمن في ظل الفرس

## الباب الثالث

### الدويلات العربية على تخوم الشام والعراق

#### الفصل الثالث

#### الأنباط والتدمريون

- (١) الأنباط . . . . . ١٥٧  
 أ - الأنباط . . . . . ١٥٧  
 ب - أشهر ملوك الأنباط . . . . . ١٦٣  
 ج - حضارة الأنباط وآثارهم . . . . . ١٦٧  
 (٢) التدمريون . . . . . ١٧١  
 أ - تفسير اسم تدمر . . . . . ١٧١  
 ب - تاريخ تدمر . . . . . ١٧٥  
 ج - حضارة التدمريين وآثارهم . . . . . ١٨٨

#### الفصل الرابع

#### الفساسنة والمناذرة

- (١) الفساسنة . . . . . ١٩٥  
 أ - أصل الفساسنة والظروف التي أدت إلى قيام دولتهم . . . . . ١٩٥  
 ب - الحارث بن جبلة أعظم أمراء الفساسنة . . . . . ١٩٩  
 ج - خلفاء الحارث بن جبلة . . . . . ٢٠٤  
 د - حضارة الفساسنة . . . . . ٢١٠  
 (٢) المناذرة . . . . . ٢١٤  
 أ - هجرة التتوخيين إلى بادية العراق . . . . . ٢١٤  
 ب - تمصير الحيرة وبداية إمارة المناذرة أو اللخمين . . . . . ٢٢١  
 ج - أشهر أمراء المناذرة بعد عمرو بن عدي . . . . . ٢٢٨  
 ١ - امرئ القيس ( ٢٨٨-٣٢٨ م ) . . . . . ٢٢٨  
 ٢ - النعمان الأول بن امرئ القيس الثاني ( ٣٩٠-٤١٨ ) . . . . . ٢٣٠

٢٣٦	٣ - المنذر بن امرئ القيس المعروف بابن ماء السماء (٥١٢-٥٥٤ م)
٢٤١	٤ - عمرو بن المنذر ( ٥٥٤ - ٥٧٤ )
٢٤٣	٥ - المنذر بن المنذر ( ٥٧٩ - ٥٨٣ )
٢٤٣	٦ - النعمان بن المنذر ( ٥٨٣ - ٦٠٥ )
٢٥٤	٧ - إياس بن قبيصة الطائي ( ٦٠٥ - ٦١٤ )
٢٥٥	انتصار العرب على الفرس في ذي قار
٢٦٢	٨ - آزاذبه بن ماهبيان بن مهرا بنداد ( ٦١٤ - ٦٣١ )
٢٦٣	٩ - المنذر بن النعمان ( المفرور )
٢٦٥	هـ - الحيرة في العصر الاسلامي
٢٦٧	و - حضارة الحيرة في عصر الخمين
٣٦٧	١ - الحياة العلمية
٢٧١	٢ - الحياة الاقتصادية
٢٧٣	٣ - فن العمارة
٢٧٤	القصور
٢٧٧	الأديرة والكنائس
٢٨٢	ر - الحياة الدينية في الحيرة

## الباب الرابع

### الحجاز

#### الفصل الخامس

##### حواضر الحجاز

٢٨٩	(١) مكة : المدينة المقدسة
٢٨٩	أ - أهمية دراسة بلاد الحجاز اقتصادياً
٢٩٤	ب - اشتقاق اسم مكة وتفسيره وذكر أسمائها الأخرى
٢٩٧	ج - جغرافية مكة : الموقع والمناخ
٣٠٥	د - مصادر الثروة الاقتصادية في مكة في العصر الجاهلي

٣١٤	هـ - تاريخ مكة قبيل ظهور الإسلام
٣٢٠	(٢) مدينة الطائف
٣٢٠	أ - جغرافية الطائف : الموقع والمناخ
٣٢٣	ب - الحياة الاقتصادية في الطائف
٣٢٦	ج - سكان الطائف وعلاقتهم بأهل مكة
٣٢٩	د - مركز الطائف الديني
٣٣١	(٣) يثرب
٣٣١	أ - أسماء يثرب
٣٣٤	ب - جغرافية يثرب : الموقع والمناخ
٣٣٩	ج - سكان يثرب
٣٤٠	١ - اليهود
٣٤٣	٢ - العرب
٣٥٢	د - الحياة الاقتصادية

## الباب الخامس

### الحياة الاجتماعية والدينية

#### الفصل السادس

#### الحياة الاجتماعية عند العرب في العصر الجاهلي

٣٥٩	(١) النظام القبلي وأثره في حالة التفكك السيامي
٣٥٩	أ - القبيلة أساس التنظيم السيامي في المجتمع الجاهلي
٣٦٤	ب - المثل العربي في إثبات القوة والبغي واستطابة الموت في المعركة
٣٦٦	ج - النظام الحربية في العصر الجاهلي
٣٧٤	د - أيام العرب
٣٧٦	١ - يوم خزاز أو خزازي
٣٧٨	٢ - حرب البسوس

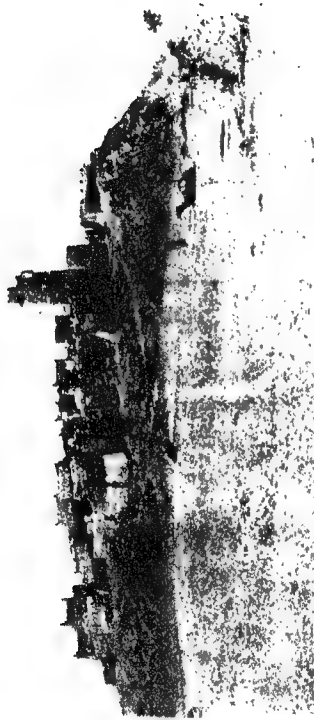
٣٨١	٣ - حرب داحس والغبراء
٣٨٢	(٢) الحياة الاجتماعية
٣٨٢	أ - المجتمع القبلي في الجاهلية
٣٨٣	طبقات المجتمع
٣٨٥	ب - الأغنياء والفقراء
٣٨٩	ج - صفات العرب
٣٨٩	١ - الكرم
٣٩١	٢ - الشجاعة
٣٩٢	٣ - العفة
٣٩٣	٤ - الوفاء
٣٩٤	د - المرأة في المجتمع الجاهلي
٣٩٤	١ - الأسرة
٤٠٠	٢ - دور المرأة في السلم والحرب

### الفصل السابع

#### أديان العرب في الجاهلية

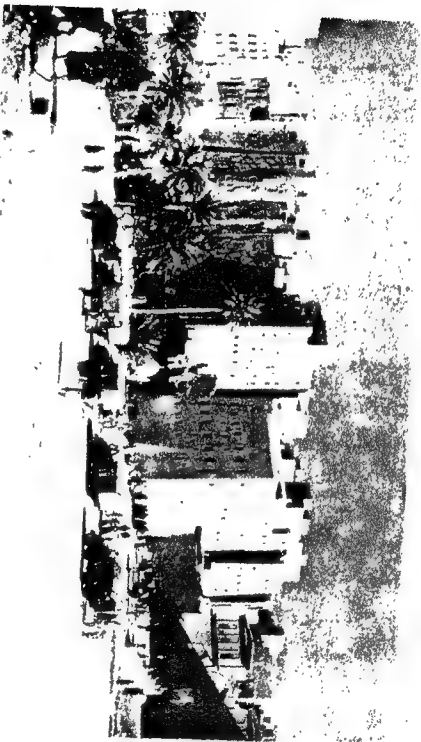
٤٠٥	(١) تطور الفكر الديني عند العرب
٤١٢	(٢) أصنام العرب في الجاهلية
٤١٤	ود وسواع ويغوث ويعوق وسر
٤١٨	مناة
٤١٩	اللات والعزى
٤٢٣	هبيل
٤٢٤	إساف، ذئبة وأصنام أخرى
٤٢٦	(٣) عدة الكواكب والنار
٤٢٩	(٤) النصرانية واليهودية
٤٣٤	(٥) الحنيفة



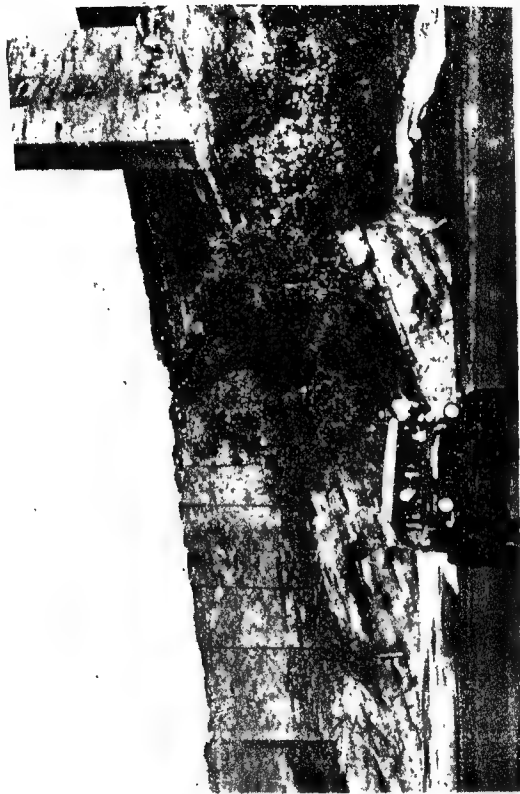


( لوحة رقم ١ ) مدينة مارب الحالية وتقوم على أنقاض مارب القديمة

( عن كتاب الاكتشافات الأثرية في جنوب بلاد العرب )

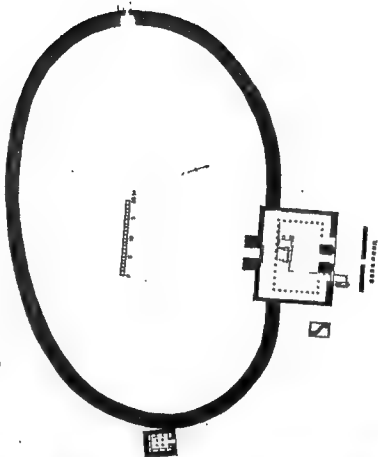


( لوحة رقم ٢ ) مدينة شمام من مدن اليمن القديمة ويبدو المنازل مقامه على النظام القديم كالمصور  
( عن كتاب قتيان وسبا )



لوحة رقم ٣ ( جانب من سد مأرب القديم

( عن كتاب قتيان وسبا )



ب - تخطيط لحدود حكم بلقيس غاريب  
( عين كتاب قتيبان و سنا )



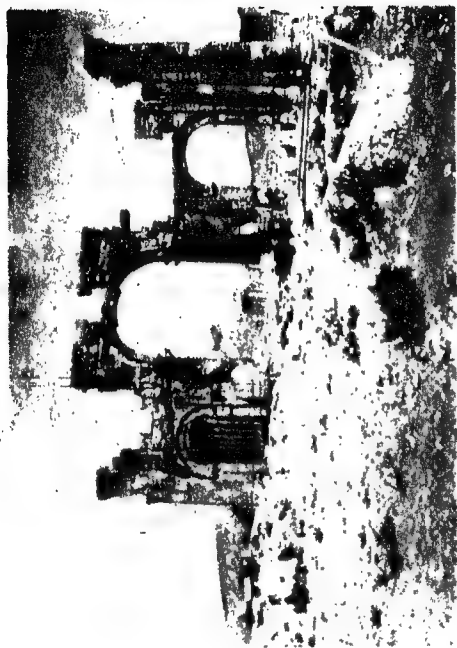
( لوحة رقم ٤ )  
... قتيبان من الدرر من مسجد الموامد ( حكم بلقيس ) غاريب



الوحدة رقم ٥ تمثال من البرونز من مدينة تمنج عاصمة قنشان : ٧٥ ق ٥٠ م .  
١٠ عن كتاب قنشان ولسا .



( لوحة رقم ٦ ) بانكة على امتداد الشارع الرئيسي بتدمر  
ويرى القوس الذي يفتتح على أحد الشوارع الجانبية  
( عن كتاب Inscriptions de Palmyre )



( لوحة رقم ٧ ) بوابة المدخل الشرقي لمعبد الاله بعل في تدمر  
( عن كتاب : Choix d'Inscriptions de Palmyre )



ج

( لوحة رقم ٨ ) تماثيل من قديم

١ - نقش على تابوت يمثل امرأة تسمى مرتون بنت مقيمو ، وتبدو فيه المرأة وقد تزينت بقرطين وأسورة ذات خورات وعلى رأسها سيج من الهرمات الدقيقة .

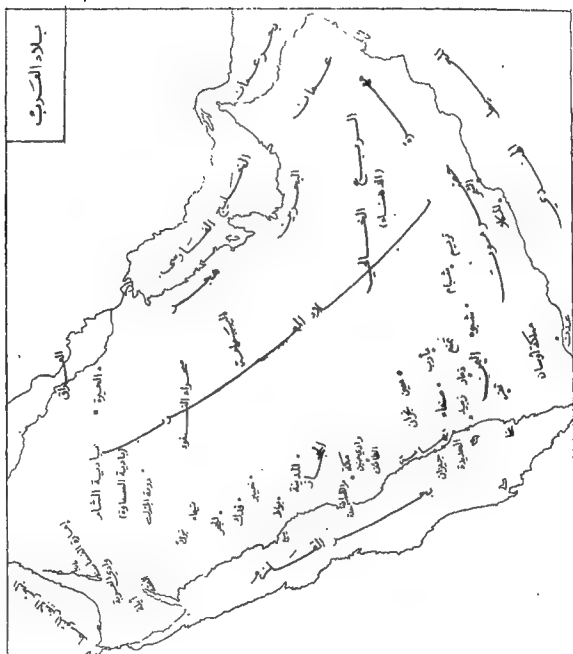
ب- نقش يمثل فتاتين تلبس كل منهما ملأه من قماش حريري تدو طياته وقطبي رأسيهما

ج - نقش يار يمثل امرأة تسمى حسنة بنت مقيمو بن ربدبيل وتحمل في يدها اليمنى مفتاحاً وفي اليسرى مقزلاً وحول رقبتها قلادة من خمسة أذوار

د - تمثال صغير لامرأة مستخرج من مجموعة نقوش حزية وتحمل في يدها اليسرى ثلاثة مفاتيح نقش

على واحد منها عبارة « الدار الأبدية » ١ عن كتاب ( 'hoix.d'Inscriptions de Palmyre )







رقم الإيداع : ٢٠٠٠ / ٣٥٥٥



قسمية اشتراك  
أحمد، أستاذ الهيئة العامة للخدمة، الخفاقة

..... الاسم :  
 ..... العنوان :  
 ..... رقم التليفون :  
 ..... الحالة بريدية رقم : باسم الهيئة العامة لقصور الثقافة  
 ..... بمبلغ :  
 ..... التوقيع :

٢	اسم السلسلة	موعد الاجدار	قيمة الاشتراك ٦ اشهر	قيمة الاشتراك سنة كاملة
١	اصوات ادبية	نصف شهرية	١٢	٢٤
٢	ابداعــــــــــــــــات	نصف شهرية	٦	١٢
٣	كتابات ادبية	شهرية	١٢	٢٤
٤	أفاق الترجمة	شهرية	١٢	٢٤
٥	أفاق الكتابة	شهرية	٦	١٢
٦	التخــــــــــــــــاير	شهرية	٢٠	٦٠
٧	ذاكرة الكتابة	شهرية	١٨	٣٦
٨	مطبوعات الهيئة	شهرية	١٢	٢٤
٩	الدراسات الشعبية	شهرية	١٢	٢٤
١٠	عين مـــــــــــــر	شهرية	٦	١٢
١١	مجلة الثقافة الجديدة	شهرية	٦	١٢
١٢	مجلة قطر الندى	نصف شهرية	١٦	٣٢
١٣	مجلة أفاق المسرح	فصلية	٤	٨
١٤	أفاق الفن التشكيلي	شهرية	٢٤	٤٨
١٥	الجــــــــــــــــوائز	شهرية	٦	١٢
١٦	أفاق السيئنا	فصلية	١٨	٣٦

ضع علامة (✓) أمام السلاسل التي تريد الاشتراك فيها في المربع الخاص بمدة ستة أشهر أو سنة كاملة

ترسل على عنوان الهيئة العامة : ١٦ ش أمين سامي - قصر العيني - القاهرة

ت : ۳۵۶۴۸۴۱ - ۳۵۶۴۸۴۲ - فاکس : ۳۵۶۴۲۰۲

الرقم البريدي : ١١٥٦٢

الأمل للطباعة والنشر



إن تاريخ العرب قبل الإسلام بتجلياته السياسية والاجتماعية يحتاج إلى دراسة منابته الأولى، وجذوره العميقة خاصة بعد الاهتمام المتزايد من «الوطن العربي» ممن «معرفة ماضي أمتهم» «وميتهم» بقية الرد على أباطيل أعدائهم، والتزود من أحداث ووقائع الماضي. إضافة إلى تجارب أجدادهم القدامى والاستفادة من قرائهم الذي قد يعينهم على إدراك المناطق التاريخية الشاغرة في حلقات العروبة المتصلة، من هنا تأتي أهمية تقديم هذا الكتاب كي يساهم في إضاءة تاريخ العرب قبل الإسلام.

Bibliotheca Alexandrina



0626230

ثلاث جنهات

شركة الأمل للطباعة والنشر